

正本

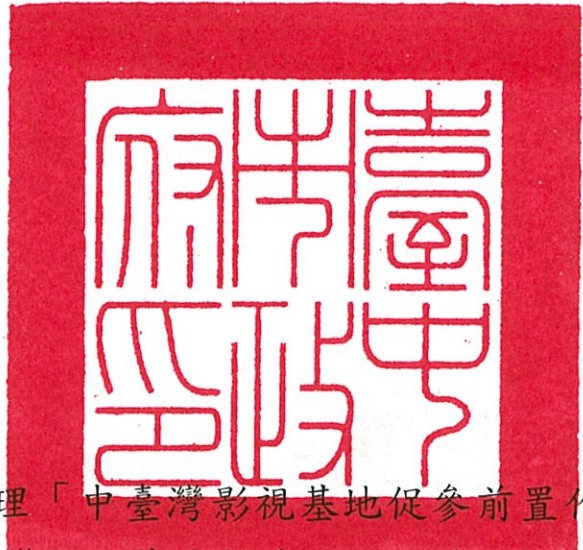
發文方式：紙本傳遞

檔號：

保存年限：

# 臺中市政府 公告

發文日期：中華民國105年4月25日  
發文字號：府授新行字第10500762571號  
附件：如主旨



主旨：檢送本府105年4月6日辦理「中臺灣影視基地促參前置作業計畫」公聽會暨「中臺灣影視基地新建工程」地方說明會會議紀錄及公告各1份，公告周知。

依據：促進民間參與公共建設法第6條之1暨本府研究發展考核委員會104年11月16日中市研管字第1040013296號函辦理。

公告事項：

- 一、本案公聽會暨地方說明會紀錄記載「事由」、「時間」、「地點」、「主持人及記錄人之姓名」、「出席單位及人員之姓名」、「與會人員意見與回應及處理情形」等事項。
- 二、本公告及會議紀錄另張貼本府及本府新聞局網站。

市長 林佳龍

本案依分層負責規定授權主管局長決行

## 「中臺灣影視基地促參前置作業計畫」公聽會暨

### 「中臺灣影視基地新建工程」地方說明會 會議紀錄

壹、事由：本府新聞局於霧峰區規劃建置「中臺灣影視基地」，刻正進行新建工程相關規劃設計作業，同時將採用民間參與公共建設方式引進民間專業營運廠商，為向地方居民、民間團體及相關領域專家學者等說明本案相關評估及公益性、必要性，並聽取各方意見，以臻周全。

貳、時間：105年4月6日(星期三)下午2時30分

參、地點：臺中市霧峰區公所里長聯合服務中心二樓會議室

(地址：臺中市霧峰區本堂里大同路20號)

肆、主持人：新聞局卓局長冠廷

記錄：林依融

伍、出席單位及人員姓名：

- 一、何立法委員欣純：黃助理錦梅 代理
- 二、顏立法委員寬恒：陳秘書志誠 代理
- 三、楊議員正中：謝副主任東海 代理
- 四、張議員芬郁：張議員芬郁
- 五、李議員天生：李議員天生、魏助理豐盛
- 六、蘇議員柏興：廖主任光平 代理
- 七、段議員緯宇：鄭助理舜中 代理
- 八、謝議員明源：謝主任家宜 代理
- 九、林議員碧秀：林議員碧秀
- 十、范議員淞育：范議員淞育
- 十一、張議員滄沂：王助理均森 代理
- 十二、朝陽科技大學傳播藝術系：郭系主任昭蘭、李兼任講師佳懷
- 十三、亞洲大學資訊傳播系：林助理教授家安
- 十四、臺中市政府都市發展局：鄭科長永德、蘇股長火同
- 十五、臺中市政府新聞局：林科長秋萬、劉股長仲偉、林依融、羅詩苓、賴柏欣、魏立昂
- 十六、霧峰區公所：李區長鴻裕
- 十七、霧峰區吉峰里辦公處：劉里長孟弦
- 十八、霧峰區錦榮里辦公處：張里長永昇

- 十九、霧峰區菜園里辦公處：黃里長松義
- 二十、霧峰區本堂里辦公處：曾里長元志
- 二十一、霧峰區五福里辦公處：陳里長岳彬
- 二十二、霧峰區萬豐里辦公處：林里長麗真
- 二十三、霧峰區北勢里辦公處：蘇里長麗紅
- 二十四、霧峰區吉峰國民小學：陳校長武鎗
- 二十五、原邑環境規劃顧問有限公司：陳勝豐、董育儒、趙文勳、蕭雅萍
- 二十六、杜風工程顧問有限公司：曾一平、陳宥均、黃正武
- 二十七、謝舒惠建築師事務所：謝舒惠、李懿倩、林黛菁
- 二十八、其他單位：林○岳、何○里、陳○娥、簡○、許○潤、林○玲、賴○昇、黃○川、甘○兆、張○瑀、廖○嬌、胡○蝶、陳○蘭、林○滿、林張○珠、陳○玉、孫○美、王○桃、李○玲、蔡○真、曾○蘭、尤○華、梁○邦、嚴○佳、林○忠、甘○中、蔡○梅、陳○若、陳○琴、黃○豐、吳○章。

陸、主席致詞：略

柒、促參前置作業顧問公司及規劃設計單位簡報：略

捌、與會人員意見與回應及處理情形（依發言順序）：

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
1	霧峰區吉峰國小陳校長武鎗	一、工程期間對本校影響相當大，工程車輛進出對學生安全及家長接送影響，應如何解決。 二、工程期間噪音如何降低，以維持學生優質學習環境及上課品質？ 三、學校前方道路將南移，是否於工程動工前即完成？因為那條路是家長接送的重要動線，而且那條路前方還有家長接送區，往南移之後動線	一、有關大型車輛進出時段，為保障學生及家長接送安全，將避開學童上下學時段；另將於施工前說明會要求承商特別注意學童安全。 二、本案將要求規劃設計單位依相關工程規範管制工程噪音等施工品質；並將於周間施作噪音影響較小之部分，假日再安排其他

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		<p>如何？另外後面還有一個空地是否可以提供作為家長接送轉園空間？</p> <p>四、將來 OT 案是否有與吉峰國小之合作空間？或對吉峰國小是否有回饋事項？</p> <p>五、希望 OT 案能夠保障在地一定百分比之就業機會。</p>	<p>工程。另外有關造浪池機房運作之噪音處理問題，將於密閉機房牆面施做吸音棉等隔音處理，經學理判斷及計算，將可把所產生之噪音自 110 分貝降低至 40 分貝以下。</p> <p>三、針對便道與動線說明如下，本工程第一階段將施作一條水平向 6 米寬便道（原校方及在地民眾使用便道為 5 米寬），銜接原本垂直向便道，並於此範圍內施做第一階段圍籬，待攝影棚基礎完成後，因南側 10 米道路部分與攝影棚基礎結構相銜接，將一併施作南側 10 米道路，俟 10 米道路開放通行後，則取消 6 米便道，並將整個工區和外界以圍籬區隔，所有車輛皆由南側 10 米道路通行，時程約 6~7 個月，相關使用安全無虞，並將於招標須知、廠商簽約內容及施工前說明會載明。另有關基</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
			<p>地周邊空地供作家長接送轉圜空間一節，將考量於後續邀集相關單位進行協商。</p> <p>四、有關與吉峰國小合作與回饋事項，請顧問公司納入報告書中評估。</p> <p>五、有關在地就業比例規範部分，請顧問公司納入報告書中評估，以規範基本須符合比例部分及納入廠商創意回饋及敦親睦鄰事項整體考量；另有關影視專業部分，因在地相關科系亦培養相當多人才，希望未來有關就業率部分能夠回歸市場機制，但仍期待能透過影視基地的設置，留住更多在地專業人才。</p>
2	張議員芬郁	<p>一、有關在地技術性人才之就業比率之保障，以及相關市場機制問題，如硬性規定恐畫地自限，應廣泛討論而非當場就需決定；但在地聲音需特別重視，未來影視基地應於食衣住行方面充分利用霧峰在地力量。</p> <p>二、有關上下學通道之問</p>	<p>一、同第1項第五點。</p> <p>二、同第1項第三點。</p> <p>三、同第1項第二、三點。</p> <p>四、本案相關規劃將以保障基地周邊民眾運動權利為主要考量，另有關公廁之移置位置，將再與體育處及相關機關協調，並以</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		<p>題，5 米便道應再加寬；另民生路上未來將有大型車輛經過，勢必影響交通安全，請特別說明。</p> <p>三、影視基地的成立將成為臺灣的夢工廠，期待本案可以向世界介紹臺灣、臺中、霧峰，但需於建置期間特別注意交通及噪音等問題。</p> <p>四、影視基地周邊區域有眾多運動人口，請保障民眾的運動權利。另有關公共廁所預訂移置位置，因恐涉及行水區，是否於影視基地可先行處理，避免影響民眾之使用便利性。</p> <p>五、有關停車場未來將有部分空間供籃球場移置使用，相關停車空間將縮減，但因需地機關眾多，建議應邀集各需地機關再召開一次協調會議，以確定用地規劃。</p>	<p>確保使用便利性等面向為考量後確認。</p> <p>五、有關停車場空間利用一節，後續將依建議事項再邀集各需地機關進行協商。</p>
3	林議員碧秀	<p>一、霧峰是全臺中最適合設置影視基地之處，40-50 年代臺灣電影文化城位於霧峰北溝，今於吉峰里設置中臺灣影視基地，搭配朝陽、亞洲大學以及青年高中等相關</p>	<p>一、感謝議員支持，本案將持續積極推動。</p> <p>二、有關噪音及交通規劃，詳第 1 項第二、三點，另基地之主要使用對象以專業影視劇組為主，相關聯外</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		<p>科系，使中臺灣影視基地之設立，在文化和歷史上更加名正言順，身為地方民意代表更感到開心。</p> <p>二、本案為地方重大公共建設，初期一定會對地方產生影響，造成生活不便，請規劃單位將噪音及聯外道路等部分一併規劃完善，避免未來面臨大量人潮時，產生堵車問題。</p> <p>三、本案除了專業人士外，其他部分如保全、工友等人力，可以回饋地方，以增加在地就業人數為考量。</p> <p>四、希望影視基地可以回饋地方，敦親睦鄰，提供在地參觀優惠。</p> <p>五、基地周遭尚有公有地、臺糖等用地，請市府納入整體規劃考量，形成商圈。</p> <p>六、希望本案新建工程能夠依照預訂期程順利完成。</p> <p>七、造浪池深度較深，請特別注意安全問題。</p>	<p>道路，除東側民生路外，將於南側 10 米道路開通後，銜接西南側防汛道路，將有一條寬大且舒適平坦的道路以利地方居民及往來人潮使用。</p> <p>三、同第 1 項第五點。</p> <p>四、請顧問公司納入報告書中評估。</p> <p>五、目前影視基地期望爭取大里相關軍方用地規劃供作第二期開發區域，另其餘可用公有地，將一併納入規劃考量。</p> <p>六、本案目前仍依預訂期程辦理，將積極推動，以求如期如質完工。</p> <p>七、造浪池安全問題，將請規劃設計團隊納入注意事項。</p>
4	李議員天生	<p>一、請釐清此次會議是公聽會或地方說明會，兩者位階有差異，應先說明</p>	<p>一、本次會議係依據促進民間參與公共建設法第 6 條之 1 規範內容</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		<p>清楚。</p> <p>二、道路興闢部分請說明清楚，並確保興建期或興建完畢後皆能有完善的動線規劃。</p> <p>三、針對友善環境部分，請考量如何使影視基地與周邊互動，並結合社區發展。影視劇組拍攝雖確實有隱密性之需求，但如何能營造友善環境，讓社區有參與感，請新聞局再多加考量。</p> <p>四、有關 OT 案件，政府投資約 7 億 8,500 萬，請釐清本案係為營利目的或公共投資；另未來如何規範 OT 廠商資格？是否將與地方互動納入 OT 招商條件。</p> <p>五、請說明造浪池機具是否仍能使用？相關金額是否包含於 7 億經費內？避免未來再向議會請求追加設備維修等款項。</p>	<p>辦理公聽會，同時為求審慎並促進在地溝通，讓地方居民藉此機會除瞭解本案促參相關規劃外，更加清楚新建工程相關內容，爰將地方說明會併同公聽會一併辦理。</p> <p>二、同第 3 項第二點。</p> <p>三、請顧問公司納入評估考量，規劃特定時段開放參觀，創造友善空間。</p> <p>四、本案主要目標係為促進影視產業發展之公共建設投資，並推動本市影視相關產業整體成長，故不以營利回收為主要考量。另未來有關 OT 廠商資格規範和招商條件等，將由顧問公司於招商作業階段納入招商文件之設計和評估。</p> <p>五、目前造池機具仍可使用，另工程經費亦包含水湍造浪池設備移置、新購及維修等費用，並將於未來招標文件中載明承商應辦事項。</p>



項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
5	霧峰區吉峰里劉里長孟弦	目前運動場使用人數眾多，約有3至400人，施工期間圍籬高度為何？請特別留意施工期間垃圾、空氣及環境污染處理等議題。	本案施工圍籬高度為2.4米，另相關預算已編列環境清潔費用，施工前說明會亦會要求承商注意避免環境髒亂及土方開挖或現場堆置時之相關塵土等問題。
6	朝陽科技大學傳播藝術系郭系主任昭蘭	<p>一、重大設施在霧峰，對於霧峰從事專業影視教育之學校，是一個非常重要的契機。影視基地的成立，應促成包含在地產業的發展及人才的就業，希望在營運開始前，有更多機會讓各方聲音能夠被聽到</p> <p>二、施工期間帶來的交通、環境等問題，不希望在享受影視基地對地方助益前，先遭遇困難，因此應可以透過事先的縝密思考提前解決。</p> <p>三、期待未來朝陽科技大學、亞洲大學和青年高中等能在影視方面和影視基地有許多連結，讓學生人才不止在學校期間可以就近進行產學合作，甚至未來也可以幫助影視人才的在地就業。</p> <p>四、有關以便宜經費將攝影棚租用給學生等提案，</p>	<p>一、影視基地之規劃目的，即於促進在地影視產業發展，並達成架接產學合作橋樑目的，本案未來將於營運開始前，辦理招商座談會與招商說明會，聽取各方建議。</p> <p>二、同第3項第二點，第5項。</p> <p>三、將請顧問公司納入評估，以規範基本須符合比例部分及納入廠商創意回饋及敦親睦鄰事項之整體考量。</p> <p>四、未來如何與學校合作部分，目前新聞局期待影視基地能與周遭影視相關院校建立夥伴關係。並將請顧問公司於評估中考量規劃每個月釋出一定時段，提供學生使用影視基地設施，或於劇組實際拍攝期間，簽訂產學合作協定（有</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		希望可以再針對其他相關合作方式再進行說明。	商業機密之影片則另當別論)。希望將產學合作與地方夥伴關係之建立，納入影視基地之評估重點
7	亞洲大學資訊傳播系林助理教授家安	<p>一、霧峰在地鄉親，主要關心的是環境面的問題，有某些角度可以再思考。例：一般大型工業區的噪音監控方法，是否已在既有的思考中；水源與空氣之影響、砂石車的指揮等，請留意配套。</p> <p>二、作為影視教育學校的工作者，對於 OT 的進駐是有期待的，期待包含文化、教育、影視在地人才培訓，以及文化資產等層面的提升，目前規劃以三個攝影棚為主，似以國際化發展，吸引大型劇組進駐為定位，但屬於在地臺灣文化精神的部分，與基地之聯結為何？與在地優良的文化資產聯結關係為何？可以再思考。因將使影視基地不只是一個大型片場，而是與當地文化有強烈關連的公共建設。</p> <p>三、有關攝影棚以藍幕綠幕</p>	<p>一、同第 3 項第二點，第 5 項。</p> <p>二、本案將透過影視基地之建置，以大型攝影棚以及人造浪池做為發展特色，吸引國內外劇組前來霧峰拍攝，並藉以一併促成在地相關歷史文化特色資產之拍攝取景比例，如霧峰林家、光復新村、省諮議會等，讓霧峰及大臺中的在地特色和人文涵養能夠傳播至世界，並行銷城市意象於全球。</p> <p>三、攝影棚部分，請規劃設計團隊及促參顧問公司納入考量。</p> <p>四、有關策略聯盟以及其他相關產學合作連結部分，將請顧問公司納入本案相關評估考量。</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		<p>為主之規劃，建議可以再納入廣告棚等白色棚為需求再作考量。</p> <p>四、期待有更多策略聯盟的思維，希望可以納入更多領域的討論</p>	
8	<p>霧峰觀光協會發起人梁○邦（陳述內容先於會中以言詞方式表示，會後提供書面意見）</p>	<p>一、建議主題：請早日集合中臺灣影視相關人員，早日再開會備找 OT 主。</p> <p>二、說明：以兩個例子來說：</p> <p>（一）是，新單位營運之順序，經驗談如下：</p> <p>1. 營運單位在承包之時要考慮的是「不虧錢」。</p> <p>（1）所以，要計算花多少錢，包括①內部人員②社區分攤或回饋③作業投資硬體擺投④外部動線連線…，才能決定全區建築規劃。</p> <p>（2）要預估能收多少錢，即市場評估與行銷。</p> <p>2. 如此花多少錢？收多少？才能承收此 OT 案。</p> <p>（二）是，建議早日集合官、學、社相關人員與會，例如，以霧峰</p>	<p>一、同第 6 項第一點。</p> <p>二、分項說明如下：</p> <p>（一）有關本案營運相關評估以及規劃、財務試算、市場評估等內容，業於可行性評估報告中納入，未來亦將於招商座談會及招商說明會中向各界說明。</p> <p>（二）同第 6 項第一點；另有關霧峰區摘星計畫之相關內容，事涉本府勞工局主政業務，與本案無涉。</p> <p>（三）同第 6 項第一點。</p>

項次	與會人員意見		回應及處理情形
	發言人	建議事項	
		<p>光復新村摘星村之例來說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2015 年底由勞工局以篩選方式選出 80 位「青年才俊」並由勞工局與進駐人員訂立契約 1~2 年，主要在「創業」。</li> <li>2. 2015 年 12/5 林市長來剪彩開幕。</li> <li>3. 2015 年 12/21 由新聞局在市府公告市長期待摘星村為「文創模範區」在案。</li> <li>4. 2015 年市府花 2,000 萬修繕，80<sup>人</sup> x 3.3 萬元/月（補助 x12<sup>月</sup>）（≒ 3,000 萬元）合計 5,000 萬元，小民認為不值得。</li> </ol> <p>（三）結論：子曰：事豫則立，請早日同相關人員再一次共議，謝謝。</p>	

#### 玖、決議：

本案各界建議事項將要求促參顧問公司納入可行性評估報告書中，另新建工程部分將請規劃設計團隊確實評估考量，會議紀錄亦將公告於本府及本局網路，讓市民及在地居民充分瞭解，最後謝謝大家的參與。

#### 拾、散會：下午 4 時

拾壹、會議現場照片：

