



台中國家歌劇院 8/26試營運

國家建築「金質獎」藝術家開演 邀市民慶生

9/30開幕啟用



6樓的空中花園是曲牆至高點，適合舉辦戶外音樂會。



台中國家歌劇院發光的特殊結構，在夜間彷彿宇宙中閃耀的星光，還可從內部欣賞室外獨家夜景。

台中國家歌劇院由台中市政府規劃、興建，整體工程龐大，投入約43億資金經十餘年完工，同時獲得國家建築「金質獎」。8月25日將舉行捐贈儀式，正式移交予中央文化部「國家表演藝術中心」營運管理，8月26日起試營運，連3天「開門」藝術展演邀市民慶生；9月30日正式開幕啟用。

金質獎開辦15年來，台中市指標性公共建築「國家歌劇院」終於為台中市拿下第一座獎項！市長林佳龍上任後，率市府團隊改善3787項工程缺失，經過200多日重新施工、複驗，這項世界首創的曲牆結構工法獨步全球，一直是國際關注與期待的建築新地標，終於榮獲有公共工程界奧斯卡獎之稱的國家建築「金質獎」肯定。

為能順利於8月25日捐贈儀式後由文化部後銜接營運，目前已成立「台中國家歌劇院營運推動小組」；同時，文化部也參與市府工程最後驗收，並籌備歌劇院開幕、演出。

隨著啟用倒數計時，歌劇院各角落也逐一曝光，6樓的「空中花

園」可看到所有曲牆終點，幕塔前的空地適合露天音樂會或播放戶外電影，星空夜景，十分愜意。

參與營運的國家表演藝術中心表示，8月26日將邀請藝術家、建築師舉辦3天《淨·水》開門儀式，以金屬、竹子搭建「醜壇」表演舞台，10公尺高「燈篙」及「救水禁壇」，是裝置藝術；結合舞蹈家何曉玫開舞，歡迎市民當天上午10點30分可穿著藍色元素服裝，一起來搓湯圓「慶生」。

8月26日起一連三天的下午2點到8點還有「普渡·禁壇」及「踏進·巡府」藝術展演，邀請台中、高雄道長，藝術與科儀同步。

Discovery（國家地理雜誌頻道）完整拍攝紀錄歌劇院從興建到完工歷程，即將於該頻道播出，請民眾拭目以待。

市長林佳龍表示，金質獎是市民的驕傲，將成為台中榮譽新地標，未來將更堅持工程品質，讓市民感受用心；並期許歌劇院不僅成為中台灣重要藝術輻射軸心，更延伸至國際，提升台中市優質國際城市形象。

內頁提要

2版 影視發展基金會 打造電影城



3版 攜手名古屋 吸日客遊中台灣



4版 台中青農團救災 溫暖台東



市民最前鋒

二行程機車 汰換有補助

環保署擬將台中列為全國4座低碳示範城市之一，台中市政府環保局配合推動清淨空氣計畫，環保署長李應元與台中市長林佳龍聯手呼籲汰換二行程機車。李署長說，中央自108年底將停止補助汰換二行程機車。林市長認為，市府配合中央補助換購電動機車，3年內讓台中市二行程機車不再上路。環保署補助15縣市639輛柴油公務車，加裝濾煙器，可降低排氣汙染物；另補助民眾汰換二行程機車，淘汰獎勵金分階補助每輛最高4,000元，換購電動機車、電動自行車另有補助。

微笑山手線 預計107年施工

台中市推動「大台中山手線環狀鐵路計畫」，成功至追分的「微笑山手線」日前獲得交通部同意，由台鐵編列總經費15.4億元。明年先編1,000萬經費進行規劃設計、用地調查計畫，預計於107年施工、110年完工，進一步帶動山線與海線城市間經濟與交通發展。



城市行動派

林佳龍

世界級的頂尖建築，需要最佳的品質控管，市府接手改善3千多項工程缺失之後，台中國家歌劇院不僅為台中拿下首座金質獎，未來更要讓台中走向世界、邀世界走進台中！

超商愛心守護站 打造無飢餓城市

便利商店的店員，化身弱勢兒少愛心守護員！台中市政府社會局與楓康超市、7-11、全家、OK、萊爾富等5家超市（商）合作，在全市約1,220個門市設置「愛心守護站」，提供80元為上限的熱食給18歲以下兒童及年少緊急餐食，要打造台中市成為無飢餓城市。

台中市政府社會局長呂建德指出，「愛心守護站」是緊急性餐食援助計畫，有鑑於國內兒虐、家庭暴力及性侵害事件頻傳，原因多數因父母失業、疏忽、吸毒、酗酒、離婚等，轉向子女施暴發洩，這些兒童及少年只要課業表現正常或同儕相處無異狀，往往難以被學校或社區發現進入113通報系統。

台中市從民國98年起開辦「安心餐券」，補助就讀全市國（高）中、小學列冊的低收入戶、中低收入戶、家庭突遭變故者，只要學校查證並認定，就可核發面額50元餐券，每學期約有2萬多名弱勢學生受惠。

社會局今年再發起「愛心守護站」，合作的5家超市（商）、約1,220個門市，提供突遭變故學童5,000份餐食，由擔任愛心守護員的門市店員提供80元熱食，可選擇米飯類、麵條類、麵包類等主食。後續店員也會將兒少資料傳真通報社會局，由學校老師或社工啟動關懷輔導機制，主動關懷發現高風險家庭。



台中市政府與楓康超市、7-11、全家、OK、萊爾富等5家超市（商）合作，設置約1220個門市的「愛心守護站」。

社會局指出，「愛心守護站」經費源於中市社會救助金專戶，這些全來自社會各界的愛心捐款，未使用其他公務預算；社會局也在此呼籲家長或家屬，請把資源讓給「有未獲適當照顧之虞」的孩子主動向超商求助，切莫攜帶或誤導孩子認為超商可領取免費餐食，使民眾的愛心捐款能真正幫助仍在社會角落的孩子。

影視發展基金會成立 打造台中電影城

拍片大聯盟...串連旅店推取景優惠 影視合作補助...扶植優質國片

百萬首獎

最佳剪輯

「只要我長大」最佳劇情長片

最佳新演員

最佳導演

台北電影獎勇奪5獎

台中市政府捐助成立「財團法人台中市影視發展基金會」，打造發展影視的友善環境，台中市長林佳龍出任董事長，台中市政府新聞局發展出多元合作方案，期望打造台中成為台灣最適合拍片的影城。



台中市影視基金會掛牌，市長林佳龍(右二)擔任董事長。

台中市影視發展基金會7月19日掛牌成立，董事長為台中市長林佳龍，影視專業董事有製片李烈、製片黃志明、導演翟友寧、知名影評人及編劇塗翔文、台灣電視劇製作產業聯合總會會長林錫輝等；企業董事則為曾投資多部電影的威剛科技董事長陳立白、麗寶集團董事長吳寶田及中陽集團董事長張異昌出任。

台中市政府今年度捐助3,000萬元成立基金會，作為基金會初期各項影視業務執行的後盾，未來將持續投入資源維持基金會的永續營運；另市府每年亦將編列3,000萬元補助影視劇組赴台中拍片取景。林市長表示，透過基金會成立，結合政府與民間資源，可吸引更多劇組來台中拍片。

備受矚目的製片李烈說，她是台灣電影人，只要能幫助台灣電影發展，她都願意做，台中要發展影視，她有能做多少是多少，很單純。

李烈表示，一直認為台灣是最適合興建影視基地之處，尤其是台中天氣好、全年充滿陽光，有都市和鄉村場景，更有足夠空間能搭建影視基地，很適合發展影視，她開心能加入基金會董事，希望為台中影視發展盡一份心力。

林市長表示，市府將在霧峰打造台中灣拍攝基地，另在水滴經貿園區興建台中灣電影中心，除積極爭取

中央資源挹注，還要結合中台灣電影中心發展動漫、動畫文化產業。

台中市政府新聞局與台中市影視基金會未來合作，包括舉辦主題影展與電影節、打造電影館、推出供劇組住宿優惠的「拍片大聯盟」計畫、「影視合作補助投資計畫」等，促進影視界、拍片策展的多元交流。

今年10月基金會將與台灣女性影像學會共同舉辦「台灣國際女性影展」，影展期間配合在台中舉辦「國際女性影人高峰會」論壇及台灣競賽獎頒獎典禮。

此外，新聞局與基金會也正積極尋覓合適地點，打造一座藝術電影館，放映優質國片及世界藝術電影，讓市民享受更多元的觀影視野。

影視專業協拍部分，基金會推出的「拍片大聯盟」計畫，已串連台中26間飯店旅館提供台中取景的劇組優惠住宿價格，新聞局也會提供取景協拍服務，有效降低拍攝成本；基金會將持續整合協拍周邊資源，提供最友善的影視環境。

基金會更推動「影視合作補助投資計畫」，扶植優質國片，協助地方政府與台灣電影產業合作，歡迎台灣各優秀影視業者加入合作行列。

電影「只要我長大」在2016台北電影獎一口氣拿下「百萬首獎」、「最佳新演員」、「最佳剪輯」、「最佳劇情長片」、「最佳導演獎」5項大獎，成為北影大贏家。

改編自真人真事、80%場景在台中梨山環山部落，特別是由台中在地電影公司投資拍攝，市府更於7月30日在市政大樓前廣場舉辦感恩回饋特映會，重新上映，市長林佳龍也出席力挺。

台中市政府新聞局長卓冠廷說，「只要我長大」與台中的淵源極深，由台中在地影視創作公司投資拍攝，籌拍期間獲市府拍片取景補助、單一協拍窗口、影片上映宣傳等「一條龍服務」，加上拍攝場景80%以上都在和平區環山部落取景，是「正港台中血統」的國片。

卓局長表示，「只要我長大」獲佳績，不單是對陳潔瑤導演團隊的鼓勵，更鼓舞長期扶植台中影視產業發展的市府同仁，觀眾深受感動，參與國外影展更獲獎連連，榮獲第46屆Giffoni兒少影展Premio CIAL per l'ambiente特別獎(CIAL Prize for environment)、韓國富川奇幻影展Family zone單元BIFAN Children's Jury Award 兒童評審團獎。

台中市建築業兩年前號召以「螞蟻雄兵」成立「日月星辰」公司，募資拍攝第一部作品「只要我長大」，初試啼聲就獲得好成績；片中描述一個遺世獨立的原住民部落在美麗山谷間，3個在部落長大的小男孩樂觀活潑、調皮貪玩，卻因家庭而各懷心事。

評審認為，「只要我長大」看似小品電影，卻以誠懇和強烈創作企圖，執行出水準以上的專業表現，全片演員都是原住民，蘊涵飽滿的生命力。

7月30日感恩回饋特映會邀請導演陳潔瑤、女主角小薰、三個小演員陳宇、林長皓及吳瀚業陪同近兩千名觀眾一同欣賞電影，現場還舉辦摸彩及有獎徵答活動，數千人坐板凳一起看電影，非常溫馨。



「只要我長大」的主要演員多是原住民。

市長認養風災果樹 與最佳新演員結緣

台中市長林佳龍在臉書上憶述影片中也是他的好友阿郎，不僅是水蜜桃栽植達人，還是最佳新演員！思及前年麥德姆颱風重創梨山部落，造成辛苦一整年的果農心血全毀，當時與身邊朋友一起集資，認養水蜜桃樹，希望幫助果農重新振作。

林市長說他認養的水蜜桃樹正是人稱「環山阿郎」的林金郎所種植的，去年再次回到環山部落關心認養的果樹，看到每一顆水蜜桃果形飽滿、色澤光亮，還有大家臉上的笑容，打從心底溫暖感動。

「很開心我的老朋友阿郎，今年憑藉電影《只要我長大》中扮演種水蜜桃的父親角色，榮獲台北電影獎最佳新演員獎，也祝福他能再接再厲入圍金馬拿下大獎！」林市長寫下，「為落實區域均衡發展，上任後積極推動《和平專案》，定期前往和平區關心、了解當地需求，未來我們也將持續努力，帶給偏鄉地區的市民更好的生活品質！」

太平買菸場、台中州廳 重生再出發

深具歷史價值的建築讓人緬懷，鑑往知來！在台中市政府努力下，60多年前的太平買菸場和81年前興建的台中州廳，最近都陸續恢復舊貌，不僅重新「活過來」，還再生新用途，陪伴市民穿梭歷史歲月。

太平買菸場於7月舉辦修復工程動土典禮，明年三月除了作為藝術家紀念館，也將開設於業歷史演繹區與地方特展區；台中州廳則放棄以往的古蹟旅館計畫，重新規劃為台中市博物館，讓台中新增兩處文化資產亮點。

台中市長林佳龍認為，文化是社區靈魂，也是大家共同記憶，買菸場自清朝、日據時代就是菸草買賣的據點，菸農收成後歇到這裡，希望賣個好價錢，可說是充滿「希望」的地方。

位於太平區東平路的太平買菸場，原名「台中菸葉廠太平輔導區」，全盛時期附近種有300多公頃菸草，交易熱絡，後來移往大里才逐漸沒落，2年前台中市政府公告為歷史建築。

台中州廳在1934年完成，建築採法國馬薩風格，上緩下陡的屋頂為特色，設計者為森山松之助，台北州廳(監察院)、台南州廳(文化資產保存研究中心)也是森山松之助的作品。

林市長依文化部推動再造歷史現場專案計畫，提出舊城區文化資產再造案，獲得中央補



台中市太平買菸場有60多年歷史，3年前由市府文化局登錄為歷史建築，將闢為市民的藝文和休閒空間。

助3.6億元，未來台中州廳連同後側的大屯郡役所與周邊歷史建築，將以台中城市誕生歷程設計，打造成台中城市博物館，其中台中州廳為本館，另設牛罵頭、西大墩、麻荖埔遺址博物館，還包括台中刑務所演武場與官舍群活化，及綠空鐵道計畫。

其中台中刑務所演武場與官舍群，將結合射箭等活動設計日式生活體驗，打造為文創商店與住宿區；綠空鐵道計畫以鐵路高架化後，原本的鐵道與駁坎空間打造為綠地，全長1.6公

里，從台糖舊糖廠到國光路鐵橋，將舊鐵道打造為綠化、自行車道空間。

對於歷史建築的重生再出發，陳庭詩基金會董事長劉高興樂見，並指陳庭詩的祖母是台灣巡撫沈葆楨之女，他則是台灣現代藝術發展先趨的代表性人物，作品包括版畫、水墨、雕塑、書法，有「十項全能大師」美譽，也是多數被法國藝術家Ferrier列入「二十世紀美術史」的亞洲藝術家，90歲過世前在太平住了10多年。

捷運G13站、台鐵新大慶站 將設通道

興建中的台中捷運綠線G13站(鄰近中山醫大)與台鐵新大慶站，原本沒有規劃共構；台中市長林佳龍推動「直通通道」獲採納，未來兩站間將有寬5.5公尺的連通道，轉乘者不必出站，解決行動不便者問題，也節省旅客寶貴時間。

林市長親自前往視察捷運工程進度及站體轉乘方式，台中市議員、立法委員多位地方民代關心捷運進度，陪同視察。

「交通將帶來人潮與錢潮！」林市長表示，台中市政府將提出都市計畫檢討，變更附近住宅區為商業區，大慶火車站後站乙種工業區一併納入市地重劃，期望以「大眾運輸導向發展」(Transit-oriented Development, TOD)帶動區域發展，成為兼具生活、商業與交通機能的轉運中心。

他指出，市府規劃透過大台中中山手環線狀鐵路計畫，將大慶車站向南開始高架延伸至烏日站，全長3.7公里，讓交通不再受平交道阻隔，帶動南區至烏日區之間的都市更新。

台中市政府交通局長王義川簡報時說，台中捷運綠線與台鐵豐原至大慶間高架化工程，緊鄰的捷運綠線G13站、台鐵新大慶站間，原先設計並無連通道，乘客轉乘



台中市長林佳龍視察捷運綠線G13工程進度及站體轉乘方式。

須步行至1樓出站，再步行上2樓月台進站，非常不方便。王局長指出，林市長上任後，考量行動不便者轉乘需求，積極與北捷、台鐵等單位溝通，推動「直通通道」工程計畫獲得採納。

他說明，未來兩站體間將有寬5.5公尺的連通道，乘客可直接在二樓轉乘捷運或台鐵，免除上下樓梯的困擾，連通道工程採無障礙設計，每分鐘可疏散343人，工程經費約6250萬元，將在捷運107年試營運前完工。

精彩速報

攜手名古屋 吸日客遊中台灣



陳局長(左)請中部國際機場代表轉交邀請名古屋中部國際機場與中國國際機場締結姊妹機場的親筆給社長友添雅直，希望盡快促成雙方結盟兩地對飛。

為了宣傳中台灣觀光，中彰投縣市長日前一同前往日本名古屋訪查，與當地日本中部廣域地區簽訂觀光交流合作備忘錄，更邀請名古屋當地7大旅行社到台中踏線；此外在東南亞同樣邀請當地20家越南旅行業者、媒體到台中景點踩線，希望越捷航空新開闢台中到越南固定航線，吸引更多的國際旅客到台中旅遊，也提供台中市民更穩定的航班資源。

台中市政府觀光旅遊局長陳盛山表示，中部7縣市與日本12縣市已締結觀光聯盟，透過區域合作將日本遊客帶到台灣，希望明年能優先推動到名古屋定期包機，逐步開航台中到名古屋的定期航線，吸引更多的日本遊客來台中參觀2018台中世界花博。

台中國際機場積極爭取開闢東協國家、日本、韓國等亞洲各城市直航的航線航點，今年將從9月15日起，華信航空開闢台中直飛日本大分的定期包機，促進國際觀光客前來台灣中部觀光旅遊，同時也為旅客前往日本觀光旅遊提供更便捷的管道。

另越捷航空已於今年6月22日首航台南到越南胡志明市的航線，台中市也順勢邀約促成越捷及越南旅行業者到台中踩線，尋求中南部串連的旅遊模式可行性，目前台中已有華信航空飛越南的胡志明市及河內，若再增加越捷航空加入航線，可望提供遊客更穩定的航線資源。

迎接2018花博城市 台中之心串連7園道、公園

台中市迎接2018花博城市，市府提出「台中之心」計畫，規劃打造17公里市區人行步道與自行車路網，串連市區7條園道、7座公園，讓城市也有友善的綠色空間。

市府打造豐原副都心，在地的台中市繁榮葫蘆墩促進會舉辦「台中市豐原區葫蘆墩圳流域掀蓋再造景觀觀圖」，台中市長林佳龍親自頒獎；促進會也把觀圖成果提供給市府參考，作為未來工程設計參考。

台中市政府建設局提出「台中之心」計畫，配合內政部營建署「市區道路人本環境建設計畫」，規劃將有德綠園道、興進綠園道、東光綠園道、興大綠園道、忠明綠園道、美術綠園道、草悟道等7條園道，與中正公園、中山公園、東豐公園、崇倫公園、福平公園、大智公園、健康公園等7座公園串聯起來，預計12月底完成設計規劃。

市府強調，市區公園綠地多，但缺乏串聯路網，對行人、單車族不友善，「台中之心」規劃完成後，可打造連貫式的休閒綠色空間，行人、自行車騎士可愜意馳騁，也能推動低碳環保的城市特色。

市府將「水岸花都」葫蘆墩圳流域掀蓋列為豐原副都心重要建設，林佳龍市長說，市府決定將葫蘆墩圳掀蓋，結合台中花博葫蘆墩圳公園展區，打造豐原成為文化觀光聖地。

台中青農團 義助台東農民復耕



賢師傳承 也溫暖災民

颱風尼伯特重創台東，各界善心湧入當地，台中市政府也出動機具、人員到台東縣協助救災，台中市政府農業局也派出「青年加農」農訓團隊當起志工，輪流到當地幫忙，台中市長林佳龍更捐出一個月所得，希望協助台東盡快站起來。

颱風尼伯特重創台東後，台中市政府便密切與台東縣政府聯繫，出動高空作業車、抓斗車、小山貓、清溝車、等各式車輛前往，到移民署南區事務大隊台東縣專勤隊、台東縣政府文化處等地協助拆除受損門窗、鐵架與倒塌路樹等災害復原工作。

台中市政府建設局救災同仁在清理台東美術館時，許多居民不斷送茶水慰勞工作人員，還有一名女學生帶著飲料與感謝信到現場。台中救災團隊指揮官、消防局特搜大隊副大隊長粘國泰表示，台中市救災團隊清理台東美術館、金峰鄉公所、學校等公共場所，台中市認養的8個里也都恢復原貌。

台中市政府農業局號召成立的「台中市青年加農志工隊」，到台東協助農民復耕。

農業局號召成立的「台中市青年加農志工隊」也分3批人力達30人協助復耕面積達6.7公頃，為台東農民的損失盡一分心力。

農業局表示，志工們到台東縣卑南鄉協助咖啡園區復耕、移除大型倒伏樹木及清運、也到鹿野鄉協助損失估達6成多已發生薑腐病的薑農搶植殘株；以及協助釋迦農進行果園植株枝幹鋸除等，以備來年結果。

復耕之路仍漫長，也有志工再度進駐協助，後續也將持續追蹤關注復原情形。青農們利用「青年加農·賢師傳承」計畫，在農業賢師帶領下，為台東農民「學以致用」付出心力。

輕艇、自由車 列2019東亞青賽項

台中市舉辦2019東亞青年運動會，成功爭取我國奪牌強項輕艇、自由車列入競賽項目；東亞動會總會理事會上月北京召開，9國、地區理事會全數支持，屆時將有14總類競賽，將吸引1,500名選手來台。

2016里約奧運已開幕，台中市長林佳龍為台中市奧運參賽選手打氣，包含自由車代表蕭美玉、羽球雙打代表李勝木、游泳代表林佩廷等；林市長也為東亞青運與台灣體大簽署備忘錄，共同推動準備。

2019東亞青運主題為「Young And Green」，輕艇、自由車項目符合環保主題，獲得所有與會國支持；台中市政府體育處長郭明洲說，輕艇、自由車提案先通過總會的法規與運動委員會審查，在所有會員

支持下在理事會中鼓掌通過。

林市長年初親自率隊，前往日、韓奧會拜訪，對兩項賽事列入競賽項目助益很大。台中辦東亞青運主打低碳綠能，使用現有場館，採低碳運具，選手村與場館車程在40分鐘內，可減少上千噸碳排放量，市府已提報14億元籌辦計畫，待行政院核定。

體育處表示，西屯區朝馬、北區中正運動中心、洲際棒球場旁多功能運動中心皆在今年完工，國際網球中心於明年完工，可作為羽球、游泳、柔道、跆拳道與網球項目場地，自由車在鰲峰山比賽，輕艇目前規劃在日月潭。

創意城市雙向道

台中市民卡 歌劇院8折優惠

Q：台中市民要如何享有歌劇院優惠？

A：國家表演藝術中心、台中市將合推8折優惠的「台中市民卡」，比起兩廳院卡友只有9折還要優惠，首年年費200元，7月26日開放申辦，卡片有效期限1年，累積年度消費可享續卡優惠，否則就必須繳交350元年費。歌劇院自製節目票價8折之外，卡友還可免費參加導覽。

Q：如果我已經申辦歌劇院「序曲卡」，可以雙重優惠嗎？

A：「序曲卡」由歌劇院推出，今年3月底已截止申辦，「台中市民卡」與「序曲卡」優惠票價相同，都是8折。

Q：申辦「台中市民卡」需要什麼條件？

A：必須提出設籍台中市的證明、或居住事實，例如水、電費帳單，租屋證明。

Q：如果我不是台中市民，只是在台中工作，住在中部其他縣市，可以辦嗎？

A：不行，一定要在台中居住才能申辦。非台中市民可另申辦「歌劇院卡」，辦卡費用350元，購票享9折優惠，卡片有效1年，續卡年費暫定350元。

藝文看版

百變媽祖遊台中 看大型公仔

媽祖是華人生活圈的重要信仰之一，每年媽祖遶境已成爲全台最大的宗教文化節慶活動。台中市政府文化局「2016百變媽祖遊台中」活動，8月27日起至9月25日，在港區藝術中心展出2015年「媽祖帶你遊台中：媽祖公仔設計徵件比賽」名家及社會組優勝作品年製作大型公仔，搭配台中景點情境場景，讓市民體驗百變媽祖；這次也搭配文創品開發商品，以常民化、生活化、趣味化方式，推廣媽祖文化。可洽港區藝術中心04-26274568了解活動訊息。

東亞流行音樂節 外國歌手開唱

2016東亞流行音樂節9月3日起開跑囉！9月3、4日從圓滿戶外劇場開始「跟著主流口味走」，台中市政府文化局廣邀東亞鄰國優質樂團及歌手參與，結合流行、民歌、民謠等多項最夯的音樂元素開唱。

9月9、10日兩天在梧棲運動公園共同回味「那些年我們一起聽的歌」；9月17、18日在葫蘆墩文化中心廣場以「傳統韻味融合現代音樂」畫下完美句點。連三週的東亞流行音樂節要你我聚焦台中，以飽滿的活力迎接2018世界花博及2019台中東亞青運，吸引國際人士造訪。請至「2016東亞流行音樂節」粉絲專頁了解更多訊息。

2016創意台中 新銳設計在清水

台中市政府文化局「2016創意臺中」將延續104年在清水眷村文化園區的熱度登場，從9月8日至9月25日，包括「花與工藝」文創品比賽優選作品展，還邀請到國際、新銳設計師陳永基、周育潤、Michael Vincent Manalo、彭譯毅、吳宜紋、莊騏鴻等駐村創作，假日還有工藝DIY、音樂會、探尋遊戲等精彩活動。可上「創意台中」粉絲專頁或洽0934-148307承辦窗口。

長青元氣學堂 跟著教練健康動

台中市人口275萬多人，65歲以上長者約佔29萬人，為讓孱弱程度失能失智者走出戶外，台中市首家多功能日托中心「長青元氣學堂」，7月25日在豐原舊縣長官邸試營運，8月19日正式開幕。

「長青元氣學堂」一樓規劃為用餐、運動空間，二樓是復健、休息區，學堂提供養生飲、紅外線熱療、營養午餐、銀髮桌遊，並有專業護理師、物理治療師、台體大專業教練為長者上課，讓長者活動四肢，提升自我生活起居功能。

「長青元氣學堂」7月17日開放體驗，台中市政府社會局長呂建德與10多名長者坐在椅上，跟著教練擺動雙手、高舉雙腳運動，隨後共享養生午餐。

呂局長表示，依「721計畫」施政目標，鼓勵7成健康銀髮族在長青快樂學堂及社會關懷據點終身學習，讓2成孱弱長者透過多功能日間托老服務，降低失能程度；1成失能失智長輩，以社會互助提供多元整合照顧服務，落實「生活首都、宜居城市」施政願景。

獲委託承運的彭婉如基金會研發部組長王兆慶指出，7月25日試營運時，邀長者來學堂體驗太鼓、彈力帶、銀髮族體適能課程等運動；8月19日會正式開幕，營業時間是周一至周五、上午8點



台中市首家多功能日托中心「長青元氣學堂」，7月25日在豐原舊縣長官邸試營運，志工替長者量血壓。

至下午5點，每天單人400元。

學堂規劃與台中市政府衛生局各區衛生所合作，將請老年醫學科醫師為來學堂的長者健康檢查，並與營養師合作，強化餐飲預防疾病、調理健康功能，每月提供不同的菜單、養生點心。