




2021
社獵

捕捉社會溫暖的角落

社獵攝影徵選競賽
入選作品攝影展

指導單位： 臺中市政府 承辦單位： 臺中市政府 | 社會局
Social Affairs Bureau
Taichung City Government 執行單位： 邁絡藝能
CONTEXT ARTS

廣告

2021 社獵

捕捉社會溫暖的角落

由臺中市政府社會局主辦，邀請民眾就不同面向演繹心目中的社會工作者，透過一幅幅獨具匠心的照片，紀錄一幕幕溫暖動人的畫面，訴說一則則動人心弦的故事，邀請您一同進入社會工作的世界。

什麼是社工？簡單來說就是專業的助人工作者。社工存在於城市每個角落，不論兒少、婦女、老人、身障、街友、病患或同志等議題，運用專業評估辨識危機、連結資源維持必要所需。或許社工就在你我身邊，極其低調，等待您的「看見」，攝影展因而取名為「『捕捉』社會溫暖的角落」。

本展覽依四大主題進行徵選，分別是「你是我的眼」、「溫暖看得見」、「用心看世界」及「翻轉玩創意」，眾評審委員從208件作品甄選出60幅巨作，每一主題計15幅入圍作品，希望大家用心慢慢品嚐社工的韻味。





你是我的眼




用第一人稱角度去拍攝，揣摩社工的角色拍被服務者，或是以被服務者的角度去拍社工服務自己的樣貌。

廖宗潔 評審怎麼說



攝影是使用定格的畫面，雖然是定格，但是充滿的層次與想像。畫面讓人駐足，駐足是因為定格的畫面可以引發出各種多元的想像，想像中可以將人帶入另一個世界，進入畫面以外的層次，引發個人生命所關切的議題，關切中有共同性，與共時性。身為社會工作者，總是可以說出一籬筐各種情境，說得留下眼淚。在投稿的定格的畫面中，溫暖的畫面比較多。溫暖是社會工作的一個面貌，也符合一般人對於社會工作的想像，期待可以在攝影中看到更多社會工作更真實的面貌，讓攝影更具有行動力，突破社會工作溫暖形象的行動力。



社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 1 、 你是我的眼

No.003

《應妳值得～一路相陪》

帶著失禁的阿姨外出就診，
阿姨坐在三輪車上說，
「今天最開心。」



No.016

《心手相連》



Have faith, believe in me, give me your hand
Be not afraid,
for I am with you all the while.

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 1 、 你是我的眼

No.081

《無限可能》

給予您力量和信心，一路相伴不離不棄，走向美好無限可能的未來。



No.159

《個案成為方案志工的充權成長》



社工與個案志工討論反省完活動事件繼續前進後，個案都會駐足再思索。

No.191

《施·足矣》



天生佈滿魚鱗的身驅，卻是如此知足、溫柔，總成為療癒著身旁人們的存在。

No.199

《行茶的老者》



所有家人都會回來這裡，他會泡一壺茶，我們彼此等待、所以溫暖。

No.200

《夸父》



古有夸父追日的美好幻景，今有現代夸父，依然追隨記錄美好光景。

No. 238

《最強的后盾》



路途再艱困，我們還是將服務送到家。

No. 257

《帥吃將、卒在後》



爺爺笑著跟居督說，她吃了我的將，但她的帥也死定了。照服員苦思下一步。

No.267

《那一刻的緊張跟期待》



牽著社工的手，小小的腳步踏滿了緊張跟期待，期待著養父母。

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 1 、 你是我的眼

No.273

《不要惹我》

社工不用上健身房，
平常就有在練了！



No. 282

《世代》



社工到社區訪視活動，看見活動串聯世代的融合，讓幸福和快樂更貼近生活。

No. 294

《猜猜》



這是在山裡，帶著迷茫的心情尋找案家？還是帶著輕鬆的心情結束訪案？

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 1 、 你是我的眼

No.295

《愛得冒泡》

泡泡因風而飛揚，
孩子因愛而翱翔。



社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 1 、 你是我的眼

No.310

《當我看見》

每一個看見，每一個改變，
都有我們的笑容，一起走過。





溫暖看得見



用側寫角度去拍攝，必須同時有社工及被服務者的畫面，呈現社工跟被服務者之間的互動、關係、溫度等。

陳曉茵 評審怎麼說



本次入選得獎作品，多幅透過照片呈現出社工在服務工作中的陪伴。這一切的陪伴，都是希望案家的生命現況得以改變，問題能得以解決。作品呈現社工的不同高度，社工用走著、坐著、蹲著、抱著的方式提供服務，為的是希望與跟案主同一高度，用同樣的觀察問題角度，提供服務。這一幅幅入選的照片，勾勒出社工服務的日常與想望：

「孩子啊，希望你好好長大」

「阿伯啊，希望你溫飽脫離貧窮」

「奶奶啊，希望你慢慢變老」

社工的力很大，心很小，只希望透過服務，讓案家在生命中能有小小的改變。



No.019

《陪你長大！》

孩子，別怕！

成長路途也許顛簸難行，我們願陪你一起豐富羽翼，迎接美好。



No.036

《守護》

孩子如星辰，閃耀著不同光彩，
我們願成那月，於帷幕中守護，
注入希望光芒。



No.045

《皮斯童樂繪 - 一起聽故事》



打開繪本，我們之間便開始連線。

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 2 、溫暖看得見

No.072

《並肩同行》

彎下腰，與對方並肩走著。
一起用同樣的高度看待生活。



社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 2 、溫暖看得見

No.072

《停。看。聽》

耐心的傾聽，拉近彼此間距離，
發掘最內心深處的聲音。



No.076

《同心協力》



花白的髮，歲月的繭；專注的眼，樂活的心！

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 2 、溫暖看得見

No.100

《High Five》

方案結束後，
幫忙收拾的孩子，最有力量的掌聲，
一半是你，一半我陪你完成。



No.114

《借一雙眼》



我不能一直是你的雙眼，但我將領略妳認識這世界。

No.115

《手指上的音符》



想像會是自己的能力，讓社工賦予更多的想像能力。

No.130

《聽見消防車》



聽著社工仔細的結構介紹及引導觸摸，腦海裡才出現消防車的形體。

No.160

《與個案同行》



戶外冒險輔導方案中社工陪同並引導個案發覺自己的可能性。

No. 232

《另類的外送員》



社工跑服務、送物資，就有如外送員一般風雨無阻，分送愛心，讓人感念。

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 2 、溫暖看得見

No.261

《火光》

火舌侵襲，陣陣濃煙，
超人社工機警拯救白髮老公公，
譜出一段不平凡故事。



社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 2 、 溫暖看得見

No. 265

《攜望》

小手緊抓著安全與希望，
身軀依靠著溫暖和關愛，
願每個生命都能被善待。



No.286

《社工是最溫暖的靠山》



孩子，面對生活各種挑戰，如果累了、倦了，不用擔心，社工是你最溫暖的靠山。



用心看世界



用情境聯想去拍攝，不限拍攝對象，用視覺意象揣摩的方式，讓觀看照片的人感受到社工服務的樣貌。

趙樹人 評審怎麼說

對於其中幾件作品表現印象深刻，畫面美感與影像寓意都在眾多作品之上，確實很難分出上下。

點亮心中的溫暖（被黑暗蒙蔽的時候，感謝社工就是那道光，點亮我們心中的溫暖。）在寓意上將燈泡人比喻是社工，給跌坐在地上的人很多的光明與溫暖，在情境意象上多了一份想像空間。

給予後的喜悅（每個容易被遺忘的角落，仍有許多雪中送暖。）一雙飽受風霜的粗糙手，接下了來自社工關懷的一份熱湯，感受特別直接，也沈重。

老吾老以及人之老，我們做得還不夠，還有許多的工作要接續做，這份工作不該只是社工做，而是全民齊心。



No.011

《陪你走的一段路》



夢很大，路很長，日很曬，心很累，腿很酸，當快撐不住時，社工的陪伴很暖很暖。

No.020

《社會安全網》



每個人都是缺一不可的重要夥伴，邀請您伸出手共創綿密的社會安全網。

No.039

《喔孩幼！社工齊步走》



幼童是未來希望，讓孩童邁開穩健步伐前行，社工是孩童的後盾，齊步相隨。

社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 3 、用心看世界

No.044

《緊牽著幸福》

大手牽小手，我給妳安全感，
而妳給我幸福感。



No.082

《給予後的喜悅》



在每個容易被遺忘的角落，仍有許多默默雪中送暖，給予幸福滿滿的喜悅。

No.146

《點亮心中的溫暖》



在被黑暗蒙蔽的時候，社工就是那道光，感謝社工點亮我心中的溫暖。

No.162

《美好的未來》

在被黑暗蒙蔽的時候，
社工就是那道光，
感謝社工點亮我心中的溫暖。



No.202

《最終的方向》



總有一天，社工的熱忱與專業會引導案主一起迎向自由、愛與美好的世界。

No.224

《最終的方向》

疫情再嚴峻，社工心更堅，
不畏辛苦，只為用心，
共同守護您我家園。



No.240

《束縛》

在束縛的時刻裡，
"靜"是從心體會處處充滿愛&希望。



No.251

《滿載》



載著滿滿的物資，穿梭在大街小巷，不畏日曬及雨淋，將溫暖送至手上。

No.254

《埋頭苦「刮」~ 向老天爺找資源~ 求求給我錢》



個案安置不離錢，市價補助差額大，社工只好來集資，人神齊力為個案。

No.269

《托著你，找回你的力量》



社工有著不可思議的力量，承接你的脆弱，發現你的無限可能。

No.289

《勇往直前》



縱使肩負重擔、旅途艱辛，看不見前方終點，但相信努力終會看見最美的風景。

No.292

《平行世界》

這不是廢墟，是他的家。






翻轉玩創意




用時事梗、梗圖、新媒體、拍攝塗鴉、插圖、特殊造景等等，以多元題材透過鏡頭翻拍，並符合社工主題概念。

張爵堯 評審怎麼說



攝影本身就會帶有一定程度的時代性，而這次的創意組大部分的得獎作品，則是將這個時代型的拼貼用的很是徹底；充滿著各種的當代符碼，體現了網路世界與互動式的自媒體年代中快速而龐大，一定高速但是卻不一定深入的資訊浸潤特性。現代人在大量媒體的沖洗之下，已經對於引用媒體裡面的詞彙語意非常的熟稔，這個也是現在自媒體時代的特徵：互文，藉由交錯引用與拼貼讓語意帶有跨領域的多義性，以目前看來作品的表現手法雖不成熟，但是頗具時代性的玩味感，期待在未來，這樣的表現特質能與視覺技巧共同發展得更加成熟。



No.043

《想想》



想想挫折、想想個案的回饋、想想家人、想想自己的堅持，擦乾眼淚、繼續向前。

No.069

《你遇難，我來扛》



你遇難，我來扛！我們是百毒不侵的社工，在疫情中努力奮戰，我來了！

No.090

《社工與人的連結》



社工牌行動電源，連結弱勢，分區不停電，展現正向人與人的連結。

No.099

《暗黑社工系》

偶爾反骨是為了抵抗生活壓力，
壓力消失後，
有更多空間乘載他人的故事。



No.177

《在家育兒 V.S 外出訪案 ， 請選擇！》

終於懂了，
孩子和服務對象，
是身兼母親的社工之人生課題，
同時淬鍊著我！



No.178

《社工-阿斯特拉》



社工一肩扛起了社會弱勢、經濟、教育、家庭、甚至是生命，宛如阿斯特拉。

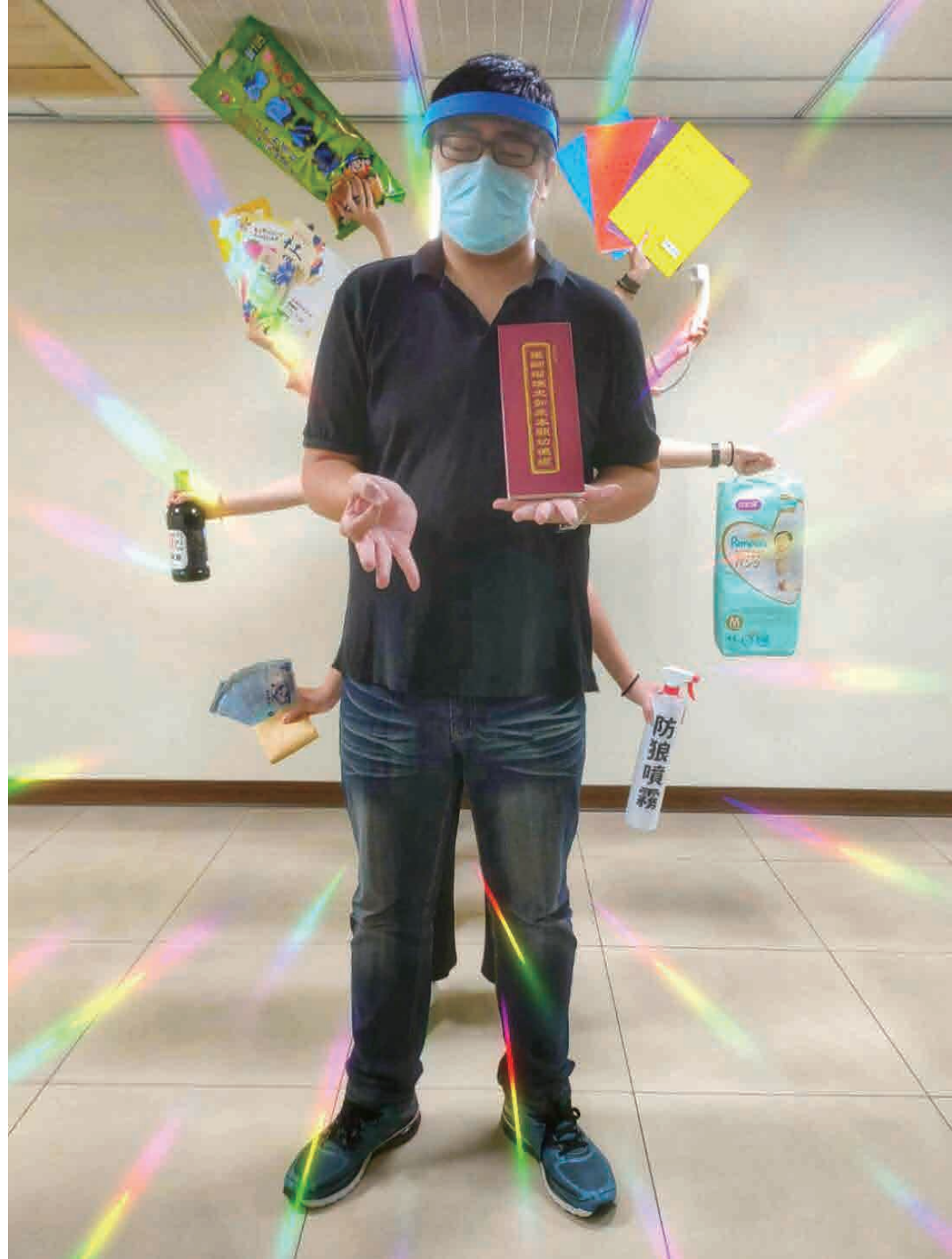
社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 4 、翻轉玩創意

No.180

《社工日常》

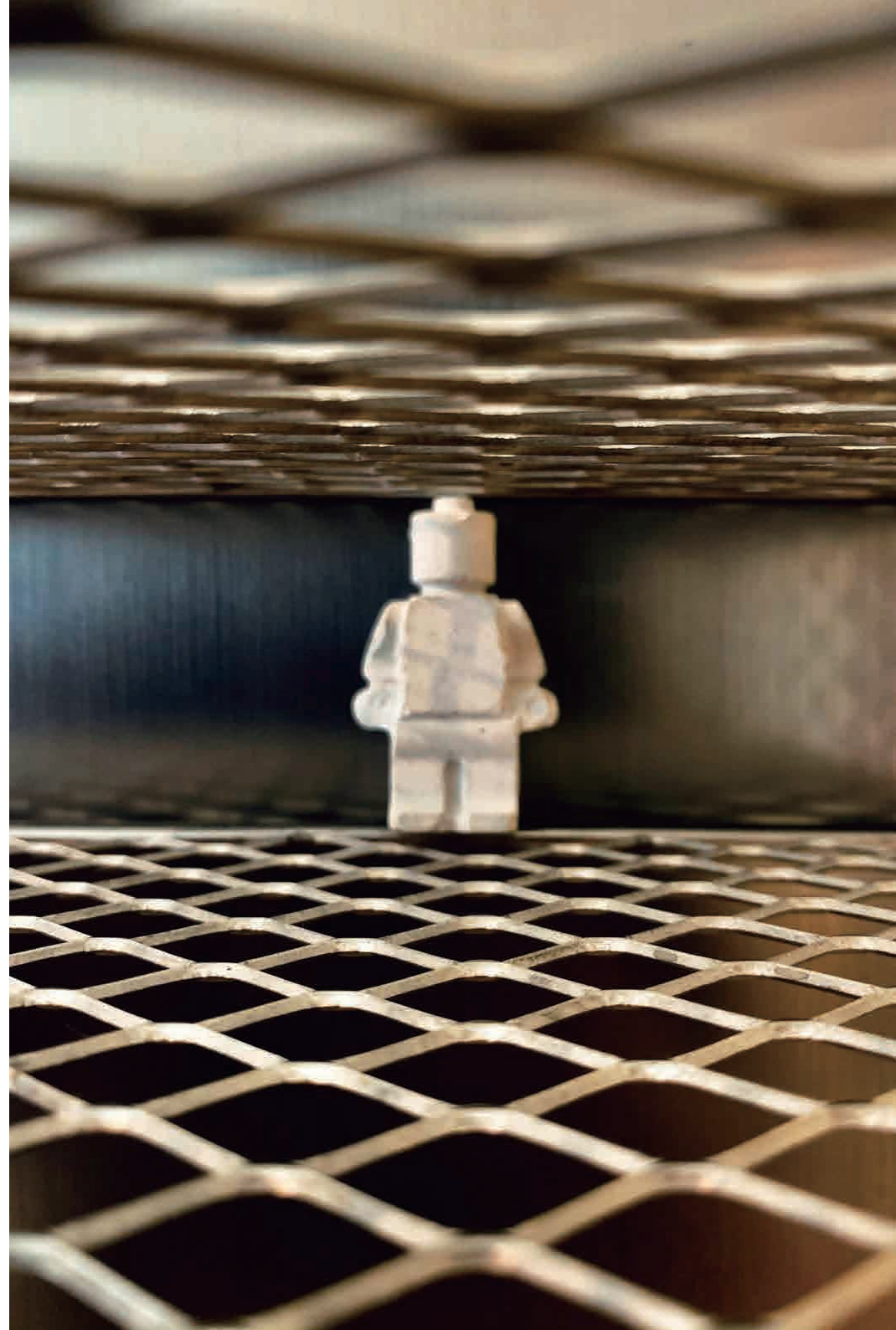
社會在走, 社工要有!
任何疑難雜症都難不倒社工!



No. 223

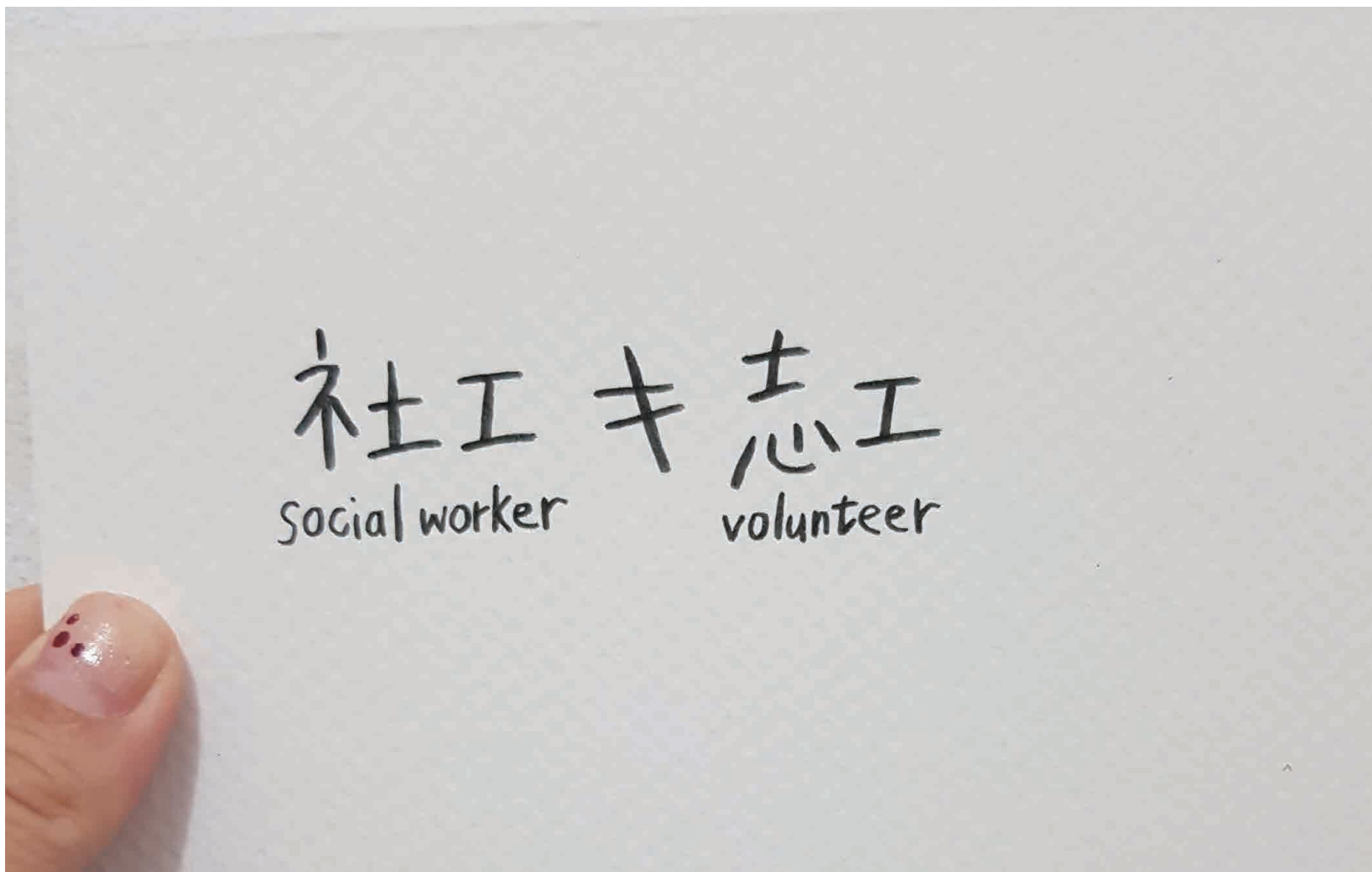
《網》

社工們是要多麼小心翼翼的走，
才能緩緩打開糾結的心網、世網。



No.242

《別再搞錯了!》



在社工生涯當中,花最多時間的可能是解釋社工不等於志工這件事QQ...

No.243

《Run or Not To Run ?!》



社工修但幾勒！牠可能只是想和你玩呀！#這像極了愛情!!!

No.249

《辦公桌下的秘密武器》



國泰民安才是社工追求的真正幸福！

No.278

《社工生活就是不斷的闖關與破關》

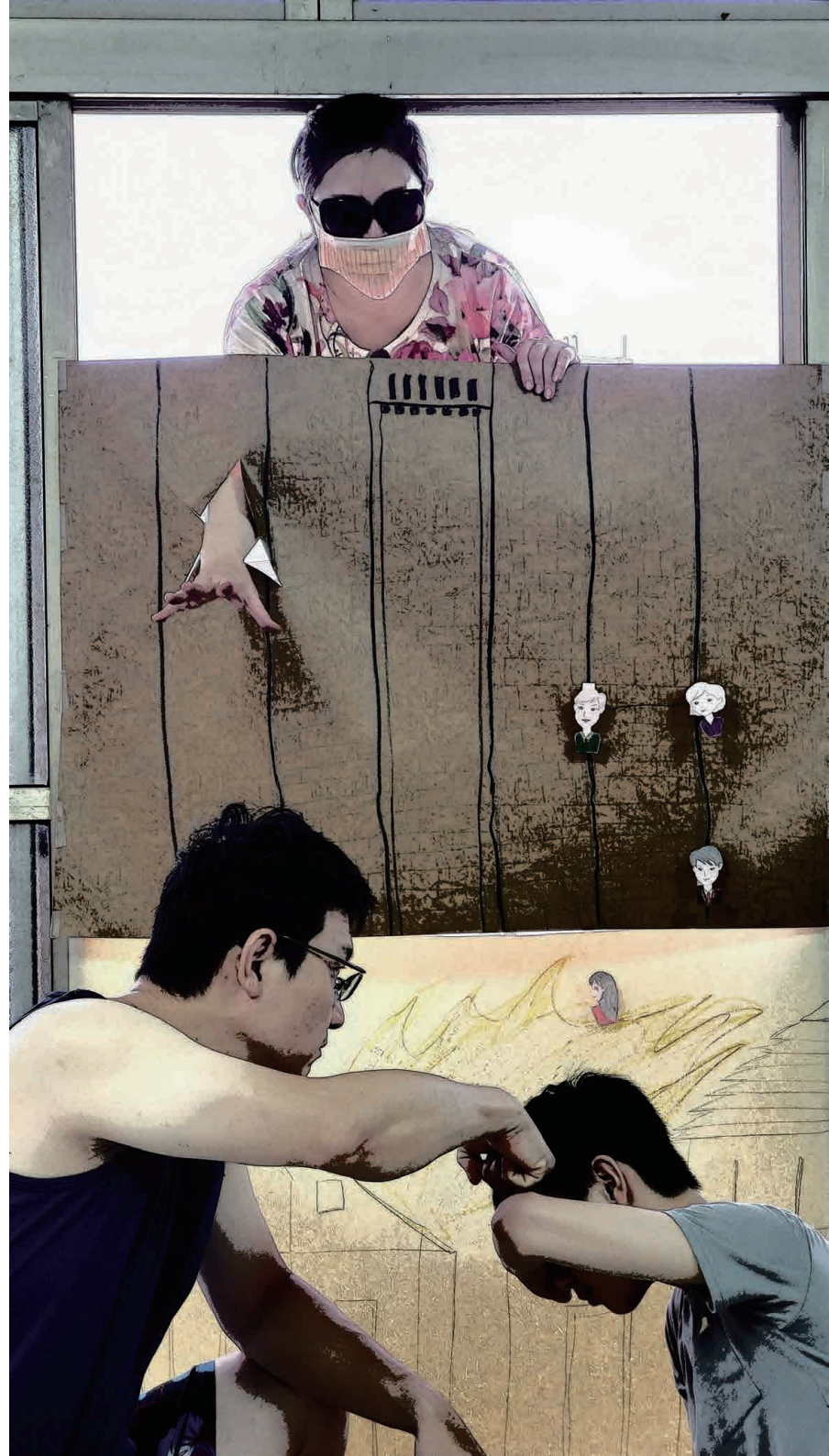


命運的第一次家訪來臨！該如何和緊張的個案交心？

No.287

《進擊的社工》

家暴被一堵牆隔絕，
社工需突破封閉的家庭系統，
解構成員間的各種狀況。



社獵 X 捕捉社會溫暖的角落

Theme 4 、 翻轉玩創意

No.290

《希望，和你在一起。》

社工帶著微笑與熱情服務，
就是希望和你在一起，
面對、協助與解決。



No.298

《偏鄉社工的特權！？》

訪視途中沒廁所？還要再憋三小時？
中橫工地廁所也不錯～
還有美景可欣賞！



2021 社獵

捕捉社會溫暖的角落



歡迎掃描QRcode
或點擊下方按鈕
參與線上投票!!



f 社會有愛 溫暖臺中

指導單位：臺中市政府 承辦單位：臺中市政府社會局 Social Affairs Bureau Taichung City Government 執行單位：邁絡藝能 CONTEXT ARTS