



# 阿罩霧

2012 多元文化嘉年華

霧峰林家古蹟活化



2012.5/31 (週四)  
多元文化創意發展論壇

2012.6/3 (週日) 時間 9:00-15:00  
霧峰林家古蹟活化-寫生比賽

2012.6/3 (週日)  
霧峰林家古蹟活化-古蹟導覽

2012.6/3 (週日) 時間 9:00-16:00  
林家古蹟及人物事蹟展 地點：民生路封街  
農特產品展售 地點：民生路封街  
文化創意設計展示 地點：頤圃、會館  
地區社團表演 地點：將軍府前廣場

指導單位 台中市政府文化局 主辦單位 霧峰區公所 承辦單位 朝陽科技大學 協辦單位 霧峰區農會、私立明台高中、林祖密將軍促進協會  
霧峰林家景薰樓、霧峰林家頤圃、台中市社區規劃文創學會、以文圖書館、台中縣生態旅遊導覽解說協會、世界時報、阿罩霧文化創意工作室

## 2012.6/3 (週日) 時間 9:00-16:00 地區社團表演 地點：將軍府前廣場

邀請舊阿罩霧庄內各社區的銀髮族歡唱、小朋友舞蹈、家政班勁舞、學生小提琴演奏、羊妹妹現場擠奶、詩詞吟唱、絲竹國樂演奏、年輕活力的帶動唱以及活動主題有講問答等多元化的節目內容。

### 本堂社區—歡樂合唱團

民國98年5月6日成立的歡樂合唱團，由管麗芳老師任團長指揮，成員多為退休教授、公務員、老師、工商人士及家庭主婦，成立以來經常舉辦成果發表會、團員旅遊以陶冶身心健康，增進歡樂趣味，分享音樂藝術修養外，並朝向推展社區、學校、弱勢團體的關懷，以達到提升祥和社會風氣的目標。

### 桐林國小小提琴社團簡介

桐林國小是一所位於霧峰山區小而美的偏遠學校，全校有六班，學生共66人，小提琴社團是由台中縣市管絃樂發展協會林松柏理事長於97年5月到校推展協助成立至今，目前學生有18人，包含一至六年級學生，依程度分成三班，利用課餘及午休時間上課和團練。2011年10月22日小提琴班參加台中市「弦音大台中」活動，11月5日參加霧峰區「阿罩霧音樂文化祭」活動演出，得到極大的迴響及好評。

### 湧旺羊媽媽觀光農園

1998年羊媽媽林金紅女士榮獲全國十大傑出農家婦女(神農獎)，目前農園裏面有與羊相遇、山豬迷路、山雞落跑、生態體驗動手又動腦、健康歡樂採果行、以及鄉村好滋味大廚親料理等主題活動區，可供三種日遊行程，園內的羊奶製品冰棒、饅頭、奶酪、排餐等多種創新料理已是遠近馳名的特色產品。

### 翔鶴音樂坊

位於林家古蹟正對面的翔鶴音樂坊是大里市知名音樂行為配合林家古蹟之活化而特別來此設店，在兩個店面寬的兩層樓中，一樓是樂器買賣、音樂教學、現場演奏，也提供樂團出租、音響出租、二樓則提供咖啡西點、果汁、冰品，也可以場地包場給謝師宴、同學會等使用。

### 風神餐飲店

三嫂婆風神餐飲店是坑口村人人皆知的美食店，老闆娘是位親切熱情很重視整潔衛生及新鮮口味，先生是專業的攝影家，公務員退休後除協助店裏作業外，更是台中市攝影協會的理事長，夫妻共同強調「健康來自天然，財富來自健康」的觀念。本次特別請其準備廣受歡迎的爌肉刈包、魚丸湯、蓮子白木耳湯等三種料理讓參與者一飽口福。

時間	節目內容	備註
09:00 ~ 09:30	舞台準備	國小寫生比賽報名領圖畫指及規則解說
09:30 ~ 10:00	主辦人開幕、區長、貴賓致詞	
10:00 ~ 10:10	活動主題(一)問答送獎品	主題一：三代民族英雄
10:10 ~ 10:40	本堂社區歡樂合唱團	第一次導覽解說開始
10:40 ~ 10:50	活動主題(二)問答送獎品	主題二：樓社三大詩人
10:50 ~ 11:10	農會節目表演 (真正家政山出地舞、騎乘功歌舞舞、南北舞表演舞)	
11:10 ~ 11:20	活動主題(三)問答送獎品	主題三：五桂樓傳奇 第二次導覽解說開始
11:20 ~ 11:30	菜園社區小朋友舞蹈	
11:30 ~ 11:45	桐林國小小提琴演奏	
11:45 ~ 11:55	活動主題秀(一)羊妹妹請喝奶	現場擠羊奶
11:55 ~ 12:15	朝陽華笙國樂社	
12:15 ~ 12:25	活動主題秀(二)品嚐初霧清酒	霧峰酒莊
12:25 ~ 13:10	翔鶴音樂社	
13:10 ~ 13:30	朝陽基層文化服務隊	
13:30 ~ 13:40	活動主題(四)問答送獎品	主題四：一新會
13:40 ~ 13:50	活動主題秀(三)羊妹妹請喝奶	現場擠羊奶
13:50 ~ 14:10	朝陽學生社團表演 / 帶動唱	
14:10 ~ 14:20	活動主題(五)問答送獎品	主題五：林家古蹟建築
14:20 ~ 14:40	樂齡大學創意表演	第三次導覽解說開始
14:40 ~ 14:50	活動主題(六)問答送獎品	主題六：霧峰生態旅遊線
14:50 ~ 15:10	阿罩霧庄社區表演	
15:10 ~ 15:20	活動主題(七)問答送獎品	主題七：霧峰農特產品
15:20 ~ 15:30	全體志工大合唱	
15:30 ~ 16:00	閉幕(致贈感謝狀)	

## 農特產品展售 地點：民生路封街

霧峰是「台灣菇的故鄉」，也是「台灣香米的故鄉」，台灣唯一的菇類文化館在霧峰農會，於民國87年創立，將台灣菇的栽培發展史、菇的種類及後來的各種發展與文創產品一一展示。

台灣的洋菇自1953年研發產出，1959年再配合當時農復會陸之琳先生引進的洋菇菌種，從這個時候開始霧峰鄉種植菇類史三階段：(一)民國50-60年，菇類經濟生產中獨占鰲頭 (二)民國60-70年，世界洋菇外銷量第一名產區 (三)民國80-90年，得到「洋菇王國」的美譽。

霧峰以種植荔枝、龍眼、香蕉、鳳梨等為主，鳳梨甜度高，口感佳。荔枝肉質細緻，近期並積極開發荔枝酒；西側盆地，以種植水稻為主，「霧峰香米」，益全香米發源地，曾獲全國總冠軍米及十大經典好米等殊榮。而霧峰農會酒莊的「初霧」清酒，以益全香米釀造清酒，是最具有代表性的台灣清酒。

「初霧燒酎」曾獲得德國世界烈酒銀質獎。系列酒品包括：極品純米吟釀、吟釀、燒酎、本釀造、生清酒、濁酒等等。並有酒粕香皂、酒粕面膜、酒粕軟糖及白巧克力清酒軟糖等副產品。



圖3-31 初霧，霧峰農會酒莊出品

## 文化創意設計展示 地點：頤園會館

展示農會酒莊之文創產品、菇類文化館及其文創產品、林家古蹟與歷史人物之創意產品設計。

### 霧峰農會酒莊

行政院農業委員會於九十四年度霧峰農會成立酒莊，改造活化閒置的萬豐舊谷倉，分為香米米藏、清酒酒藏(釀酒坊)及桐花居酒屋、戶外展演區等，並且保留農村古文物，是台灣第一座日式美學酒藏。酒莊內有享譽日本的釀造清酒廣井忠夫博士，分享他釀造清酒過程，以清楚明瞭的圖文解說。訴說釀造清酒的繁複華麗過程，光是步驟就有二十幾項，一瓶瓶散發珍珠白的清酒，背後包含了釀酒師父的認真與辛苦。

### 初霧清酒

初霧清酒為延續本鄉特色農產—香米所研發釀製，由霧峰酒莊生產的清酒等各式酒品、酒糖、酒粕美顏聖品，將霧峰香米文化推向更精緻化的在本地特色商品。

出產純米大吟釀、純米吟釀、不染、燒酎、吟釀清酒、濁酒、宮保第紀念酒禮盒，且有酒粕香皂、酒粕面膜、酒粕軟糖、巧克力清酒糖等副產品。「初霧—純米吟釀」，所謂「初」即代表首次霧峰鄉首次生產成功、品質首善之產品，「霧」則擷取本鄉地方名「霧峰」之霧字，兼具文化及產業雙重代表性。



圖3-32 初霧，霧峰農會酒莊出品

### 活動現場配置圖



### 交通標示圖



### 交通資訊

豐原客運 台中站電話 04-22874895、04-22223454

- 6523 臺中—霧峰 (經大里)  
開往霧峰 07:10、07:50、09:35、11:10
- 6524 霧峰—桐林 開往霧峰 06:25、08:30、10:10、12:40
- 6525 霧峰—南勢 開往霧峰 09:20、10:50、13:20

台中客運

免費服務專線：0800-800-126 <http://www.tcbus.com.tw>

- 100 潭子—亞洲大學 (每隔10-15分鐘一班車)  
下車站：中正路霧峰或郵局前
- 台中—竹山(經草屯、南投、名間) 09:15  
下車站：中正路霧峰

統聯客運

- 台中市公車50路 新麗高中-921地震教育園區 (每隔10-15分鐘一班車) 下車站：中正路霧峰或郵局前

## 2012.5/31 (週四) 多元文化創意發展論壇

2012阿罩霧多元文化嘉年華—霧峰林家古蹟活化論壇

論壇簡介

2012阿罩霧多元文化嘉年華之「霧峰林家古蹟活化論壇」是延續「2009年阿罩霧庄文化休閒發展論壇」及「2011年阿罩霧地方文創發展論壇」理念與內涵，並以全國最大古蹟群落的霧峰林家為對象，挑出三代民族英雄、櫟社三大詩人、五桂樓傳奇及霧峰一新會等為研究主題，先有四個主題的專題演講作導引，再由學生依各主題進行研究報告，共同為發揚霧峰林家先賢的思想與行動典範，期待志同道合者共襄盛舉。

第一場：5月29日(週三)上午10:30 - 12:10，在朝陽科技大學第一教學大樓-803教室

本場次的發表內容分兩大類：1. 舊阿罩霧庄的社區營造現況 2. 建築群落的導覽

第二場：5月31日(週四)下午1:30 - 4:30，在明台高中光正大樓

本場次的發表內容分兩大類：一是專題演講，包括霧峰一新會、五桂樓傳奇、三代民族英雄、台灣第一個國民軍等，二是學生專題研究報告，包括一新會、櫟社、三代民族英雄、林家古蹟建築群落導覽、菇類文化館、霧峰酒莊及文創產品、霧峰自然生態旅遊規劃、林家古蹟文創產品設計、以文圖書館探索等。

## 2012.6/3 (週日) 時間 9:00-15:00 霧峰林家古蹟活化-寫生比賽

歡迎國小學生踴躍參加，寫生範圍限林家古蹟，詳情請洽霧峰區公所錢玉華小姐 電話：04-2339-7128 轉人文課  
e-mail: ntuser05@taichung.gov.tw 或當日於將軍府前廣場服務台領取報名表。

評選及得獎公告

(一) 邀請美術專家，依主題內容40%、創意構思30%、表現技巧30%為三大評審要點。

(二) 評審時間：101年6月11-15日擇日舉行。

(三) 得獎公佈：101年6月18-20

網站公佈得獎名單，並將以電話或E-mail通知得獎者。

(四) 頒獎典禮：101年6月30日於霧峰區公所舉行頒獎儀式。

獎勵方式

(一) 【特優獎】取二名，獎金3,000元、獎狀。

(二) 【優等獎】取五名，獎金1,000元、獎狀。

(三) 【佳作獎】取十名，獎金500元、獎狀。

(四) 【入選獎】取二十名，紀念品一組、獎狀。

網址 <http://www.cyut.edu.tw/~cmc/>

## 2012.6/3 (週日) 霧峰林家古蹟活化-古蹟導覽

活動導覽範圍為景薰樓、頤圃、萊園(明台高中)。

早上兩梯次，下午一梯次，每景點每梯次兩隊，共18隊，每隊20人為限，現場報名，額滿為止。



### 《景薰樓》

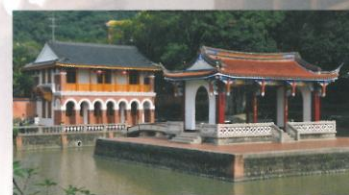
景薰樓為霧峰林家頂厝代表建築，整體共分為三落，入口為重簷歇山式門樓，外牆有交趾陶裝飾，門樓有精緻石雕、彩繪、剪粘與櫟社諸賢題詩作畫。前落左二右三護龍，引覽聚積財福之氣，兩側八卦屏門與四喜四愛的格善浮雕獨具特色。中落由穿心廊延伸至中庭的小合院，像個微型園林，後落的兩層磚造閣樓工整大方的格局，彩色玻璃與南洋磁磚具東洋風格，極富建築意涵。

### 《頤圃》

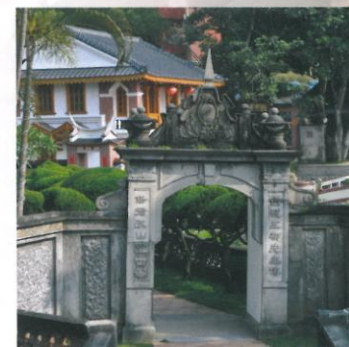
頤圃原為頂厝之穀倉與客房，明治三十九年(西元1906年)林紀堂整建為唐式建築，作為嬉戲息息之地。後為其子林鶴年(台中縣第一、三、五屆民選縣長)於光復後局部改建的官邸，其白牆黑瓦、西洋柱體、垂鍊吊燈等均呈現和洋混合的風格。



### 萊園《明台高中》



地處於林家花園古蹟，是全台唯一歷史悠久的花園古蹟學校。學校內多處景觀列為國家二級古蹟(五桂樓、飛揚醉月亭、祖墳、夕佳亭、櫟社二十年紀念碑)。



2012.6/3 (週日) 時間 9:00-16:00

林家古蹟及人物事蹟展 地點：民生路封街

展示林家三代民族英雄、櫟社三大詩人的生平事跡與文物、一新會及五桂樓傳奇之歷史照片與文物。

一、霧峰林家三代民族英雄是指林文察、林朝棟、林祖密祖孫三代

林文察(西元1828—1864年)得年37歲，福建水陸提督

林朝棟(西元1851—1904年)享年54歲，全台棟軍統領

林祖密(西元1875—1925年)得年48歲，閩南軍司令



霧峰林家古蹟

二、櫟社三大詩人指的是林癡仙、林仲衡、林幼春

櫟社是臺灣日治時期三大詩社之一，在三大詩社中最具批判性與抗議精神，由臺灣中部的古典詩人林癡仙、林幼春叔姪於西元一九〇二年創立所組成。林癡仙(西元1875—1915年)，櫟社創立者，著有《無悶草堂詩存》，林仲衡(西元1877年生)，林朝棟次子，著有《仲衡詩草》，林幼春(西元1886年生)，林紹堂之子，著有《南強詩集》。



五桂樓

三、五桂樓傳奇—啓蒙台灣民主思想，傳承士子民族風骨

「五桂樓」前身為「步蟾閣」，建於1887年，林文欽1893年中舉後，改建為「萊園」，1905年林獻堂再次修建成中西合璧式建築，九二一地震後，林芳嫻於2011年重建完成。林獻堂將其作為櫟社詩人吟唱聚會所、台灣文化協會舉辦「夏季學校」的上課處，更是「一新會」、「一新義塾」的活動場所，梁啟超來此題贈十二首詩，啟發了林獻堂的國際觀及民主運動路線。



五桂樓的前身「步蟾閣」

四、霧峰一新會—台灣社區營造源頭，民衆公民教育殿堂。

林攀龍先後獲得日本東京大學、英國牛津大學、法國巴黎大學、德國慕尼黑大學，回國後捨棄台灣大學教職機會，回霧峰創立「一新會」、「一新義塾」，並任萊園中學首任校長。

一新會活動自1932年至1937年間約5年半期間，所舉辦的農村社會教育活動，內容型式多元，包括經濟產業、休閒生活、衛生保健、運動娛樂等，尤重視婦女教育，活動全盛時期參與者達500多人，是為台灣社區營造的源頭。

三代民族英雄

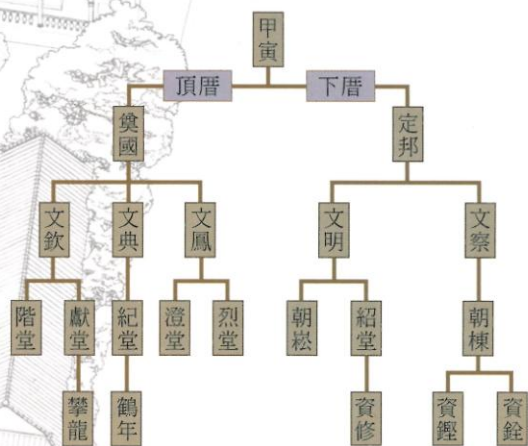


林文察

林朝棟

林祖密

霧峰林家 - 本期報導重點人物



櫟社三大詩人



林朝崧

林資鏗

林資修



林文欽

林烈堂

林獻堂

事蹟	人物
三代民族英雄	林文察，字密卿 林朝棟，又名松、字蔭堂、號又密 林資鏗，字季商、號祖密、式周（或作石周）
櫟社三大詩人	林朝崧，字俊堂、一字峻堂、號癡仙 林資鏗，字仲衡、號壺隱 林資修，字幼春、號南強、老秋
五桂樓之五子	烈堂、澄堂、紀堂、獻堂、階堂
台中縣第一、三、五屆縣長	林鶴年，字璧雲，一字謙章，號鐵林
一新會創始人	林攀龍，號南陽