

話說清水的歷史...



一、牛罵頭遺址

位於鰲峰山上的牛罵頭遺址，擁有豐富的史前文化遺跡，距今3400-4500年，其內涵可以分為：(1)下文化層以繩紋紅陶、素面紅陶為主的牛罵頭文化及以灰黑色壓印文陶為主的營埔文化；(2)上文化層則是以褐色陶為主的番仔園文化，目前為『牛罵頭遺址文化園區』

二、荷治時期

清水地區古稱『牛罵頭』，原為拍瀑拉平埔族牛罵社所在地，為平埔族居住、狩獵、農耕之所，荷蘭統治時期，本地已有會社同盟機制，因此面對荷蘭強權勢力，也比其他地區平埔族反應激烈，鄭成功入臺後，因軍糧不足而強徵糧食，同時也遭遇頑強抵抗。

三、清朝時期

康熙末葉，清水地區開始有閩粵移民接踵入墾，以及許多客籍族群至此定居，市區街道已略具規模。雍正年間，有更多漢人至此向平埔族人承租農地墾植，此地原為『牛罵社』的生活場域，本地因擁有豐沛良質的湧泉，加上雍正11年(1733年)開墾的五福圳，使清水成為一富饒肥沃之地。

四、日治時期

日治時期，清水的行政區為大甲郡清水街，日人在鰲峰山上建造清水神社，並在市區開闢陸軍路(今中山路)，設置帽蓆檢查所、自來水廠、郵便局等機關，1935年中墩仔腳大地震發生，清水市區八成房舍皆毀於強震，日人遂推行『市區改正計畫』，棋盤式街道格局一直延續至今。

五、民國時期

台灣光復之後，由於台中港的營運，清水區劃為台中港特定區的一部份，而西濱快速道路、台一線(外環道)、二高等交通建設也相繼完工，民國89年啟用的台中縣立港區藝術中心，清水市政中心已漸由傳統市區往西擴張及遷移，並與沙鹿、梧棲等鄉鎮串連成海線地區完整之生活體系。

清水名人錄

蔡蓮舫

日治時期任台中區長等公職四十餘年，熱心公益興學利民，1912年與霧峰的林獻堂先生等人共同倡議，創辦台灣人的中學即今台中一中。

廖添丁

為日治時期臺灣民間家喻戶曉的傳奇人物

蔡惠如

日治時期曾任台中區長，一生為台灣同胞的平等、自由而努力，被稱為『台灣民主運動啟盟者』。

楊肇嘉

為日據時代清水改制後第一任街長，即今鎮長，曾任日本東京新民會理事，回台後主持台灣地方自治聯盟，光復後，出任台灣省民政廳長、國策顧問等職。

楊丁

獻身清水教育七十載，是位以典型風範及專業知識培育幼苗的人格教育良師，為清水政經教育奉獻一生，被譽為『清水孔子公』。

證嚴法師

出身清水地區後車巷，創辦慈濟功德會，積極投入社會公益事業，佈藥揚法，廣植大愛種子，真實恆持，慈悲喜捨，追求人生至真、至善、至美的境界。

清水的人文與藝術

仙霓園演藝盛況



清水地區自清代以來，即文風鼎盛，地靈人傑，鰲峰書院培育出舉人一名，秀才三十六名，當年同樂軒及仙霓園的軒園拼戲也灑下喜愛藝術的種子使清水被稱為台中港區的文化區。清朝詩人鄭虛一有詩云：『人物衣冠溯古風，此鄉不與眾鄉同，文昌祠外雙溝水，一向西流一向東。』

清水的深度旅遊

風景秀麗的清水區，擁有人文和生態豐富的地區；走訪特色景點：鰲峰山市鎮公園-地震紀念碑、牛罵頭遺址文化園區、橫山戰備道鬼洞、虎頭崎、佛教勝地之一-紫雲巖、大楊油庫、百年小學-清水國小、五福圳自行車道、中臺灣藝文-新地標-港區藝術中心、自然生態淨土-高美濕地、全國票選歷史建築第二名-清水火車站、全國規模最大魚貨直銷中心-台中港觀光漁港、最具文化特色的國道服務中心等；知性美感皆盡收眼簾。



台中港觀光漁港

紫雲巖



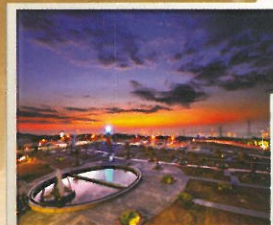
清水國小



趙宅古厝前蓮花池



高美溼地



國道三號清水服務區



港區藝文中心