

外埔情懷

老照片專輯





序

近代台灣因土地與政治的改革成功，不但創造了經濟奇蹟，更創造了政治民主的奇蹟，使台灣將擠進開發國家之林。但

是社會愈進步就愈需要對傳統文化多一些尊重，才能彰顯文化的根；有豐富的文化，充實精神內涵，才能成就富而好禮的社會，在許多古老文物之中，又以老照片最能表現祖先過去生活的點滴，因為影像最能抓住時代的脈動。不管是雜誌上的圖片或各種家族相片都是歷史研究的資料，往往都伴隨著時代的風格，從照片上的服裝式樣、髮型款式都顯示著時代之差、地域之別。

過去因科技與經濟不像今日的進步，相機的普及與操作不如今日的便利此以致所留下的照片畢竟是少數，往往在人生的重要日子才會拍照留念，如畢業、入伍、結婚與重要節慶等，因此每張老照片實是彌足珍貴。

近年來由於對本土及傳統文化保存意識的興起，許多熱心人士、文史工作團體等均紛紛投入文獻的蒐集與保存工作，確實可喜。「外埔情懷」老照片專輯就在黃鄉長與鄉圖書館工作伙伴的熱心籌編下出版了，並願以拋磚引玉的心情與作法，促使更多人重視鄉土文化的保存工作，本人除特別致敬意之外並相信台灣於創造經濟奇蹟、政治奇蹟之後，在所有文化工作伙伴的努力投入之下必能再創一個文化的奇蹟。

台灣省政府文化處處長 洪孟啟



序

時代的巨輪永遠在有力的挺進，在新時代的表徵中，人們追求物質生活的充足：而在光鮮亮麗的外表下，你會空虛的感覺到失落了什麼嗎？台灣在日據時代和威權時代：鄉土文化並沒有機會好好發展，而人們也不經意的把有形的身邊古文物毫不足惜的丟掉，你可曾注意到那些先民原有的器物中，蘊含著多少生活血淚結晶……先民的器物揉和著多少精神和智慧？而我們在失落那些文物後，我們拿什麼來體會瞭解回想先人走過的痕跡呢？這是鄉土文化失落的因果現象，時代對我們鄉土文化發展的刻薄，和一些不知重視的人們也要負些責任。

近年在高層提倡本土文化以來，我們的鄉土文化得以孳孳生息，鄉土文化的發揚和古蹟文物的保存漸漸的熱絡了起來，文史工作團體也增加了很多，台灣的歷史文化研究頓成一門顯學，很多人開始重視且細心的瞭解自己的根與本。而收集老照片的目的就是為了文化的保存而努力，讓年輕的一代想像懷念前人的生活環境，知道祖先走過的路是多麼艱辛，體會出他們的精神，且領悟出他們的智慧所在。讓這類歷史照片的重現，使更多的人認識自己家鄉的地方，保留文史痕跡也保存了當時的文化脈絡。經由懷舊老照片的重現，與文字解說的對證，讓我們找回以往的外埔，老照片專集呈現出先民實際社會生活中所產生的影像記錄，能寫實的反映出前人生活的實際情況。

外埔鄉公所在鄉長黃日昇先生的重視鄉土文化保存工作上，指示鄉立圖書館主責其事，在圖書館工作人員積極策劃訪問蒐集，把失散且幾乎失落的文化資產重新找回；並經翻拍田野調查考據撰文和公開展覽而集成冊。今際此專集即將付梓，各工作人員在辛苦之餘有此成就，是為吾人感佩之至，今謹以數言為序致以申賀。在此並感謝所有提供老照片參予徵集的民眾朋友，您們的熱心參與已編織出一冊「外埔鄉生活中的史料」美麗圖集。

台中縣立文化中心主任 王正雄



序

數十年來，台灣的社會型態從生計農業，發展到以工商活動的今日之生活方式，有了富足的物質享受，卻失去了性靈的感動。可喜的是近年來隨著政治的民主與多元社會的開放，進而促使研究保存鄉土文化蔚為一股熱潮，使得鄉土文化的保存得以受到重視，而伴隨著這股熱潮，一些老照片也紛紛再度出土。

「照片」是記錄人類生活狀況的最佳見證，因此透過老照片可以重現往昔的人、事、物、景，進而認識先民胼手胝足的辛勞。在緬懷先民之餘，讓我此輩亦能秉承先民的精神，更加奮發向上，開創繁榮祥和的新外埔。

在這次老照片的征集中，承蒙各位鄉親的不吝提供傳家老照片及上級政府的指導和圖書館工作同仁的努力，雖然本鄉的財政拮据，但我們還是排除萬難，籌募經費，專輯終於在日昇就職週年的前夕出版了。

日昇除了要感謝各界的幫忙外，更希望有更多的人來參與文化保存工作，共同為鄉土文化的紮根工作盡心盡力。

外埔鄉鄉長 黃日昇

目錄

處長序

主任序

鄉長序

機關政事篇 1

教育學校篇 20

景觀建築篇 56

產業經濟篇 72

生活民俗篇 99

大事紀 136

版權頁



機關政事篇

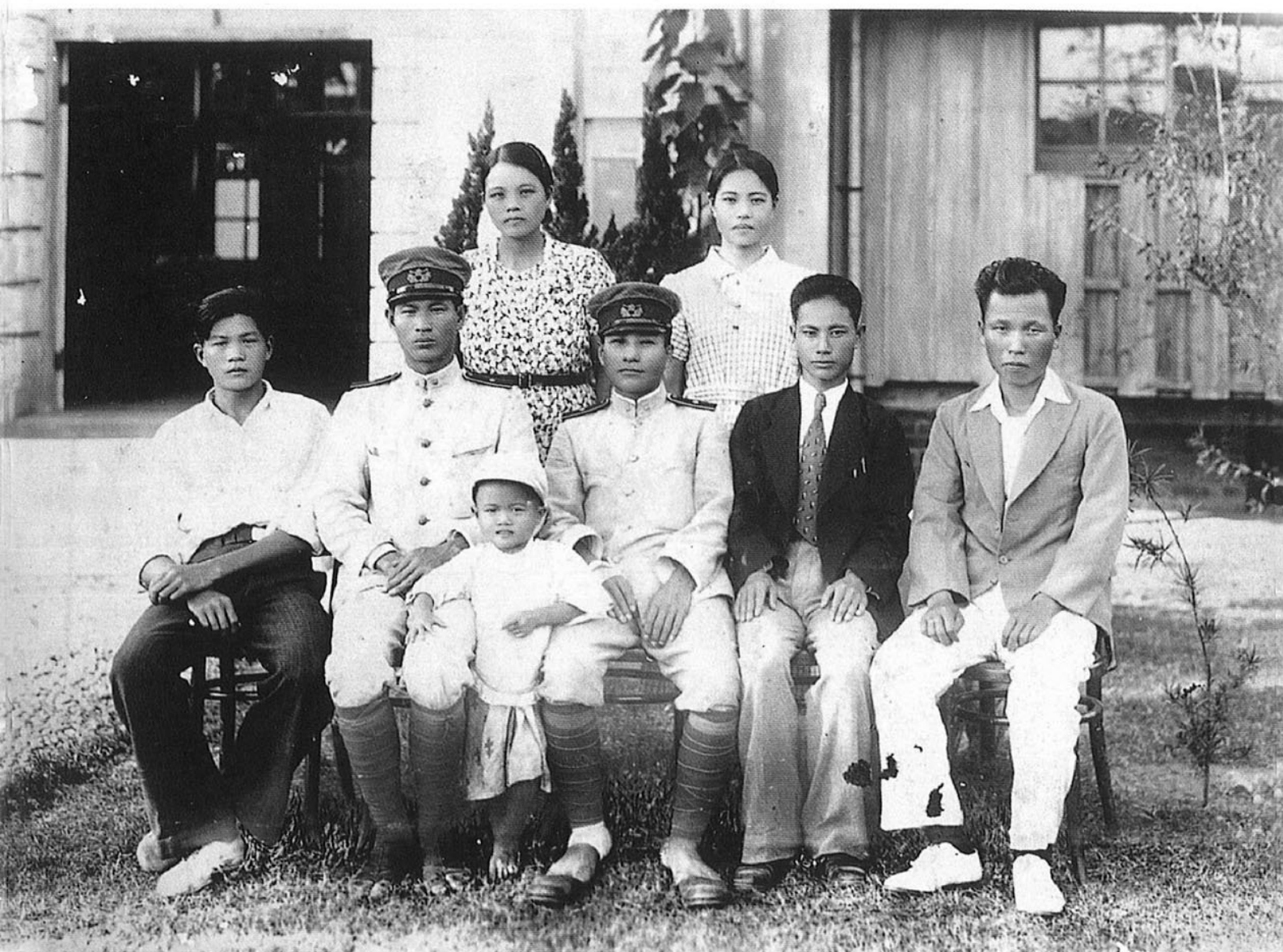


桶田庄長與外埔庄役場員工合影

提供者：黃張秋娥女士

昭和17年（民國31年）9月桶田庄長（前排左5戴帽者）與助役（如今日之秘書）賴朱福生（前排左6）於庄役場（今鄉公所稱呼）及役場職工合照。

大正9年（民國9年）成立外埔庄時，暫借鐵山許厝房舍辦公，至昭和4年（民國18年）才於現地（鄉公所）建庄役場供辦公之用，光復後因實行地方自治各項業務大增，因辦公場所不敷使用，於民國77年改建辦公大樓，78年正式落成啓用。



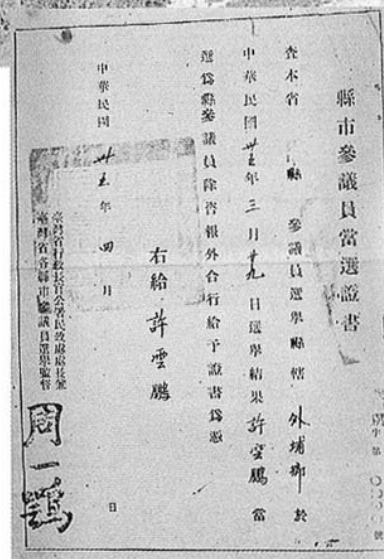
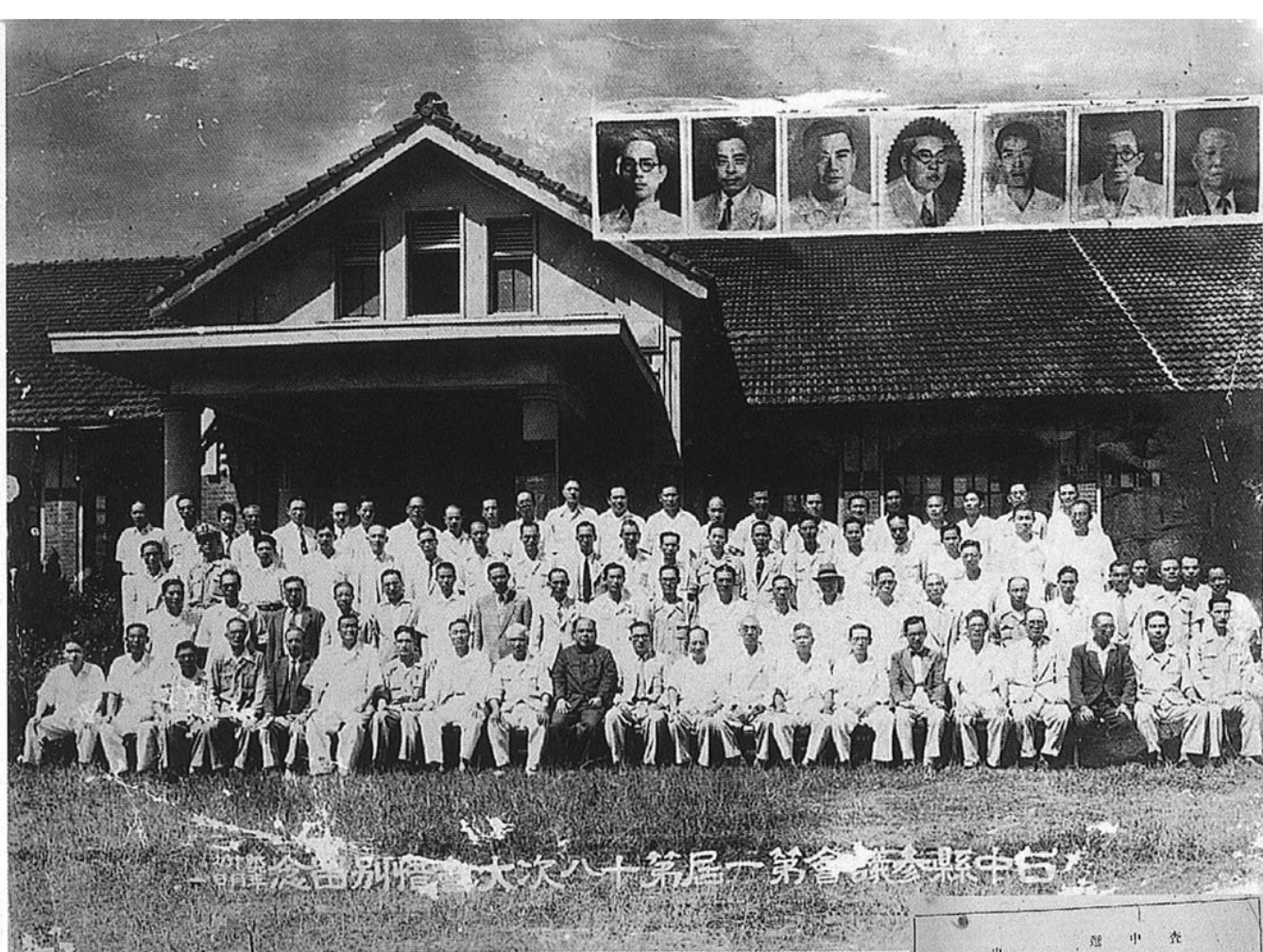
昭和十五年時外埔警力

提供者：陳永隆先生

昭和十年（1935）前後，本鄉士一保只配置警察二人；另外再建置「保甲書記」二人（相當今天的戶政人員），全鄉治安就非常好。今昔相比，實在不可同日而語。

前排：左一，提供人陳永隆先生（時任給事）；左二：台籍警察陳金火先生。中坐者，主管：日籍早耐警察；右二：李秋旺先生（水尾人氏，保甲書記；右一：蘇仁發先生：（三崁人氏，保甲書記。

後排：左，陳夫人；右：早耐夫人



台中縣參議會第一屆第十八次大會惜別

提供者：林仕喜先生

地方自治實行前本縣轄有大屯、豐原、東勢、大甲、彰化、員林、北斗、南投、新高、能高、竹山等11區，縣治設於員林鎮。縣長官派，參議員66名由間接選舉產生（第一屆參議員於35年3月29日由各鄉鎮民代表投票產生60名，農會代表投票產生6名）於35年4月14日正式就職，任期至40年2月14日，議長羅萬俤先生，副議長蔡先於先生。

影中三排左七為本鄉縣參議員許雲鵬先生

年代：民國39年10月9日



縣長視察外埔鄉

提供者：黃輝騰先生

民國37年官派第三任縣長龔履端（前排左四）與民政局長（前排左立）視察外埔鄉時與鄉長朱進（前排左三）暨公所職員合影。

光復之初台中縣轄彰化、大屯、豐原、東勢、大甲、員林、北斗、南投、新高、能高、竹山等11區，縣政府設於員林鎮。民國39年台中縣劃分為台中、彰化、南投三縣，此時縣政府遷回豐原鎮，借瑞穗國校校舍辦公。

台灣實施地方自治機構改編

外埔鄉公所職員留念攝影

民國四十年九月一日



台灣實施地方自治機構改編外埔鄉公所職員留念合影

提供者：黃輝騰先生

台灣光復之初的行政層級為省、縣、區、鄉鎮、村里及鄰等組織，待民國39年實施地方自治並重新調整行政區，而將縣下之區署裁撤，直接由縣指揮鄉鎮市。且在民國40年地方自治機構改編，鄉鎮長正式由民選產生（民國39年以前由代表會選舉產生）。



（上圖）外埔鄉第三屆鄉長交接典禮留念

提供人：許雲陽先生

前排左九為第三屆新任鄉長許雲陽先生

年代：民國45年7月11日

（下圖）朱鄉長就職週年紀念

提供人：張朱端女士

大正九年（民國9年）成立外埔庄，昭和4年（民國18年）建庄役場於磁磑39番地（鄉公所現址），民國35年外埔庄改為外埔鄉，庄役場改稱鄉公所。

民國39年台灣開始實施地方自治，本鄉民選第一屆鄉長（任期二年）朱進正式於民國40年7月11日正式就職。照片為朱鄉長就職週年與鄉內政要及公所員工合影紀念。

年代：民國41年7月11日



（上圖）外埔鄉第四屆村長鄉民代表就職合影

提供人：劉進龍先生

年代：民國41年12月

（下圖）外埔鄉第三屆鄉民代表攝影留念

提供人：賴碧芬先生

外埔鄉民代表會成立於民國35年2月29日，第一二屆為光復初期之過渡時期之代表會，任期都是兩年，主席皆為賴朱福生。第三屆則是實施地方自治之後的代表會，任期為39年10月至41年12月主席為柯合陣先生（前排右六）

年代：民國41年



縣府官員來鄉業務考核留念

提供者：黃輝騰先生

鄉公所為鄉之行政機關，辦理鄉之自治事項及上級政府委辦事項，鄉公所辦理自治事項及委辦事項必須受縣政府之指揮、監督，縣府為了監督鄉鎮市公所以致每年定期皆舉辦業務考核。影中為民國49年10月21日縣府官員來外埔鄉公所業務考核之留影（前排坐者皆為縣府官員，後排立者皆為鄉公所職工）



外埔鄉村鄰長講習會議

提供者：許雲陽先生

民國39年實施地方自治，為落實地方自治鄉公所每年皆辦理村鄰長講習會。影中為鄉長許雲陽先生正講述共匪之種種暴行，背景為外埔鄉惟一的戲院——中山堂，時間是民國46年1月11日。



外埔庄日本兵征集留念

提供者：黃張秋娥女士

1895年日本據台後，由於自始即受台胞的反抗，以致對台胞一直懷有戒心，所以兵役之推行乃以在台日人為對象。直致二次大戰，為加緊侵略行動擴大兵源，才於昭和17年（民國31年）在台灣實施志願兵制，至此才有台籍日本兵。

影中為昭和15年外埔庄派出所巡查（日人）征集時之留影紀念。



提供者：劉漢仁先生

二次大戰起，日本為加緊侵略行動為擴大兵源，乃於昭和17年（民國31年）在台實施志願兵制，根據【台灣年鑑】的記載，昭和17年第一次募集志願兵時有42萬人報名應募，影中為本鄉三崁村劉丁明先生，參加第一回志願兵前期員，出發前官員鄉親等壯行場面；

年代：昭和17年（民國31年）



本鄉第一期補充兵入營紀念合照

提供者：張朱端女士

台灣於34年光復後兵役之推行依兵役法及其施行法之規定，士兵役分為常備兵、補充兵及國民兵。常備兵之役期為陸軍二年、海空軍為三年。補充兵之役期為陸軍三個月至六個月，海空軍為期三個月至一年。國民兵分甲乙種，甲種訓練一至三個月，乙種之訓練以不逾一個月。

影中為本鄉第一期補充兵入營之情形，時間為民國42年1月28日，尚留有日據時代次幡旗壯行之遺風。



（上圖）本鄉第三期補充兵入營合影留念

提供者：劉漢仁先生

外埔鄉第二期補充兵入營留念，前鄉長朱進和鄉公所前秘書劉錦水送兵情形。

年代：民國42年6月11日

（下圖）本鄉第四期補充兵入營合影留念

提供者：蕭旺先生

本縣於民國42年1月28日開始征集補充兵，於45年實施常備兵梯次征集，同時停征補充兵，直至民國63年才又恢復補充兵征集。

年代：民國43年2月24日



本鄉義勇消防隊成立典禮紀念

提供者：黃輝騰先生

本義勇消防隊作立於民國38年10月2日其成員大致以住在街上之店戶之男主人及服國民兵役者為主。照片為民國38年10月2日成立時合照前排左四為陳同(時任鄉國民兵隊附，現之兵役課長)



外埔鄉義勇警察訓練班結訓合影紀念

提供者：林仕喜先生

社區人力資源的運用——志工是現今正流行的趨勢，早在光復之初義警、義消之應用是警政機關的一大助力。然而義務工作人員之培訓亦是重要課題，影中民國41年10月24日義警訓練班結訓與本鄉警政主管及政要之合影。



（上圖）后里水利委員會第一屆委員任期屆滿留影。

提供者：劉漢仁先生

后里水利委員會第一屆委員任期屆滿，大家來個合照留念。

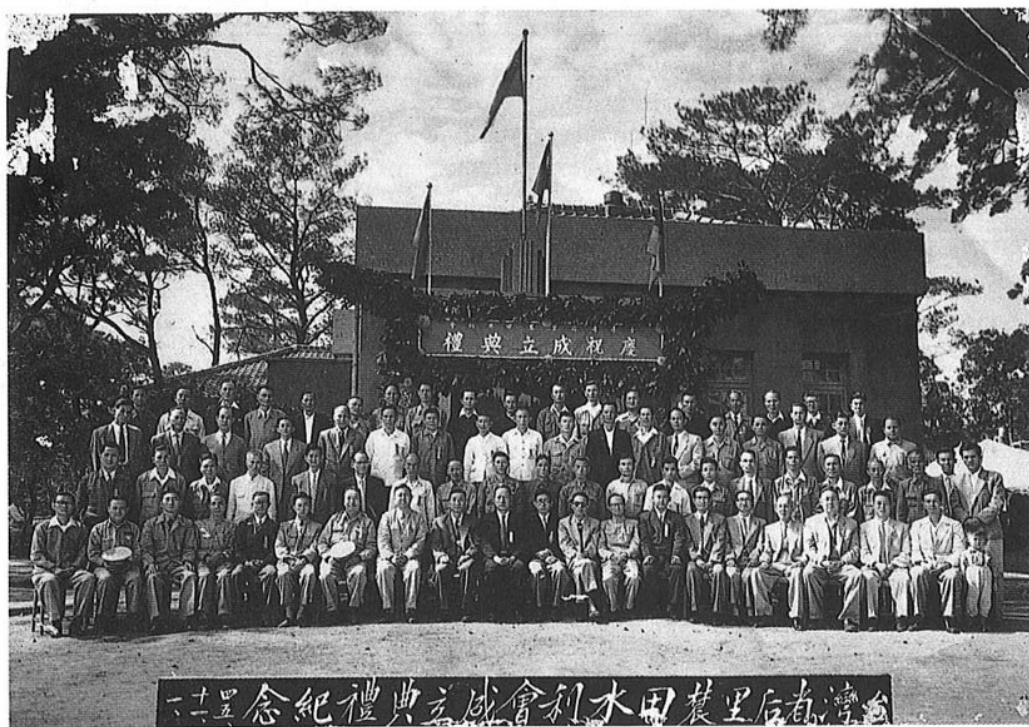
年代：民國40年12月28日

（下圖）后里水利會第二屆第八次委員會議紀念

提供者：張素娥女士

民國34年台灣光復，政府還政於民，先將水利組合改為農田水利會。本縣有大甲、后里、豐榮三個水利會；后里圳路39條，長度11341900公尺，本鄉大部皆屬后里水利會，民國36年再改水利委員會，會費（水租）按區域內之田畝分擔，委員分聘任與選任二種；聘任者由水利局推舉當地鄉鎮長及水利專家充任，選任者由會員互選之。

年代：民國45年7月7日



台灣省后里農田水利會成立典禮紀念

提供者：賴碧芬先生

水利的發展與利用關係著糧食生產及人民生計，政府於45年依據水利法縣全省40個水利委員會調整改組為26個農田水利會，並賦予公法人地位，以之權分立之精神，分會員代表為最高權力機，代表大會選出之會長為執行機構，評議委員為監察機構。

民國64年為加速農村建設與水資源之調配應用將豐榮、大甲、后里與苑裡等四個農田水利會合併成立台灣省台中農田水利會。

年代：民國48年6月9日・民國45年11月1日



外埔鄉農會，改組理監事縣級代表正副小組長與職員紀念

提供者：張素娥女士

外埔鄉農會——大正11年（民國11年）11月創辦，初名「外埔庄信用組丘合」，昭和9年（民國23年）4月改稱「外埔庄信用購買販賣利用組合」，昭和19年（民國33年）1月改組為「外埔庄農業會」，民國35年12月劃分為「外埔鄉農業會」與「外埔鄉信用合作社」，民國38年11月合併為外埔鄉農會，辦理農業推廣、信用及供銷等業務。

年代：民國42年12月8日



外埔國民學校第三屆畢業生紀念照

教育學校篇



一群台籍教師文官合影留念

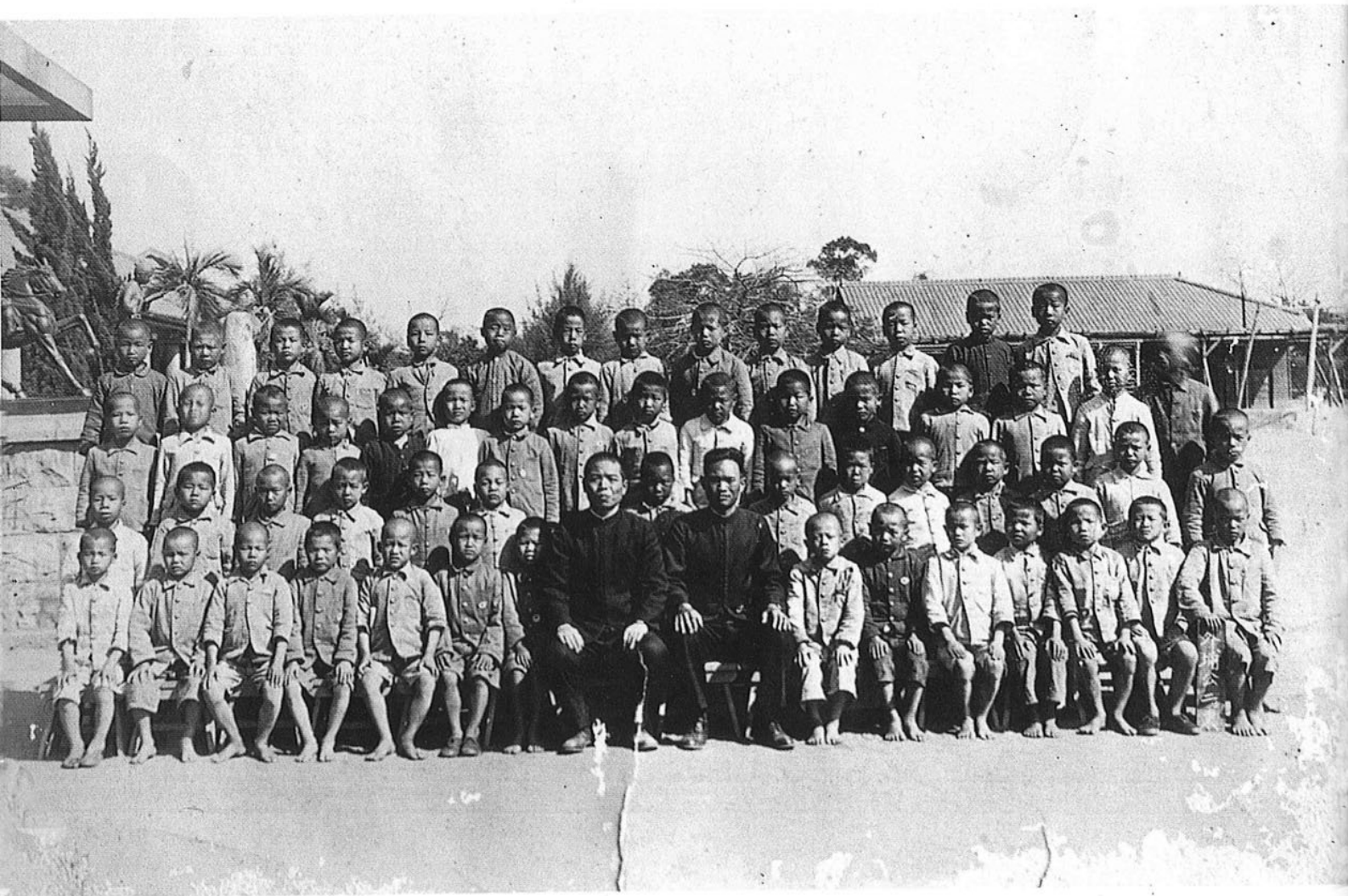
提供者：賴林玉意女士

日人治臺時期，為樹立威權形象，社會分級極嚴格，經過師範學校訓練出身的，由天皇授予文官職銜，稱為「鑲金邊」，他們的月薪為37日元（當時一般傭工，男工每日3角，女工每日2角七分），非師範系的與一般公務員同樣待遇，約17或18元不等。這是昭和年初在任老師合照。

請注意辦公室正門左右二座鑄像。這是日本國和殖民地共同都要建構的愛國精神教育。左邊是奔揚戰馬上的武將是日本歷史「鎌倉」到「室町」之間的名將楠木正茂，他一生忠於職責，最後兵敗切腹自殺，是教忠的圖騰。右邊是一個兒童，背上還背一個嬰兒，手上捧一本書，他名叫二宮尊德。據記載，他幼時極為好學，用腳踏碓舂米還手不釋卷，學校立像用意意在勸學，二座銅像於大戰後期已被拆，充當鑄武器材料。

前排：小野校長（日籍）；坐姿右：劉金扁先生（光復後就任大甲農校校長，是重光書局劉煌熙老師的尊翁）。立姿：李見鏞先生（水美國小首任校長）

後排：左二：林啓明先生；左五：黃吉老師；左六：賴正茂先生；右四：吳永芳先生，右二：朱春貴先生



外埔公學校二年東班全體師生合照

提供者：賴林玉意女士

這幀照片可以看出當時本地生活水平，一群「赤腳大仙」中只有前排右二，一個人穿鞋子。
遠方的教室座落於校園東方，為東西向建築，後來，在民國54年拆除重建。

前排教師，左邊是日籍校長山名；右邊是級任賴正茂先生。

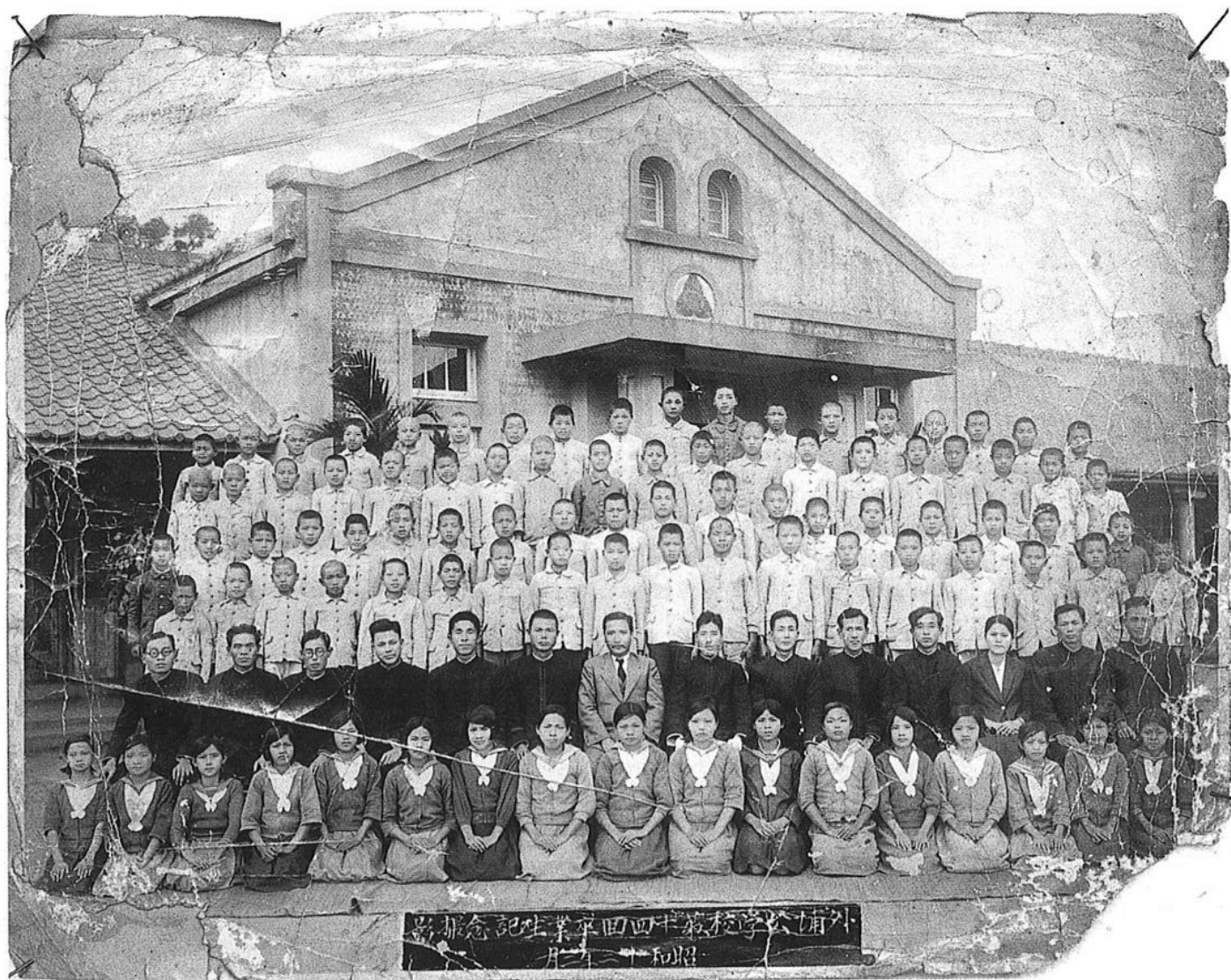
年代：昭和14年（民國28年）



外埔公學校第十一回畢業生合影

提供者：陳永隆先生

這幀照片的特色是女生都著「清國裝」，有連身旗袍；也有二截穿衣的「大衫」。
前排教師，左為級任：二宮金次郎；右為校長：小野浩，二人都是日本籍。



外埔公學校第十四回卒業生紀念攝影

提供者：黃張秋娥女士

外埔公學校就是外埔國民小學的前身。第十四屆畢業生畢業典禮在昭和12年（1937，民國26）三月舉行。當時畢業班只有二班，畢業典禮都訂在三月份。



外埔公學校昭和9年三年級班合影

提供者：張朱端女士

女老師姓石田；男士是澁谷校長，二人都是日本籍。男、女生的服式，可說五花八門。



外埔公學校第十五回卒業生紀念攝影

提供者：張朱端女士

這幀照片攝於昭和13年（1938，民國27年，三月十四日）。

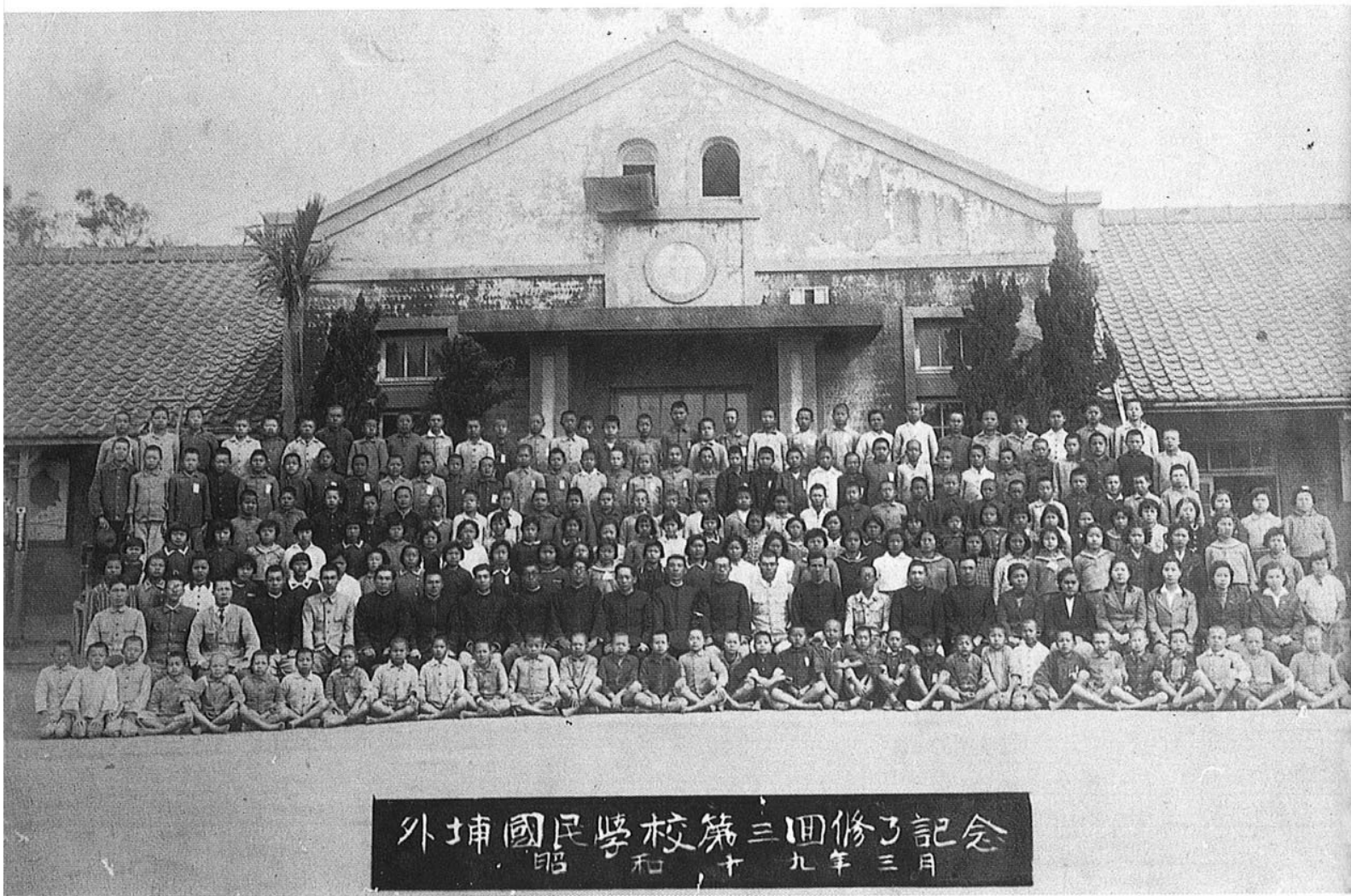
三排左四為張朱端女士。



外埔公學校第十七回卒業生紀念攝影

提供者：賴林玉意女士

十七屆畢業紀念照拍攝於「皇紀二千六百年三月」，也就是民國29年，昭和15年，西元1940年。照片中所見平房教室一直使用到民國70年才改建；左端「至誠力行」石碣是當時在任校長日人小野浩所寫。這塊石碑在民國八十七年校舍根本變革後移置在東南角落。



外埔國民學校第三回修了紀念

提供者：賴林玉意女士

外埔公學校於昭和16年（民國30年，1941年）改名「外埔國民學校」，這是易名後第三屆畢業生合照。這時就學風氣漸開，畢業生已達183人，男、女各二班。



皇民化運動下，台籍教師著和服教師合影

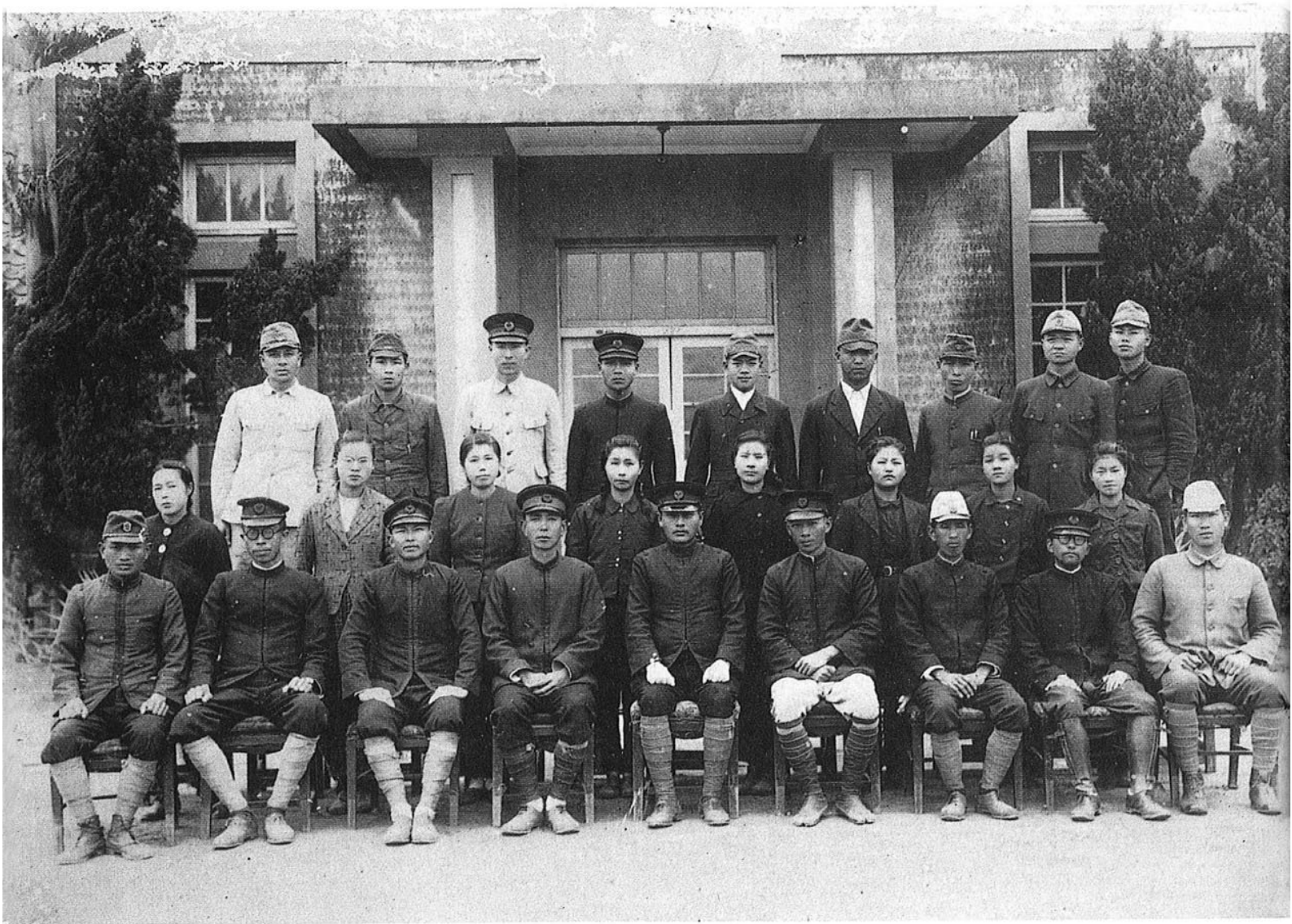
提供者：賴林玉意女士

日人據台後漸次實施消滅清國人文化措施。這幀照片大部份成員是台灣籍教師，當時小學教師社會地位尊崇，考錄、授任都困難，一旦正式師範畢業，都獲頒文官職銜，有官服，有佩刀，晉任校長後還有勳爵。遇節目或慶典，人人盛裝與會，令社會人士和學生都印象深刻。

這幀照片中教師泰半是本籍菁英人士。

前排：三：張啓川先生（大甲人）；四：校長：日籍山名；右二：朱春貴先生；李木生先生。

後排：左二：黃吉先生；左三：劉金扁先生；左四：賴正茂先生；左五：李見鏘先生；右三：林啓明先生。



著戰鬥裝的教師合影

提供者：賴林玉意女士

「大東亞戰爭」爆發後，台灣社會也進入「非常時」，為營造戰爭氣氛，服式也作了對應措施。有文官身份的教師，在官服下裳纏上「Kiya Han」（綁腿）；非師範系的教師所著服式叫「國民服」。婦女服式沒有特別名堂，通稱「洋服」，以別於和服而已。



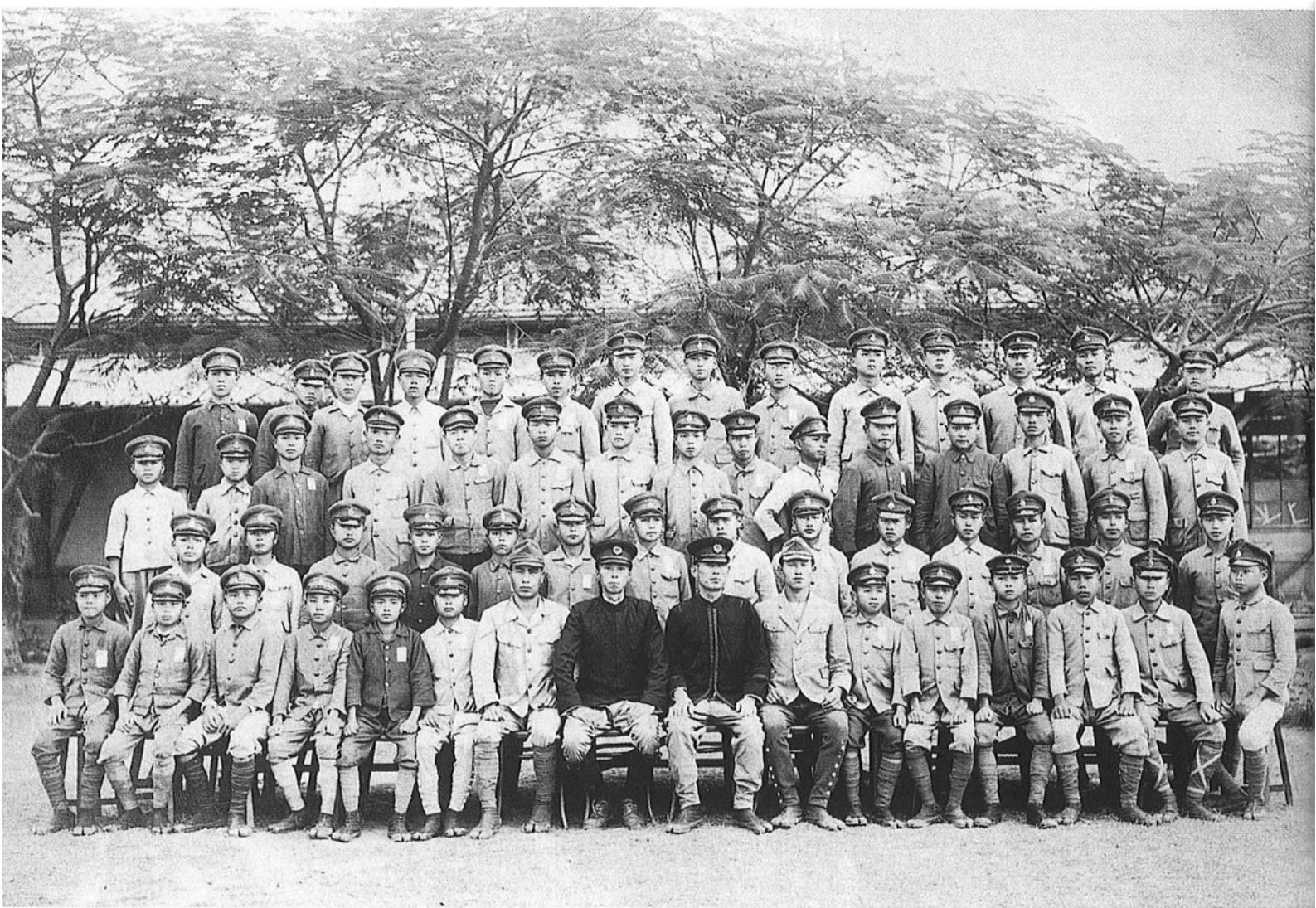
恩師的面影

吳澄源先生	李金生先生	賴正茂先生	楊仕登先生	大吉輝先生	許再傳先生	文賢進先生	李瑞隆先生	陳坤良先生	李見龍先生	竹並アノ先生	陳氏善先生	愛村ロシ先生	王秋泰先生	張顯耀先生	大端文次先生	郭國輝先生	郭國輝先生	李見龍先生	李見龍先生	村所明先生	朱春貴先生	芳里茂先生	安川光朝先生	蕭崎校長先生	竹並政雄先生	郭國輝先生	李見龍先生	李見龍先生
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	-------	-------	-------

恩師的面影

提供者：王水濱先生

這幀是昭和18年（1943年，民國32年），外埔公學校教師合照。



大甲農林學校第一回卒業紀念照

提供者：張朱端女士

大甲農業學校一年制，昭和12年創立，昭和16年改二年制，民國46年改為五年制，現為3年制，就是現在的省立大甲高工。這幀照片拍攝於昭和13年（1938，民國27年）張彩雲先生畢業於這一年班。當時已在日本發動侵華戰爭之後，中學生都已著「防衛裝」，類似今天高中生之接受軍訓。左胸口白色片塊是「氏名」，就是名牌；師生一體都著戰鬥裝。

第一排第右七人為張氏。

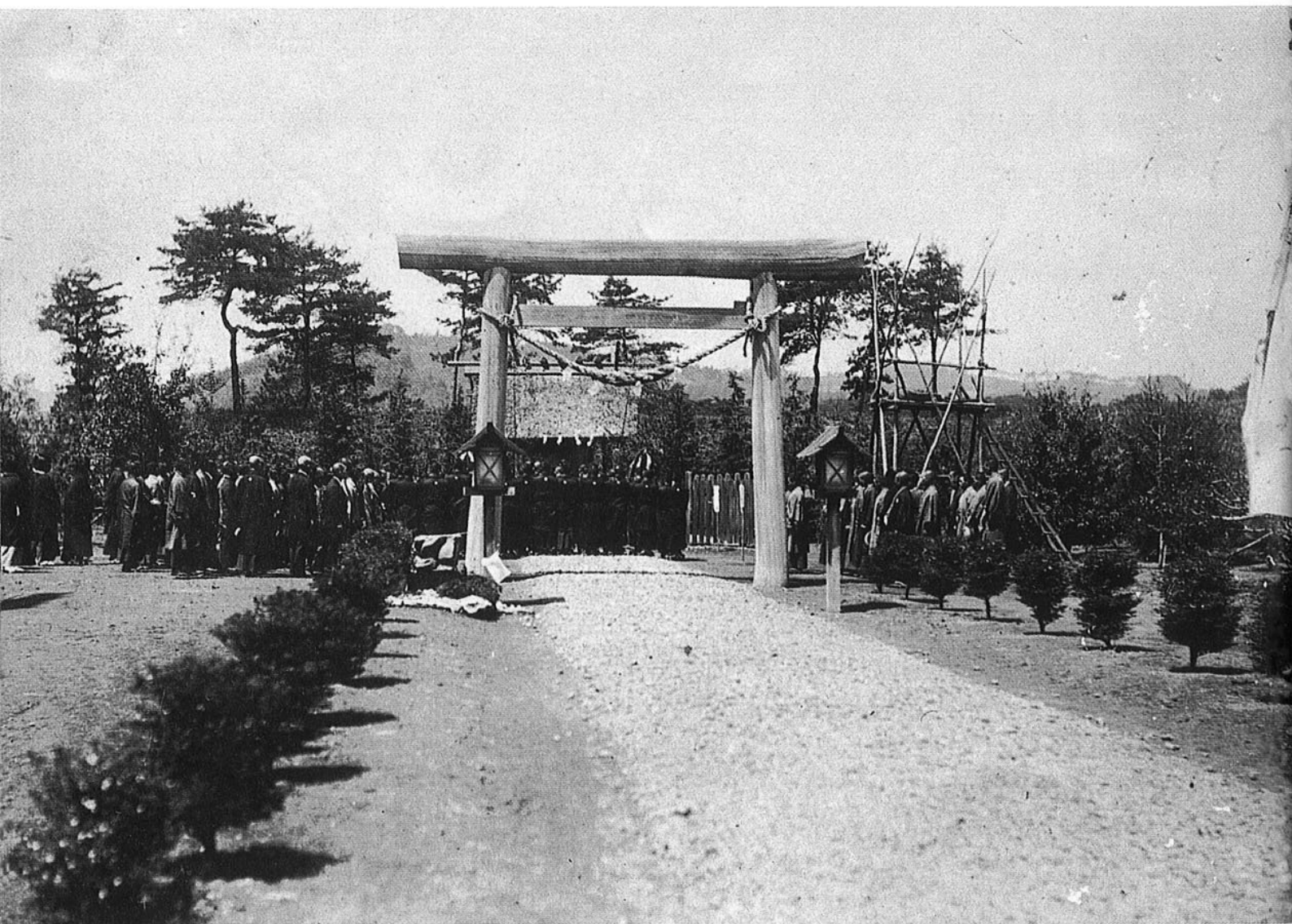


大甲農業學校實作課

提供者：張朱端女士

日本人為開發本省資源及配合「農業台灣，工業日本」的國策，於各地紛設農業學校，大甲農業學校於昭和12年（民國26年）設立，招收公學校畢業者授以有關知識技能並施予國民生活須要，為一年制學校，昭和16年（民國30年）改為大甲實踐農業學校為二年制，民國46年8月1日改為5年一貫制，現為3年制，招收國中畢業者；並改為工業學校。

影中為昭和13年（民國27年）學生實作情形。



大甲農業學校神社

提供者：張朱端女士

神社為日本人的精神重心，亦是日人控制台灣人民思想信仰的工具。日人在明治、大正年間，由北部開始，向中南部大肆興建神社，尤以民國26年中日戰爭爆發後，日人惟恐台胞乘機起義，並為徹底消滅台胞民族意識，大舉推行皇民化運動，強制廢止寺廟，強迫台胞奉祀日神，參拜神社。而一般之學校皆建有神社，供學生教員參拜之用。



劉金扁接長大甲實踐農業學校與師生合影

提供者：張朱端女士

民國34年12月13日劉金扁（中間者係重光書局劉煌熙老師的尊翁）接長大甲實踐農業學校與師生合影。

大甲實踐農業學校為二年制之學校，招收國民學校者，民國46年改為5年一貫制，現為三年制，招收國中畢業者，並已改為工業學校，已非農業學校。



外埔國民學校教職員全體合影

提供者：賴林玉意女士

這幀照片拍攝於民國四十年六月。這時，台灣已經光復五年，當然已實施華語教學，北京語取代日語後，教師的新面孔也多了，肅穆的文官服隨著日本敗戰以及「二二八」事變的風聲鶴唳褪去，人人一襲輕便的夏裝，又是不同的時代代言。

三排：柯火源、陳永泉、劉錦龍、李雄鵬、李昭隆、劉冬梅、李滿

二排：康先生、王秋朱、周儀秀、陳伯耕、李嬋娟、劉蘭嬌、梁孫涼

前排：陳萬慶、賴正茂、李見鏘、劉朝棟（校長）、朱春貴（教導）、林啓明、吳永芳

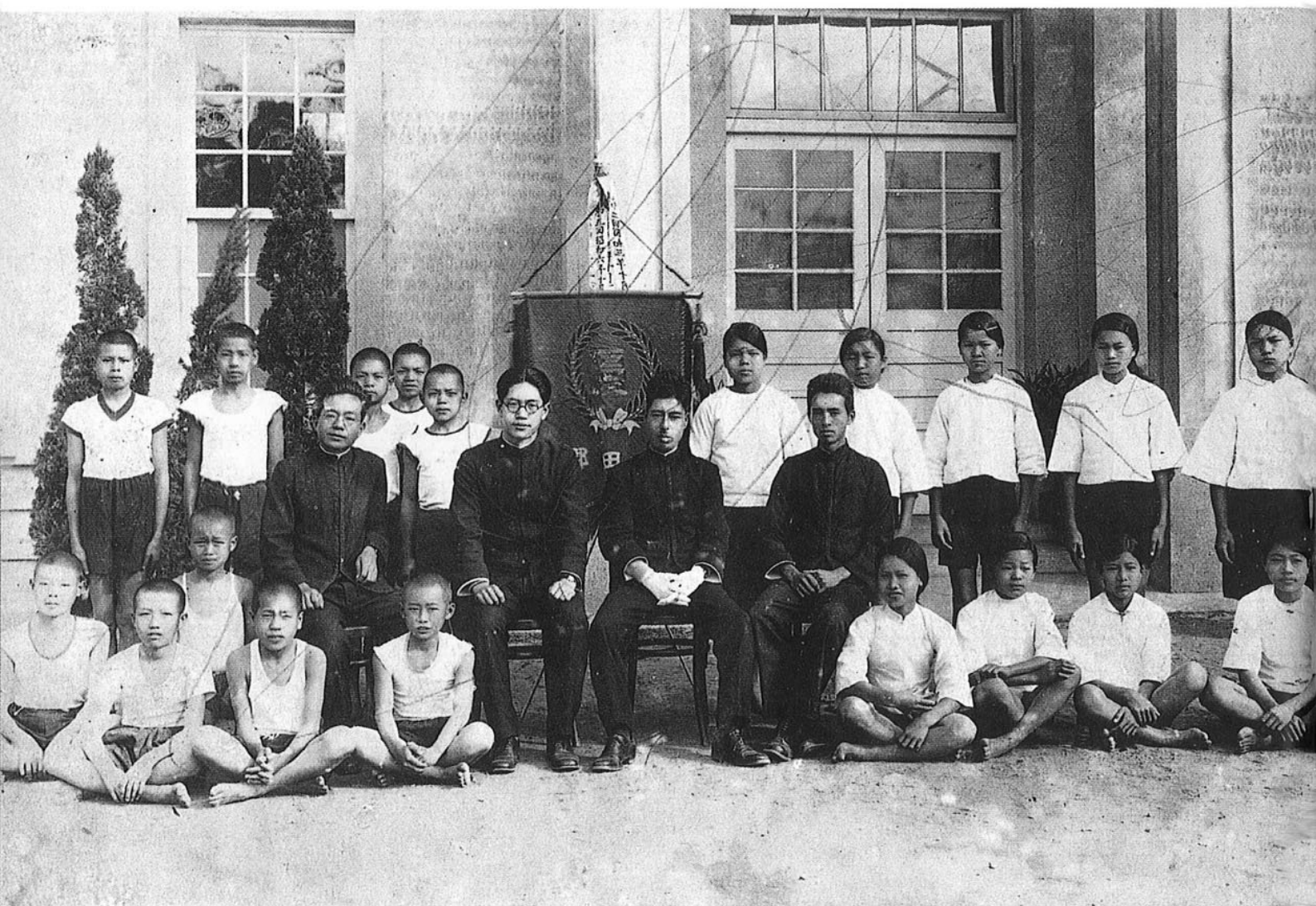


運動會合影紀念照

提供者：賴林玉意女士

這幀照片是參加當年新潮運動會的31條好漢在會後拍照紀念，作為他們風雲際會的見證。健兒們頭上所纏繫的頭巾叫：Hachimaki，分別為紅、白二色，用作隊別識記。在日本文化裡，有決鬥的意涵。

照片的背景是「外埔公學校興產場」，位在學校東側，今學生綜合活動中心現址。所謂「興產場」，一如今日之畜產改良場，從事雞、鴨等家禽之飼養改良。

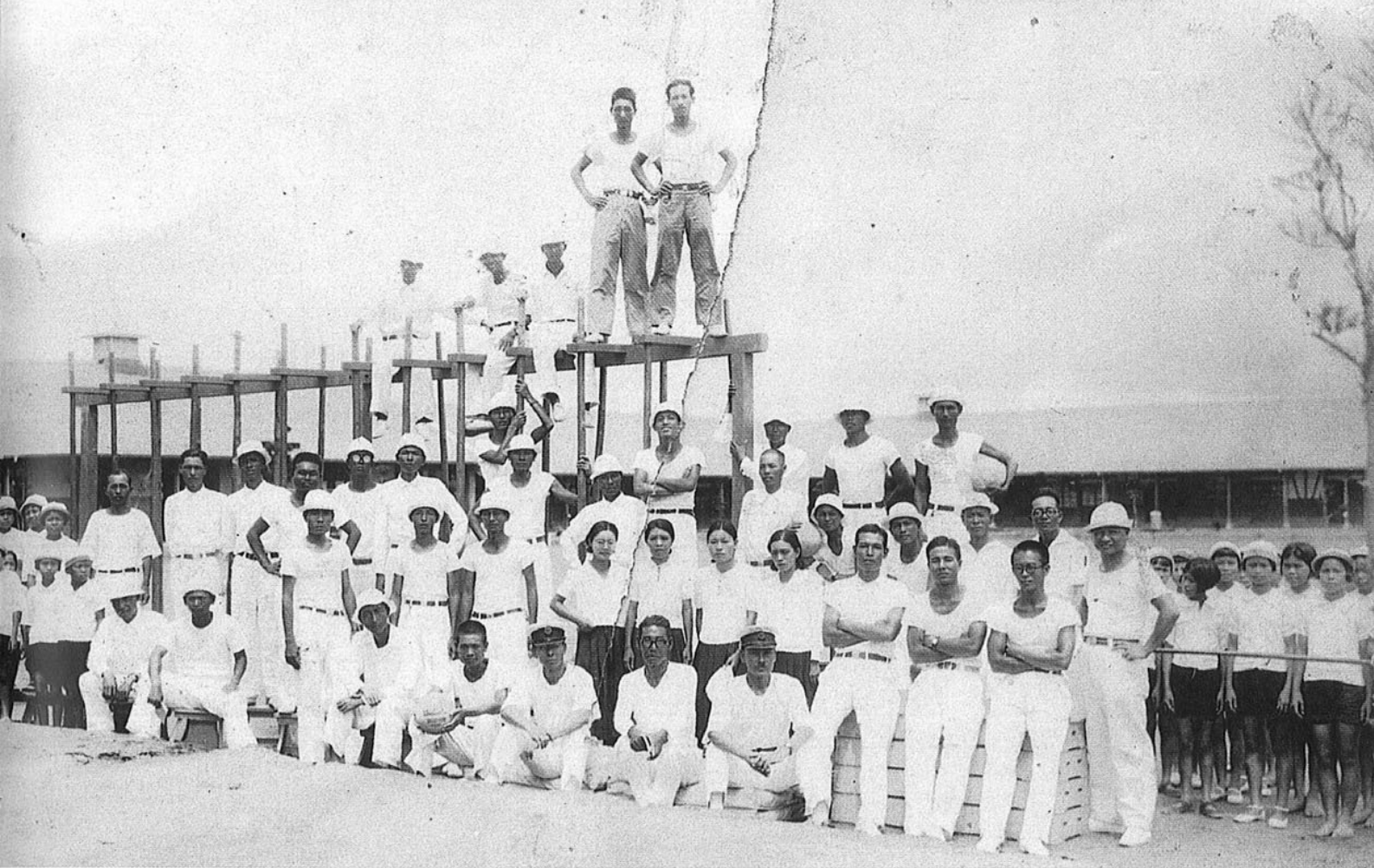


校慶運動會第11屆同學與老師合影

提供者：陳永隆先生

10月31日是外埔國校的校慶，是日亦舉辦運動會，影中為外埔公學校第11屆同學與老師在校慶旗旁合影。

郡主催體操講習會紀念昭和十四年七月十九日



郡主催體操講習會紀念

提供者：賴林玉意女士

這張照片裡的男、女青年所接受的是墊上運動、跳箱、爬竿之類的體操，西式教育才有這些內容。就教育平等的角度看，這方面內（日本本地）、台倒是平等的。

昭和十四年——1939，民國28年



日據時代國校學生的武術教育

提供者：王水濱先生

日人據臺時，大約是武士道的習武精神所影響；課程的設計也有武術課，小學生，升上五、六年級必定要習武，徒手是柔道，兵器是東洋劍，操場就是道場。

除了搏擊，小學生每年也都要有戰鬥演習，全校分編成紅、白二軍，以中山坡（番社崎）為界互相攻防。演習完畢帶隊回校還有軍號前導，煞有介事。

昭和18年3月攝（1943，民32）

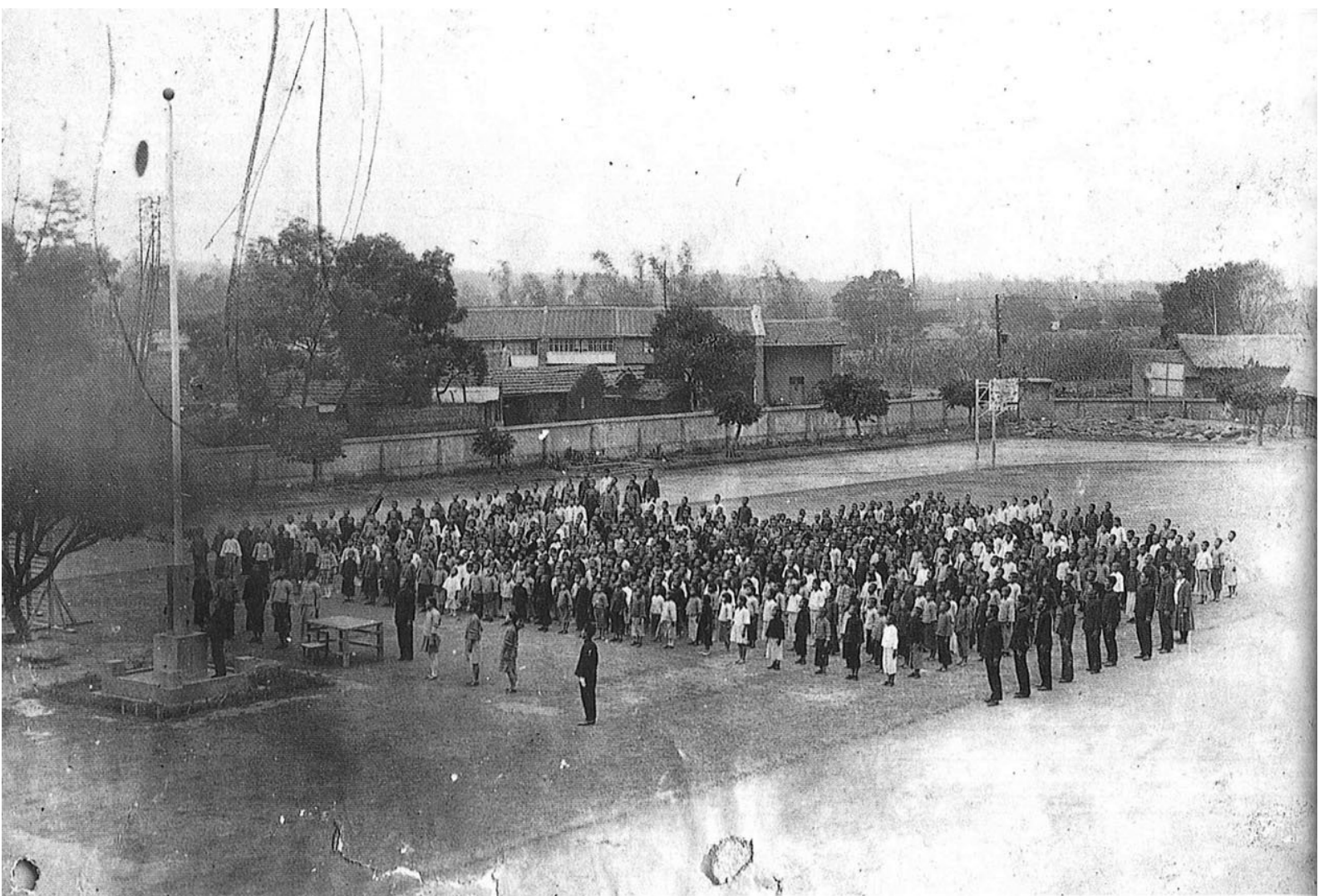


女生學「薙刀」

提供者：王水濱先生

台灣有一句諺語：「竹篙套菜刀」。在日本文化，女子所修習的武術就是「薙刀」。(Naginada)，據解釋，女子與曬衣有密切關係，女子遇襲就用Naginada應敵。學得好的高手，等閒登徒子常被打得狼狽而逃。據傳，本省柔道界名人黃滄浪達士（九段）的夫人便是此道高手。

昭和18年3月攝（1943，民32）



太陽旗升起的時候

提供者：陳永隆先生

日據時代，升旗典禮很隆重而嚴肅。升旗禮成，全體師生還得半面右轉朝東北角「皇居」方向行鞠躬禮，以示尊敬。

照片所見的操場，現在蓋了新的教學大樓。遠方圍牆外民宅就今天的甲后路。



青天白日滿地紅——江山易幟了

提供者：周美鈴女士

「歷史改變已經五十年……。」五十年，五十年的殖民地歲月隨著日本的敗戰走入時間的洪流中，台灣在國際託管的邊緣，回歸中國版圖，政治環境改變，社會、教育，……一切都從頭開始，あいうえを、一夕間被ㄅㄆㄇ取代：「君代」曲也改唱：三民主義，吾黨所宗，當然了，旗杆上飄揚的是：青天白日滿地紅，光復，台灣人又要忙著調適自己的角色。台灣人呀，台灣人，也是韭菜命。——這年是民國41年。



回歸祖國後女生家事課

提供者：周美鈴女士

台灣回歸中國後，女生開始有家事課，學習一些家庭管理的技能，這是縫紉課時，學生學習使用裁縫車情形。

民國41年7月1，外埔國校



生產勞動課

提供者：周美鈴女士

女學生學習家事課，男主外嘛，自然而然，男生就要「開闢荒地，增加生產」囉！瞧，陳永泉老師監督下，四五十個小蘿頭煞有介事在拔草；石堤上還有不速之客搶鏡頭哩！至於主角，Show的比較多啦！歹勢，So漏氣。

民國41年7月，外埔國校



弦歌之聲繞耳～外埔國校鼓笛隊

提供者：周美鈴女士

日據時代，高年級男生較壯碩的都會被拔擢編成角號手（沒有按鍵的喇叭），只憑肺活量就能吹奏；光復以後盛行鼓笛隊，吸收對象以女生為優先。

以民國41年的生活水準，外埔國校這一隊鼓笛隊能夠制服大方、美觀，實在難能可貴。照片中沒有指導老師的「倩影」，查證後，應是朱玉雪、劉蘭嬌、劉各梅等女老師。



外埔國校慶祝五四新文化運動大會

提供者：許雲鵬先生

(板凳操)

那一段時候女子流行在長髮上帶布條帽參加運動會。

指導老師：男，插腰者：周俊秀先生；左蹲姿女老師：李嬋娟小姐；右蹲姿女老師：朱玉雪小姐。

年代：1952年5月4日

外埔庄磁礮國語講習生修了式紀念
昭和十五年三月二十九日



外埔庄磁礮國語講習生修了式紀念

提供者：陳永隆先生

日本殖民政府在消滅台民文化的措施中，「皇民化」是十分積極的手段；而，文化的摧毀，語言是最直接的統攝，因為它和基本生活息息相關。

國語，當然指日語，磁礮就是現在的大同村——特別是八、九、十鄰舊社區一帶。時間是昭和十五年三月二十九日。

年代：昭和15年（民國29年）

前排：著文官服者：山名校長（日人）、右三：陳啓明先生（保正）



外埔國民學校民教部初級成人婦女班畢業期禮紀念

提供者：賴林玉意女士

台灣光復以後，政府大力推行普及教育，除學齡兒童強迫入學外，也致力於掃除文盲措施，所以，有一陣子，各小學，在教導處下，分設兒童，民教二部；民教部的業務就是辦理失學民眾的補習教育。

這是外埔國校41年班畢業典禮，師生合照，時當民國41年8月10日



昭和十八年七月三十一日
外埔庄常設保育所小學藝會開催記念

外埔庄常設保育所小學藝會開催記念

提供者：許雲陽先生

大正10年（民國10年）「台灣公私立幼稚園規則」廢止，私立改為公立，條文並規定，幼稚園得併置於小學校或公學校，招收三歲以上至七歲止之幼兒，且必要時園長得以公立小學校或公學校之校長任之。所以一般學校均設有保育所辦理幼兒之學前教育。

年代：昭和18年7月31日（民國32年）



外埔國民學校第二期季節保育班結業合照

提供者：賴碧芬先生

季節保育班是指農忙時期另外開辦的托兒業務。

年代：昭和17年11月28日（民國31年）

大甲郡下第一回桌球大會優勝紀念
八十二、十一、〇六二



大甲郡下第一回桌球大會優勝紀念

提供者：許雲鵬先生

大甲郡在台灣光復以後改名：大甲區轄外埔、大甲、大安、清水、沙鹿、大肚、龍井、梧棲八個鄉鎮。桌球在當時還是時新運動項目。

後排右三是許前縣議員（三屆）雲鵬先生。先生今年八十三高齡，寓居大甲鎮，在七十五歲那年還膺選台灣區高齡軟式網球選手到日本親善訪問，載譽歸國。

回溯歷史，先生自就讀台中一中以迄日本早稻田大學畢業乃至回臺就任公職，都不曾放下球拍，可說和運動結下不解緣。

年代：皇紀2601年（民國30年）



鐵山國校創立暨歡迎林縣長蒞臨紀念

提供者：陳運鑫先生

民國47年8月1日外埔國校於鐵山村設分校，48年9月1日鐵山分校正式獨立為鐵山國民學校，是年11月15日林鶴年縣長蒞校，參加大典，作陪者有本鄉鄉長許雲陽先生及政要先賢等。



王前縣長子癸先生巡視外埔國民學校

提供者：林萬裕先生

前排：右一：王子癸縣長；右二：陳伯漁校長；右三：林萬裕鄉長。

其他人是鄉、縣政府一級主管。背景是改建前外埔國小校園，當年是師生合力自行建構，曾是示範學校。

年代：民國57年



外埔國中創校一週年紀念

提供者：林萬裕先生

政府為提高國民之教育水準，適應國家建設需要，自57年實施九年國民教育，縣政府於57年8月1日在本鄉大同村設立「台中縣立外埔國民中學」，而國民學校同時改為國民小學。照片為外埔國中創立週年紀念。

年代：民國58年8月1日



景觀建築篇



墩仔腳大地震，本鄉受災戶

提供者：蘇成峰先生

受震災戶土牆龜裂情形。——大門表層剝落。

圖中所見三合院農莊，座落於今三崁村三崁路23號。為本鄉前財政課長蘇禮發先生邸宅。

左下角尚停放早期鐵輪之牛車。

昭和10年（民國24年）舊曆3月19日晨6時3分台灣中部發生日本治台以來最大一次地震災情更以本縣墩仔腳最為慘重。



月眉糖廠的老火車頭

提供者：羅嘉一先生

冒煙的火車頭是月眉製糖廠載運原料甘蔗的「機關車」。拍攝地是月眉總站。照片中威風凜凜的是司機員左和右邊的羅添郎先生（前馬鳴站站長）右側「冂」形建物是為燒煤車加水的水泵。

年代：民國30年代



五分仔車頭—馬鳴埔站

提供者：羅嘉一先生

當時台糖的鐵道運輸在本鄉內共設置四站即外埔（磁磠）馬鳴，大甲東和二崁（水美）影中，左邊是站務房，右側是候車室。站牌右側著制服挺立的是羅添郎先生。

羅先生由基層做起，歷任隨車員，列車長，最後擢升馬鳴站站長，資歷堪稱完整。當年客車上列車長都不怎麼起眼，高中生常有跑票情形，也曾大打出手，只有羅先生，學生們不太敢放肆，輕捋虎鬚。

年代：民國42年



五分仔車—磁磠站

提供者：羅嘉一先生

這幀照片於羅嘉一先生吉席之日。影中佳麗，右方是曾美連小姐——今六分路上「雅婷美容院」店東。左為當時店中美髮師。

背景所在是今日外埔公有零售市場現址，當年是月眉糖廠輕便鐵道「磁磠站」。磁磠站堪稱月糖鐵道線上重鎮，上下行列車必定要停靠加煤、加水。月台右方有一座儲煤槽和水塔未攝取在景。遠方視點木麻黃處就是現在迅邨建設公司；對面則是外埔分駐所和消防隊。

照片中有五條軌道，在台糖全盛時期，月糖鐵道網，東起上后里，西迄大安鄉中庄、海墘等地，北面與大安溪堤防交界。磁磠站為全線最大一站，就是月眉、大甲（大甲有南門、山腳二輔助站轉轍，尤其山腳乙站更與台鐵大甲站接駁，轉運糖產）也望塵莫及。

左前方停靠車廂叫「汽動仔」，用酒精充當燃料，是民國40年前後引進的客車，當年曾是旅客們的新寵，風光一時。

年代：民國50年代

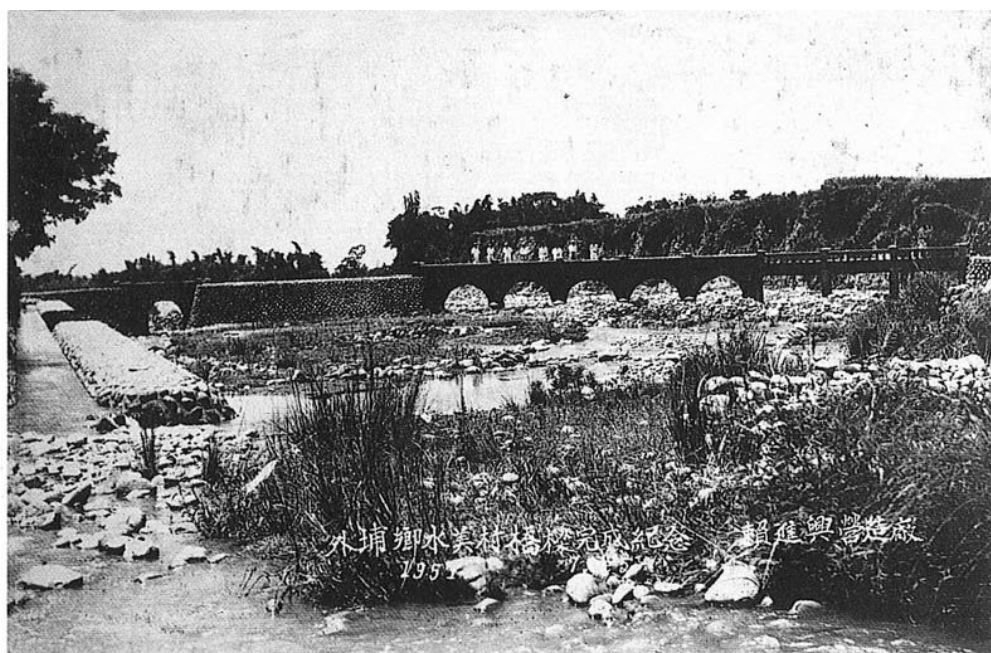


外埔六馬隴瀑布

提供者：賴林玉意女士

別誤會，這可不是「十八Chang」。本鄉人士有句口頭禪：「去跳十八Chang啦！」意思是：去死吧！

承本鄉現任黃鄉長介述，后里農田水利會曾選定幾個落差大的溝段，從事小型發電試驗，企圖開發能源。照片中所見就是這類子型工程。下方有「大甲郡外埔庄六馬隴」字樣。背景所在為永豐村至馬鳴村的坡下。



（上圖）美麗的拱形橋

提供者：劉漢仁先生

水美橋重建，是本鄉通往水美村的重要橋樑，拱形橋墩，愈見美麗。

年代：民國40年7月

（下圖）懷念的拱形橋

提供者：黃輝騰先生

鄉境「土城崎」下廊子路上跨「電火溪」橋樑。該處原只架設過水便橋。洪水侵襲時，常遭流失。這座水泥橋是本鄉前鄉長朱進先生任內建竣。

民國40年2月落成通車時，政要蒞臨視察，廊子、土城二村村民對外交通從此免於不便。該橋下之電火溪現已經改道他移。



外埔消費市場

提供者：蘇成峰先生

外埔消費市場，且二樓曾是外埔鄉民代表會辦公處所，原座落於外埔鄉農會正對面。原是向鄉民鍾容枝先生等租賃的土地。業主於民國85年收回產權，本鄉第11、12任鄉長姚應龍先生任內才在公所對面興建此一美輪美奐的現代水準市場，便利民眾購物。照片中最右一端是「外埔中山堂」，現在為「民生診所」院址左側。

年代：民國40年代



外埔的老戲院

提供者：蘇成峰先生

「外埔鄉中山堂」，興建於民國43年，第二任鄉長朱進先生任內。其後配合甲后路拓寬工程，標售於民間人士，充當店鋪。

「中山堂」一名，是國民政府播遷來台當日，政府機關，民間團體，普遍建構的活動場所。

外埔中山堂，平日充當戲院使用，在電視還未引進台灣那段歲月，它是本鄉居民絕無僅有的一幢娛樂場所。通常是十日一班次的跑碼頭歌仔班獻藝場。慶典日則佈置成儀式用場，照片中有一組人馬正在為「國慶典禮」佈置文宣。中間是先總統蔣公當年「肖像」，屋頂有國旗飄揚。這是昔日標準模式。

電視普及後，歌仔戲式微，中山堂也年華老去，走入歷史。

年代：民國43年啓用前所攝



（上圖）本鄉中山堂落成

年代：民國43年10月20日

提供者：劉漢仁先生

本鄉中山堂落成典禮，由前縣長（第二屆縣長）陳水潭夫人剪綵。

（下圖）本鄉中山堂落成

年代：民國43年10月20日

提供者：劉漢仁先生

本鄉中山堂落成典禮，前朱鄉長致詞。



植物愛碑立碑儀式

提供者：柯金焜先生

肅穆的儀式正在進行。有西服紳士，有長袍馬褂的旗裝。更有日本神道高僧與祭。左上方更紮建彩門，何等盛事呢？原來正是「眉山主人」——許天德先生為其園邸中的「植物愛」石碣舉行立碑典禮。

許天德先生為鐵砧山腳「許家」，「天雲作瑞」，「天」字輩人物。文學、商賈都卓然有成。先生自鐵砧山下祖業脫產，在今六分村大同農場墾地近百甲種植鳳梨，並自產自製自銷，產品行銷本島及「內地」——當時台民對日本本土慣稱。自號「眉山主人」。盛日，冠蓋雲集。名人如：孔德成、頭山滿、林獻堂等都曾作客此間。

年代：昭和12年（民國26年）立碑時所攝



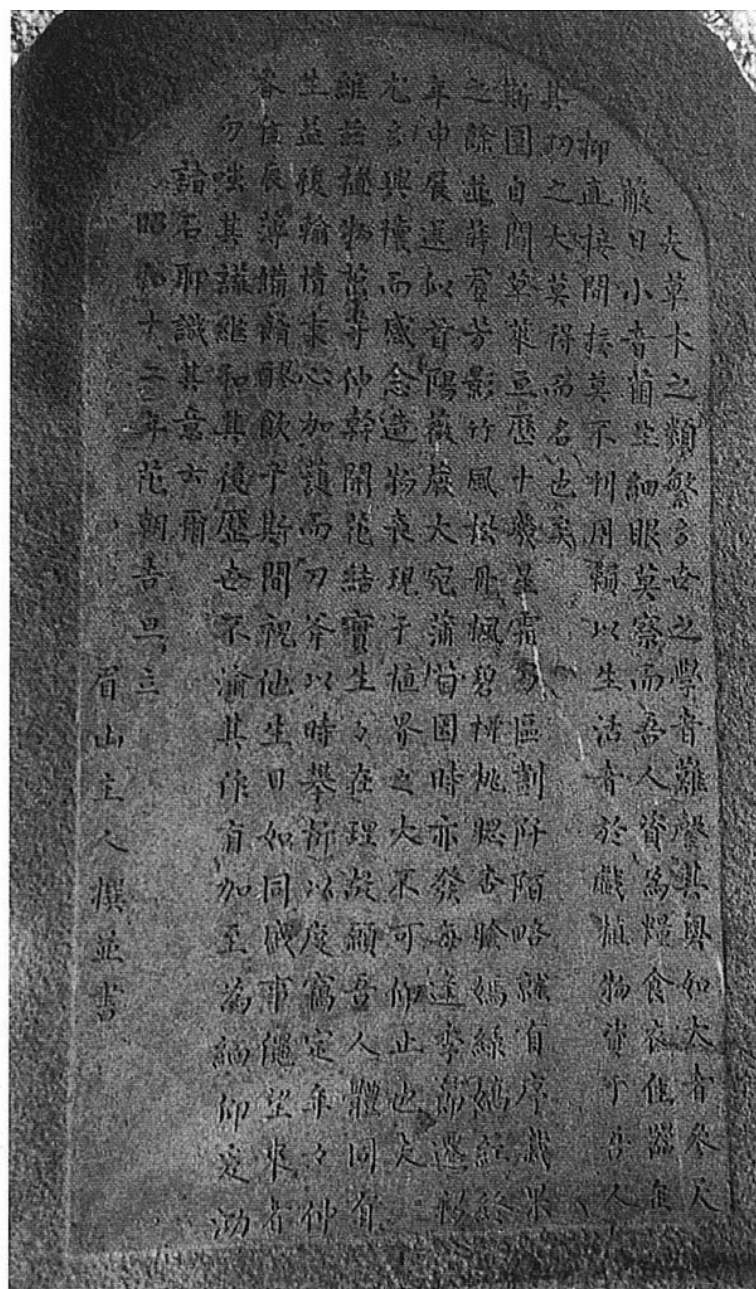
「植物愛」碑原址。

提供者：許雲陽

「植物愛」石碑原座落於眉山園東南隅人工湖中小島上。其旁除茂林修竹外，還有假山、日式燈籠。正面「植物愛」三字為日人頭山滿Touyama Mitsuru題款。碑高五尺六寸，背面則為天德先生親撰并書之碑文。

辛亥起義前，國父孫中山先生曾避難日人頭山滿處，並受其資助。

年代：昭和12年（民國26年）立碑儀式完成後家族合影



植物愛 碑文

提供者：柯金焜先生

夫草木之類繁多世之學者難罄其奧如大者參天
 蔽日小者菌生細眼莫察而吾人資為糧食衣住器在
 抑真接間接莫不利用賴以生活者於戲植物資予吾人其功之大莫得而名也矣。
 斯園自闢草萊歷十幾星霜乃區劃阡陌略就有序栽果之餘並蒔群芳影竹風松丹楓碧柳桃腮杏臉
 嬌綠嬌紅終年申展還似首陽薇蕨大宛蒲萄因時亦發每逢季節遷移尤多與懷而感念造物表現于植界
 之大不可仰止也夫
 維茲植物茁芽伸幹開花結實生生在理故願吾人體同有生益復輸情秉心加護而刀斧以時攀折以
 度竊定年年仲春佳辰薄饋醪飲于斯間祝他生日如同盛事儼望來者
 勿嗤其謊繼和其後歷世不汽其作有加至為緬仰爰泐
 諸石聊誌其意云爾

昭和十二年花朝吉旦立

眉山主人 撰並書



大成至聖先師孔子二千五百年紀念碑揭幕典禮

大成至聖先師孔子二千五百年紀念碑揭幕典禮（一）

提供者：柯金焜先生

這塊石碑矗立在鐵砧山延平郡王祠東；立碑盛典在民國38年8月27日隆重舉行，揭幕官是孔子嫡77世孫，「大成至聖孔子奉祀官」孔德成。（當時也任考試院長），陪祀官有許天德等鄉賢。

碑碣正面以小篆鐫刻「大成至聖先師孔子（以下七字不明）紀念碑」；可惜這塊寶貴文物被宵小盜去，如今僅留基座，小人行徑誠為可恨，神人得而共誅之。

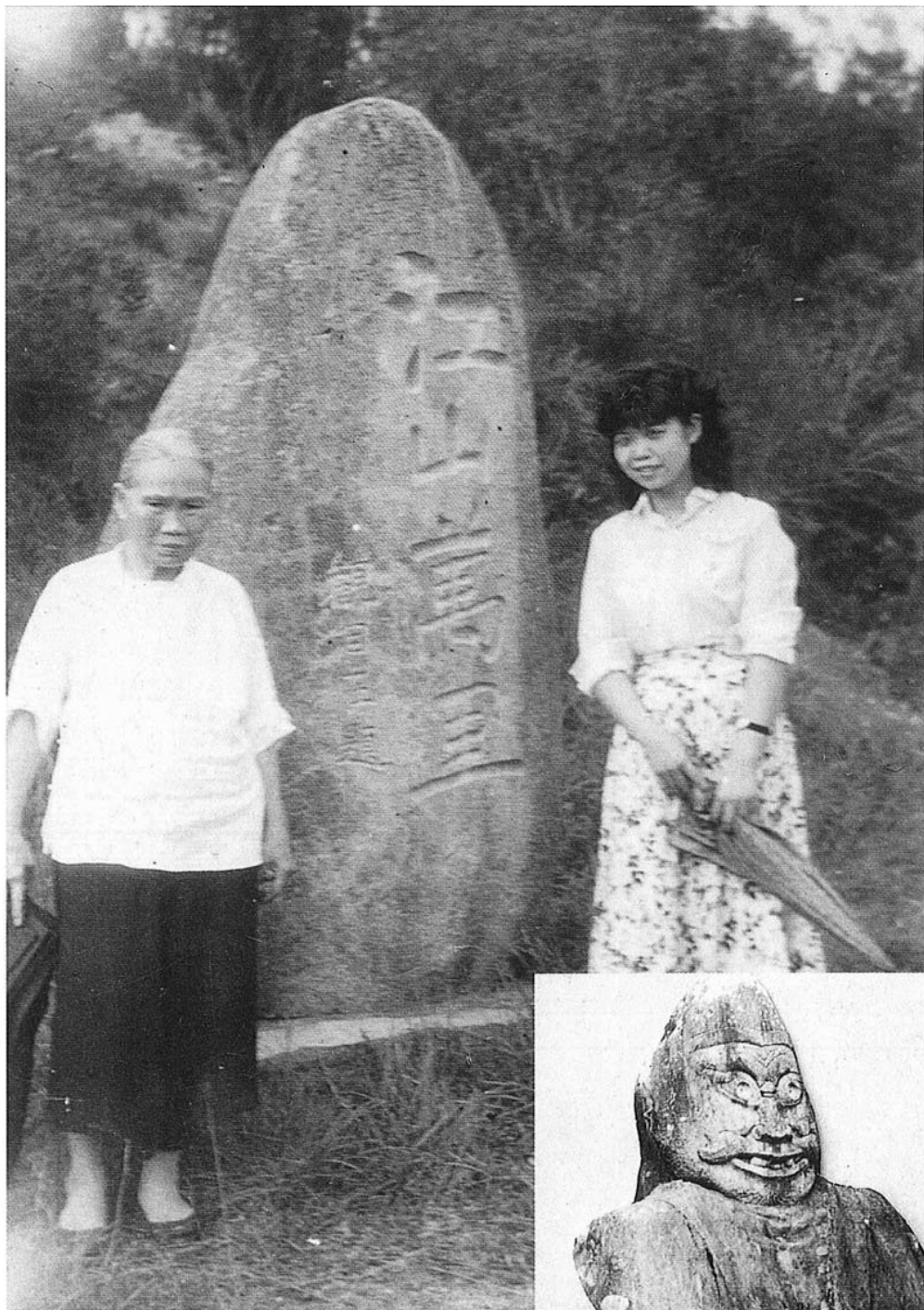


大成至聖先師孔子二千五百年紀念碑揭幕典禮

大成至聖先師孔子紀念碑揭幕典禮盛況（二）

提供者：柯金焜先生

碑後有紀念文；揭幕當日冠蓋雲集。面向石碑的人就是孔德成先生。



江山萬里石碑

提供者：紀寬在先生

甲午之戰，清廷割讓台灣給日本，日本帝國高壓殖民政策，愛國抗日組織風起雲湧，本鄉耆宿「吳氏」一日無意中於鐵砧山南麓發現一塊大水晶石，狀如不倒翁，世所罕見，以為蒼天所賜，遂與百餘同志密商整飾，並立一石碑刻上「江山萬里」四個大字，寓意台灣古諺：「江山萬里一點願」，所謂「山河之固在德，不在險」台灣光復必不遠，果然在建碑15年後台灣光復。

年代：民國40年代



產業經濟篇



台中州產業組合幹部鍊成會記念

提供者：許雲陽先生 口述者：許雲陽先生

產業組合，現在叫做農會，幹部鍊成會就是總幹事訓練班。這是昭和18年（1943，民32）的事，當時外埔產業組合長（理事長）是水尾庄李丙生先生；幹部就是本鄉第三任民選鄉長許雲陽先生。（第三排，左六）

背景是座落在台中一中前的台灣省糧食局台中事務所。因為已經是太平洋戰爭尾聲，是戰時，所以受訓幹部們都著戰鬥裝。



大甲郡產組敬神生活指導者鍊成會

提供者：許雲陽先生 口述者：許雲陽先生

大甲郡管轄：外埔庄、大甲街、大安庄、清水街、梧棲街、沙鹿街、大肚庄、龍井庄八個鄉鎮。這八個街、庄農會總幹事、理事長定期聚會厲行精神訓練，課程還包含清晨浸泡游泳池裡的冷水。

訓練地點在清水街（大甲郡役所，所在地），時間是昭和18年前后。

前排左一：許雲陽先生；後排右一：劉雲騰先生（立法院長劉松藩先生尊翁）；右二：蔡鴻文先生；（已故，前台灣省議會議長；國策顧問）。



大甲鳳梨罐詰商會

提供者：柯金焜先生 口述者：許雲陽、許雲鵬、柯金焜先生

許天德先生自原籍本家脫出，來到六分村大同農場現址開闢草萊，種植鳳梨110甲地，並且蓋工廠製造鳳梨罐頭供內、外銷，曾經風光一時。使本鄉成為當日先進的工業「庄」。

據述：當日，工廠建造提出「許可」時遭遇半官營台灣鳳梨株式會社的杯葛，後來由天德先生留日長公子雲章先生（其後，東京大空襲時被美機轟炸罹難）伺機向日本的杜月笙——頭山滿求情，獲頭山氏首肯，出面向台灣總督施壓，才獲准設立。

雲陽先生當時由日本早稻田大學學成回台，當即就任工場長一職。



先進工業的表徵

提供者：柯金焜先生

冒煙的二柱煙突是大甲鳳梨罐詰商會的商品製造工廠。原址是現在的六分村甲后路水頭巷四號。近前叢生的植物就是鳳梨園。

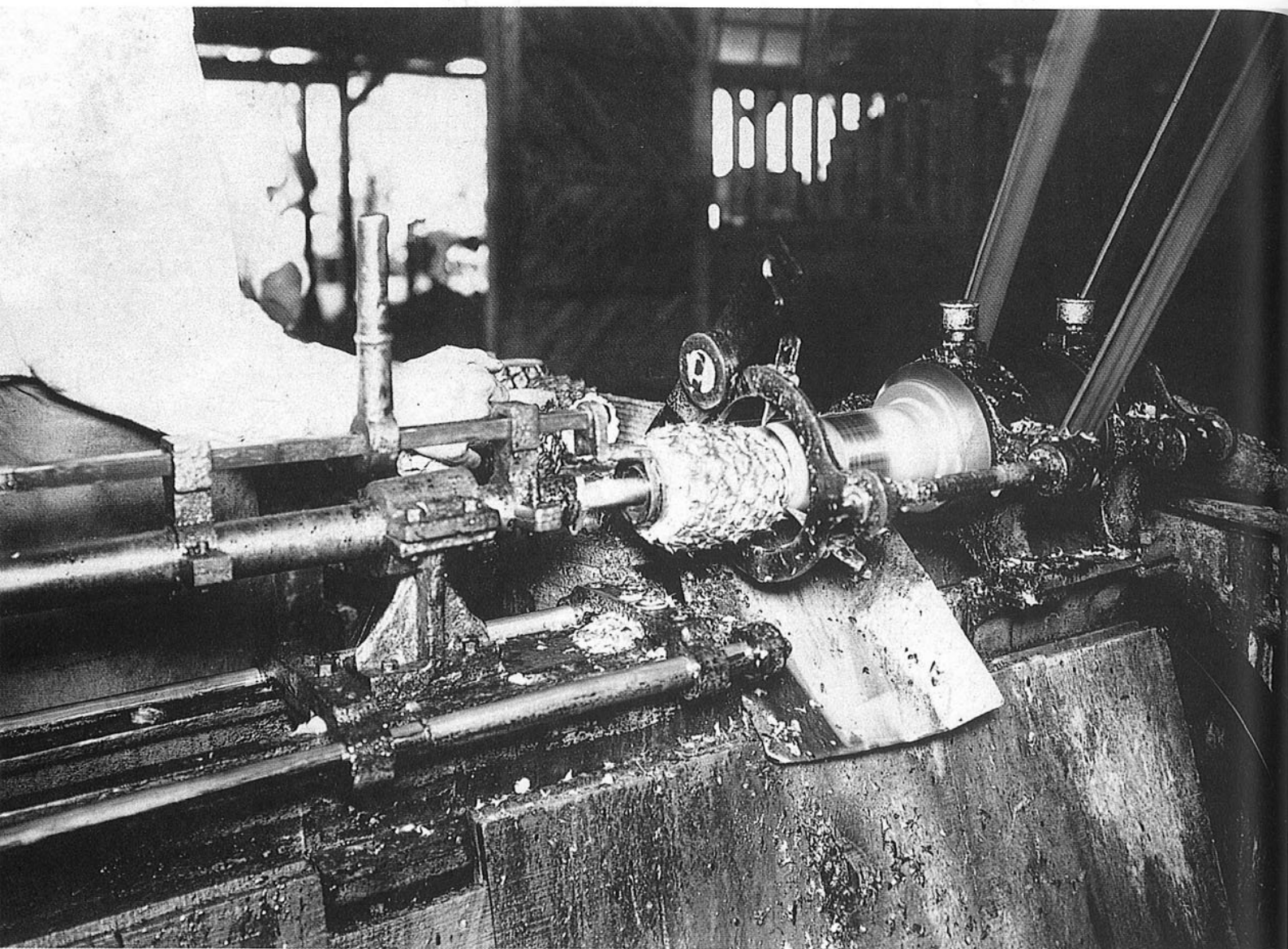


大甲鳳梨罐詰商會生產線

提供者：柯金焜先生 口述者：許雲陽先生、柯金焜先生

現場作業員都僱用女性；分別在本鄉永豐、六分、三崁、磁磘（今大同）以及后里鄉四塊厝、口庄一帶招募。月薪約在10元上下。當時役場（公所）事務員約18-27元；師範出身具文官職等教師37元。

左下角堆積的鳳梨有農場自產，有遠從員林、花壇以及南投、集集一帶收購，這樣就可以維持全年製造所需。



大甲鳳梨罐詰商會工場機具

提供者：柯金焜先生

在昭和10年（1935，民國24年）採用機器代替人力去皮是先進觀念，它既快速又避免作業員受傷而且成品規格一致，便於裝罐。



大甲鳳梨罐詰商會軋蓋工場

提供者：柯金焜先生

廠房看來簡陋，作業員沒著操作服，但是衣著入時，可以看出當時生活水平不差。至於生產線能半自動，已是難能可貴了。



大甲鳳梨罐商會解散記念攝影

提供者：許雲陽先生 口述者：許雲陽先生

大甲鳳梨罐詰商會前後營運十幾年。昭和14年（1939，民國28年）日本殖民政府為了因應戰時物資管制，下令全台鳳梨產業組「合同」會社，也就是組成聯營公司，大甲鳳梨商會被迫遣散員工，廠房設備運往南投，納入台灣鳳梨株式會社（台鳳公司前身）合併管理。二百多名員工同時資遣。



擠胚製造醃缸

提供者：紀清河先生

擠胚法製陶是純手工技藝，它不同於藉助轆轤動力的拉胚那麼快速而且省力；所以，一個成熟師傅必須有正統的師承，否則不容易火候純青。

據本鄉擠胚名家陳金城先生說，擠胚製陶師傅必須練就一身沉潛、專注的功夫，而且必須具有良好的體力。不然，必定忍受不了。時下年輕人好逸惡勞，不肯吃苦，這門技藝有日漸式微的先兆。（民42年紀清河手擠胚）



陶窑即景

提供者：紀清河先生

早期本鄉製陶業，工場大率因陋就簡，住家和窯廠結合在一起。庭院空地都被充分利用。照片中的女工正在重油桶內汲取燃油，所見大缸就堆放庭院一角，倉庫就是傳統台式「土塙厝」。（攝影時期：民國42年）



縣長訪鄉紳

提供者：許雲陽先生

台中縣民選縣長，誠如大家所熟知，紅、黑二派壁壘森嚴；涇、渭分明。每逢選舉，彼此當仁不讓。紅派以霧峰望族林家為馬首；黑派則由豐原聞人陳水潭伉儷掛師。

林鶴年先生原是省立台中農學院音樂教授，（國立中興大學前身），在本省實施地方自治後，學而優則仕，當選本縣一、三、五屆縣長；林縣長和本鄉許前鄉長雲陽先生，許前縣議員雲鵬先生昆仲私交甚篤；公、私常相酬酢，這是林前縣長（左）親訪「內審」主人許氏昆仲尊翁天象老先生（右）握手寒暄時留影。



一門三傑——大甲東陶外窰窰主全家福

提供者：林瑞華先生 口述者：林萬裕先生

清末，福州人氏林景偉隻身渡海來台，旅居本鄉，他見後湖湖底黏土適合製成陶器，於是在今天「一成陶器工廠」原址創設本鄉第一家陶器工廠；數年後轉讓給許天象先生經營；他本身則在今天甲后、大馬二路岔口再建新窰；以後才有所謂「內窰」、「外窰」之分別。

外窰在昭和初年輾轉頂讓給林國本先生（林前鄉長萬裕先生祖父）。林老先育有公子三人；長子林啓明是師範出身的老師；次子林啓榮襄協父親窰務；三子林啓昌為日治政府正式考試任命的警察（本鄉共有二人，另一人就是朱前鄉長進），林府在當時可算一門三傑。

前排左三：林太夫人吳氏；右三林國本老先生。

後排左一：林啓明老師；左二林啓榮先生；右一：林啓昌先生。



一門三傑——大甲東陶外窰窰主全家福

提供者：林瑞華先生 口述者：林萬裕先生

清末，福州人氏林景偉隻身渡海來台，旅居本鄉，他見後湖湖底黏土適合製成陶器，於是在今天「一成陶器工廠」原址創設本鄉第一家陶器工廠；數年後轉讓給許天象先生經營；他本身則在今天甲后、大馬二路岔口再建新窰；以後才有所謂「內窰」、「外窰」之分別。

外窰在昭和初年輾轉頂讓給林國本先生（林前鄉長萬裕先生祖父）。林老先育有公子三人；長子林啓明是師範出身的老師；次子林啓榮襄協父親窰務；三子林啓昌為日治政府正式考試任命的警察（本鄉共有二人，另一人就是朱前鄉長進），林府在當時可算一門三傑。

前排左三：林太夫人吳氏；右三林國本老先生。

後排左一：林啓明老師；左二林啓榮先生；右一：林啓昌先生。



保護甘蔗演講比賽

提供者：鐵山國小

台灣經濟轉型成功以前，人民生活困苦，三餐不繼的人家比比皆是，零嘴，簡直就是天方夜譚；所以，甘蔗成熟了，盜食的人很多。公然在馬路上啃食原料甘蔗也沒有人會覺得奇怪，好像理所當然似的。印象最深刻的是台糖原料甘蔗列車駛經陡坡時車速緩慢，附近居民伺機成捆偷拔甘蔗的也司空見慣；因此，每年損失的原料甘蔗不計其數。為了防範原料甘蔗耗損於是除隨車配派保警外，每年都定期舉辦保護原料甘蔗演講比賽。

這是國小組比賽情形。

年代：民國50年代



排隊等候繳交洋菇的農民

提供者：張朱端女士

通常在洋菇盛產期，菇農全家大小往往都得三更燈火五更雞戮力同心為生計加倍忙。有些中小學生因為失眠，竟然到校上課時就坐著睡著了。

年代：民國50年代



分級集貨中篩選的洋菇

提供者：張朱端女士

洋菇為民國40、50年代為農村帶來了可觀的經濟來源；也製造了許多婦女的就業機會，一般工廠在各村皆設洋菇收集中心，一經菇農繳交後工廠女工皆會倒入一個大水槽清洗篩選。

年代：民國50年代



分級處理中的女作業員

提供者：張朱端女士

洋菇工廠的次級生產—即品檢與分級，圖為女工們的作業情形。
年代：民國50年代



獸力翻土

提供者：蘇成峰先生

農耕機械化以前，台灣農民都以人力和獸力從事耕種、收割、犁田都不例外。

年代：民國50年代



人工插秧師傅插秧忙

提供人：張朱端女士

現代插秧機又快又整齊，一天可以插好幾公頃，但是在民國四、五十年代機械未問世前就必須用人工插秧，一天最快不過插0.1公頃左右，而且還得忍受腰酸之苦。

年代：民國50年代



人工除草（搓草）

提供人：張朱端女士

今天，插秧後施用除草劑，已不見此種畫面。但在民國50年代以前除草必須用人工除草工作是非常辛苦的，一期作必須接受天凍水寒的痛苦，且裡作的麥仔頭刺得膝蓋幾乎流血。二期作又必須受上煎下蒸的痛苦，且還接受蚊蟲的空襲。

年代：民國50年代



傳統式打穀機脫粒情形（小麥收成）

提供人：張朱端女士

民國四五十年代，一般農家一年三穫，除一二穫為水稻外，裡作有種植小麥、油菜、甘薯或馬鈴薯，影中正是小麥收成之情形。



台中縣外埔鄉永豐村小麥種植改善示範(指導員說明耕種)
民國45年

小麥種植改善研習、觀摩會

提供人：張朱端女士

民國40、50年代，政府為了鼓勵糧食生產，糧政單位不但鼓勵農民種植裡作，還舉辦了各種種植輔導觀摩會等，使農民種植技術得以提升。



小麥耕種改善研討會

提供者：張朱端女士

民國45年前後，政府為獎勵雜糧種植，倡導在第二期稻作收成後再撒播麥種作一年三熟計劃，收穫期在翌年四月前後。

致詞的人是當時在任鄉長朱進先生



本鄉45—46年期小麥增產競賽

提供者：張朱端女士

園主是六分村饒郡福先生；前排左四，第三任鄉長許雲陽先生。

46.3.15) 添進周村城土者等經

念記影合

獲收圖實競產增麥小期年45/46 办主厅林農省加參鄉埔外

堂陽平

萬戶考風

三陽景蓮



本鄉45—46年期裡作小麥增產競賽

提供者：張朱端女士

園主為土城村周進添先生

外埔鄉參加全省四十六年第二期水稻增產競賽合影留念
46.11.11



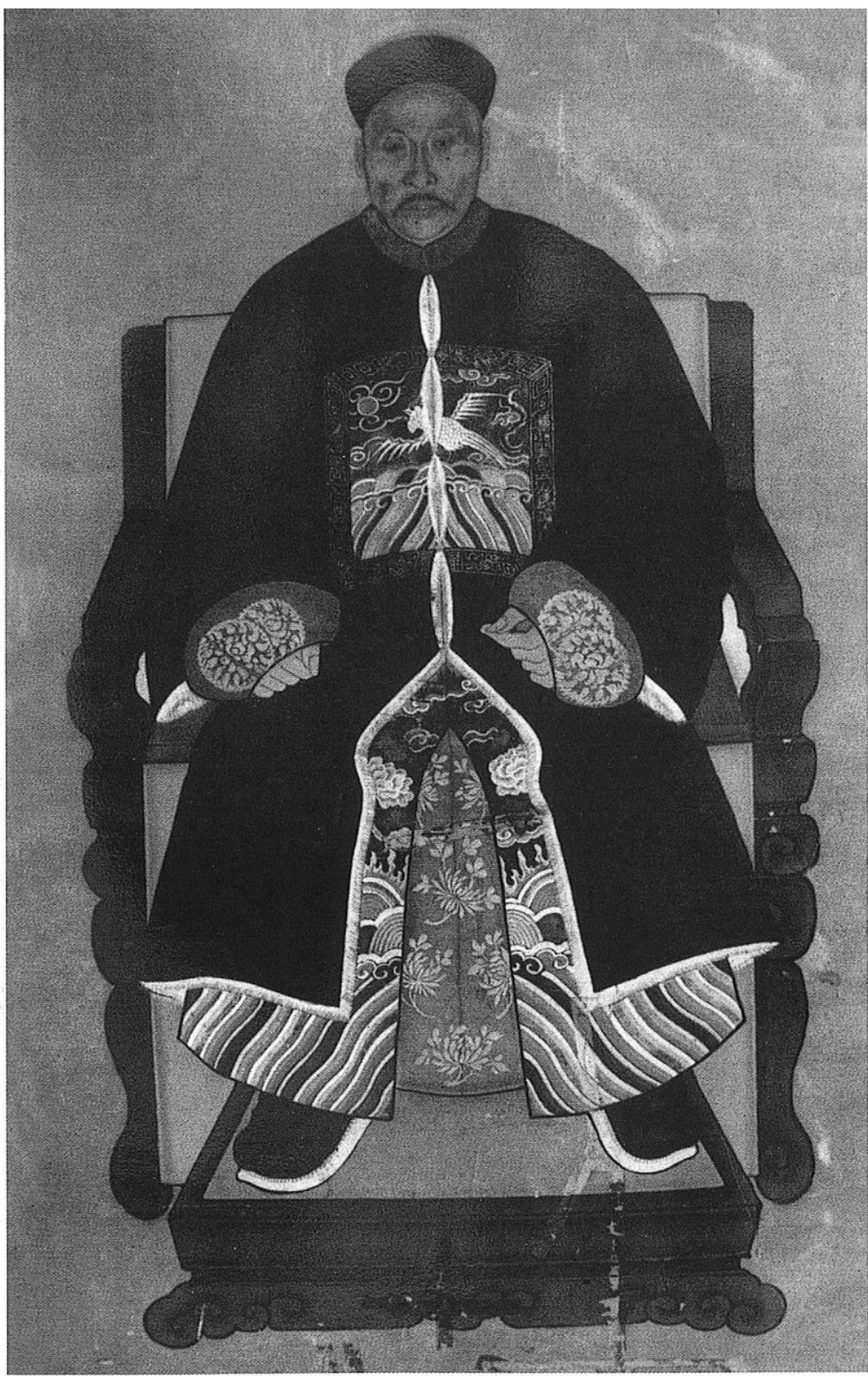
參加全省四十六年第二期水稻增產競賽

提供人：張朱端女士

二排左四：當時本鄉經建課長劉運春先生



生活民俗篇



劉定山畫像

提供者：劉錦煌、劉錦輝兄弟

劉定山為前鄉公所秘書劉錦煌及前鄉農會秘書劉錦輝的祖父，劉家祖籍廣東省鎮平縣。

劉定山原名捷三，為清朝武秀才，於劉銘傳任台灣巡撫時受劉銘傳的重用，曾受命為副統領去征剿大嵙崁「番」（今大溪）前後年餘，因功受封五品，因捷三之名和劉銘傳的字「省三」相剋，被改為定山。

畫像是以礦物漆為原料，而以手工繪之。



眉山主人許天德先生

提供者：柯金焜先生

天德先生本鄉鐵砧山腳望族「天」字輩碩賢，行五，少年時曾入泮台北師範就讀，在此之前也曾延聘唐山師傅教授漢文，所以，漢、和文學造詣一流。

壯年後從本家分產，在今六分村大同農場地墾荒近百甲種植鳳梨，另外向月眉糖廠承租二百餘甲種植，以三百八十甲地大農場鳳梨園做為後盾，於是成立「大甲鳳梨罐詰商會」，自產自銷，產品行銷日本、中國大陸福建沿海各地，是具有遠見的實業家，後來殖民政府治台政策改變，昭和14年工廠被台灣鳳梨公司強制合併，企業才被迫解散。

先生就讀台北師範時，眉清目秀，蓄髮辮，著清裝，英氣內斂。

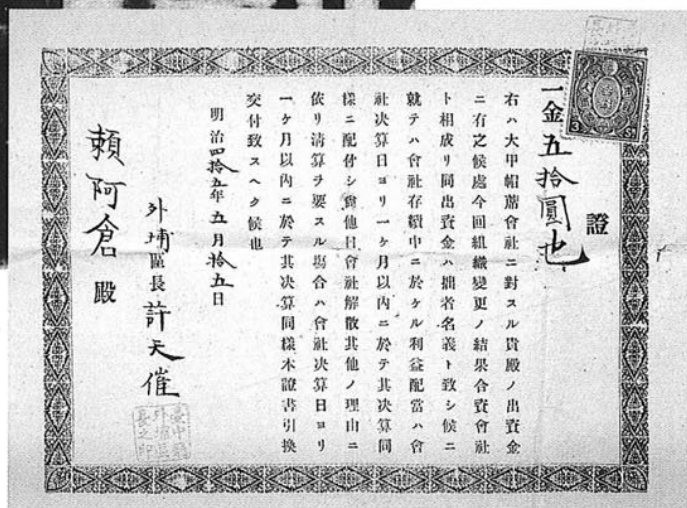


清末、日據初年、台民男子服飾

提供者：賴林玉意女士

當時男人仍然沿用滿族布鈕扣，右衽；鞋子應該是趿履（Tabi）；頭上戴的Helmet可十分時髦，上流社會紳士才敢頂戴。

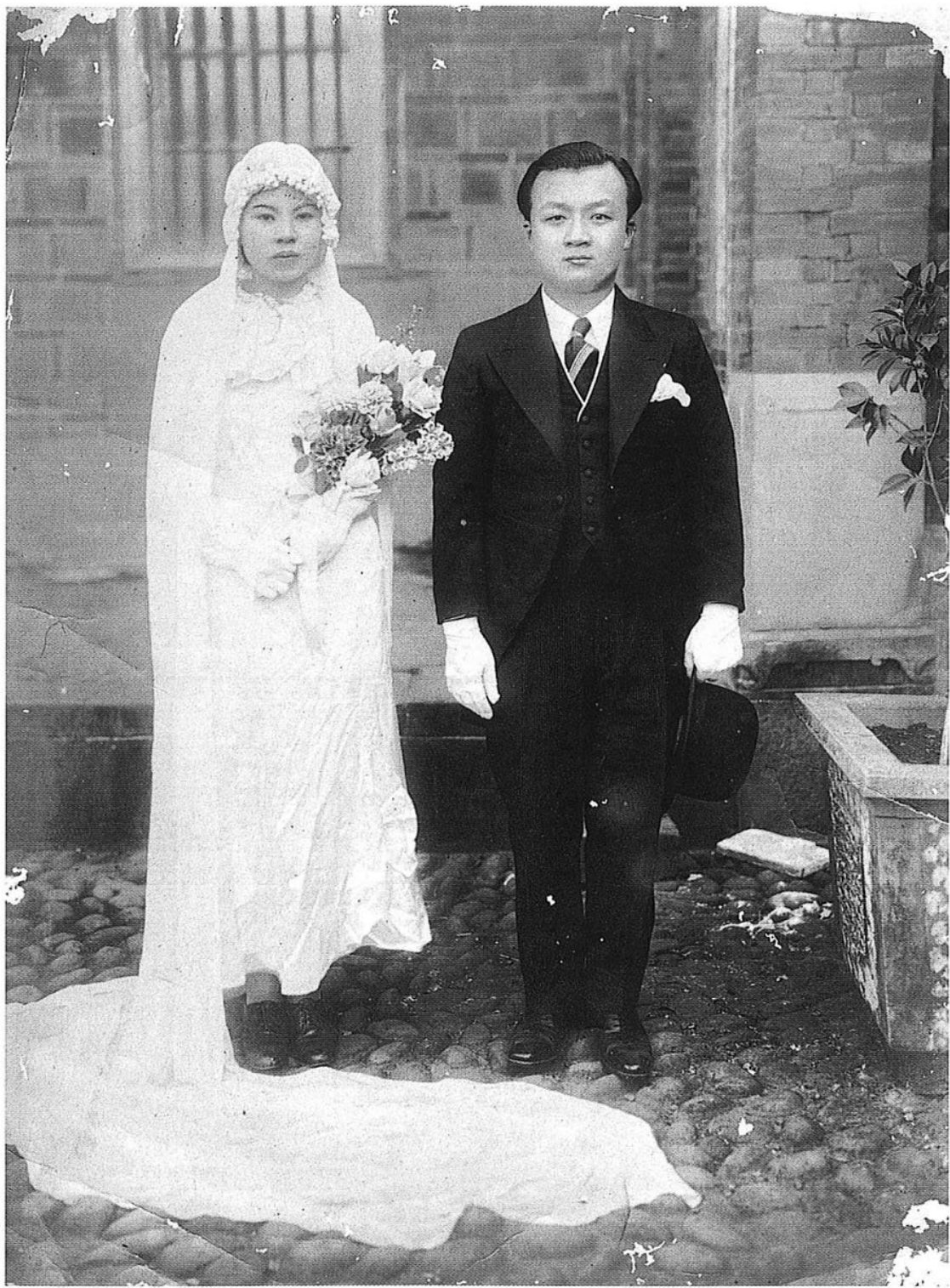
照片裡的老先生是賴正茂老師祖父，賴德仁老先生。



本郷郷紳耆宿

提供者：許雲陽先生

左：許天象老先生（大甲東內審的主人） 右：許天催老先生（曾任外埔庄長）



劉錦水先生結婚照

提供者：劉漢仁先生

劉錦水先生為前鄉公所秘書劉錦煌（排行第五）之大哥，劉先生曾任第一屆副鄉長，及改制後之鄉公所秘書和縣議會組長之職。

年代：昭和13年（民國27年）



張彩雲先生，張朱端女士結婚照

提供者：張朱端女士

張彩雲先生世居本鄉馬鳴村「頂竹園」，是鄉賢張君池先生之哲嗣；也是本鄉第九、十屆鄉民代表會主席張彩耀先生胞兄。張府在本鄉是望族，子弟在鄉在外都頭角崢嶸，舉足輕重。先生曾任大甲農校教職，卸任後續任本鄉建設課長。

這幀照片拍攝於昭和18年（1943，民國32年）張氏應征，開赴海外（即南洋）作戰前夕。



李家鸞生兄弟結婚照

提供者：張朱端女士

依照民間習俗，鸞生兄弟因八字相同，所以結婚也必須同時舉行，此照片正是李家鸞生兄弟，李富（左邊）與李泉（左）於昭和18年（民國32年，1943年）結婚時之紀念照，照中八仙彩書寫「喜溢高堂」四大字，一家二人同時結婚，真是喜氣洋洋，結婚除了新人之外，最高興的人莫過於父母親。



日據時代，新式的結婚典禮

提供者：陳永隆先生

昭和十五年（1940，民29）陳永隆先生（迅邨建公司陳瑞昌先生令尊）和夫人黃月英女士結婚，家族合影紀念。黃月英女士當時是磁礪幼稚園老師。

前排：左一：陳先生母姨，左二：陳先生令祖母柯太夫人（本鄉人瑞陳善老先生令堂）；左三：黃月英女士；右一：姨母；右二：陳先生令堂張目眉女士；右三陳先生。其餘寶眷不及備述。



Rodio體操情形

提供者：黃 吉先生

日人很重視全民運動，尤其重視體操。照片中男、女、老、少都有，背景是鐵山村許前鄉長雲陽先生府邸前廣場，右後方在屋簷下，著白色衣服的人是黃吉老師，當時他剛從台中師範畢業，分發到外埔公學校任教，因為是鐵砧山庄人氏，因而就近每天清晨領操。

年代：昭和14年（民國28年）



大日本婦人會外埔庄分會結成式紀念
昭和十七年九月卅日

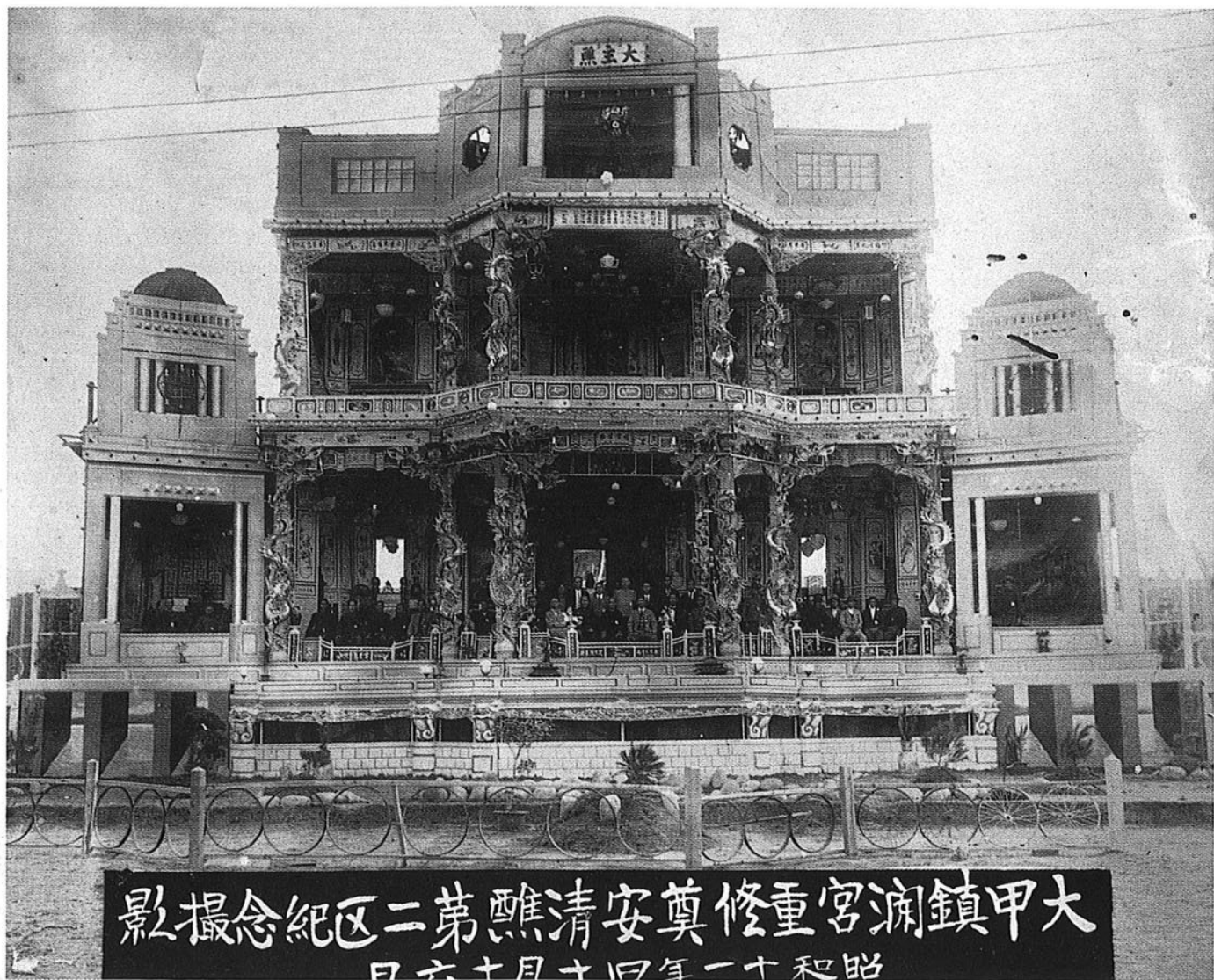
大日本婦人會外埔庄分會結成紀念

提供者：許雲陽先生

婦人會就是現在的婦女會。日人據台後有計劃剷除漢民族思想和文化；組織婦女、動員婦女，企圖從家庭生活根本瓦解民族思想。

就照片內容觀察，婦女服飾，和化、西化的潮流已經形成，新生代婦女同胞已經揚棄漢服。不過，就家庭背景來說，日本主政當局，吸收、規劃的對象以仕紳之家為優先是極為明顯的。

昭和十七年（1942，民國31年）。



大甲鎮瀾宮重修竣工奠安清醮第二區醮壇

提供者：張朱端女士

建醮於昭和11年（1936，民國25年），農曆十月十六日開壇。此壇搭建在現在大甲鎮富都戲院附近，規劃為外埔、后里一帶善男信女普祭之區壇。

大甲鎮瀾宮昭和11年的建醮，分別搭建四座醮壇，第一區玉皇壇設在大甲新市場舊址，第二區大主壇設於富都戲院附近，第三區大主事設在員節坊附近，第四區北極壇設在衛生所西側。



大甲天上聖母北港進香腳踏車團留影

提供者：周 煌先生

大甲媽靈聖是本地人士盡人皆知的事實，外埔子民篤信媽祖不後人，每年往北港進香，虔誠徒步隨香的老翁、老嫗，為數千、百計，這是本鄉青壯人士組成的自行車進香團，時當甲午年三月七日（民國43年農曆3月7日）



大甲天上聖母北港進香回鑾繞境頭香紀念

提供者：周 煌先生

民國56年，農曆3月15日，大甲媽往北港進香，回鑾時繞行豐原、后里、外埔再抵大甲，這是百年來所僅有，本鄉信眾並勇奪罕有的頭香。在今天金錢掛帥才能搶頭香的現實下，更有特別的意義。

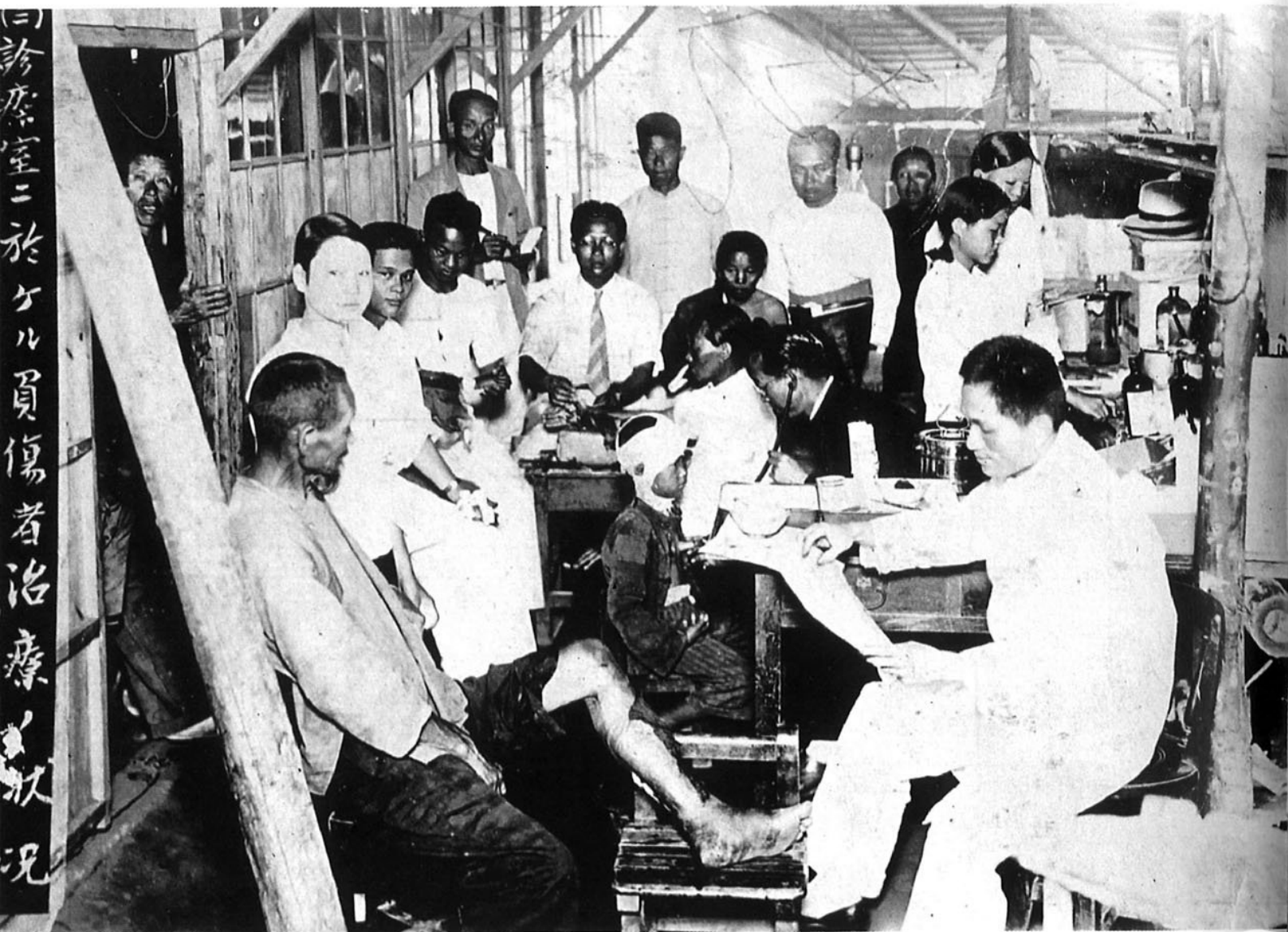
影中，昇抬彩額的，左邊是歐金郎先生（曾任外埔義勇消防小隊長），右端是白燈煌先生。背景為現在甲后路上，重光書局對面的周煌、白燈煌二位先生住宅前，當時店號叫「合對車行」。



聶輔導牧師夫婦基督教台灣聖經書院留念

提供者：吳志遠先生

基督教台灣聖經書院座落於蕃社莊（中山村）面積約一公頃左右，其產權於民國37年移轉自邵基添、邵基雄兄弟，現供全省基督教會學校辦夏令營當營地。影中聶輔導牧師（右）及聶白蘭夫人（左）於民國37年至56年在台其間辦理救災救貧等，對大眾佈施福音不分種族。其左邊的三輪汽車，當時在台灣地區是相當稀少的交通工具。



災民在診療室聚集等候治療情形

提供者：黃輝騰先生

墩仔腳大地震發生後，內埔可以說被夷為平地，因此救傷站分散於鄰近鄉鎮（當時叫庄、街），這處臨時診療室就是現在外埔分駐所右邊那幢危屋。



(一) 負傷者ニ施行セリ整復術ノ状況

席地偃仰的傷患，接受包紮、推拿等傳統跌打外傷復合治療情形

提供者：黃輝騰先生

大地震後骨折和皮肉之傷的受難人非常多，所以傳統跌打師都出動義診，本鄉籍名武師王守信、吳神傳先生都曾慨伸援手。



罹災者二慰問品配給
(一) 及重症負傷者治療ノ状況

賑災單位派發慰問品給傷患，以及重度傷患「住院」治療情形

提供者：黃輝騰先生

這些災民都不是本鄉籍，全是后里鄉籍災民。



民國四十五年大安溪洪水外埔鄉廊子村災民難後合影留念

4 5 8 3

「民國45年8月3日大安溪洪水外埔鄉廊子村災民難後合影」

提供者：黃輝騰先生

在本鄉廊子土城二村老一輩耆老心中，「大水」是村民的夢魘。在宿命的年代，水患是居民的天敵。往往一夜豪雨，排山倒海般的濁流便終結了家園，甚至天人永隔。

照片中所見災黎是「虎尾寮」一帶幾戶人家在獲救後與救災人員合影誌念。中央著警察制服的是安定派出所員警。左側醫護人員是外埔衛生所護理人員，最左是柯邁女士，其旁是杜素娥女士。至於右側裸背以及左側三個持黑色桶狀物的人士，則是應聘前來救難的「水鬼」。黑色桶狀物是涉水時的浮筒。



流籠救災民

提供者：黃輝騰先生

尚書、臯陶謨：禹曰：「洪水滔天，浩浩懷山襄陵；下民昏墊……」

這幀黑軋軋的舊照正是禹貢的見證。照片中，救難人員架設「流籠」救護難民強渡惡水，逃離45年8月3日洪水漫滅的災區。

照片攝取地點為廊子「虎尾寮」地段。



救護水手下水情形

提供者：黃輝騰先生

這幀寶貴的見證，攝於民國45年8月3日。照片中二位持浮筒，冒險渡河的是遠從南投縣禮聘而來的水災救護水手。當時科技未彰，此等救難高手練就一身絕技，待價而估，只要島上某處有水災，他們便星夜馳援，他們皮膚黝黑，一身是膽，履險如夷；二人一編組亦趨亦從是彼此照應，以防不測。據所知，他們在40年代救人無數，不過也偶有失慎作波臣的，令人不勝欷歔。



外埔鄉慶祝總統六秩晉九華誕壽堂

提供者：黃輝騰先生

「威權」時代，蔣中正總統誕辰，上自中央機關，下至地方政府或是大型相關企業，都必須佈置壽堂民眾拜壽；學生必定在老師率領下前往壽堂行禮，十月卅一日還可放假一天，對公教人員及學生來說，皆大歡喜。

照片中正俯身簽名祝壽的是本鄉第一、二任民選鄉長朱進先生；陪祝的是各村林長以及機關首長，這一年是民國44年。



外埔鄉各界慶祝蔣總統七秩華誕暨敬老尊賢大會紀念

提供者：許雲陽先生

人生七十古來稀，七十歲在中國人觀念中是人生旅程上的指標性里程。這一年擴大祝壽活動，邀請鄉賢、耆宿出席歡聚。

這一年是「選舉年」，許雲陽先生就任本鄉第三屆鄉長，壽障前站立致詞的正是許鄉長，左右是上級政府列席貴賓。時當民國45年。

外埔鄉民國四十五年敬老尊賢大會紀念
45. 10. 31.



外埔鄉民國四十五年敬老尊賢大會紀念

提供者：許雲陽先生

背景是改建前的鄉公所正門；後排最左是財政課長蘇禮發先生；左三是高九老先生；旁是林德耀巡官；左五是劉壽祿先生（曾任三屆縣議員）；右二：黃敦楷先生；最右：李清雨課長。

二排左三：戶政課長李明先生；左四是地方聞人姚凍釧先生（前後任職鄉公所秘書、課長以及農會專員）

前排中坐戴眼鏡的是在任鄉長許雲陽先生，其餘參加表揚、餐敘的老先生、老太太，年齡都在八十歲以上，年紀最大的近百歲，可說齒德俱尊。



（上圖）劉瑞生五十大壽閤家留影

提供者：劉漢仁先生

劉錦煌的父親劉瑞生做五十歲大壽的閤家照。

前抱嬰兒者為其祖母，之右為劉瑞生先生，其祖母之左者為劉錦煌的母親。

年代：民國39年農曆10月

（下圖）賴府老夫人郭蕊女士八十華誕留影

提供者：賴林玉意女士

賴府在中山村是三大家族之一其餘二族是朱、邵，人丁旺盛，家業也殷實。右上角個人照是榮任校長到退休的賴夏茂先生。夏茂先生胞兄正茂老師畢生獻身教育，賢昆仲可說功在桑梓。



中山村望族賴傳枝先生伉儷華誕留念

提供者：賴碧芬先生

賴傳枝先生，本鄉中山村望族，也是保險業先知。子弟都很成器。夫人左側是二公子賴朝賞先生，台電總公司部門經理；傳枝先生右側是堂弟賴欽先生；再右是賴正茂老師，旁邊也是傳枝先生哲嗣賴銘章先生；現任台電桃園區課長。後排左四是黃奕祥老師夫人，賴玲如女士。右下角Auto by在40年前可是很拉風的奢侈品。



外埔老壽星手帕交

提供者：林萬裕先生

中國社會裡，男人義結金蘭的事例史不絕書，像劉、關、張桃園三結義，千百年來傳為佳話；婦女載於蘭譜的原就不多，至於同年同月同日同時生的，不但稀奇，簡直空前絕後。

57年11月18日，本鄉土城村曾黃且妹（右）與永豐村范蔡本妹（左）二位女士設悅令辰當日，在當時在任鄉長林萬裕先生熱心福證下以93高齡結為手帕交，這一記錄比之金氏大概也不遑多讓。



民國五十年代甲后路鄉治大同村段

提供者：林淑娟女士

照片中遊行隊伍是外埔國民中學第一屆學生，前面領隊隨護男老師是外埔國中校歌作詞人，劉佩瑞老師。馬路右側的「力亞卡」是本鄉清潔車「元老」。



老吾老以及人之老

提供者：李金男先生

本鄉第六任鄉長林萬裕先生出身教育界，任內尤其注重勸掖敬老活動；期望孟子「斑白不負載於途」的善良風俗能再現，因此每年重陽佳節都親訪老壽星予以祝嘏並錄音訪問紀念，這是57年敬老節當天親赴李木火先生府上向李太夫人祝壽時合影紀念。

前排：左一：李木火先生（時任鄉民代表）；左二林鄉長；右二：李陳綴仔；右一李金城。

後排：左：李周碧粉；中：李金男；右：李許招。

蹲踞小男孩：左：李明和；右：李其源



本鄉各界慶祝41年農民節大會紀念

提供者：張朱端女士

前排：警官旁左：朱鄉長；右吳籐先生；朱鄉長左側：李水源先生；再左：陳啓明先生

二排：左四：何藍水先生、右三劉朝棟先生。

三排最右：蔡貽謀先生；右五張王世先生

四排最右：柯合陣先生

背景是改建前，本鄉鄉公所會議廳；屋頂附屬建築是電笛室。



農民節大會合影留念

提供者：黃輝騰先生

中國自古以農立國，獎勵農桑是主政者的基本政策，民治以後，蕭規曹隨，代代如此，遂成傳統。這是四十五年農民節慶祝大會後在中山堂前合影紀念。

第三排最左戴帽者：第七、八任鄉長劉進益先生。



四十五年兒童節紀念日遊藝會表演小朋友留影

提供者：張朱端女士

當時參加表演宮燈舞是外埔國校的小朋友沉春美（大甲宜輝印刷店東）、梁芳惠、徐秀珠、柯警珠、吳碧佳（后綜國中老師）、劉嬌容、徐美珠（赴美定居）、張月鶴（前陸委會副主委陳榮傑夫人）

指導老師：劉蘭嬌老師



日據時代青年團團員

提供者：張朱端女士

青年團類似現在的青年救國團的組織，青年團分置男、女青年團，招收受義務教育完畢之十四五歲以上之青年，藉以團結台人之青年。

外埔青年團創於昭和四年（民國18年）3月16日設在外埔公學校內。

照片背景為昭和15（民國29年）地點為外埔公學校宿舍（現為中正堂原址、圖書館旁）。



許雲從先生從軍前夕留影紀念

提供者：許雲鵬先生

日本在發動侵華戰爭時，戰端初起，原則上兵源還是在扶桑本土征調；三月亡華的如意算盤打錯了，又瘋狂向南發動太平洋戰爭，偷襲美國珍珠港，類似瘋狗，看人就咬，如此一來惹毛了美國開闢亞洲戰場，時間拖久了，戰線拉長，傷亡數字一天高似一天，殖民地的台灣青年先是被鼓勵自願從軍，後來不擇手段，只要是青、壯男丁，一律征調，無一倖免。台灣子弟從正規軍到軍屬、軍伕、工員、通譯都有，後來連高校生也被征調服國民兵役。台灣子弟的足跡遍及中國戰區到中南半島；南洋群島，陣亡的也不在少數。

前排：左：許天德先生；左二：許雲從先生；左三：許陳允女士；右三：許天象先生；右二：許天催老先生；右一：許雲陽先生。

後排右一：許雲鵬先生。其餘都是內眷



頭山滿與許天德家族合影紀念（昭和12年民國26年）

提供者：柯金焜先生

照片為昭和12年（民國26年）時立「植物愛」石碑時，日本參院議員頭山滿家屬與許天德家屬合影留念。影中前排左四為頭山滿、左三為其妻、左其子；前排右四為許天德右三為許妻。



眉山主人寶眷合影

提供者：柯金焜先生

背景日式建築就是主人別業。據照片提供者柯先生相告，頭山滿蒞鄉故客時就住在這裡。
前排左四著絲絨婦人是天德先生元配；後排右三是天字輩賜先生，天象老先生。



故劉公雲祥出殯行列紀念（昭和11年）

提供者：劉漢仁先生

劉雲祥為前鄉公所秘書劉錦煌之叔公，劉家為本鄉望族。當時出殯行列綿延里餘，不但陣頭多，送葬者亦多。影中所見轎子抬的是地理師，回程由長孫乘，亭子置遺照，靈柩更是裝飾很華麗。

外埔大事紀

資料來源：鄉內各機關沿革簡介

本鄉因是台地地形，早期因水利灌溉不便，故開發較慢，是前人所稱的「埔」地而已，中山村（蕃社）為昔日平埔道卡斯大甲東社，而土城村原設有土隘，以防止「生番」——泰雅族來出草獵人頭，故稱「土城」。

史雖記載清康熙41年（西元1702年）漢人從大安港登陸入墾「鐵砧山腳庄」，但真正的發展應是后里水圳開鑿後，如六分、水尾的地名，均與水源、水利有關，而大甲東、馬鳴埔、番社則與先住民有密切的關係。大體而言閩、客人數相當，大半居民仍然業農。

西元年代	台灣年代	大 事 紀
1702年	康熙41年	漢人入墾鐵砧山腳庄（鐵山村）
1892年	光緒18年	鐵砧山國姓井修築完成，樹碑一方。
1895年	光緒21年 明治28年	日人入主台灣
1918年	大正7年3月31日 民國7年	創立「磁磘公學校」（外埔國小前身）修業四年
1920年	大正9年 民國9年	成立外埔庄，暫借鐵山許厝房舍辦公。
1921年	大正10年5月19日 民國10年	「磁磘公學校」改稱「外埔公學校」
1922年	大正11年11月 民國11年	創設「外埔庄信用組合」（外埔鄉農會前身）
1929年	昭和4年 民國18年	外埔庄建設場於現址（鄉公所）供辦公之用
1934年	昭和9年4月 民國23年	「外埔庄信用組合」改稱「外埔庄信用購買、販賣利用組合」。
1935年	昭和10年4月21日 民國24年	早晨六時二分發生后里大地震。
1937年	昭和12年 民國26年	鳳梨園（六分村大同農場）樹碑——方名「植物愛」
1937年	昭和12年 民國26年	大甲農業學校成立為一年制，以公學校畢業生為招收對象。
1938年	昭和13年5月5日 民國27年	外埔公學校舉辦創校廿週年紀念，並立「至誠力行」石碑紀念。
1941年	昭和15年4月1日 民國30年	「外埔公學校」改稱「外埔國民學校」並於土城設分班
1941年	昭和16年4月 民國30年	大甲一年制農業國民學校改稱大甲實踐農業學校並更改為二年制。
1944年	昭和19年1月 民國33年	「外埔庄信用購買販賣利用組合」改稱「外埔充農業會」
1945年	民國34年12月13日	「外埔國民學校」改稱「台中縣外埔國民學校」土城分班易名為土城分校。
1945年	民國34年12月25日	外埔庄改名外埔鄉，充役場改名鄉公所
1946年	民國35年3月29日	外埔鄉民代表會成立依法選出18名代表賴朱福生當選為主席，任期二年。
1946年	民國35年12月	「外埔庄農業會」劃分為「外埔鄉信用合作社」與「外埔鄉農業會」
1947年	民國36年2月1日	外埔國民學校土城分班，獨立為「安定國民學校」
1947年	民國36年2月27日	「后里水利協會」改組為「后里水利委員會」
1947年	民國36年底	台中縣警察局清水分局外埔派出所初派警員曾榮男駐土城
1949年	民國38年11月	「外埔鄉信用合作社」與「外埔鄉農業會」合併為「外埔鄉農會」

1949年	民國38年8月27日	鐵砧山樹立「大成至聖先師孔子二千五百年紀念」碑，揭幕官為孔子嫡77世孫孔德成先生擔任。
1949年	民國38年12月30日	外埔衛生所成立
1950年	民國39年2月28日	外埔婦女會成立
1951年	民國40年	安定派出所正式成立，改隸大甲分局
1952年	民國41年8月1日	外埔國民學校開辦幼稚班一班
1953年	民國42年3月16日	鐵砧山「國姓井」重修竣工，監察院長于佑任親題「劍井」勒石永誌考試院長賈景德親撰「鐵砧山劍井記」——書志勝
1953年	民國42年9月1日	外埔國民學校開辦民教班九班。
1954年	民國43年10月20日	本鄉中山堂落成由縣長陳水潭夫人剪綵啓用。
1956年	民國45年8月3日	豪雨大安溪水暴漲本鄉 子村災害慘重。
1956年	民國45年11月30日	「后里水利委員會」改組為「后里農田水利會」。
1957年	民國46年8月1日	縣立大甲初級農校改為五年一貫制學校。
1957年	民國46年9月1日	外埔國民學校於鐵山成立分校。
1958年	民國47年8月1日	外埔國民學校水美分校成立。
1959年	民國48年8月7日	本省中南部豪雨成災稱「八七水災」。
1959年	民國48年8月	外埔鄉自來水廠創立。
1959年	民國48年9月1日	外埔國民學校鐵山分校獨立為「鐵山國民學校」
1961年	民國50年4月29日	民族英雄鄭成功復台300週年紀念，鐵砧山塑建鄭成功像工程開工由蔣緯國中將主持動土。
1962年	民國51年8月1日	外埔國校水美分校獨立為「水美國民學校」同日外埔國校於馬鳴設立分班，借集會所上課。
1962年	民國51年8月19日	外埔屠宰場修建工程完竣。
1963年	民國52年9月10日	「葛樂禮」颱風來襲，本鄉災情慘重。
1965年	民國54年9月4日	外埔國校馬分班，改稱馬鳴分校。
1968年	民國57年8月1日	實施九年國教，外埔國中成立，同時國民學校改稱國民小學。
1969年	民國58年7月1日	外埔鄉公所戶籍課，因戶警合一更名「台中縣警察局外埔戶政事務所」
1969年	民國58年8月26日	安定國小發生火災六間教室全燬二間半燬。
1970年	民國59年	因公路交便利，月眉糖廠鐵道客運全面停駛。
1976年	民國65年11月16日	外埔中正堂，竣工啓用
1976年	民國65年	月眉糖廠所屬鐵道全面拆除。
1977年	民國66年11月	外鄉農會信用部土城分部成立。
1978年	民國67年10月	外埔鄉農會建中山倉庫七棟。
1980年	民國69年	外埔鄉公所分別於土城、馬鳴、大同、水美、木東、鐵山、永豐成立托兒所、隸屬民政課。
1985年	民國74年6月7日	衛生所新建大樓啓用，並附設群體醫療執業中心。
1985年	民國74年10月	外埔鄉農會大樓及漢濱、鮮乳加工廠落成啓用。
1986年	民國75年12月1日	水美國小奉准開辦學生午餐。
1987年	民國76年10月10日	外埔鄉公所辦公廳舍改建，暫借中正堂辦公。

1988年	民國77年6月21日	外埔鄉立圖書館破土興建。
1989年	民國78年10月1	外埔鄉公所辦公大樓，落成啓用。
1990年	民國79年4月12日	本鄉鉉光公司發生爆炸事件，傷患達71人。
1991年	民國80年8月	外埔鄉廊子垃圾衛生掩埋場正式啓用。
1991年	民國80年8月	外埔鄉公所於廊子設立托兒所。
1991年	民國80年8月20日	水美國小創校30週年校慶暨教學大樓落成啓用。
1992年	民國81年7月1日	戶警分立「台中縣警察局外埔戶政事務所」更名「台中縣外埔鄉戶政事務所」
1993年	民國82年11月1日	外埔鄉立圖書館落成啓用
1994年	民國83年9月17日	「外埔鄉垃圾堆肥示範實驗場」動工興建。
1995年	民國84年5月9日	外埔鄉立圖書館爲推展書香社會成立讀書會。
1995年	民國84年11月	外埔鄉農會信用部大甲東分部成立。
1996年	民國85年5月	外埔鄉立托兒所脫離民政課。
1997年	民國86年1月9日	外埔鄉垃圾堆肥示範實驗場興建完工。
1998年	民國87年1月9日	外埔鄉垃圾堆肥示範實驗場開始營運。
1998年	民國87年2月21日	外埔鄉老人文康中心及農民研習中心落成啓用。

主要參考書目

1. 台中縣志（民國七十八年）台中縣政府，張勝彥總纂。
2. 大甲東陶器專輯——台中縣立文化中心。
3. 外埔鄉概況暨救國團外埔團委會沿革簡介（七十三年）。
4. 外埔鄉內各機關沿革簡介。
5. 山明水秀——外埔鄉（民國八十六年）台中縣政府。
6. 大甲媽祖進香（民國七十七年）——台中縣立文化中心。

外埔情懷：老照片專輯／吳德龍總編輯；陳
玉麟、尤朝恭、柯文成採訪、撰稿.--初版.-

-臺中縣外埔鄉：中縣外埔鄉公所，民87
面；公分

ISBN 957-02-3125-4（平裝）

1.臺中縣外埔鄉 - 照片集 2.臺中縣外埔鄉
- 人文 3.臺中縣外埔鄉 - 社會生活與風俗

673.29/117.4

87017571

外埔情懷—老照片專輯

發行人／黃日昇

出版單位／台中縣外埔鄉公所

地址／台中縣外埔鄉六分路390號

電話／04-6832216～8

總編輯／吳德龍

執行編輯／柯文成

採訪、撰稿／陳玉麟、尤朝恭、柯文成

相片翻拍／柯文成

編輯委員／張振村、張澤榮、曹天龍

李日波、曾聖招、林淑霓

陳錫山、范良德、李任圻

張弘岱、邱秀幸

補助單位／內政部

台灣省政府文化處

台中縣立文化中心

企劃／穎新印前工作室

大甲鎮雁門路185號

TEL:04-6802343

印刷／興台彩色印刷股份有限公司

台中市忠孝路64號

TEL:04-2871181

出版日期／中華民國87年12月31日（初版）