

大肚王國拍瀑拉族的奇幻旅行

牛罵社

沙轆社

水裡社

大肚社

貓霧椏社

發行單位：臺中市政府都市發展局

大肚王國再現傳說

大肚王國崛起、共同抵禦外來政權

大肚王國（1638-1732年）是臺灣歷史上有紀錄的第一個政權。荷蘭時期在臺灣中部由臺灣原住民的拍瀑拉族與巴宰海族、洪雅族、道卡斯族所建立的「跨族群準王國」，王國領域範圍主要在現在的臺中市，以及彰化縣北部和南投縣的一部分，有人認為其為一鬆散的部落聯盟，沒有具體的組織和有效率的統治形式；亦有人認為其是類似中國夏朝體制的部落聯盟或酋邦形式的國家。荷蘭人從中國海盜得到情報顯示，在中部馬芝港地區（今彰化縣福興鄉與鹿港鎮一帶），北方則可至桃園以南之地，有22個村社，其中大甲溪以南的18個村社是由一位叫甘仔轄·阿拉米（Camachat Aslamie）的領袖所統轄，又稱為Quataong（柯達王）。

拍瀑拉平埔族的生活場域

拍瀑拉族（Papora）分佈於臺中西部海岸大肚溪以北、大甲溪以南的區域，即大肚山東西緩坡及西側的清水沖積平原，主要生活場域於現在的

臺中市西屯、南屯、大肚、龍井、沙鹿、梧棲和清水一帶，主要部落包括貓霧椏社、大肚社、水裡社、沙轆社（蘆荖社或迴馬社）、牛罵社（感恩社）等。西元1624年之後，除了荷治時期、明鄭時代的勢力逐漸進入大肚溪、大甲溪一帶

外，到了清康熙末葉，渡臺移民禁令解除後，漢人大量渡臺墾殖，隨著漢人經濟勢力的拓展與農業開墾的吞食，拍瀑拉族生活壓力日益沉重，部分的部落在清道光三年（1823）與中部地區其他平埔族遷移至埔里盆地。

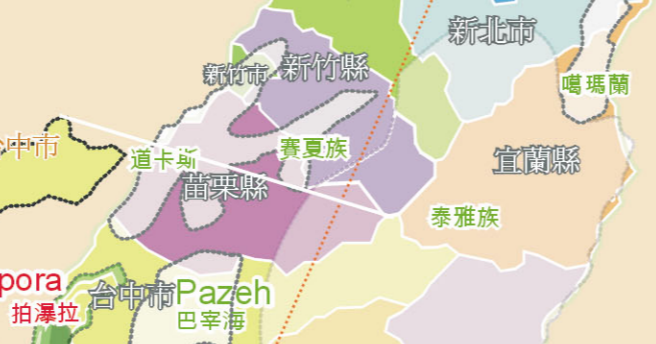


尋找拍瀑拉平埔族的足跡

1970年代濁大計畫時期，大肚台地史前遺址相關研究和調查頻繁，至今發現的史前遺址至少在20處以上。這些拍瀑拉族的史前遺址，主要分佈在大肚台地西麓，從北到南有清水牛罵頭遺址、中社遺址、沙鹿遺址、鹿寮遺址、南勢遺址、龍泉遺址、大肚營埔遺址等，而大肚台地東側至筏子溪沿岸一帶也發現南屯麻滋埔遺址、西屯惠來遺址及西大墩遺址等重要的史前遺址。



在沙鹿新生街巷內的「普善寺」，每年農曆的8月2日，都會舉行令人驚豔的祭典活動。這是平埔族拍瀑拉族群的後裔在此進行傳統的過年儀式，俗稱「番仔走鑼」，通常在祭禮活動開始前三日，部落代表，需至鹿寮馬寮山上呼請祖先回來。似漢人過年的走鑼祭祖日，必備「牲禮標品」，所具備的祭品與儀式，祭品包括五份生豬肉、五條有鱗生魚、五塊豆乾、十五個飯團等特色，祭拜時主祭者手持一小杯酒、一片魚鱗、一小撮稻米等物，口唸請神與祈禱之語。



奇幻旅行

導覽地圖



圖例	
	國道
	省道
	快速公路
	一般縣道
	自行車道
	鐵路
	登山步道
	遺址
	牛罵頭
	五汊港
	龍目井
	大肚
	沙轆
	梨頭店
	西大墩

旅遊補給站：

- 臺中市政府
04-22289000、04-22289111 轉觀光旅遊局、都市發展局、文化局
- 臺中市文化資產處
04-22290280
- 內政部營建署臺中都會公園
04-24612483
- 臺中市南屯區公所
04-24752799 轉人文課
- 臺中市西屯區公所
04-22556333 轉人文課
- 臺中市大肚區公所
04-26991105 轉人文課
- 臺中市龍井區公所
04-26352411 轉人文課
- 臺中市沙鹿區公所
04-26622101 轉人文課
- 臺中市梧棲區公所
04-26564311 轉人文課
- 臺中市清水區公所
04-26270151 轉人文課

發行人：王俊傑
 發行單位：臺中市政府都市發展局
 指導單位：內政部營建署、臺中市政府
 協辦單位：臺中市南屯區公所、臺中市西屯區公所、臺中市大肚區公所、臺中市龍井區公所、臺中市沙鹿區公所、臺中市梧棲區公所、臺中市清水區公所、臺中市牛罵頭文化協進會
 委辦廠商：原莊景觀工程有限公司
 地址：40341臺中市西區民權路99號
 電話：04-22289111
 發行日期：民國104年4月

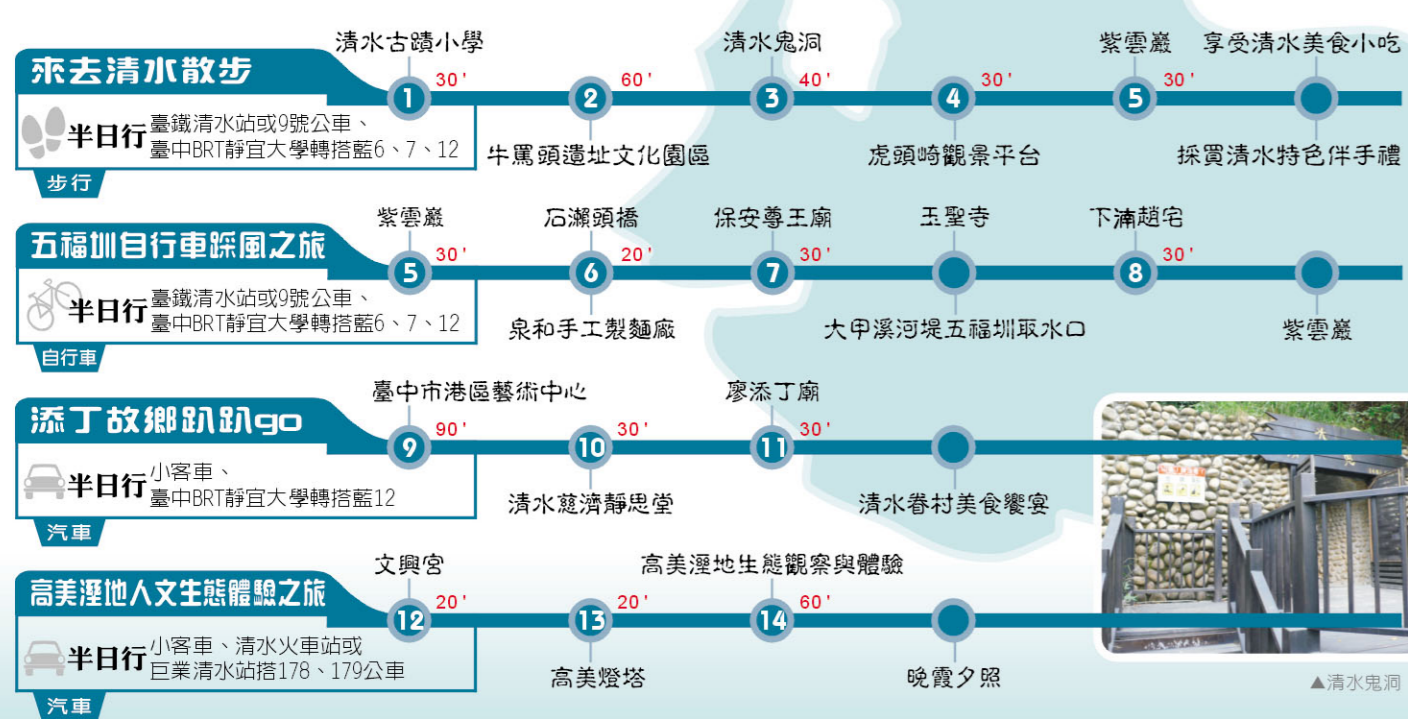
廣告

漫遊清水。發現牛罵頭

位在大甲溪出海口南岸的高美濕地，是臺灣西海岸最後的淨土。

清水鰲峰山公園的牛罵頭遺址文化園區有著中台灣最久遠的4500年史前文化，清水鬼洞及虎頭崎觀景平台等自然景觀，展現鰲峰山公園的四季不同山林美景。從神社崎往山下走則是清水最古老的街區，見證漢人清雍正11年(1733)以來的開拓歷史，紫雲巖、三山國王廟、清水國小古蹟學校，來一趟清水散步讓您有如走入清水歷史的長廊。當然囉！來到清水一定要享受最著名香噴噴的「筒仔米糕」了，清水特色老店及美食小吃隱身在大街小巷之間，等待您逐一去賞味品嚐。

修築於清雍正11年(1733)的五福圳，引大甲溪之水，沿著五福圳及橫山一路向北，清新的農村景致，半山腰上的海線鐵道景觀，是相約騎單車的最佳場域！從米粉寮的「石鰲頭橋」出發，沿途會經過手工麵線工廠、傳統老厝、以及保安尊王廟、玉聖寺等特色廟宇，最後直抵大甲溪堤防，全長七公里。



位在大甲溪出海口南岸的高美濕地，美麗的晚霞夕照，熱鬧的生態樂園，在野鳥、招潮蟹、彈塗魚，以及高美燈塔、風力發電機組、雲林莞草海景觀陪伴下，提供遊客一起追風、追鳥、追夕陽！是相當難得的戶外生態教室。

無論是史前遺址、老街、水圳，還是臺中市港區藝術中心、傳奇人物廖添丁的漢民祠、清水眷村美食，一個個文化據點默默述說著清水豐富的人文歷史與自然風情，歷史記憶很遠很長，如今已完全融入在地人的生活當中。

▲港區藝術中心

▲清水國小古蹟學校



▲清水國小古蹟學校



▲虎頭崎觀景平台



▲五福圳自行車道



▲紅白的高美燈塔



▲清水美食筒仔米糕、手工麵線



▲高美濕地

五汊港。梧棲老街尋旅



▲梧棲觀光漁港

▲舊梧棲分駐所是日治時期的老建築

梧棲小鎮，座落於臺灣中部的西海岸，清乾隆37年(1772)，梧棲和大陸福建即有貿易的往來。梧棲老街的朝元宮及大庄的浩天宮是梧棲重要的兩間媽祖廟。

昭和10年(1935)，臺灣中部發生墩仔腳大地震，災後重建讓梧棲街道煥然一新，而所營造出的風貌即為現在所見到的梧棲老街情景。朝元宮創建於清咸豐6年(1856)，主祀天上聖母，北面的舊梧棲分駐所是一棟保存良好的日治時期的老建築；真武宮創建於道光29年(1849)，主祀玄天上帝，是老街唯一保留早期建築結構的廟宇；此外老街周邊尚有斗美宮、富美宮等王爺廟，呈現漁村聚落的館信仰特色。

來到梧棲，除了欣賞老街建築之美，老街豆花及聞名遐邇的林吳香齋鹹蛋糕都是遊客的最愛，當然飽覽梧棲觀光漁港及街區美味的新鮮海產也是饕客必要的行程。

▲真武宮是老頭唯一保留早期建築結構的廟宇

▲朝元宮是媽祖廟

▲浩天宮是媽祖廟

▲斗美宮、富美宮等王爺廟

▲林吳香齋鹹蛋糕

▲梧棲觀光漁港

▲大庄浩天宮

拍瀑拉族。沙轆社的足跡

在沙鹿新生街巷內的「普善寺」，每年農曆的8月2日平埔族拍瀑拉族群的後裔在此進行傳統過年祭典儀式，可說是沙鹿最具代表性的文化盛會。沙轆起源最早的市街應是現今的和平街，再逐漸往南跨今竹林南溪南側的四平街。沙轆老街上供奉「社口媽」的朝興宮，建於清雍正10年(1732)，是海線地區年代最悠久的一座媽祖廟；見證沙轆客人曾經在此開墾的保安宮，建於清乾隆10年(1745)；玉皇殿建於清嘉慶10年(1803)，沙鹿父老引以為榮的「三間半」臺灣歷史天公廟，沙鹿就佔有這麼一間，此外與原住民或漢人開墾有關尚有王爺井、番婆井、福利宮及深波電影文化館等的文化據點，都值得一一去探訪。

沙轆麻園地名由來，是因為早期埔園遺植之麻而得名，包括北勢坑庄及南勢坑庄。麻園有北勢溪、南勢溪流經，是昔日賴以維生的水源，其中南勢溪中游有湧泉流出，生態資源極為豐富，週邊農民在此種植水稻及茭白筍，真是大肚台地的自然奇蹟。此外在南勢坑溪北側的「神榕樹」在南勢坑有三百餘年，康熙年間，陳姓、謝姓及沈姓至此開墾拓荒在此所種植一棵榕樹的「福興宮廟」

▲福興宮，供奉沙轆傳奇人物 王勳

▲朝興宮是沙轆最古老的一座媽祖廟

▲保安宮

▲王爺井

▲番婆井

▲深波電影文化館

▲陳石城肉乾伴手裡採買

▲南勢溪生態園區

▲順訪陳松老石雕

▲青陽鑄劍文化館

▲神榕樹

▲福興宮

▲普善寺

▲中壩沙鹿肉圓、肉圓仔



▲普善寺與拍瀑拉族群的祭典



▲麻園神榕樹



▲朝興宮是沙轆最古老的一座媽祖廟



▲保安宮



▲王爺井



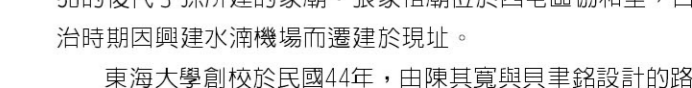
▲番婆井



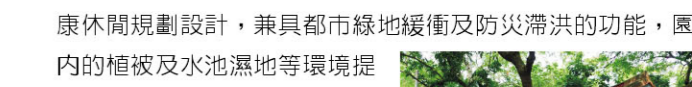
▲深波電影文化館



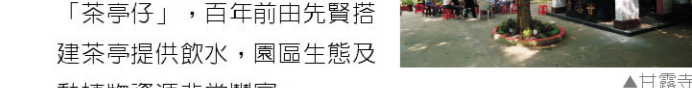
▲陳石城肉乾伴手裡採買



▲南勢溪生態園區



▲順訪陳松老石雕



▲青陽鑄劍文化館



▲神榕樹



▲福興宮



▲普善寺



▲中壩沙鹿肉圓、肉圓仔

細說。龍目井

龍井原是拍瀑拉族水裡社的生活場域。清代雍正以來，先民開始大量渡海來臺；水裡港歷史悠久的王爺廟「福順宮」，坐觀數百年來濱海地區的滄海桑田；茄投庄「陳三綱堂」，恪守家訓、造福鄉里，代代有才人出；往山邊移動，龍井區地名由來的「龍目井」、見證先民進入大肚山開拓的「竹坑南寮登山古道」，近年來皆以嶄新的面貌重新與世人相見，訴說龍井地區過往的軍路藍縷與人文風華。

在大肚山頂另一端的「東海藝術街坊」，是一處充滿濃厚人文氣息的藝術商圈。來一趟龍井，可以循著先民的足跡，從水裡港出發，沿著茄投、竹坑，行至大肚山上的南寮，登高望遠，遠眺西海岸最動人的夕日美景。

▲龍目井

▲東海藝術街坊

▲陳三綱堂

▲龍泉岩

▲福順宮

▲竹坑南寮登山步道

大肚。山海平原踏查

清代乾隆元年(1736)，在大肚頂街的小丘上建造了今天的「萬興宮」，是大肚地區最古老的廟宇。相對於頂街萬興宮，在大肚下街也有一座歷史悠久的媽祖廟—永和宮，創建於清乾隆53年(1788)，居民慣稱「下街廟」。沿著永和宮前的古道可通往大肚的橫溪書院，書院建於清光緒13年(1887)，門前由兩隻精雕石獅駐守，旁邊兩側則是橫溪書院最為人稱道的「磚雕」，刻工精細，以吉祥花鳥為題材，風格雋永優雅，別有一番風味。

遍分車站創建於大正11年(1922)，維持著精巧的木構造建築，圓形牛眼窗、舊式售票窗口等，吸引無數旅人留連忘返。又因為站名的中文意義連結到「分」或「婚」，後來也成為每年考生們及有心成家者祈求祝福與好運的必經之地。

位居在大肚台地的瑞井聚落，舊稱「井仔頭」，在井仔坑有井仔三口，分別是居民的生活飲用水、儲水井及洗衣用的長渠，走在古樸的步道上，周圍有老相思樹相伴，時而望見山邊泉水湧出，似乎也默默感受到早期居民生存不易的克難與堅韌。

回到土角厝聚落的「彈孔紀念區」，記錄二次大戰末期

▲頂街萬興宮

▲紅磚聚落

▲遍分車站

▲美軍密集轟炸臺灣，在瑞井也留下了多處當時遭到轟炸或掃射的遺跡，讓人不勝唏噓。

▲瑞井土角厝展示區，則重現了臺灣傳統農村景象，空間的設計配置，搭配。從中可以觀看到昔日鄉村生活的淳樸風貌。

▲瑞井第一口井

▲瑞井第二口井

▲瑞井第三口井

▲瑞井第四口井

▲瑞井第五口井

▲瑞井第六口井

▲瑞井第七口井

▲瑞井第八口井

▲瑞井第九口井

▲瑞井第十口井

▲瑞井第十一口井

▲瑞井第十二口井

▲瑞井第十三口井

▲瑞井第十四口井

▲瑞井第十五口井

犁頭店。筏子溪聚落體驗之旅



南屯原本是拍瀑拉(Papora)平埔族生活的區域，至今在春社里尚留有一口「蕃社井」，康熙49年(1710)，北路營參將張國燾請部將劉源沂、黃鵬壽等人來此招佃拓墾，因打鐵店鋪、商店、販仔間林立，於是有了「犁頭店」舊地名的稱呼。臺中市南屯路與萬和路口的南屯老街，至今老街仍然擁有巴洛克、日式、閩南等各種不同時代及風格的建築及傳統老店，遊客到此就可一窺早期臺灣農村發展的軌跡與犁頭店老街昔日風華歲月。

南屯老街由東西向的南屯路與南北向的萬和路組成交叉點，稱為「三角街仔」，東西向長約250公尺，南北向長約200公尺，昔日分別稱東西南北四個門，即東門仔、西門仔、南門仔與北門仔，每年「穿木屐鑽鯪鯉」文化民俗活動，邀請犁頭店福德正神與萬和宮媽祖坐鎮，邀請民眾一起「穿木屐鑽鯪鯉」踩街，祈求一年的平安與豐收。

在萬和路市場，每到夏天麻笋盛產季節，總會吸引遠道而來的解饞饕客與慕名而來的新食客，降火消暑、清爽滑口的麻笋湯，足以讓您嚐盡鄉土好滋味。市場內傳統美味小吃真是豐富，除麻笋湯，尚有打麵店、藥店、肉角、爌肉飯、肉羹麵、豆花粉圓、雞蛋糕、紅茶、越南小吃、肉圓及各式各樣米食，此外不僅是買菜購物的天堂，同時也是在地美食小吃的天地。

▲萬和宮

▲犁頭店福德廟

▲慶隆犁頭店

▲三角街人文茶館

▲萬和宮

▲鎮和巷福德祠

▲夜訪望高寮景觀平台暨夜景公園

▲臺中彩虹藝術公園

▲阿有麵店

▲台中市文昌公廟

▲古味食品行

▲文昌公廟

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

▲萬和宮

西大墩。聚落尋旅

西屯區舊名西大墩，因與東大墩街(臺中市區)相對而得名，日治大正9年(1920)改稱西屯。考古學家在此發現惠來遺址及西大墩遺址兩處重要遺址。張廖家廟是開墾者廖朝孔的後代子孫所建的家廟。張家祖廟位於西屯區協和里，日治時期因興建水滸機場而遷建於現址。

東海大學創校於民國44年，由陳其寬與貝聿銘設計的路思義教堂落成，不僅是東海大學的精神象徵，更是臺灣近代建築的經典之作。臺中都會公園多元的人文、生態景觀與健康休閒規劃設計，兼具都市綠地緩衝及防災滯洪的功能，園內的植披及水池濕地等環境提供了動物棲息的場所。甘露寺園區位於都會公園南側，昔稱「茶亭仔」，百年前由先賢搭建茶亭提供飲水，園區生態及動植物資源非常豐富。

▲甘露寺

▲惠來遺址

▲都會公園

▲張廖家廟

▲東海大學的精神象徵路思義教堂

▲臺中都會公園

▲西大墩。聚落尋旅

▲甘露寺

▲張廖家廟

▲張廖家廟

▲張廖家廟