

石虎在台中



花博特輯
專訪剪紙藝術家楊士毅

築夢台中
落腳神岡的隱形冠軍

達人帶路
忠信市場的魔幻魅力



打造捷運新綠廊

享受 **WIN** 心好生活

迎接臺中都會捷運時代 文心路平優先示範路段

感謝台中路平英雄在烈日、夜間施工減低交通衝擊，以及文心路沿線市民的全力配合，施工過渡期造成的不便請多包涵，我們將繼續努力提供市民更安全、友善的通行環境！



已經完工

1. 大墩七街-公益路
2. 崇德路-昌平路

即將完工

1. 建國北路一段至大忠南街
2. 精誠南路至三民西路二段
3. 三民西路二段至文心南七路
4. 文心南七路至文心南二路
5. 五權西路至大墩六街
6. 大墩十四街至大業路
7. 大業路至大隆路
8. 大隆路至台灣大道
9. 台灣大道至四川路
10. 四川路至青海路
11. 青海路至西屯路二段
12. 西屯路二段至寧夏路
13. 寧夏路至河南路
14. 河南路至成都路
15. 成都路至中清路
16. 中清路至青島路
17. 青島路至綏遠路
18. 綏遠路至河北路
19. 興安路至北屯路



已經完工
崇德路-昌平路

即將完工段

已經完工
大墩七街-公益路



Android



Apple store

石虎為我們上了寶貴的一堂課

石虎是台灣現存唯一的原生貓科動物，但已瀕於絕種，相關單位近年陸續展開保護工作，而社會各界對環境及生態議題的關心，更是促成石虎保育獲得更多關注的強大能量。台中花博為石虎棲息地改變場址，雖是我上任之初的政策決定，然而正因這是由下而上、來自公民社會的共識，才讓這股動力更顯堅定且溫暖。

根據相關調查，石虎的棲息地北起苗栗、南迄南投。台中因為位處其中，妥善保護棲息地，便成維繫其生態廊帶的關鍵任務，影響石虎保育工作甚鉅。因此，近四年前發現前市府預定的花博場址開發將侵害石虎的棲息地時，我們必須做出艱困但絕不妥協的決定——花博改址。

當時，距離花博場館工程原定的施工期程所剩時間已非常有限，但市府幾經考量台灣國際處境、以及籌辦期程等變數之後，仍堅持重新向當初授權台中於2018年舉辦花博的國際園藝生產者協會 (AIPH) 提出改址申請。

很幸運地，這個決定不僅獲得AIPH審查同意，AIPH的國際委員們，更對台中願意為了生態保育而毅然改變場址表達高度肯定，因此決定讓原先因台灣外交處境無法申請為A1級展覽活動的「國際花卉博覽會」(2010年台北花博即為國際花博)，獲授權得以冠名為一般僅有A1級展覽活動使用的「世界花卉博覽會」。

從「國際」到「世界」，「2018台中世界花卉博覽會」雖只在名稱上改了兩個字，但這兩個字背後代表的種種努力，進一步確立了台中花博對環境、對生態的角色與責任，也讓世界更能夠看到台灣、看好台中。可見，石虎為我們上了寶貴的一課，牠們確確實實是台中花博、乃至於這座城市、這個國家的幸運星或吉祥物。

但在台中花博吉祥物「石虎家族」在去年獲選為全國冠軍、擄獲許多目光的同時，我們有更大的責任回頭檢視石虎保育的成果。在各方的努力之下，石虎的現存數量尚未被證實有顯著的增加，這表示我們能做的、該做的事還有很多，這條路還很長，但我們必須匯集更多力量堅定往下走。

透過這期《臺中好生活》，我們看見這座城市擁有的歷史、川流、綠地、市集、公共工程及庶民文化等多重面向。在花博開幕進入倒數之際，市府持續透過法源制定、跨區治理、教育宣導、農事及道路工法改善等方面，努力在石虎保育的路上一步步向前邁進，相信環境永續及生態保育，絕對是成就偉大城市的新指標。

台中市長

林佳龍

目錄 contents

封面故事

12 台灣僅存的原生貓科動物 石虎在台中

全台石虎不到 500 隻，瀕臨族群滅絕危機中，禮讓「原住民」的生存空間，市府善盡最大努力，維繫石虎一線生機，守護台灣環境生態。

16 石虎條例將重審
為生態保育 台中府會一條心

20 牠們的存續，與你我息息相關
石虎的美麗與哀愁

花博特輯

04 花舞館戶外園區策展人楊士毅 少遇見一朵花、一片葉子， 我就不是現在的我

08 名家專欄
綠意台中
一段與土地的回憶
我在高美濕地的人文自然簿記

22 名家專欄
文化台中
談綠園道空間
從綠色之牆到都市之肺

44 名家專欄
美學台中
一座現代化市場的誕生
台中第二市場的前世今生



24 市民廣場
進擊的台中 解密綠空廊道計畫

26 全國首創 長者與學生同堂學習
老少共學 開創人生新體驗

30 逛完花博一定要吃的在地滋味
台中夜市美食名單



台中好生活
臉書粉絲團



台中市政府
加入Line好友



台中市政府
官方網站

發行人 / 林佳龍 **總編輯** / 卓冠廷
副總編輯 / 林尚賢、陳文信、陳瑜
編輯委員 / 林碧芬、何世煌、吳蕙芬、林旻信、黃彥瑜
企劃發行 / 台中市政府新聞局 · 台中市西屯區台灣大道三段99號文心樓8樓
(04)2228-9111 分機15211 · <http://www.taichung.gov.tw>

企畫製作 / 精鏡傳媒股份有限公司
總監 / 陳素秋 **主編** / 范晏萍 **攝影總監** / 鍾國偉
美術總監 / 吳勝偉 **美術主任** / 張達偉 · 許承祐 · 米承鶴
電話 / 02-6636-6800
製版印刷 / 秋雨創新股份有限公司

發行日期 / 2018年7月
工本費 / 每本40元 **GPN** / 2010400082 **ISSN** / 2410-5368
版權所有未經同意不得轉載

- 34 **築夢台中**
落腳神岡的隱形冠軍
訂製潛水衣 中東人也埋單
- 38 **達人帶路**
忠信市場
新舊交織的魔幻時空
- 48 **玩味台中**
一中豐仁冰
這碗冰，吃的是回憶
- 52 **悠遊台中**
台中霧峰 往青春裡走一回



- 56 41 處景點全公開
芬芳魅力 · 台中賞花攻略
- 58 Taichung City's 41 flowers-and-trees sightseeing spots
Discovering Flora City
- 活動快遞**
- 60 7 月市府活動行事曆
- 市民Q&A**
- 62 Q&A：如何讓孩子過個快樂的暑假？



小啟

本刊因市議會預算審查時程，延至本月重新發行，本期為今年度首期，如造成久候之不便或困擾，敬請見諒。訂閱戶期數維持不變，停刊期間所缺期數將順延。編輯團隊將戮力以赴，製作更優質的內容回饋讀者。

環保愛地球，本印刷品採大豆油墨印刷



花舞館戶外園區策展人楊士毅 少遇見一朵花、一片葉子 我就不是現在的我



↑楊士毅喜歡大自然，甚至從中汲取創作元素，讓人透過作品，就能喚起心中那份最簡單的幸福。

↓花博后里園區意外發現為石虎棲地，楊士毅也特別以石虎為創作主題。



身兼導演及剪紙藝術家的楊士毅「阿貴」同時也是花舞館戶外園區的策展人，他以「人與自然在一起的幸福時光」為主題，打造長達240公尺，分別代表「花」「樹」「大地」意涵的鐵雕剪紙藝術，藉由台灣原生動植物圖樣，結合孩子的童言話語，讓每位來看展的朋友，都能感受到台灣原生動植物最溫柔的療癒力量。

→楊士毅結合花、樹與大地，以新式鐵雕剪紙的創作方式，呈現出不同的作品。（楊士毅提供）



台 中后里，2018世界花卉博覽會三大展區之一，緊鄰七星崗，牛稠坑溝蜿蜒流經，標準的河谷丘陵地形，植被生態豐富，還是石虎棲地，大自然共生依存飽滿度強烈，在楊士毅眼中，是舉辦花博絕佳的所在地。

保護石虎 珍惜大自然

留著落腮鬍，帶著黑框眼鏡，看似粗獷，心思異常細膩，講話也很暖心的他說：「你知道嗎，當初花博原本僅規畫后里馬場附近一個展區，後來發現這裡是石虎的棲息地，於是縮減部分后里展區，同時增加豐原、外埔兩區，補足面積；石虎與馬，聯手成為代表吉祥物，也多次出現在我的剪紙雕塑中！」

石虎生活在低海拔山區，號稱「淺山之王」，卻因居住地與人類緊鄰，面臨極大生存危機；據信可能僅存不到500隻，被列為瀕臨絕種的一級保育類動物，近年來有志之士大聲疾呼加強保育，「感覺上我們在保護石虎，換另一個角度，也是因為石虎，讓我們大家相聚在一起，為了同個目標努力，守護美麗的環境；環保也許沒辦法解決所有的問題，但起碼不會造成更多的傷害。」

石虎的處境，某種程度上就是我們的處境，來自於自然，卻與自然發生矛盾；阿貴決定以「繁花盛開的祝福」為主題，「大自然不斷用生命給我們生活上的需要與祝福，然而除非你喜歡大自然，感謝她，並且走向她，你才知道她的重要，她才會繼續存在，可是要怎樣讓大家愛上她，就要認識她，這是我策展的重點。」

在他的規畫下，抽象的概念幻化成具象

展區，設計出「大地之母」「森林圖書館」「大地餐桌」「樹與山」等展區，「我們將在這片紅土地上種下300多棵喬木，7萬棵灌木，10萬株花草。想到這片一點多公頃的土地，即將從無到有地種下植物，長出綠色的風景，這比創作還要感動的事情。」

取材自然 花、樹與大地

他感性地說：「一直很喜歡大自然，很開心可以擔任這次台中花博花舞館戶外園區的策展人。除了種下植物之外，也會以大自然為主題創作大型裝置作品，把大自然給我的啟發與感動，化為作品分享給大家。」

另外，園區周圍一整片以紅字為基底色彩，結合新式鐵雕剪紙的創作，也是經過他巧手規畫的另外一個看點，「我以等高線代表花草大地，樹木、石虎、台灣黑熊等動植物

↓楊士毅為了讓民眾感受自然給予的包容與療癒力量，堅持把每一筆、每一畫都照顧好，甚至不辭辛勞台中、台南兩地通勤監工。（楊士毅提供）



圖樣，結合孩子的童言話語，呈現人與自然的美好意象；240公尺長的圍界將園區包圍，在我心中，圍界是兩個世界的交界，絕不是代表隔絕、分離，反而是相遇、珍惜的開始。」

「光是草圖就畫了六個月，下筆的時候我不斷斟酌，反覆思量，呈現出來的作品，跟大自然帶給我的感覺一致嗎？民眾看了會感動嗎？」阿貴坦承，設計過程真的很痛苦，但想到世界之大，相遇何其困難，而他可以陪著大家走上一段，真的何其有幸，更得堅持把每一筆一畫照顧好。

剪紙圍牆分三段，入口是「花」，他進



↑楊士毅認為，植物的包容性與無條件的關愛，陪伴他走過那段最幽暗的過往。

↓幸福紅色、圓滾人偶，在花、樹等植物的簇擁下，為你我構築了最簡單的幸福感。



↑大型石虎裝置藝術進駐后里展區。(楊士毅提供)

一步解釋，花毫無保留的綻放、分享，代表我們相遇的開始，給大家好的經驗，與花相遇，在花叢裡面玩；第二段「樹」，樹跟樹之間的空隙就像家的形狀，希望大家走路經過，多發掘大自然的珍貴；第三段「大地」，不論花、草、動物，如果沒有大地的承載，一切都不存在；大人牽著小孩，邊走邊看圖說故事，幸福就是那麼簡單。

真摯話語 幸福無門檻

除了圖騰外，鐵雕上還出現不少直白溫馨的文字，「我蒐集很多孩子跟大自然的對話，有的孩子說『謝謝』，有的說『你在我不開心的時候，與你相遇』『看見你美麗的花，希望生生世世與你相遇』『你是我難過的時候，最想來的地方』『你是光你是愛，在我心中你是我的家』。」簡單數句童言童語，療癒

了你我潛意識中最柔軟的一塊。

為什麼特地挑孩子的話，阿貴解釋，「讓孩子教育大人，聽聽孩子說的話，孩子都這麼懂事，我們做大人的也要做好榜樣，愛護大自然是對的，不會對這個信念產生懷疑。」

「幸福沒有門檻，你愈容易被感動，你就愈容易得到幸福，站在樹底下，吹著風，看著花，小鳥小狗從身旁鑽過，他們沒辦法幫你解決問題，但可以給你往前走的力量。」

走過幽暗 散發幸福

「自然、幸福、感動」三個詞語，在阿貴的言談中經常被提及，「花、草、動物」更是經常出現在他作品裡面的元素，不論是之前蘋果公司在台第一家Apple Store 直營店的「有閒來坐」，亦或是這次的花博作品，無一不在傳遞啟發覺知的正面態度。

「我自己在工作室有種花種草，我喜歡大自然，為了花博，工作期間花了一年，但要說準備的話，起碼至少三十年了，大自然讓我很感動，如果我少遇見一朵花、一片葉子，我就不是現在的我。」

談起與花草結緣的開端，阿貴回溯到生命最幽暗的那段時光，童年的他待過雲林、台北、台南等地，過著一段環境很差，被打被罵，沒有朋友，寄人籬下長達十年的日子，導致他個性很畏縮，不想面對人群。

事過境遷，他語氣平和地說：「唯一稍稍放鬆的時光，是我走到樹底下，樹不會趕我走，允許我碰觸，讓我心情非常好；植物包容每個人，無條件關愛，這不是只有我能擁有的，每個人都可以。」

2007年，阿貴參加了雲門的「流浪者計畫」，踏上了偏遠的西藏、陝西，遇見生活困

頓，但用剪紙藝術展現色彩豐富、造型古樸，散發幸福、喜悅與溫暖的大娘，讓他人生觀頓時決然不同。

讓他記憶最深刻的一段行程，發生在西藏香格里拉，他走在沒有人的山谷，大地一片土白，飄下的雪在地面結成一片泥濘，色調單調極了，然後他居然遇到一朵花，感動之心油然而生，「我坐下來跟她說，為什麼沒人看到妳，妳還是一樣開花？為什麼沒有人鼓勵妳，妳還是按照自己的節奏成成長？更重要的是，為什麼沒人教育妳、教導妳，妳就知道自己該長成怎樣的花？妳怎麼知道自己是誰？妳好棒，我想跟妳一樣。」

生命苦澀，絕處逢生，阿貴在自我放逐的荒野歲月，遇到最重要的一朵花，「我知道她不是為我而開，只是努力成為自己原本應該有的樣子，對世界就是很大幫助！」回來之後，他先前作品中的幽暗不明漸漸退去，顯露出的是微光沉穩的另一面。

藉由這次台中花博，阿貴希望大家看到剪紙圖案的時候，想到不必等到有了成果才來慶祝人生，原來曾經看到一朵花就快樂，坐在一棵樹下就幸福。✿



↑花博后里展區內的「大地之母」已接近完工。(楊士毅提供)

一段與土地的回憶 我在高美濕地的 人文自然簿記



↑高美濕地今昔過往，都為台中人
留下最美的回憶。（白榮杰攝影）



吳長鋹

現為「清水散步」執行長、台中市牛罵頭文化協進會理事長、拍瀑拉文化基地主任，曾經是獸醫師，1986年返鄉創設「華笙音樂城」，從此踏入清水音樂造鎮與文化生態記錄工作，成為音樂與文化人，推動高美濕地環境保護與保育工作二十八年。



← 矗立在海堤一旁的紅白相間高美燈塔，已成為今昔變化中唯一的歷史印記。

台 中高美濕地已躍升為國際知名的自然秘境，每逢假期總會有數萬人湧入，台中市政府推出假日車輛管制策略。這些遊客來自世界各國及全國各地，高美濕地的夕陽美景與海景，成為他們來到台中必遊的景點，但是很少遊客會想到高美濕地除了夕陽景觀，還有哪些值得他們再去觀察或探索的美麗事物，例如近在周邊的傳統漁村聚落或王爺信仰。

在地回憶 消逝的兒時記憶

再度登上高美海堤，已是1990年的事了，那一年春天，返鄉成家立業，冬季在強烈東北吹襲之下，我登上高美海堤，驚見數百隻的尖尾鴨、赤頸鳧就在海堤不遠處的海域悠遊戲水覓食，這和我兒時記憶中的高美海水浴場完全不同，矗立在海堤旁紅白相間的高美燈塔成為唯一的印記，燈塔旁昔日遊客中心的舊址，彷彿可以看到擁擠的遊客與美國大兵。

昭和7年(1932年)8月，由清水街役場(今之清水區公所)經營的高美海水浴場正式在此舉行盛大開場儀式，成為清水最重要公共據點，當時不僅有班次甚多的昭和巴士往來

清水街上及高美之間，在海水浴場的遊憩場還設有簡易保險辦事處，經營模式可說是十分先進。聽我媽媽說：她在日本山本製帽公司工作，最期待的就是每年公司在過年送的麻糬及夏天老闆招待的高美海水浴場的入場券，因為她工作奮力很受老闆賞識，每次都可以多得一份，她就帶著阿嬤一起去高美洗浴，原本的泳客遊憩場為一棟木造建築，現已改建成具有海洋風城堡式的高西幼兒園。

生態教室 候鳥渡冬棲地

高美聚落位居清水西北邊陲，原是清水名勝景點——高美海水浴場，自1976年台中港通航以來，在台中港北防風林北岸興建攔砂堤，造成大量河砂淤積，自然演替成一處生態豐富的潮間帶泥灘地，被戲稱為「美麗的錯誤」所造就的潮間帶濕地。在高美海域這些淤砂經過長期自然演替，形成豐富多元的棲地型態，孕育了豐富的生態資源，每年秋冬之際，總是吸引許多冬候鳥至此棲息渡冬；而春夏之際，則吸引小燕鷗、燕鴿等夏候鳥至此繁殖，成為中台灣新的鳥類樂園。

高美濕地是中部最重要的自然生態教室，根據牛罵頭文化協進會的長期觀察紀錄顯示，本區鳥類共計34科132種，常見的有鷺科、鵝科、鴿科、鷗科及雁鴨科等鳥類，全球剩下為數不多的黑嘴鷗每年也會到此渡冬，秋天時，



← 一九三二年高美海水浴場開幕式。(牛罵頭文化協進會提供)



↑ 1997年的反海渡運動。(蔡丕勝攝影)

↑ 雲林莞草是高美濕地最重要的生產者，提供當地生態體系生物的食物來源。

牠們白色的頭，穿著一襲灰色羽毛衣飛抵高美，大約在春節左右白色的頭轉黑成美麗繁殖羽，牠們不僅為人類帶來了春天的訊息，也開啟了這些候鳥即將北返的旅程！

台灣特有種雲林莞草可說是高美濕地最重要的生產者，雲林莞草秋天開始老化枯萎，莖葉腐爛成肥沃的腐生質，這些腐生質正好提供給濕地的無脊椎動物及魚類食用，地下根莖則成為雁鴨科鳥類的食物；而這些豐富脊椎動物及魚類資源，正是這些來自北

方的候鳥棲息渡冬的最佳美食，形成一串完整的食物鏈，建構一處生物多樣性的自然生態教室，而雲林莞草正是高美濕地劃為「高美野生動物保護區」最主要的物種。

保護濕地 留一個生態家園

正當大家在為高美濕地共築美麗願景的時候，想不到突然殺出程咬金，1996年10月，民間公司海渡發電廠要在台中港北防風林區興建燃煤火力發電廠，預定砍伐87公頃的木麻黃，引發高美濕地的生態環境破壞危機，民間保育團體及當地民眾成立「反海渡設電廠行動聯盟」，展開一系列的保護活動。前後歷經三年，雖然1998年11月，海渡發電廠有條件通過環境影響評估，幸虧後來因海渡電廠財務危機終止建廠計畫。2004年9月29

日，台中縣政府正式公告劃設高美濕地為「高美野生動物保護區」，面積約為701公頃（現調整為734公頃），高美濕地終於得到了法律地位，展開高美濕地的新未來。

從新建的高美濕地遊客中心至大甲溪出海口，沿著海岸3.5公里長的海堤與生態敏感區的潮間帶區隔，形成天然觀賞緩衝區，非常適合進行生態旅遊及戶外教學。高美濕地四季生態旅遊包括：3至5月的春天候鳥季與雲林莞草的草海景觀之旅。4至6月，參觀灘地附近民宅的家燕營巢育雛過程。4至8月，欣賞馬鞍藤、濱刀豆、水筆仔、蔓荊等海濱植物的花季，同時觀察招潮蟹和彈塗魚的家。10至隔年2月，欣賞高美的冬候鳥的盛況，同時欣賞臺灣特有種的珍貴植物——大安水蓼衣。

永續經營 亟需完善計畫

高美濕地貴為「野生動物保護區」，沒有成立經常性的濕地管理機構，提供經常性的環境教育與生態導覽解說服務，目前雖然依照「核心區」「緩衝區」及「永續經營區」等進

行棲地管理，2014年啟用的木棧道設置在雲林莞草最重要的生長區，也是候鳥重要覓食區，不當的釘樁式設計與位置，造成河砂淤積與陸地化加速，影響雲林觀草的生長與候鳥的覓食棲地。高美濕地區缺乏隱密性生態觀察路徑及賞鳥屋的規畫設計，讓遊客大刺刺與候鳥及濕地生物正面相遇，最誇張的沿線海堤目前進行拓寬工程，不僅沒有隱密設計，未來還要扮演自行車遊憩角色，可謂是為人類而設計的多元使用，完全無視於潮間帶的多元生物。

若要積極尋找高美濕地生態永續經營方案，我們應以社會學習的環境教育模式，邀請學校、社團、社區及民眾共同參與，藉由學習、討論、共識、推廣等方法，針對高美濕地的棲地研究、環境監測、生態觀察動線及模式的建立、加強棲地與濕地周邊的環境營造、專責的生態專業經營團隊與解說服務、與在地居民共生的生態旅遊模式、學校的環境教育與戶外教學等議題，達成生態環境永續利用的終極目標，讓高美濕地成為一處自然的環境教育場所。



↑高美濕地的生態棧道。（白榮杰攝影）



←高美濕地宛如生態自然教室，還能見到招潮蟹家族、台灣特有植物大安水蓼衣等。



台灣僅存的原生貓科動物

石虎在台中

石虎，不是虎，
咬人貓，也不是貓；
咬人的，是野草，
石虎名虎，卻是貓。

全台石虎不到500隻，
瀕臨族群滅絕危機中，
禮讓「原住民」的生存空間，
台中市將后里花博展場砍半，
並為石虎保育條例立法，
還推許石虎為台中市吉祥物。

市府善盡最大努力，
維繫石虎一線生機，
守護台灣環境生態。



台灣石虎族群數量
逐漸減少，已瀕臨
絕種危機，需要你
我重視與關注。



黑夜中，淺山地區的一處林間，一襲優雅的身影晃悠而過，牠們輕輕走過這片土地，卻也深深留下最美的印記。

石虎，就像上帝創造萬物之時的一個意外驚喜，充滿神秘、難以捉摸的美麗生物，如今，是台灣現存唯一的原生貓科動物，估計總數已不到500隻，並且持續減少中。因瀕於絕種，保護石虎也已成爲民眾的共識。

美麗的邂逅 發現台中石虎蹤跡

今年底，台中花博即將盛大公開。為了妥善籌備此次的策展活動，台中市農業局自2014年1月即委託中興大學進行花博預定地基礎資源環境調查。但調查後赫然發現，預定地后里部分區域有一級保育類動物石虎的蹤跡，

同時因在2003年也曾發生舊泰安車站山區有石虎遭到獸銜夾傷，傷重不治而死亡的消息。

特有生物研究保育中心研究員林育秀說：「兩次石虎蹤跡的發現相隔十多年，仍能拍攝到石虎，因而研判后里山區存在有穩定數量的石虎族群。」

因意外拍到一級保育類石虎的蹤影，為了保護石虎棲息地不被破壞。市長林佳龍宣布，砍掉后里原場地的一半，把預定將近40公頃的開發案——花博繞道而行，分成后里、外埔和豐原三個區域，規模不變，同時保留石虎棲息地。為保護石虎，市府都發局、地政局開始另外擇選花博場址，在外埔區永豐里、豐原區葫蘆墩公園各找到適合的場地，補足41公頃的土地。

國際肯定 台灣人氣最高吉祥物

台中市長林佳龍表示，此規畫不僅能保護石虎的生態環境，辦好花博，更是能分三區發展北台中的周邊經濟，將花博的效益擴大到最大，營造出三贏的局面。對市政府為保育石虎，將花博預定地大轉彎的決定，獲得國際園藝生產者協會 (AIPH) 及生態專家都肯定，從「國際花博」冠名為「世界花博」。

由於政策堅持，使石虎意外跟台中花博結上不解之緣。就在去年國慶，市府以石虎家族與歐米馬作為台中花博吉祥物參展，由林市長領隊，北上參加國慶花車遊行。

在國慶花車網路人氣票選活動中，台中市打造的石虎花車以4.6萬個讚大勝台北市熊讚3.2萬個讚，拔得人氣頭籌。當時，林市長還特別於市府廣場發放300份珍奶與雞排，感謝市民熱力支持。

林市長指出，石虎花車奪勝的關鍵，是大家開始認識其代表保護石虎的意義，也更認識花博，這分認同與光榮感，拉開領先票數。對於強勁對手熊讚，林佳龍說，熊讚也很讚，石虎已邀請熊讚來看花博，石虎跟熊讚應該締結盟約，相互支持、拉抬，讓台灣



↑台中市政府將石虎作為花博大使，希望藉此讓更多人認識石虎，一同加入保育工作。(台中市政府提供)



吉祥物一起行銷城市、國家。

石虎家族 成功的城市行銷

由於許多民眾希望花車遊行後，能持續看到石虎家族，為回應大家的熱情，台中市政府除設立石虎家族粉絲專頁外，同時架設石虎保育網站，讓大家一起認識保育動物與2018台中世界花博。

當石虎花車凱旋歸來，在市府廣場展出時，許多家長、幼兒園老師紛紛帶著小朋友來參觀，小朋友直呼「石虎好可愛」。大家合唱石虎家族主題曲，大人、小孩與石虎、歐米馬翩翩起舞，氣氛溫馨感人。

台中市政府以鮮明特色及個性精心設計出四隻超萌石虎及鄰居老馬，也會在台灣大道市政大樓，結合花博故事打造一座「石虎的家」情境屋，策略行銷2018台中世界花卉博覽會，讓更多人體驗台中市政府生態保育的精神。歡迎大家一起迎接花博，為共同營造台中為花園城市而努力。

↑石虎已被列為台灣一級保育動物，近年因學者與民間團體、政府單位的努力宣導，也讓石虎保育觀念逐步落實民間。

石虎條例將重審 為生態保育 台中府會一條心



↑ 台中花博因保育石虎更改場地，
拚共同守護石虎家園。

愛到深處無怨尤。為了石虎，不管你知
不知道或是否關心，台中市政府與市議會都
認真在做，期盼台灣稀有動物——石虎，能
安全無虞地在棲地趴趴走。

←台中市政府日前與苗栗縣政府共同簽署「跨域石虎保育合作意向書」。



17

「**台**中市石虎保育自治條例」草案於今年3月底獲市府市政會議通過後，日前經市議會法規委員會6月12日漏夜審查，於晚上十點多退回，另行擇期再審。市府將於下次臨時會或第八次定期會爭取本案再議。

周全保育 續拚石虎條例

台中為石虎分布的重要生態廊道，為此，市府率全國之先擬訂「台中市石虎保育自治條例」，已經市政會議討論通過，並提報市議會審議中。並非議員們的杯葛反對，而是因議會議員們普遍對本案支持與重視，對於相關疑義部分，希望市府各單位補齊相關資料，俾便對石虎有更周全的保護。

市長林佳龍說：「石虎保育自治條例的訂定，目的在增加石虎族群數量及生物多樣性。」在市府跨局處等各单位整合下，將原本放任石虎自生自滅的惡劣環境生態予以扭轉，形成妥善而有效的保護網。

台中市農業局長王俊雄向議會報告：「瀕臨絕種的石虎是台灣現存唯一的原生貓科動物，也是淺山生態系中的關鍵和指標性物種。石虎的族群正逐漸走向絕滅，牠們現存總數不到500隻，且數量可能還在持續減少中，因此，市府經由減少環境用藥、防止路殺等措施，為石虎打造友善生活環境，將修正後全力溝通爭取通過，讓石虎保育法制化。」

台中地區雖然現存數量並非最多，但居於地理上關鍵地位，因此台中市是否能有效復育石虎，將會直接影響其未來的命運。為了有計畫的達成顯著增加台中市石虎友善環境，以里山倡議精神（指兼顧生物多樣性維護與資源永續利用間的平衡，實現人與自然和諧共存的願景），維護農村生態及營造友善環境主軸，藉由相關機關的共同協力，拯救石虎於滅絕的險境。

因此，市府農業局除將負責轄內石虎族群數量調查及研究外，也將落實犬貓管理及疾病防治，保護石虎免於其他動物與人為之傷害，宣導石虎保育觀念，營造石虎友善環境與推動友善耕作等相關業務。

各司其職 保育石虎總動員

同時，包括警察局、民政局、新聞局、環保局、教育局、文化局、經發局、觀光局、都發局、水利局、建設局、交通局及其他所屬各機關、學校等單位，對石虎危機重重的生存空間，均將各司其職建構保護網。

例如，警察局將協助野生動物保育或檢查人員執行稽查、取締及保育石虎工作有關事項；民政局將協助在地區里守望相助隊，在巡守範圍內通報石虎救傷及民眾獵捕違反野生動物保育法之行為；新聞局則協助建立市民保育意識、石虎保育政策宣導；環境保

↑除了積極擬定保育條例，台中市政府也深入校園推廣石虎保育觀念。

→台中石虎數量雖然不多，
但仍是石虎的重要棲息地
之一。(林俊耀攝影)

護局也將連結石虎保育與環境關係，納入環境教育研習課程；教育局將石虎保育融入學校教育課程或活動。

文化局負責推動台中市的石虎文化創意產業；經發局將積極鼓勵民間或公營企業參與石虎保育活動及推動商家石虎友善聯盟；觀光局也推動石虎觀光旅遊業發展；都發局並將規畫國土及都市計畫時納入石虎友善環境及保育理念。而市府水利局、建設局、交通局及其他所屬各機關、學校於興辦道路、水利、交通等各項公共設施時，也將考量石虎友善環境之營造，並配合宣導及推動石虎保育。

石虎出沒 熱點保護區

農業局林務自然保育科方文寬股長表示，待石虎保育條例通過後，市府將立即著手籌組「石虎保育委員會」及創設「石虎保育基金」，並進一步擬定石虎保育相關計畫，俾便著手規畫台中市各相關局處依業務編列執行石虎保育所需經費，逐步落實打造石虎友善生活環境。

事實上，在石虎保育條例草案送審之



前，市府各單位早已積極著手於石虎保育的相關實務。方文寬指出，由於市府的重視及大力宣導，民眾也開始重視到石虎面臨的生態危機，相關石虎受傷的通報案也較以前多了起來，這也令市府同仁更加擔憂石虎實際面臨的生存困境。

由於台中市政府是從2016年才展開對石虎進行調查，目前會先針對石虎發現的熱區開始著手，且因其中有許多熱區屬於私人土地，必須等到保育條例施行後，才能依法加強對石虎進行保護。



←為了推動石虎保育觀念，台中市府結合花博積極推廣。

台中市農業局及國立科學博物館舉辦石虎保育研習活動，讓民眾更了解石虎。



19

目前已知在台中后里、東勢、新社、和平、太平、霧峰等地都有石虎出沒，已經調查的數目有40至50隻之多。方文寬說，還好石虎不忌人類，以老鼠及人類的食物殘渣為主食，且其活動範圍以2至5公里為限，較易調查掌控。

花間現蹤影 石虎到花博

農業局與交通局初步在石虎出沒的地區架設攝影機及六支石虎出沒告示牌，除警示過往民眾注意切忌誤傷石虎外，若遇有農場

遭石虎劫掠雞鴨等家禽時，將協助農場場主修補其農舍，並將針對其財物損失酌予補償。

11月，將是台中花博盛大展出時刻。花草樹林原本就是石虎的生存天地，市府農業局已安排有製成標本的兩隻石虎在發現館中展出，藉此呼籲民眾保護生態的同時，也要愛護保育石虎。

台中將是全國第一個將石虎保育法制化的城市，市長林佳龍盼望民眾透過減少環境用藥、防止路殺等措施，為石虎打造友善生活環境。☀

→推廣石虎保育觀念你我都有責任，台中市府積極從教育開始扎根著手。



牠們的存續，與你我息息相關 石虎的美麗與哀愁



石虎小檔案

俗名：錢貓、山貓、豹貓

保育等級：瀕臨絕種

特徵：體型與家貓相似，耳後有黑底白斑，眼睛內側有兩條白紋，身體、四肢與尾巴有黑色塊狀斑

活動範圍：雄性石虎約五～六平方公里，雌性石虎約二平方公里

棲息環境：有草地與農墾地鑲嵌的淺山森林

食性：野鼠、野兔、鳥類等小型動物

資料整理／編輯組 資料來源／臺灣國家公園

隨著近年民間保育團體與學者們的努力與呼籲，台灣人對於石虎並不陌生，雖列為瀕臨絕種的一級保育類動物，但我們真的了解石虎保育的重要性與急迫性嗎？

→台中市政府在石虎出沒熱點，設置警告標示，盼減少路殺事件發生。



夜幕低垂，台灣中部淺山地區萬籟俱寂，月光輝耀照映著一襲優雅身影在山林間移動，牠們正是「淺山之王」——石虎。石虎與雲豹為台灣本土僅有的兩種貓科動物，但在2014年，雲豹已被認定絕跡，而石虎的生存也正陷入危機，情況岌岌可危。

淺山王者 生存環境受威脅

石虎喜歡在晨昏或夜晚活動，是亞洲豹貓的十二個亞種之一，體型雖與家貓相似，但在兩眼內側至額間，刷著白色條紋的毛皮，身上也有棕黑色斑點。牠們的主要棲地為低海拔的里山（淺山）地區，例如人類聚落的農墾地、草生地及次生林等地區，台灣苗栗、南投、台中、彰化等地都曾有石虎的足跡。

2016年台中市府就透過石虎族群分布調查與保育研究了解石虎族群現況。石虎保育協會陳美汀博士說，目前台中石虎主要分布在東部低海拔（約1,000公尺以下）地區，包括后里區、東勢區、新社區、以及靠近新社區的北屯區、往南到太平區和霧峰區都有石虎的蹤跡。

由於石虎棲地環境與人類的活動範圍重疊度高，除了面對大自然的環境威脅外，更直接面對人類活動所造成的傷害。淺山環境多屬私有地，道路開闢拓寬與公共建設的需求，都讓石虎棲地被切割為許多破碎環境，迫使牠們必須橫跨危險公路，也讓石虎經常成為輪下冤魂，「路殺」案例頻傳。

為了減少路殺發生，苗栗與南投縣政府在高危險路段設置警告及限速標誌；台中市政府也針對出沒熱點，包括后里區仁里里連結東勢區明正里的圳寮路、新社區協成里的南華街，設置三支告示路牌。

但是，路殺並非造成石虎瀕臨絕種的主因。陳美汀說，「石虎族群面臨的威脅非常多，其中最直接的利害關係人就是社區居民」，無論是土地使用、開發或居民的生活方式、農業經營等，種種作為都會影響到在周圍環境生存的石虎。

石虎存續 與你我至關重要

「保有良好的里山生態與環境應該就是最大的目標。」陳美汀說，社區保育是保育石虎積極推動的重要方向，她也坦言，至今最大的挑戰與困難還是「價值觀」的溝通。「保育工作需要透過長期教育與推廣，絕非只是少數人的責任或力量就能解決。」

除了主動投入關懷石虎的行列，我們還能怎麼做呢？在林務局的支持下，財團法人慈心有機農業發展基金會在全國積極推動綠色保育標章與友善環境的農作，一般民眾也能透過購買友善環境的產品，例如石虎米、石虎蛋等，給予農民經濟上的支持，藉此反饋到石虎身上。

台灣雲豹絕跡的消息，震驚每位在這片土地成長的人們，如今，瀕臨絕種的石虎，絕對不能再步上雲豹的後塵，除了倚靠學界與民眾的自發性關懷、生態研究與建議，政府單位也已加緊腳步，發揮公權力的積極作為，作為領頭羊，共同為台灣石虎守護家園。

↑台中市日前發現一隻遭捕獸夾夾傷的石虎，農業局獲報後已委託野生動物保育學會救援。



仁人

文字與地方文史工作者，愛喝沙士的牡羊座。

談綠園道空間 從綠色之牆 到都市之肺



← 鄰近草悟道旁的美術園道，也是台中人每逢周末假日休閒的好去處。

草 悟道是台中著名的觀光景點，每逢假日各地的遊人如潮水般湧來，連接盡頭的市民廣場，串成台中市區重要的綠地空間。類似草悟道這樣的綠園道空間，在台中市共有十三條，如此密集的都市綠園道系統，成為全台灣獨一無二的都市景觀。

都市計畫 成就清新綠帶

這個全台獨一無二的綠園道系統，起源於台中市早期的都市計畫。台中市早在乾隆年間就開始有大量漢人移民進入，形成聚落。在日本統治台灣之後，更基於軍事、交通、地理位置等各種理由，決定興建台中市，而有了正式的都市計畫。

1900年，台中市出現了第一張市區計畫告示——台中「市區改正計畫」，宣示台中成為一個依循現代都市計畫理念而規畫的都市。此後，台中市總計進行十一次都市計畫變更，除了略為擴張市區範圍，並指定台中公園、鐵路沿線三街區及柳川、綠川沿岸為市區的「綠園地」。1935年再進一步頒布「台中市區擴張計畫」，新設十二處公園，四處綠地、一所學校，加上柳川及綠川的綠帶，就有三條綠園道。

城市擴張 從綠牆變綠地

若把日本人當時的都市計畫圖面和現今綠園道位置重疊，可以發現當時台中市全被包覆在綠園道圍起來的範圍內。雙十園道、梅川園道、美術園道、五權園道、崇倫園道、忠明園道、興大園道及東光園道，都緊鄰著市區邊緣。這道「綠牆」取代原先柳川、綠川等都市河道，扮演著都市區邊界的作用。而後台中市市區又不斷再擴張，原本的邊界變



←美術園道內各項藝術裝置，點綴濃濃人文氣息。

成市區的一部分，綠牆成了都市綠地、都市公園。

而後日人多次修改台中市都市計畫過程，但是「綠園道」的概念一直重複。到了戰後國府規畫台中市都市計畫時，依然延續這樣的思惟。1953年的都市計畫檢討中，將其稱為「園林大道」，並說明這樣的設計是為了兼顧都市壯觀及住宅區美貌，且可屏障市中心吹來煤灰、塵芥。台中市的都市範圍不斷擴張，早期都市計畫中的「綠色邊界」成為後來的「都市綠地」，最後形成台中市獨特的都市景觀——綠園道系統。

1954年的都市計畫圖中，除了少了文心南園道及1980年之後加蓋的梅川園道，現在市區的十三條綠園道有十一條都已底定。而雖然都市計畫中很早就有了「綠園道」的設計，不過一直到1996年，台中市全部的綠園道才都開闢完成。現在的綠園道系統，在市政府的規劃下，成為結合綠地、公園、都市景觀、自行車道等獨特的都市綠色空間。

下次在草悟道漫步時，別只流連忘返於周遭美麗的景觀，也可多留意這個全台獨一無二的都市計畫設計。除了草悟道之外，也不妨前往台中都市各個綠園道走走看看，探索風貌各異的綠意。

↓園道周圍也串連台中各種文化、歷史元素，圖為國立台灣美術館。



進擊的台中 解密綠空廊道計畫

鐵路高架化改變了台中面貌，
也豐富了城市的五臟六腑。



→「綠空廊道」兼顧
人本及生態。



→「台中之心」已完成路段，自行車道平坦且寬敞，旁邊就有 i-bike 租借站。



大 台中鐵路交通的新門面——台中車站廣場，已於7月3日啟用，鐵路高架化不僅改變台中市的面貌，也豐富了台中市的「五臟六腑」；因應這項大改變，台中市政府推出綠空廊道、綠空鐵道計畫，再加上「台中之心」及「城中城」概念的歷史人文步道，市民未來可騎乘自行車暢遊其間，形成台中人獨特的生活態度與模式。

台中，因鐵道而生的城市，如今舊台中車站設立逾百年，台中市長林佳龍說，展望台中下一個百年，仍要回到城市的文化座標中心點「台中火車站」，以存舊立新的精神規畫下一個百年台中。

以線串點 打造空中花園

台中市的鐵路高架已在去年完成，市府保留從糖廠、舊酒廠到刑務所演武場之間的1.6公里舊鐵道，規畫成完善的人行道與自行車道空間「綠空鐵道」，並藉鐵道串聯鐵道文化園區、刑務所、酒廠等景點，與自由路、中正路、建國市場及後站商圈，用「線」串聯帶動各個「點」的發展，讓民眾能恣意漫遊鐵道沿線景點。

從「綠空鐵道」往南及往北延伸，有全長24公里的高架橋下空間，即為「綠空廊道」，為觀光遊憩與自行車運動打造的城市通道，利用跳島生態規畫的方式連結東西山海線的生態系統，藉由景觀生態的規畫效果延展鐵道對都市的價值，並且和「台中之心」計畫中的七個綠園道、七座公園串接成自行車道，打造綠色人本交通。

「台中之心」意指由翡翠項鍊環繞的象徵意涵，為台中的熱情HOT (Heart Of Taichung) 表徵，先將既有人行、自行車道的環境改善，並串聯東光園道、興大園道、忠明園道、美術

園道、草悟道、育德路園道及興進路園道，連同其間繞行的旱溪媽祖公園、東峰公園、健康公園、崇倫公園、美術館、科博館及中正公園，形成市中心精華路段的完整循環道路。

文化薈萃 歷史人文步道

台中市中區有台灣最早的計畫都市，呈格狀規畫，景觀道路縱橫，搭配綠、柳川蜿蜒、綠蔭扶疏，其間特色歷史建築林立，是許多老台中人共同的成長記憶，尤其近年來新盛綠川、柳川等的成功改造，更為舊市區注入新活力，經由人行道環境的改善，成為「歷史人文步道」。

相關計畫已從去年起分階段啟動，綠空廊道、綠空鐵道加上台中之心，定位為環狀綠色運具廊道，並以彩色地景交織、亮點地標設計等，提供民眾容易辨識且舒適的人行與自行車空間。

為此，林市長亦曾走訪紐約曼哈頓的空中鐵道公園「High Line」，也曾到訪東京車站旁的設計職人街「2K540 AKI-OKA ARTISAN」考察，這座高架橋下原本髒亂破舊，經過改造變成文創景點，綠空廊道在接近場站的地方，也將參考2K540，規畫為創意空間。

「能讓市民與觀光客享有結合人本步道及自行車道的美麗園道，在綠樹底下騎乘自行車，快樂遊台中。」林市長在主持「台中之心」計畫第一期工程開工典禮的致詞，為相關計畫下了最佳的註解。✍

全國首創 長者與學生同堂學習 老少共學 開創人生新體驗



↑同學們耐心帶領長輩學會捏陶，透過互動過程，也讓彼此學會相互尊重與體諒。



←校園內常見到小朋友牽著長輩。

→體育互動課程除了讓長輩們活絡筋骨，透過孩子們陪伴，也比較不會偷懶。



「上善若水 水善利萬物而不爭」「老少共學 教人不知老之將至」，走進台中市梧棲區這座沒有圍牆的學校，最先映入眼簾的就是這幅高掛的對聯；看懂了這句出自老子《道德經》的上聯，也就能知曉這所學校的命名由來與典故。

量身打造 安排適性課程

這裡是全國首創「老少共學」實驗教育學校——善水國民中小學，不僅是台中市第一所安置型學校，還結合草湳長青快樂學堂，體現老少共學，長者在校園中和學生能互動、互相照顧，結合探索、體驗及技藝教育等多元適性課程，不僅傳承生活智慧與經驗，也促進世代交流。

校長羅能熙說，老少共學在學理上稱為「代間教育」，市長林佳龍想了一個讓大家更易懂的名詞「老少共學」；「他找了很多文獻，台灣老少共學做得非常少，頂多在學期中選一至二天，找群阿公、阿嬤來互動，兩小時過去，能有什麼效果？」

羅能熙說，善水與一般補校或長青學苑不同，老人家年齡偏高，有的還不識字，課程必須配合老人家，於是比照大學選課的概

念，列出可以老少共學的讓長輩們挑，最後決定了陶藝、烹飪、槌球、農事。種菜當然是老人家強，農場在南校區，學生會牽著長輩的手過馬路；端午節包粽子，更是阿嬤們的專長，小孩學得津津有味，就像阿嬤教孫子，畫面光是想像起來就很溫馨。

羅能熙說，學陶藝要手巧，就是小朋友教老人家，做餅乾也是小朋友比較強，透過課程體驗相互補足過往生活體驗中缺少的，過程中激盪出的「情意」，小朋友懂得尊重長輩，比學了多少技能還有意義。



↑善水國中校園內的大大的二行字，說明了校名的由來典故。



透過農事課程，長輩們除了可以傳承農務經驗知識，學生們也能有不同生活體驗。

善水國中小學於2016年成立，市府將梧楠國小舊校舍活化利用，2017學年度開始招生，有國中三班、國小兩班共十七位學生，以及長青學苑長輩約二十七位。「以前他們被放棄，現在則是被呵護的一群，在這裡被當成寶貝。」羅能熙說，善水有些學生因家庭狀況導致中輟，甚至原學校老師因為擔心會影響其他同學，甚至希望他們最好別去學校；但在善水雖然學生人數少，但老師可以更細心照顧。

翻轉生命 互動學真諦

羅能熙說，善水的學生一律住校，如果學生賴床，也會有人叫起床，起初學生還會

覺得「老師你幹嘛管我這麼多？」但學生們也慢慢了解認同，星期天晚上收假都很準時回來；這裡不是監獄、感化院，而且沒圍牆；雖然還是有不適應團體生活者要求回原學校，但承諾不再中輟，「這不就達成我們設校目的嗎？」

九年級的阿成形容自己以前很荒唐，老師告訴他有善水，「希望讓自己變好」是他願意來就讀的最大動力；阿成的爸爸服刑中、媽媽改嫁，他以前會嫌阿嬤很嘮叨、常吵架，但在善水與長輩互動，學習互相體諒、尊重與照顧，「現在感情很好了，放假回家會幫忙阿嬤去夜市擺攤！」明年國中畢業後，他想繼續學餐飲，但也有可能聽爸爸的話報考軍校。



←長輩學生透過一起學做餅乾，享受烘焙的樂趣。

透過「老少共學」翻轉生命的學生不只有阿成一，新移民之子小星以前常遲到，甚至下午四點才到校，到校後就趴在桌上睡覺，等著四點放學。但到了善水後，從小愛唱歌的他，有回老人文康車到學校，他就和長輩們「飄歌」，「不過卡啦OK裡的歌都好老，他們有說，下次會有新歌！」小星笑笑地說。

互相學習 譜出新人生

草埔社區發展協會總幹事王素味說，「我都把小朋友當成自己兒孫一樣互動，有回一個弟弟被老師安排拖地，但我裝做不知道，就稱讚他『你怎麼那麼棒！』拖把髒了，我就幫忙換一把乾淨的讓他拖過去，等他再拖回來時，我再換一把給他，就這樣玩起來了！多給他們鼓勵，講幾句讚美的話，老少就更融合了。」後來這個小朋友到社區看到垃圾時會主動說，「這個我就順便帶走。」變得很有責任感。

6月10日林市長到善水國民中小學欣賞成果展演，林市長說，將舊校舍活化再利用，打造為整合型實驗學校，結合老少共學、混齡教學、技藝教育等三大特色，阿公、阿嬤和小朋友共學、共餐、共好，未來也與弘光科大合作，接軌學生的技藝教育。

林市長表示，取名為「善水」是因為水的形狀可因容器而不同，猶如教育模式，小孩就像水一樣，會依據社會、學校的教育不同，形塑出不一樣的可能性，希望藉由打造完善的學



習空間，帶領小朋友實現自我、超越自我。

為何選擇這裡？林市長分享，校門口是龍安宮，保佑在地民眾，長輩也常在此聚會；將這裡規畫成住宿型學校，營造「家」的感覺，更進一步結合長青課程，實現老少共學，讓長輩傳授小孩生活經驗。

教務主任黃士銓說，學生在課程中有指導長者的機會並獲得成就感，從原本排斥到期待的心態，一學年經營下來，學生臉部線條都變得柔和、聲音也溫和了，老少共學課程，雙方的成長與改變，比原本預期的更多！

↑林佳龍市長參訪當天，也與開心農場裡的同學及阿嬤一起享受田園樂。(台中市政府提供)



↑老少共學世代共融，如同捏陶般，透過相互磨合、互動，創造彼此人生新體驗。

逛完花博一定要吃的在地滋味 台中夜市美食名單



↑ 大甲蔣公路夜市去年拿下夜市美食雙料冠軍，是台中人常逛的夜市之一。



← 阿全刈包是饕客到訪必吃的攤商之一。

2018台中世界花卉博覽會即將在11月登場，屆時估計將湧入800萬名遊客，大家白天逛花博，晚上可得找個地方打牙祭；台中的夜市美食向來聞名，例如一中與逢甲夜市是以創新口味吸引饕客，如果只想嘗嘗古早味傳統美食，本刊為您推薦中華路、昌平路及蔣公路夜市，保證您會流連忘返！

中華夜市 傳統好滋味

6月24日晚上中華路夜市旁的親水公園特別熱鬧，原來是夜市成立一甲子來，首度將眾家美食攤的好料集中，由星級廚師重新設計擺盤，以辦桌型式讓美食再現。

50年代時，市府為解決繼光街周邊環境問題，將攤販遷移集中至中華路一帶，就此形成中華路觀光夜市，2006年起納入市府管理，成為台中極具歷史文化意義的夜市。中華路夜市交通非常方便，緊鄰台灣大道，距

離著名的「柳川水岸」景點也近。

蚵仔煎、木瓜牛奶、刈包、鵝肉、藥燉排骨、廣東粥、蟳仔腳、鹽水雞等，這些都是中華路夜市的人氣美食，經過擺盤且重新命名後上桌，例如「五福臨門慶花博」就是知高鹽水雞，加了小黃瓜、蘆筍、生菜、青花椰菜，吃起來更清爽；藥燉排骨、廣東粥原本只是一小碗，但換了甕般大的容器盛裝，檔次頓時提高。還有「白裡透紅蘇東坡」，其實就是刈包，軟爛的東坡肉上灑點花生粉，再搭一點酸菜，大咬一口，咀嚼一番，酸甜鹹加上芫荽的香氣，保證可以滿足您的味蕾。

逛夜市吃美食絕不可少了甜點、飲料，中華路的木瓜牛奶遠近馳名，大多數飲料攤都有現打果汁，雖然比街邊手搖飲料貴了些，但「天然ㄟ尚好」！

綠川和柳川整治成功，成了民眾休閒好去處，從中華路夜市到柳川走路不到十分



↑ 中華夜市有四十餘年的歷史，許多攤販都已傳承數代，聚集許多老字號的美食。



↑ 阿全刈包使用肥瘦相間的三層肉，配上花生粉，甜鹹滋味難以忘懷。



1. 昌平夜市選擇多以傳統小吃為主，但也有現炒海鮮等快炒式的選擇。
2. 昌平夜市白天是傳統市場，夜晚便成了附近居民打牙祭的好去處。
3. 昌平夜市雖腹地不大，也不及一般大型夜市熱鬧人潮，氛圍卻相當溫馨。

鐘，綠川也在不遠處，搭火車或客運的遊客不妨在飽食後，安步當車逛回台中車站，沿途就可一睹柳川及綠川美麗的夜景。

昌平夜市 樸實的美味

昌平夜市位在北屯區昌平路一段、北平路四段交會口，白天是傳統市場，大約從1987年起逐漸擴大形成美食攤集中區，2017年榮獲經濟部核發二星優良市集，目前約有六十攤美味小吃，以傳統美食居大宗，例如蚵仔煎、炒米粉、鹽酥雞、滷味、燒烤、牛排、黑輪攤、東山鴨頭等，也有幾家海產攤及專賣傳統吃粗飽的炒飯、炒麵攤。不過近年也有創新口味如楓糖起士圈、惡魔雞排、炸蛋蔥油餅等陸續進駐。

市府經發局透過舉辦夜市美食饗宴，行銷在地觀光，陳姓攤商說，「團結力量大」，這種集眾家力量的方式，對於知名度不高的昌平夜市是最有效的行銷，可以在花博開展前讓外地遊客多多了解昌平夜市，而且北屯

距離花博葫蘆墩園區不遠，希望吸引遊客來這裡品嚐價廉物美的庶民美食。

蔣公路夜市 必嘗冠軍美食

大甲鎮瀾宮旁的蔣公路夜市，距離花博后里馬場園區及外埔園區都很近，去年台中市政府舉辦的「四大觀光夜市美食PK票選」活動，蔣公路夜市拿下雙料冠軍，「廟口蚵仔煎」是創意組第一，「正兄弟當歸鴨肉麵線」則是傳統組的榜首。

來到蔣公路夜市，除了必吃位於蔣公路與育德路口處的「康家阿媽ㄟ粉腸香腸」外，幾乎每個夜市都有的蚵仔煎，在這裡卻很與眾不同，「廟口蚵仔煎」選用彰化王功超大顆的蚵仔，搭配新鮮蔬菜，最妙的是還有綠豆芽，吃起來特別爽口，尤其是有豐富的蚵仔

↓ 台中夜市不只有逢甲夜市和一中街，還有更多傳統好滋味都藏在各個街頭，下次不妨花點時間走逛飽足一頓。



← 來到蔣公路夜市一定要吃街口的粉腸，Q彈的粉腸越嚼越香。



← 「廟口蚵仔煎」用料新鮮豪氣，淋上獨門醬汁，是讓人吃過就難以忘懷。

湯汁，佐以特製醬料，拿下創意組第一名絕非浪得虛名。

傳統組第一名「正兄弟當歸鴨肉麵線」已有30年歷史，老闆推薦必吃當歸豬腳麵線，湯頭色澤濃郁，但不死鹹，喝一口盡是當歸原始香氣；而帶皮的豬腳入口即化，連骨頭也嫩得入味，明明已經啃得差不多，要吐出來時還是忍不住再多吸吮兩口。

採訪那天，因為已經先吃了廟口蚵仔煎，再把豬腳嗑完、當歸湯喝光時，麵線還有一大半，當然要打包。老闆很大方，把湯加到一整碗，再加幾滴米酒，讓筆者深深覺得簡直賺到了；厲害的是，第二天加熱後麵線完全不會爛，一樣很彈Q。

← 「正兄弟當歸鴨肉麵線」湯頭清甜不油膩，鴨肉肉質鮮美彈牙，齒頰留香。

訂製潛水衣 中東人也埋單

落腳神岡的隱形冠軍



金鴻總經理魏敏聰接下父親的潛水鞋事業後，積極布局新藍海。

創立五十六年的金鴻，隱身在台中神岡，
是本土最大的潛水衣品牌，
更以自有品牌「AROPEC」切入中東，
成為當地一線品牌。

↓魏敏聰和員工一起開發小丑魚頭套，戴上後即使在海底也能輕易被看見，不怕迷路。



金 鴻是台灣專營水上及潛水運動的品牌，全台和離島潛水店使用的防寒衣五成是用他們的產品；金鴻以自有品牌「AROPEC」獨占歐、美業者打不進去的中東市場，且是台灣唯一未外移、本土最大的防寒衣品牌。

遭大客戶砍單 危機變轉機

魏敏聰回憶，小時候，父親魏坤森做過麥芽糖、仙草生意都失敗，直到60年代左右，魏父學做休閒鞋、帆布鞋，創立「森發橡膠工廠」。但80年代瘋行六合彩，工廠開始缺工，腦筋動得快的魏父跑去學做無需太多工人的潛水鞋，由於競爭者少、毛利高，森發開始轉型為以製造潛水鞋為主的代工廠。



←魏敏聰(左二)是家中獨子，父親很早就已開始布局交棒，大一時就幫魏敏聰印好名片，開始處理相關業務。

1986年，魏敏聰退伍後就接手金鴻，當時的營收是2,400萬元，七成代工潛水鞋、三成帆布鞋。為了提高獲利、無落差了解客戶需求，魏敏聰自己前往美國參展，卻遇到公司最大的客戶、優瀚的老闆林光裕，對方非常不諒解，回國後把金鴻的單全部砍光。

魏敏聰說：「我七成的營收都來自優瀚，等於少了七成營業額。」為了挽救業績，魏敏聰積極去國外參展，「我說我們是製造商，可以配合品牌第一線開發，不會被貿易商賺一手。」

靠著原有的三成帆布鞋業績及直接從品牌拿到的訂單，三年後，金鴻營收回穩。但1998年又遇上大危機，他借了1,300多萬元給中部一家潛水衣代工廠，這家公司倒閉還不出債，他坦言說：「這筆錢約當時金鴻半年營收，造成一大資金缺口，讓我時常跑3點半，天天跟老婆吵架，鬧到幾乎要離婚。」

轉做潛水衣 國內外奔波請益

難過之際，魏敏聰忽然轉念一想，「何不接下現成的潛水衣事業？」於是1999年，金鴻開始跨入潛水衣領域。

↑魏敏聰說，不同國家的人種，尺寸都不一樣，為了精準掌握製作，他還建立紙板資料庫。

由於這家代工廠本就有穩定的品牌客戶，魏敏聰留下前廠所有員工，照常出貨，而他為了能趕快上手潛水衣knowhow，常去國外找客戶問有無改進之處？在國內則找老師傅拚命地請教技術。

魏敏聰說：「一件潛水衣是四、五十片塊狀組合成的立體衣服，乾燥時看起來都一樣，穿下水才知道哪裏不合身，若造成積水，讓皮膚跟水不斷摩擦受傷，累積久就沒有人要買你品牌。」剛接潛水衣工廠之際，就曾因打版師把中尺碼的褲長做得比大尺碼褲還長，「被品牌商Tilos退貨了三次約一千萬

元的貨，還沒賺到錢就先賠錢。」

為了改善窘境，魏敏聰到處搜集情報後發現，合身的「版型」是致勝關鍵，他針對不同水域活動做調整。好比衝浪，為了要趕浪頭，手用力滑水，整個手臂到腋下都必須用超彈布料；潛水衣則是四肢版型都要微彎，好讓使用者減少體力耗費。

婉拒大廠合作 堅持根留台灣

為了合身，魏敏聰還建立世界各國身型的版型資料庫，他拿起其中一片紙板說：「像德、法國雖然是隔壁鄰居，但法國是高盧人



魏敏聰對待員工如家人、朋友，每位員工的專長強項他都如數家珍。



←金鴻的致勝關鍵就是「合身版型」，魏敏聰還會到國外蒐集情報，提供給打版師黃淑惠參考，作為研發的關鍵。

↓魏敏聰(右)為了更了解客戶需求，也會穿著自家的防寒衣體驗水域活動。



屬瘦高，德是日耳曼人，外表粗壯，衣服就不通用，於是我們用經驗，把各國體型做一平均值的統計換算，根據每一不同人種去丈量裁切，就是客製化的精神。」

摸熟了防寒衣後，世界各大廠紛紛找上金鴻代工，包括AQUA LUNG、U.S.DIVERS、TUSA、APOLLP、Swan等品牌，其中，在航海領域十分知名的澳洲品牌「zhik」，2000年新創之際，找上金鴻代工，魏敏聰替zhik設計從無到有所有的品項，造成市場熱銷，九年後，zhik想擴大規模，力邀金鴻赴中國設廠，卻被魏回絕。

客製服務 攻進中東市場

當時台灣最大的潛水衣代工廠薛長興已外移中國，魏敏聰卻不為所動，「做代工，我跟他(薛長興)沒得拚，但他們大到沒辦法做自己的品牌，所以做品牌是我覺得唯一可以勝過他的機會，因此決定留在台灣。」儘管有著品牌夢，但礙於廠區太小無法存貨，直到2010年，他才買下位在神岡、先前代工

CONVERSE以及PUMA的400坪工廠，開始衝刺品牌。

四年後，一位中東客戶找上門，說他們不喜歡美國品牌，問魏有沒有可能合作。魏研究後發現，中東屬於溫水域，美國潛水衣對中東人來說厚大又笨重，加上中東女生水域活動人口增加，卻沒有相對應的潛水衣，於是他開發比歐美品牌更多款的女生以及小孩潛水衣，以及矇住臉的回教女子泳衣，一炮而紅。

謙虛的魏敏聰把公司成長歸功於整個團隊，許多都是做了近二十年的老員工，他對每人的專長強項如數家珍。魏敏聰坦言：「現在仍然有客戶想創品牌請我們代工，我會建議客人主商品用自己的牌子，小量的次商品用我的AROPEC，這樣可以減少開發成本，很多人都被說服，我這副牌翻得不錯，從代工轉品牌，再把代工部分慢慢翻、慢慢翻…」品牌站穩台灣、中東市場後，他把目標瞄準正要崛起的東協市場，品牌的國際路才正要開始！

忠信市場 新舊交織的魔幻時空



↑ 忠信市場在傳統與創新撞擊過後，有了不同的特色風貌。

→ 忠信市場有好幾個入口都相當隱密，也正凸顯了老市場的魔幻感。



清晨時段的零落賣菜、剝雞聲響，好像老人幽幽的嘆息聲，就在老市場沉睡好久之後，一群突圍進場的年輕人在這裡建置實踐理想的基地，從繁華、衰頹到轉型，打造老市場潮流，揉雜新舊文化的市場，像一處穿梭時空的魔幻結界。

林嘉琪

曾任《自由時報》教育、氣象、航空、觀光線記者、《蘋果日報》美食線記者，現為《鏡週刊》美食旅遊組記者。

著迷世界餐桌上的衣食無憂及浮想聯翩，熱愛探索風土故事，經常捲起衣袖學習料理，想要一直記錄文化韻緻及人們的故事。



眼 前的台中「忠信市場」像位年事已高的老人，休了個很長的午憩，一邊瞑睡，一邊吸收著新的養分，緩慢但持續地變形。

魔幻時空 傳統、創新並進

我們在接近中午時分來到忠信市場，早晨開張的菜肉攤販正準備收攤，在自助餐包好便當的客人剛走，日頭移動到天空正上方，外邊的世界豔陽高照，此時的忠信市場卻準備進入白晝裡的休憩狀態。

這時的老市場昏暗、寂寥，位處世界的暗角，空間裡浮游著細弱的人聲和細碎的聲響，在市場裡埋首等到下午兩點，直到位在市場中央位置的「奉咖啡」拉起鐵門開張，老客人上門來喝咖啡，交談嘻鬧聲才又喚醒市場的靈魂。

等到夕陽斜照的傍晚時段，更多年輕人陸續抵達市場，他們分別開啟古物店「忠信民藝」、性別主題書店「自己的房間」，引來迷戀老物魅氣的人、來尋找性別認同的性邊緣者等，這些蟄伏的光怪陸離，在夜裡流動梭巡，是市場最生猛、具創造力的時刻。

一夜激情過去，迎向朦朧晨光的忠信市場內的老攤起了動靜，「王家熟食攤」開始滾水燜雞，隔壁媽媽也起鍋煮粽子，「阿水兄阿水嫂菜攤」搬來了青菜、蛤蜊開始叫賣，豬肉攤開始剁豬切肉，整個上午都是柴米油鹽的主場時段，直到中午，市場又陷入迷濛。

這是48歲忠信市場的一天日常，老攤和新店的持續接力，傳統和創新的共同突圍，老市場不死，還在持續變身。



↑來到忠信市場，怎麼能不「逛廁所」呢！這座普普風的公共廁所，也是忠信市場的熱門打卡景點。

↑鮮豔的油漆外牆，外露的管線，忠信市場裡的空間反差感大，風格也相當前衛。

info**忠信市場**

地址：台中市西區五權西二街14號

↓→咖啡店屬開放空間，從午後到深夜，總是吸引各種類型客人到訪。



咖啡古物 玩味生活藝術

中午時段的忠信市場稍微寂靜，直到下午兩點，位在市場中央位置的「奉咖啡」拉起鐵門開張，外號「大頭」的老闆方柏人大喊：「你好！這裡是奉咖啡，歡迎來喝咖啡。」元氣滿點的招呼聲終於打破了寂靜。

「奉咖啡」下午時段是咖啡館，入夜後變身為不供酒水的酷夜店，熱情的大頭總是吸引各種類型的客人來訪，素人藝術家搬來畫作擺放；鏽蝕藝術家吳極每週來咖啡店前的水溝蓋上插花；更常有客人提著甜點、滷味或鹹酥雞，來點杯咖啡，消磨無聊時光。

如果說「奉咖啡」是邀人坐下來感受老市場的鼻息脈動，那麼在它對面的古物買賣店「忠信民藝」，則是連接不同時空的蟲洞，那堆放在老屋子裡的舊貨老物，像是隨時要把人抓進時空旅程裡展開時間旅行。

老闆鄭心珮好似時空魔法師，她細數蒐集舊物，有光復時期的胭脂紅牡丹瓷碗、手持玻璃瓶油燈、近百歲的鐵油燈、全銅製吊燈，1960到1970年代流行的五、六盞吊燈等，她都一一親手修復，重現舊物光采。



熱情的方柏人就像市場的康樂股長，但沖起咖啡時，卻凝神專注十分專業。

info

奉咖啡

地址：台中市西區五權西路一段57巷2弄7號

電話：0972-872-792

營業時間：14:00~22:00，週一公休。



- 1.「忠信民藝」老闆鄭心珮擁有一雙魔力的雙手，任何古物在她手中，都能重現過往風采。
- 2.店內販售的各形各色古物鈕扣，訴說著台灣民眾從清朝、民國到日本時期的服裝與生活方式。
- 3.手工打造的台灣「士林刀」，刀柄黑亮，刀身如竹葉，工藝精緻。

性別書屋 解放身體的夜幕

在老舊的市場夜色裡，全台中第一家性別主題書店「自己的房間」，九年前進駐忠信市場，並長期透過書籍、座談及表演等，為性邊緣身分者及性別議題進行戰鬥。奇特的是，這樣生猛解放的性別空間，卻一直能與老市場和平共處。

書店創辦人蔡善雯說：「(市場)人們知道這裡經常在談同志議題，有時談身體解放，但是沒有人表現出側目或是多問什麼。」老市場對於外來者的包容及對「有點危險」的社會議題的開放態度，「感覺很魔幻，變形中的老市場在跳脫傳統市場形式，剛好跟書店在傳達要掙脫既定性別想像的路線相似。」

info

忠信民藝

地址：台中市西區五權西路一段71巷3弄9號

電話：0917-206-212

營業時間：週五～日14:00～22:00，週一公休，週二～四可預約。

自己的房間

地址：台中市西區五權西路一段71巷3弄1號

電話：04-2375-5031

營業時間：週四～六14:00～22:00，週日14:00～18:00，週一三公休。



↑「自己的房間」創辦人蔡善雯催生出老市場裡的性別主題書店。



←窩居市場一角的「自己的房間」，是一處顛覆社會對性別想像的社運基地。



↓王家的「放山雞」口感扎實、韌中帶柔。



↑不剝雞肉的「雞肉王仔」，有時會拿著自己做的二胡拉上幾曲。

二胡菜香 喚醒市場回憶

這仄巷道內的「王家熟食攤」旁成排站著的大型湯鍋正滾著水，熱氣迷濛煙氣下的燙水裡爛浸著雞隻，這家已經逾四十年的雞肉攤，每天清晨都以蒸騰濃郁的肉香味的熱氣喚醒忠信市場。

人稱「雞肉王仔」的王老闆從滾水撈起重約四、五斤重的雞隻，趁著還冒著蒸氣，用米酒鹽塗抹雞身，老客人上門，指定要哪隻，雞肉王仔就拎起現剝。

攤位後方就是王家開放式的大餐桌，桌子周邊塞放著大量餐具及生活物品，壁面上還掛著幾把二胡，雞肉王仔有空檔時，會拿起自己用椰子殼製作的二胡拉〈四季紅〉〈杭州姑娘〉，妻子黃秀足點唱〈回娘家〉，雞肉王仔左手持琴按弦，右手拉弓拉曲，她跟著哼唱起「背起了小娃娃呀，回呀嘛回娘家…。」

「以前生意很好，過年前一天賣幾百隻鹹水雞、鹹水鵝。」雞肉王仔見證了忠信市場在70、80年代的繁華身影，「後來向上市場和其他超市先後成立，再加上政府在2006年傳統市場禁宰活禽政策，這裡開始稀微，可是這裡是阮仔厝，老客人還是會來，每天開店做生意已是生活一部分。」

距離「王家熟食攤」只有幾步路的「阿水兄阿水嫂菜攤」，在市場擺攤近五十年。77歲的阿水兄每天騎著改造過的菜車載來各種蔬菜，用塑膠籃、塑膠袋裝盛擺在地面。常來這裡買菜的多是熟客，阿水兄會為客人現削玉米粒、為客人挑選大瓣辛辣的雲林蒜頭，阿水嫂幫老客人搭配每日青菜，還親自騎單車送菜到家。



↑擺攤賣菜近五十年的阿水兄(右)、阿水嫂(左)，半世紀來都守在入口處。

info

王家熟食攤

地址：台中市西區五權西路一段57巷1弄1號

電話：04-2372-7919

營業時間：06:30~12:30，週一公休。

阿水兄阿水嫂菜攤

位置：台中市西區五權一街52號旁邊巷口

電話：0939-034-558

營業時間：06:00~11:00，週一公休。

↓「曾氏幸福滷味」目前由第2代老闆曾豐洲(左)、老闆娘施榮華(中)與第三代曾勇霖(右)同心傳承老店的好味道。



↑「曾氏」的滷味切盤深受饕客歡迎，食材多元各具風味。

爌肉滷味 祭飽五臟廟

在忠信市場外圍的「曾氏幸福滷味」也是在地老店，中午時段提供羹飯、羹麵及滷味，晚上只賣滷味。平常日的中午用餐時段，騎樓底下居然也出現長約60公尺的排隊人潮，流露著有粉絲長期力挺的老味道。

第二代老闆曾豐洲說：「滷味每日現做，滷汁以醬油、辣豆瓣、糖及八角、茴香等中藥滷包調成。」我試了「米血」「豬頭皮」「豬腱子肉」，各有風味、醬香明晰，不像大鍋滷常把食材味道弄得含混，這裡的豬頭皮只滷半小時，入味熟透但不軟爛的效果；大小豆干、豆皮則浸滷三小時，才會鹹香入味。

每天只從清晨六點半開到下午一點半的「五街古早味」，是位在路口騎樓下的中

式早午餐小攤，少了在地人領路，外地人很容易錯過這攤在地美味。我熱愛這裡的「綜合湯」，湯裡加了豬血、軟豆腐、油豆腐、小腸、貢丸及白蘿蔔等，還加上「膨皮(炸豬皮)」，料豐味美，清香豬油讓湯頭更顯濃郁。

我們來訪這天，騎樓底下滾著的大骨湯裡燉煮著白蘿蔔、嫩豆腐、豬皮等食材，熱氣蒸騰、湯頭鮮甜，老闆才擺好桌椅，就有輛名車停在路邊，一對老夫老妻走來點菜、坐定，全程沒有交談，各自埋首在眼前的熱湯和「爌肉飯」裡，吃了約半小時，便神色滿足地付錢後駕車離去，在地好味的魅力，可見一斑。



↑「五街古早味」每日清晨在騎樓下準備食材、熬煮綜合湯與滷味，香氣四溢。



↑老闆誠意十足，爌肉飯用竹籤串著豬腿庫肉，肉形完整，口感Q彈。

info

曾氏幸福滷味

地址：台中市西區五權西二街18號

電話：04-2372-5518

營業時間：10:00~14:30、17:30~20:00，週日公休。

五街古早味

位置：台中市西區五權五街117號前騎樓

電話：0972-872-792

營業時間：06:30~13:30，週二公休。

台中第一市場的前世今生

一座現代化市場的誕生



魚夫

自由作家，曾任職於各大平面媒體。現居台南，追求「慢活」生涯，醉心教學、創作與繪畫。





真 大



2005年修復的台中第二市場現貌，廣場被包圍了，中央眺望塔不見了。

在 日治時期，台中市有榮町（第一）、新富町（第二）、櫻町（第三）三個市場，其中第一市場就是今繼光街、中正路、成功路所圍起的區域，大抵是台灣人的市場，戰後衍變為今之東協廣場，而新富町、櫻町以日人為主，新富町市場即是今日的第二市場，台中人慣稱「二市仔」。

優化市場條件

日人治台後，看到漢人的市場是「污物縱橫、青蠅群集」且過去「本島人販賣者的髒手常以柱子、牆壁擦手」，乃著手興建現代化的市場，且在全台普遍性將日人和「本島人」（臺灣人）的市場分開，如臺北日本人市場為「西門市場」（今西門紅樓），臺灣人為「永樂町」市場；嘉義西市場（日）、東市場（臺）；臺南西市場（日）、東市場和水仙宮市場則多為臺人進出。

這是因為臺、日飲食習慣不同，日人喜生食、臺民嗜熟食，且日人多為黃昏市場，下午三、四點後，日本婦女才現身市場裡，

而臺民則是一大早就有許多男人穿梭於市場內，這是因為父權社會，男性掌有家中經濟大權，且大家閨秀並不隨便步出門戶，而日本女人則握有家庭支出的支配權。

台中二市場所在的今之三民路二段，清領時名「東大墩」、「富貴街」，1721年朱一貴抗暴起義，打著反清復明的旗幟一路進擊台南府城，清朝苛吏倉皇潰逃到澎湖躲了起來，朝廷派台灣鎮總兵藍廷珍會同福建水師提督施世驃（施琅之子）前來征戰，漳浦人藍廷珍打了勝仗後，朝廷本來認為難以治理乃又想放棄台灣，唯藍廷珍期期以為不可，最



↑ 第二市場於日治時期的樣貌。圖取自維基百科

後率領家鄉的人移民在今日台中太平、大雅、烏日以及台中市區屯墾，建立「藍興堡」，當時在今天的中山公園內築有砲墩防衛，所以叫「大墩」，因此這一帶算是台中地方誌上最重要的起源地之一。

如此這般大墩街便慢慢繁榮起來，可是到了1863年今台中市北屯區四張犁人戴潮春，又不甘異族統治起兵抗清，戰火波及大墩，街廓也付之一炬。

繁華街市誕生

戴潮春事件後，1868年大墩逐漸恢復元氣，又興盛了起來，逐漸衍變成熱鬧的雜貨、魚肉蔬果市集。日本人來了相中這介於美麗的綠川與柳川之間的福地，比擬京都的加茂川，能調和氣候使無酷暑，1903年(明治36年)進行第一次市區改正後，連續幾期繼續擴張，期許將台中打造成「台灣的京都」。

原大墩街道被改名為「新富町」，成為日本人的高級移民村，並建造「新富町市場」即第二市場，鄰近的中山路(新盛橋通)掛滿鈴蘭燈，也多數為日人商號，所以從老照片裡仔細端，要到這裡才看得到有錢人坐得起的三輪車、人力車，可以想像當年鬧熱滾滾的榮景。

制度化管理攤商

清領時期原為市場的大敦下街(同治12年，街道分為頂街、中街、下街)因環境髒亂，衛生不佳，日人乃於1901年先推行小販執照許可制，管理流動攤販；1917年斥資起造市場，以加強磚造斜頂木架為工程結構，集中攤商，賣店為53家，設計成中央高聳的六角眺望塔樓，總計六座大門，連結三翼而



→從歷史照片中能看見「新富町市場」鄰近的中山路(新盛橋通)掛滿鈴蘭燈，街容時髦繁華。



↑市場建築型態屬三翼放射狀，中央以一座六角主樓為其核心，從至高點看便能一目瞭然「六條通」的概念。

呈放射狀，形成「六條通」的流動路線，總體占地3千3百餘坪(現僅存2,388坪)，主體建築佔地324坪，其他則讓出廣場來，主要供給日本官員家眷平日菜蔬魚肉以及舶來品高檔貨等，又因當時臺中為台灣香蕉出口集散地，因此也形成「香蕉市仔」。

我在附近「茂川肉丸」(原稱丁山肉丸)的牆上發現一張昭和15年5月6日的團體照，題為「台中新富市場飲食業者著衣式紀念」，裡面的業者一概穿上西式白色廚師服，頭頂廚師帽，衣著光鮮，有如當今的飯店大廚，怪不得老一輩的人會說，這裡是五星級的市場。

戰後國民黨政府來台，伴之而來的是大量的難民潮，全台頓時陷入混亂，台中綠川、柳川溪畔充斥著臨時搭建的簡陋吊腳樓，市府費了九牛二虎之力，才清理出部分的美景來，而第二市場因日人離去，或被充公或被強占，第二市場從此風光不再，近年來經市府整治，開始振衰起敝，我聽市場裡「福州三代意麵」老闆，也是第二市場自治會長的趙善棋說：「現在生意有好很多、很多了哦！」。

一中豐仁冰 這碗冰，吃的是回憶



一中豐仁冰靠著獨門酸甜滋味，一味傳承至今走來已逾七十年。



在台中屹立逾七十年的一中豐仁冰，靠著一碗酸梅冰、一杓蜜花豆，再加上兩球牛奶冰淇淋，看似簡單卻經典的不敗組合，讓學生放學後，常流連此味。

← 一中豐仁冰店面數十年如一日，只在騎樓下，擺上幾張像補習班使用的長桌。（陳宗怡提供）

台 中一中正門口斜對面的一中「豐仁冰」，沒有華麗的裝潢，只在騎樓下擺上幾張像補習班使用的長桌，早上十點準時開門營業。

手工攪冰 拌進幸福滋味

一中豐仁冰的創始人陳德旺，原本從事木製浴桶生產，1946年決定改行賣冰。剛創業時店還沒取名，產品只賣簡單的紅茶冰，再加一球冰淇淋。一中豐仁冰第三代老闆陳侖偉說，早期阿公製作的冰淇淋近似古早味的「叭嘆冰」，不用機器攪拌，而是人工用一根長棍將冰與材料混在一起。

一中豐仁冰第三代老闆陳侖偉說：「我們一年四季都賣，冬天賣冰的時候，有人會覺得，現在冷的要死還在賣冰，然後居然也有人在吃冰，所以這冰是瘋子在賣、在吃，才叫『瘋人冰』，加上我們在台中一中旁邊，所以我阿公取諧音再改成一中豐仁冰。」

陳侖偉說，因為台中市長公館附近有台中一中、台中技術學院、台灣體育運動大學，加上補習班林立，爺爺將紅茶冰放在木推車裡，從老家興中街推近2公里的路程，到台中市長公館的榕樹下賣冰。

台中市長公館原是日據時期，日本眼科醫師宮原武熊在1929年興建的住宅。陳德旺創業時，當時的居住者是國民政府時代的政治人物陳果夫，直到1948年首位台中市長入住，也許是歷任台中市長都愛吃，在那個戒嚴的時代，唯獨一中豐仁冰能在台中市長公館前的榕樹下擺攤，且一賣就是三十多年。

「那個時候台中一中附近都是農地，只有石頭沒有柏油。」陳侖偉回憶：「我們賣紅茶冰加一球冰淇淋，從一杯2角、三杯5角賣起；



↑夏天消暑，若想吃點清爽冰品，也可以試試酸梅清冰。

以前的市長像林柏榕、張溫鷹、胡志強、林佳龍等都曾來吃過冰，林柏榕甚至從公館拉出一條水管讓我們用。」

酸甜滋味 一味傳承至今

不過，紅茶冰容易被模仿，市場競爭激烈，1950年代，陳德旺一面推車賣冰，另外也投資購買4萬元製冰機器，在老家開設製冰工廠「全福冰果室」，製作枝仔冰供人批發同時開發新品。他將鳳梨打成汁入冰中，再加上冰淇淋與蜜花豆，創造出全新冰品。

但鳳梨屬水果類、有季節性，又容易產生果蠅、不易保存，賣了十餘年後，陳德旺再將冰品基底，改良成現今的酸梅冰，迄今一直堅持只賣單一冰品。

陳侖偉說：「我阿嬤那時在找替代鳳梨的產品，後來找到了酸梅，酸梅其實接受度比較高，加上我阿公說，做冰就賣一項，賣精（緻）一點比較好，才是現在吃到的味道。」

在榕樹下賣冰三十多年，後因鄰近大樓興建，一中豐仁冰才遷到距市長官邸不到100公尺、台中一中正門口斜對面的現址。

回憶起過往學習接棒的那段日子，第三代老闆陳侖偉說：「剛開始我爸爸大概跟我講怎麼做，但煮東西都要時間跟經驗，像醃酸梅、泡豆子的時間，跟產期也有很大的關係，有時候你要醃、泡比較久。」而他備料不假外人，除了寒流來襲，幾乎全年無休。

堅持品質 費工費時也甘願

陳侖偉站在廚房，指著一桶一桶蜜好的酸梅湯說：「我們的酸梅都用粗鹽醃過，再按我們的比例用紅糖蜜，吃起來才會酸酸甜甜，等到變成酸梅湯後再加入挫冰攪拌。」

不只製作酸梅費工，全年只賣單一冰品的一中豐仁冰，蜜花豆、牛奶冰淇淋的製作過程也不馬虎。他說：「我們用紐西蘭進口奶粉打成冰淇淋；豆子煮之前要先泡三個小時，泡好後再煮一個多小時，讓口感變Q，再把一些破掉的豆子挑起來，然後才用紅糖、白糖下去蜜，費料跟費工。」

身材中等的陳侖偉苦笑：「廚房沒有冷氣，夏天煮豆子溫度大概四十幾度，每天在廚房待超過九個小時，弄完鍋子還要洗、地板也



↑酸梅湯加入冰後，為了避免沉澱，在出售前需用長勺攪拌均勻。



↑一碗酸梅冰、一杓蜜花豆，再加上兩球牛奶冰淇淋，一中豐仁冰走來已逾七十個年頭。

info

一中豐仁冰

地址：台中市北區育才街3巷4-6號
電話：(04) 2223-0522



←坐在爺爺陳德旺早年創業擺攤的台中市長公館榕樹下，陳侖偉是唯一接手家業的第三代。

要擦，像我爸爸都要求要跪著用抹布擦地板才乾淨，所以我夏天都因為熱到吃不下，會瘦個七、八公斤，現在冬天是我最胖的時候。」

陳侖偉坦言：「雖然我們只賣一碗冰，但東西很複雜、瑣碎，每天做的東西日復一日，必須要很有耐心，可能少一個步驟，味道或品質就會改變，所以光有熱情是沒有用的，自己要有信念和動力去支撐。」

滿懷人情 客人從小吃到大

由於店面鄰近台中一中，不少學生都會靠在圍牆邊對著店裡叫冰，陳侖偉笑說：「以前中午吃飯時間學生都會翻牆出來買冰，或對我們喊說要幾杯冰，會這樣子做，有的是因為學生的爸爸讀一中時也這樣買，所以他也這樣子做。」

陳侖偉說：「很多客人都是從小吃到大，他們會告訴我，自己是從一杯幾角開始吃到一杯1元，不然就是爺爺帶著孫子、爸爸帶

著兒子再來吃冰。以前我們最早的杯子是玻璃高腳杯，還有客人告訴我，他小時候來吃冰，曾打破了我們家一個玻璃杯。每次聽客人跟我說以前的故事，我會很開心，就覺得有這個責任要繼續賣下去。」

「我想我們賣的其實就是人情味，有的人他們是在吃一份回憶。」陳侖偉感性地說：「雖然我們只是一家小小的店，但是我很珍惜，可以賣冰賣那麼久，有這麼多顧客口耳相傳，我想我們算是有福氣的人。」



顧客這麼說

基隆 吳小姐

我爸年輕時在勤益科技大學念書，他都會騎車來吃豐仁冰，所以我們家每年過年或暑假也會來。我從幼稚園時開始吃，現在的味道跟小時候一模一樣，豐仁冰吃起來很涼爽、不會很口渴、很甜膩，酸梅冰很有古早味，以前我跟父母一起來無法吃太多，我最近要來台中工作，現在自己來就可以吃得很過癮。



←一中豐仁冰是台中人從小吃到大的幸福古早味。

往青春裡走一回

台中霧峰

位在台中市最南端的霧峰，充滿人文韻味，過去是省政府重地，有著台灣第一村的光復新村，如今，老眷舍搖身為年輕人的創業基地；亞洲大學更注入了青春的學子活力，校園即景點，吸引朝聖人潮。



→ 亞洲大學內的荷花池花開綻放，淡香迷人。



← 亞洲大學夏日限定的阿勃勒夾道盛開。

↓ 光復新村保有一戶兩間的雙拼建築特色，共用的樓梯是旅人們的熱門取景點。



info

光復新村

地址：台中市霧峰區和平路2-3號

臉書粉絲團：光復新村 GuangFu Village

1. 亞洲大學內的「海豚上的娜娜」，是藝術家妮基·桑法勒的作品。
2. 現代美術館前的羅丹「沉思者」是著名地標。



info

亞洲大學

地址：台中市霧峰區柳豐路500號

電話：04-2332-3456

開放時間：現代美術館09:30~17:00，週一公休。

門票：全票250元、優待票220元。

初夏，走進亞洲大學，阿勃勒夾道盛開，如同黃金雪般，荷花池畔的人文暨管理大樓也很有看頭，從一樓到六樓種植2,000多株不同植物，築起一道「綠色水簾」，活像是一棟會呼吸的綠建築。知名建築師安藤忠雄設計的「亞洲大學現代美術館」，是校園內最知名的景點，展場以近代藝術為主，建築外陳設藝術品，點綴濃郁的藝術氣息。

亞洲大學 藝術氣息飄然

這座年輕的大學也在鄰近老城掀起漣漪，老師帶著學生在光復新村設置裝置藝術，投入老房子修復計畫，讓霧峰不因精省而逐漸凋零，年輕學子穿梭其間，產生一股新的活力。

有「台灣第一村」稱號的光復新村，參照英國花園城市的概念籌建，棋盤式街道、植栽與房舍交錯、綠意盎然，展現出一種純樸的城市美學。即使受到921地震摧殘，屋舍傾倒、居民外移，仍無損那優雅的天生麗質。

光復新村 老聚落新活力

這幾年，光復新村蛻變為年輕人的創業夢想基地，掛上「光復新站」新名。「這兩棟老房子中間築起一道牆，以前感情可能不太好。」光復新站專員李蘊琪開玩笑介紹雙拼建築。目前約有三十七間特色各異的文創小店進駐，不造作、不破壞原有格局，是好逛、好玩又好拍的文創基地，雖然充滿年輕的活力，但走在街道上，紅磚牆與國旗的各種意象，仍能感受幾分眷舍氣息。

1. 光復新村的假日市集，總能吸引不少民眾前往挖寶。
2. 「叢林找。找咖啡」主人林佩珊是草屯人，決定來到光復新村投入手沖咖啡圓夢。
3. 充滿眷村意象的紅磚牆，也成了旅人們的拍照景點之一。



在光復新村的街角，矗立一幅插畫風的地圖看板，這是設計品牌「叢林找」的創作，來自草屯的許家瑋和姐姐共同成立工作室，妹妹家瑋負責畫作，再由姐姐以擅長的手作布料，製作出實用的包包、手帕等生活用品，展現好看也可以很好用的延伸用品。位在同一個空間的「叢林找。找咖啡」，主人林佩珊同樣來自草屯，為圓夢開了家小小咖啡館，在這裡不但能喝到一杯手沖的好咖啡，還能感受同儕間一起努力打拚的友情。

除了文創商品外，光復新村也是個實踐理想的地方，對生活、土地有理想的江啟峰本是醫科出身，他成立魚菜共生的「蔬安鮮魚菜農場」，自己育苗、栽種，假日提供友善種植的蔬菜水果，吸引不少喜愛健康蔬果的媽媽們上門採購。

村子裡還有許多好玩的事物，像是拒絕進口、堅持台灣本土創作的桌遊、以瓦楞紙製造的大型迷宮，都讓小朋友玩得不亦樂乎；偶爾舉辦的假日市集，綠色隧道成了露天賣場，很適合帶著小朋友前來尋寶。

info

叢林找。找咖啡

地址：台中市霧峰區民族路12號2樓

電話：0911-070-916

營業時間：平日11：00～17：00、假日10：00～17：00，週一、二公休

蔬安鮮魚菜農場

地址：台中市霧峰區和平路2-2號 電話：0911-972-559

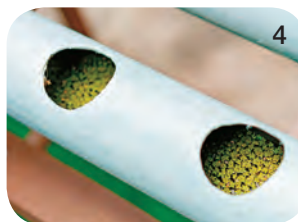
營業時間：10：30～16：00，週一、二公休

莫仔桌上遊戲

地址：霧峰區信義路19-4號

開放時間：週一至週六 10：00～16：00，週日公休

電話：0933-566-944



4. 江啟峰在管中培育幼苗。
5. 江啟峰為醫科博士，卻投身魚菜共生產業。



←位在市場前的「眷村古早味麵食」，就像流水席般入夜後更熱鬧。



←眷村古早味麵食的「滷味」色香誘人，櫥窗內品項一字排開，令人看得口水直流。

眷村式晚餐 叫碗麵、喝點酒

逛完了文創聚落，別急著回程，入夜後，「光復新村供應市場」前有個獨特場景，上演眷村的如常滋味。約莫下午四點，市場前擺出十幾個圓桌，陸續開始有人入座，愈夜人潮愈多，活像是「辦桌」的流水席場景。大夥全是為了「眷村古早味麵食」而來，這間老店以牛肉麵為主，除了麵食之外，放在玻璃櫃內的各式滷味格外吸引人，滷得夠味、品項也多，價格平實，放眼望去，每張桌上都有一盤滷味。

超夯的麵店可不只這一家，位在圓環的另一頭，還有間四十年以上的「圓環旁無名麵店」，同樣供應「牛肉麵」「乾麵」「麻醬麵」等麵食及滷味，尤其是當我聞到飄來的麻醬麵香氣時，再飽也立刻加碼點了一碗。這一幕眷村味的飲食場景，彷彿回到村民未遷走的年代，吃在嘴裡的是一份記憶，讓平常的麵食，也變得不尋常。

眷村人少不了喝點小酒，飽食後再走個



↑「霧樂家釀啤酒本舖」提供各國精釀啤酒。

幾步路，來到「霧樂家釀啤酒本舖」，這可是光復新村中唯一的「夜店」，像是小酒館，又有著運動餐廳的氛圍，提供各國精釀啤酒。老闆黃晁偉熱愛啤酒，推廣鮮釀啤酒，他還自行研發兩款啤酒，滋味獨特很受歡迎，其中「3A黑爵客」是招牌品項，偏重美式口味，啤酒花的苦味較濃郁，後韻引出甘味；另一款「馬告」則是有著檸檬加上馬告的獨特口感。

放鬆的夜晚，也能學到啤酒的大千世界，店長會依個人口感，推薦不同風味啤酒，還不定期推出自釀啤酒教學，甚至可以將整套「懶人包」買回家，享受自釀啤酒的樂趣。



↑無名麵店的老闆煮麵動作純熟，麵條Q勁十足。

←無名麵店「麻醬麵」香味四溢，是饕客們必點菜單之一。

info

眷村古早味麵食

地址：台中市霧峰區新生路79號
營業時間：15：30～22：00

圓環旁無名麵店

地址：台中市霧峰區新生路57號
營業時間：16：00～22：00

霧樂家釀啤酒本舖

地址：台中市霧峰區新生路126號 電話：04-2339-9742
營業時間：14:30～凌晨01:30，週六、日提早自10:30營業。

41處景點全公開 芬芳魅力·台中賞花攻略



台中城市的魅力，
不管是古蹟巡禮、美食尋味或城區走讀，
都能感受其多變樣貌。
擁有花都之稱的台中，
城區花卉四季幻化不同風貌，
讓人悠遊城市中，都能飄來淡淡花香。

一座城市的魅力，在於你如何品味領略，
台中城區樣貌多變，新舊城區風格雜揉，卻各自保有地區風貌，更特別的是，當你走逛台中城區時，總有淡淡花香陪伴。台中市政府積極打造台中成為花園城市，選擇山、海、屯、城各區的開放空間及場所共四十一處，並以季節、月份分類花期，同時結合在地性，融入當地故事，為讓民眾假日閒暇時都能到戶外賞花。

1~4月 粉紅魅力 櫻花爆盛季節

明年你還沒有任何計畫嗎？台中每年1至4月是櫻花盛開的季節，各區可賞花、賞樹的景點眾多，如果你想一覽幸福的粉紅櫻花，享受花卉給你的療癒感，可以到西屯區市政公園、福科國中、北區崇德榕園、北屯區文昌國小、東勢區東勢林場、大甲鐵砧山中正公園等地大飽眼福；除了追櫻賞花，你還有其他選擇，同花期的鳳凰木在西區大墩文化

↓ 每年2到3月，北屯區廊子公園就會盛開黃花風鈴木，讓人宛如置身異國街道。



中心可以見到，大果鐵刀木的紅色花朵則也能在大里區大里運動公園欣賞。

2~3月 浪漫賞花 必逛風鈴木花樹

2至3月除了可以在城市漫遊賞櫻，在春暖花開百花爭鳴的春天，也有一群嬌客默默爭寵，那就是洋紅風鈴木花季。民眾可以到東區大智公園、南區中興大學綠川河岸、南屯區豐樂雕塑公園、北區立人國中、大里區大里兒童藝術館、南區忠明南路及工學二街綠園道賞花；春天的浪漫氣息，不只粉紅花海，如果你想體會金黃耀眼的市景，還有同花期的黃花風鈴木，則可在北屯區廊子公園、西屯區文修公園、南屯區豐富公園欣賞。

3~4月 爛漫春天 城區百花齊放

3至4月在沙鹿區弘光科技大學、西區綠園道可以看羊蹄甲；同花期的棟樹綻放在南屯區文心森林公園及西屯區龍洋橋頭；南區半平厝公園還可以看到洋紫荊粉紅色花朵的身影，北區自然科學博物館則可欣賞雪白流蘇花。



↑西屯區潮洋公園盛開的洋紅風鈴木，讓城市中有一處賞花秘境。



4~5月 打卡景點 阿勃勒黃金雨

4至6月是阿勃勒、大花紫薇、藍花楹的花季，民眾可至南區中興大學綠園道、西區梅川園道欣賞阿勃勒「黃金雨」；或前往北區太原綠園道、北屯區松勇公園、仁美國小、豐原豐村國小。紅、橙綠交織的艷麗鳳凰花木則可以在西區大墩文化中心見到。

盡收眼底 賞花沒有期限

花期較長的樹種，包括10月至隔年3月的豔紫荊在大里區大里運動公園、4至11月的小葉欖仁，則可以在北屯區台中洲際棒球場、南區中興大學旁地下道看見。還有四季常綠樹，例如西屯區大容東西街可以逛榕園、西區國美館可以賞香樟、西區茄苳公園則可仰望茄苳樹等。至於熱門景點東勢林場，1至4月可賞櫻、3至5月看油桐、11至12月看楓樹、12月至次年1月踏春尋梅。

市政府針對季節性盛開的花朵列出賞花賞樹景點，特別選擇樹型優美、整體性高的推薦給民眾，不論是整齊劃一的排列、區域型的聚集、或是一枝獨秀的芳姿，均呈現不同的美麗景緻，歡迎大家前來享受台中宜居城市、花園城市之美。



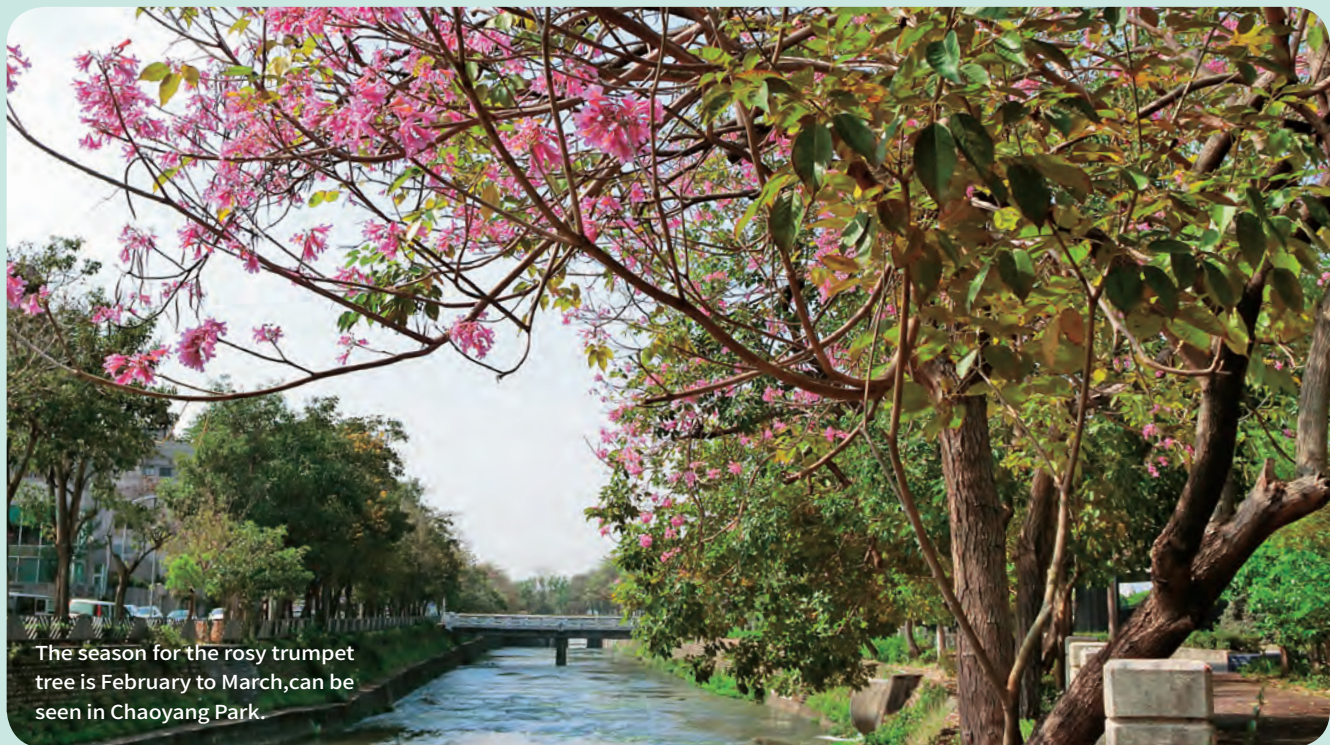
掃描看賞花秘境

↑東勢木棉花道總能吸引不少駐足拍照欣賞。

Taichung City's 41 flowers-and-trees sightseeing spots

Discovering Flora City

58



The season for the rosy trumpet tree is February to March, can be seen in Chaoyang Park.

Words by Taichung City Government Information Bureau
Translated by Anna Yang
Photos by Taichung City Government Information Bureau

Taichung City Government has been motivated to continue its efforts to create an aesthetically-pleasing flora city. In order to provide outdoor leisure and recreational spots for everyone, government plans are underway to develop a total of 41 parks, green pathways and other public spaces in various parts of the city. A variety of flowers with diverse blossoming seasons are being planted in different areas, with unique floral characteristics and trees being highlighted as part of the story behind the district where they grow. Furthermore, the public will be able to conveniently obtain seasonal blossoming updates via a related website (noted below).



↑ Golden trumpet trees can be seen in Beitun's Puzi Park.

January to April Cherry blossom season

For example, Taichung City Government Construction Bureau's information indicates that the January to April cherry blossom season can be enjoyed at Xitun District's Shizheng Park and Fuke Junior High School; North District's Chongde Rongyuan Triangle Park and Wenchang Elementary School;

→ The season for the bombax ceiba from March to April can be seen in Dongshi district.



Dongshi District's Dongshih Forest Park; and Dajia District's Tiehdianshan Zhongzheng Park. Peacock flowers can be seen at West District's Dadun Cultural Center, while the red cassia grandis can be found in Dali District's Dali Sports Park.

February to March

Trumpet tree's romance

The season for the rosy trumpet tree is February to March, which leads visitors to East District's Dazhi Park, South District's National Chung Hsing University (river bank area), Nantun District's Fengle Sculpture Park, North District's Liren Junior High School, Dali's Children's Art Museum and ZhongMing South Road, and South District's GongXue Second Road. At the same time, golden trumpet trees can be seen in Beitun's Puzi Park, Xitun's Wenshou Park, and Nantun District's Fengfu Park.

March to April

Let's enjoy abundant flower dishes

One can enjoy an abundance of bauhinia blossoms at Shalu District's Hung Kuang University and West District's Greenery Calligraphy from March to April. At the same time, bead tree blossoms can be found in Nantun District's Wenxin Forest Park and by Xitun District's Longyang Bridge. Butterfly trees are located in South District's Pingcuo Park, and snow-white Chinese fringe trees can be seen in North District's National Taiwan Natural Science Museum.

April to June

Golden shower tree's love story

April to June is the season for the golden shower tree, queen crapemyrtle, as well as green ebony, whose blossoms can be appreciated at National Chung Hsing University, West District's Meichuan pathway, North District's Taiyuan Greenery Path, Beitun District's Songyong Park and Renmei Elementary School, and Fengyuan District's Fengcun Elementary School. The mix of red,

orange and green delonix regia can also be seen at West District's Da Dun Cultural Center.

Let's exploring the Flora City

Every October to March, you can view Hong Kong orchid trees in Dali Sports Park, while April to November is the time for taking in Madagascar almond trees at Intercontinental Baseball Stadium and Chung Hsing University's underpass. In all seasons, there is also plenty of verdant trees to be found at Xitun District's Rongyuan (park) on DaRong Street; cinnamomum camphora trees are on display at West District's National Taiwan Fine Arts Museum, and autumn maple trees are a highlight in West District's Chedong Park.

January to April is the perfect season for appreciating the cherry blossoms at Dongshi Forest Park, where Tung blossoms come into bloom from March to May. The colder months of November and December are the season for maple trees and from December to January you can enjoy plum blossoms and related festivities at this Park.

Taichung City Government has listed a number of flower blossom seasons and flora characteristics for the public, including both commonly-seen and unique flower types. The Construction Bureau will provide this flower-viewing information at <http://bit.ly/2t6UGjM> so that both residents and tourists can seek out the details they need to enjoy the flowers and trees in Taiwan's Most Livable City. 🌸



← Bead tree blossoms can be found in Nantun District's Wenxin Forest Park.



See more spots

7月活動行事曆

活動名稱	活動時間 / 地點	主辦單位 / 洽詢電話
開卷·開運II—中市圖『借書抽大獎』	即日起至12/31 地點於臺中市立圖書館各分館，詳情請至官網 https://goo.gl/smyckk 查詢	臺中市立圖書館 04-2422-5633
想要帶你遊花園：民樂交陪藝術祭	即日起至9/30 地點於文化部台中文化創意產業園區，詳情請至官網 https://goo.gl/sQDvQc 查詢	台中文化創意產業園區 04-2229-5848#336
覓境—水下文化資產 AR+VR 虛擬實境體驗展	即日起至7/30，09:00~17:00 地點於台中文化創意產業園區渭水樓，詳情請至官網 https://goo.gl/z5v8fL 查詢	無提供
「CC 建築館」《真人圖書館》	即日起至12/29 地點於臺中市立圖書館溪西分館，詳情請至官網 https://goo.gl/1t59ox 查詢	無提供
漸型~3D列印X生活X藝術展	即日起至8/25 地點於屯區藝文中心，詳情請至官網 https://goo.gl/ETtG6i 查詢	屯區藝文中心 04-2392-1122
AR 超有視—日本幻視藝術世界巡迴展	即日起至9/9 地點於台中世界貿易中心，詳情請至官網 https://goo.gl/huCo7J 查詢	台中世界貿易中心
微型展—田中達也的奇想世界—台中站	即日起至9/22 地點於台中世界貿易中心，詳情請至官網 https://goo.gl/V191ut 查詢	台中世界貿易中心
漫步太陽系特展	即日起至2019/02/17 地點於國立自然科學博物館，詳情請至官網 https://goo.gl/hcx9Yw 查詢	國立自然科學博物館 04-2322-6940
假日小願市集	即日起至7/29 地點於清水眷村文化園區—長壽亭廣場，詳情請至官網查詢	港區藝術中心 04-2627-4568
臺中市政府台中國際動漫博覽會 Taichung Comic Arts Festival	地點於文化部台中文化創意產業園區雅堂館，詳情請至官網 https://goo.gl/Dftgio 查詢	臺中市影視發展基金會 04-2323-6100
福爾摩沙講座—2018臺灣文化月	7/22、7/29，14:00~15:30 地點於臺中文學館，詳情請至官網 https://goo.gl/7EPUK6 查詢	臺中文學館
2018彩虹愛家公益音樂分享會	7/18，19:30 地點於臺中市中山堂，詳情請至官網 https://goo.gl/GuRwka 查詢	社團法人台灣彩虹愛家生命教育協會

慕璇舞蹈團-臺灣情·臺灣行	7/20, 19:30 地點於臺中市中山堂, 詳情請至官網 https://goo.gl/5G6SQP 查詢	慕璇舞蹈教室 04-22991396
2018 NTSO X 屯區國際藝術節	7/20, 19:30《摘星星的人》 7/21, 19:30台體大舞團《點亮臺灣》 地點於屯區藝文中心, 詳情請至官網 https://goo.gl/FdvMmj 查詢	臺中市屯區藝文中心 04-2392-1122
東方羽行旅回饋講座	7/21, 14:00~16:00 地點於葫蘆墩文化中心, 詳情請至官網 https://goo.gl/gmLh87 查詢	臺中市政府文化局視覺藝術科
臺中一中合唱團《聲動~2018臺中一中合唱團52周年暨美律音樂會》	7/21, 14:30 (免費免票入場) 地點於臺中市中山堂, 詳情請至官網 https://goo.gl/iPHpwy 查詢	臺中市立臺中第一高級中等學校 0976-976829
【百師入學講座】仲夏講堂一向陽講座	7/21, 14:30~16:30 地點於屯區藝文中心, 詳情請至官網 https://goo.gl/Z9hh5A 查詢	飛頁文創 02-2343-2079 (週二至週日, 13:00-21:00)
【百師入學講座】把野菜種在文學裡—認識野菜	7/21, 14:00~16:00 地點於港區藝術中心國際會議廳	飛頁文創 02-2343-2079 (週二至週日, 13:00-21:00)
韓國音樂劇《搖滾芭比》	7/20~7/22 地點於臺中國家歌劇院, 詳情請至官網 https://goo.gl/A4VEpn 查詢	臺中國家歌劇院
《【拼圖·台灣】音樂會》	7/22, 14:30 地點於臺中市中山堂, 詳情請至官網 https://goo.gl/tLXVMk 查詢	台灣絲竹室內樂團 04-2483-9076
家庭日—涼夏幻想活動	7/22 地點於葫蘆墩文化中心, 詳情請至官網 https://goo.gl/p8LWmN 查詢	葫蘆墩文化中心 04-25260136 # 105
2018柏林愛樂弦樂五重奏	7/24 地點於臺中國家歌劇院, 詳情請至官網 https://goo.gl/a2AXxf 查詢	購票洽詢專線 02-7737-3988#2
NSO 樂·劇《皮爾金》	7/27 地點於臺中國家歌劇院, 詳情請至官網 https://goo.gl/qn47Fe 查詢	購票洽詢專線 02-3393-9888
3D 列印應用玩具與教材	7/28, 13:30~15:00 主講人：建國科大兼任老師 施政樂老師 地點於屯區藝文中心, 詳情請至官網 https://goo.gl/YHFowf 查詢	屯區藝文中心 04-2392-1122
3D 智能前瞻	7/28, 13:30~15:00 主講人：YCS 數位教育 首席執行教育總監 樂祖豪講師 地點於屯區藝文中心, 詳情請至官網 https://goo.gl/YHFowf 查詢	屯區藝文中心 04-2392-1122
2018年夏季巧虎大型舞臺劇《神奇飛天木馬》	7/28~7/29 地點於臺中市中山堂, 詳情請至官網 https://goo.gl/U9WSAZ 查詢	日商倍樂生 02-2341-9898
京歌	7/28~7/29 地點於臺中國家歌劇院, 詳情請至官網 https://goo.gl/w3qUzt 查詢	無提供

Q&A：如何讓孩子過個快樂的暑假？

台 中市政府各局處與學校積極規畫休閒育樂活動，多達400場的多元親子休閒活動，都能在網路上查到相關資訊。其中，許多活動開放親子共同參加，而且完全免費，鼓勵市民踴躍至教育局網站查詢，一起與孩子們留下獨特的盛夏回憶。

Q1：我想讓孩子嘗試不同運動，有哪些體能活動能參加呢？

市府規畫多項體育競賽類活動，例如游泳、登山等活動。今年「2018青少盃青春活力尬一下」三對三鬥牛籃球賽，讓孩子在球場奔馳、揮灑青春；此外，也有登山車越野運動賽，讓孩子走出戶外、感受自然的豪放不羈。

Q2：我想培養孩子的知識能力與專業興趣，有哪些技能研習類的活動呢？

為提升孩子們的知識能力，市府活動規畫有科學、資優數學、口才、英文等活動。今年勞工局舉辦「少年職涯探索活動計畫」，針對12到15歲國中學生，整合學子們踏入職場前所需之職涯規畫概念。

Q3：我想讓孩子們多點不同的生活體驗，有哪些休閒活動能參加呢？

市府推出綜合性活動包括民俗才藝、生活體驗、研習營隊、參觀活動等。今年「2018

台中國際動漫博覽會」在台中文化創意產業園區雅堂館舉行，以台灣本土妖怪故事為策展主題，提供本土漫畫創作展示的平台，展區也結合擴增實境應用尋寶等趣味互動體驗，歡迎闔家共襄盛舉。

Q4：我想豐富孩子的藝術文化涵養，有哪些知性藝文類活動可以參加呢？

市府規畫有讀書會、親子閱讀、藝術欣賞、電影觀賞、自然教育、美感教育、趣味桌遊等活動。今年由台中市影視發展基金會舉辦「青少年電影課」，以培養動畫影評人為課程目標，以系列課程由淺入深帶領青少年認識動畫的奧妙。

Q5：我想讓孩子懂得為他人設身處地著想，學習體諒他人，有哪些服務公益活動可以參加呢？

市府活動規畫從社區環境維護到上山農務體驗，讓孩子藉由服務公益，學習尊重、包容。若為國小以下階段的孩子們，今年舉辦有「社區回饋」活動，藉由園藝、植栽等，學習美化周邊社區環境；若為國中生，則可選擇「2018上山農忙趣 服務學習營」，從協助農家，體會農忙的辛苦，讓孩子懂得體諒，進而增加同理心。

資料來源：台中市政府教育局



掃描看更多活動

一通電話 全面服務

24小時全年無休，服務窗口一元化。

舉凡市政諮詢、市府活動查詢、陳情申訴、通報派工或是路燈故障、馬路不平、檢舉違規等，都可透過1999尋獲解決管道。前5分鐘免費，公共電話或外縣市撥打則須付費。1999服務專線／台中市1999／外縣市 (04) 2220-3585





2018六都電競爭霸戰

指導單位 / 臺北市政府、新北市政府、桃園市政府、臺中市政府、臺南市政府、高雄市政府 冠名贊助 / 中華電信 主辦單位 / 伊上報 共同主辦 / 技研指導 /

贊助單位 / 中國信託 CTBC 晶華酒店 GRAND HYATT HOTEL 泰山 BUFF 中華航空 CHINA AIRLINES 信得良 everrich 悠遊卡 EASYCARD 台電公司 台灣集中保管結算所 HERAN 永福成藥材 MSI 台北華國大飯店 TOYOTA

FRS 基富通 SAMSUNG 三星 泰山大酒店 THE GRAND HOTEL 直播平台 / MOD 中華電信 HamiVideo

2018六都電競爭霸戰 臺中賽區火熱開打！

《2018六都電競爭霸戰》臺中賽區即將於7月23日正式開打，各隊將在激烈的淘汰賽中互相較勁，決選出最強的臺中代表隊，本次《2018六都電競爭霸戰》將橫跨六個都市（臺北、新北、桃園、臺中、臺南、高雄）巡迴進行，最終六支代表隊伍將會師臺北展開最終決戰，爭奪六都冠軍的榮譽頭銜與100萬臺幣的冠軍獎金。

這次的賽事除了邀請到六都市府列名賽事指導單位，也設定了全隊要有半數以上選手設籍該都市的規則，以推廣電競在地化的概念，強化地方認同，喜愛自己都市的隊伍，一方面也能拉近政府與民眾間的距離，進而讓大家認識電競。

賽事簡介

本次賽事將分為兩個階段：六都預選賽、六都總決賽

六都預選賽將透過各都從32強的賽事選拔出每一都的代表隊，最後六都代表隊將在為期一週的總決賽中相互切磋，奮力為自己所屬的城市爭奪冠軍寶座！

賽程日期

臺中預選賽：07/23（一）～ 07/28（六）
線下賽場地：TADA方舟音樂藝文展演空間
（臺中市南區復興路三段362號B01）
線下賽時間：13:00

賽事獎金

- 六都總冠軍：獎金100萬元。
- 六都亞軍：獎金30萬元。
- 各都代表隊：獎金20萬元 及 市長神秘獎品一份。



《臺中好生活》訂閱辦法：6期

劃撥帳號：22570434

劃撥戶名：台中市政府新聞局出版品專戶

- 國內—新台幣200元(平寄)
- 亞洲—新台幣485元(航空平寄)
- 香港／澳門—新台幣410元(航空平寄)
- 歐、美、非洲—新台幣550元(航空平寄)
- ◎ 請填妥劃撥單至郵局劃撥訂閱。
- ◎ 通訊欄請註明訂閱起迄期間，並填妥姓名、詳細地址、聯絡電話。
- ◎ 雙月15日前(含當日)劃撥者，將收到下期發行的月刊；雙月15日後劃撥者，將收到下下期發行的月刊。
- 變更地址 變更地址時請於出刊前一週來電告知，或將「姓名、原地址、新地址與聯絡電話」傳真至本局。
- 讀者專線：04-2228-9111分機15211 傳真號碼：04-2224-3347
- 線上電子書 ◎ 台中市政府全球資訊網 <http://www.taichung.gov.tw> → 臺中好生活
- 線上電子書 ◎ 台中市政府全球資訊網 <http://www.taichung.gov.tw> → 臺中好生活

《臺中好生活》免費索閱地點

政府單位

台中市政府文心樓 1 樓
聯合服務中心
台中州廳
陽明聯合服務中心
台中市各區公所
戶政事務所
地政事務所
台中市各區圖書館
台中市政府勞工局
衛生局
就業服務處就業服務站
勞工局就業服務台

交通運輸

高鐵各站 台鐵火車站：
台中、苗栗、竹南、彰化、斗六、桃園、中壢、宜蘭、新竹火車站
旅遊服務中心：
泰安、西螺、西湖、新營、仁德、關廟服務區(北上、南下)、清水、南投、古坑、東山服務區

商旅、飯店

全國大飯店
金典酒店
長榮桂冠酒店
福華大飯店
裕元花園酒店
永豐棧麗緻酒店
HOTEL ONE
亞緻大飯店
台中公園智選假日飯店
塔木德連鎖商務旅館光復館
五權館、公園館、中山館
原德館、一中館
綠柳町文旅
台中商旅
清新溫泉會館

書局

台中鳥日子
P&F 過來旅店
新盛橋行旅
誠品書店：信義旗艦店、敦南總店、板橋店、中壢 SOGO 店、中友店、勤美園道店、高雄大遠百店、高雄夢時代店
諾貝爾圖書城台中各分店
墊腳石圖
書廣場台中旗艦店
東海書苑
瑞成書局
茉莉二手書店
敦煌書局：(中港店、中興營業所)
台灣本土文化書局
自己的房間性別書房
三協堂圖書文化廣場
唯讀書店
弘軒書局
榮吉文化廣場
文晁書局
豐原三民書局
新手書店
午後書房
魚麗人文主題書店

休閒旅遊

日新大戲院
親親戲院
豐源戲院
全球影城
Tiger City 威秀
大遠百威秀
新時代
凱擎
新光影城

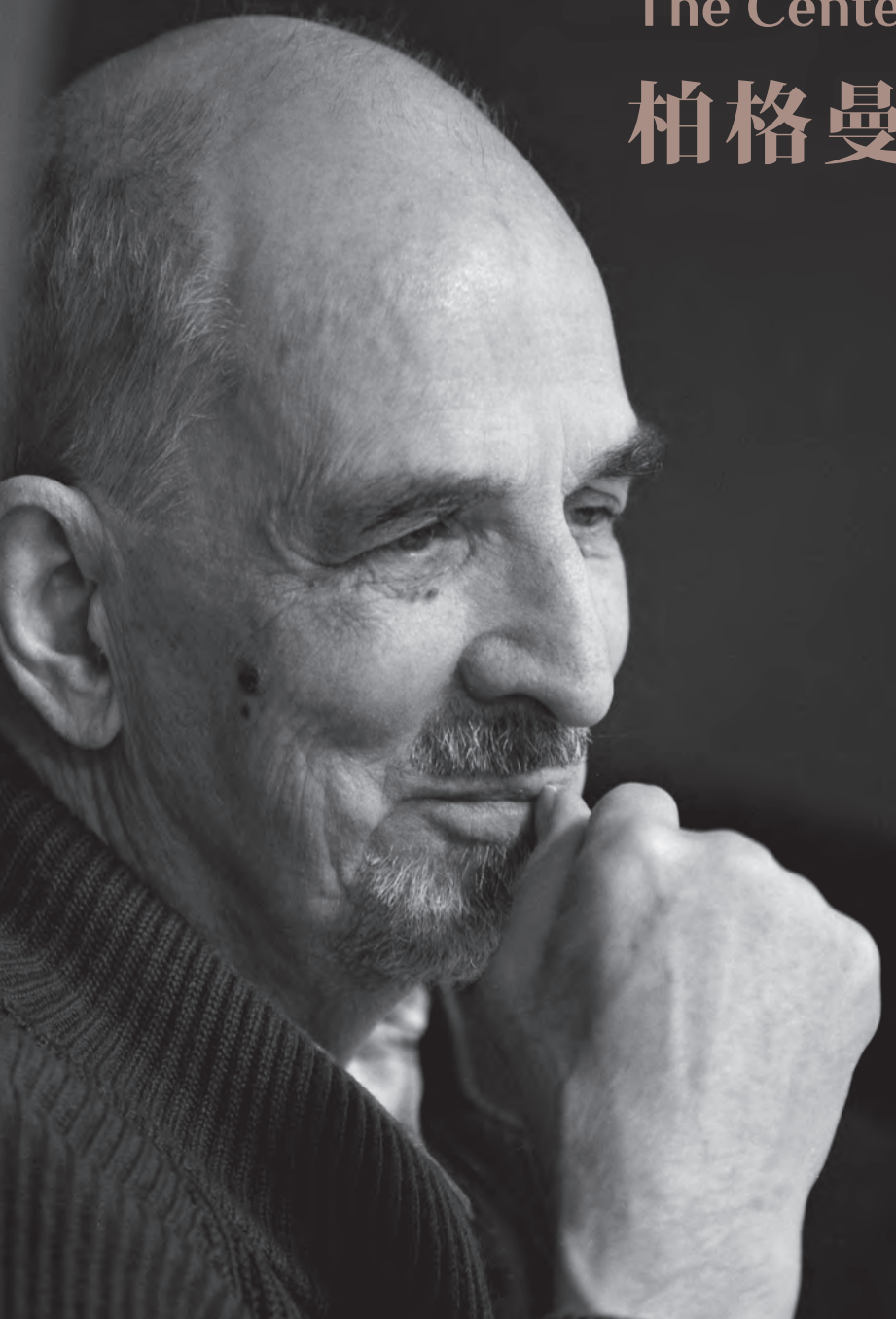
展演空間

華威影城
清水時代戲院
萬代福影城
台中都會公園
東勢林場
月眉觀光糖廠
梨山遊客中心
谷關遊客中心
TADA 方華藝文展演空間
Legacy 台中音樂傳記
Left Art 左邊藝術藝廊
(迴響藝文展演空間)
20 號倉庫

咖啡館、文創場所

藤竹工坊、享實做樂、想想 Thinkers' corner、5 春、老樹咖啡(台中店)、范特喜微創、漢堡巴士、草悟廣場旅客服務中心、自覺咖啡(一店、二店)、默契咖啡、呼嚕咖啡、梨子咖啡台中各分店、Mapper Café 脈搏咖啡館、HOW place 好所在、內巷咖啡、樹兒咖啡、卡勒芙手感咖啡、紅磚橋、卡默咖啡、找路咖啡、無為草堂、MOJO (一店、二店 Retro)、森林旁邊(英才館)、實心裡生活什物店、edia café、窩祇咖啡、丹華茶亭(雙十路)、MonoVilla/獨墅造啡基、樹兒咖啡、煙燻、老·樣子咖啡雜貨店、圓環咖啡、墨爾本咖啡、老麥、Laomai、出軌咖啡、自家烘焙咖啡館、Roundabout Café、amazing63、田艸食咖啡、MOT、明日聚落、8C 咖啡、IKEA 商圈、8C 咖啡亞洲大學、福品創意鮮奶酪、後驛冊店

詳細免費索閱地點請至「台中市政府新聞局->臺中好生活->免費索閱地點」查詢；亦歡迎診所、美髮店、旅行社、社區管委會等專業機構主動致電新聞局《臺中好生活》月刊承辦單位，告知店家名稱及通訊地址，以利月刊寄送 至店內供顧客翻閱。



Ingmar Bergman
The Centennial Retrospective

柏格曼百年紀念影展

38部大師之作 亞洲最大規模



8.16 - 8.27

台中 凱擘影城

8.01 金馬影展售票系統
www.goldenhorse.org.tw

指導單位  臺中市政府 臺中市政府新聞局
TAICHUNG CITY GOVERNMENT Information Bureau of Taichung City Government

主辦單位  台北金馬影展執行委員會  台中市影視發展基金會
Taipai Golden Horse Film Festival Executive Committee Taichung Film Development Foundation



廣告

Taichung
Comic Arts
Festival

13-29 July
2018

台中
國際
動漫
博覽會

台灣妖怪
尋寶記

七月十三至二十九日



指導單位 文化部、台中市政府
主辦單位 台中市政府新聞局
合辦單位 文化部文化資產局
承辦單位 杜威廣告股份有限公司
感謝單位 桃園市政府文化局

地點
台中市復興路三段三六二號
台中文化創意產業園區 雅堂館

廣告

何敬堯

策展

活動內容

台灣妖怪尋寶記

Treasure Hunt of Taiwan Monster

召喚妖怪，尋寶之旅

Finding Treasures with Monsters

妖怪動漫的藏寶箱

Monster ACG

妖怪戲院

Monster Cinema

妖怪講座

Lectures of Monsters