

臺中市政府文化局 108 年度施政計畫

壹、前言

積極形塑本市文化特色，深化人文閱讀與藝文推廣，以「推動文化創意發展，促進特色街道再生」、「推廣多元人文閱讀，營造友善閱讀園地」、「保存修復文化資產，活化促進文化經濟」、「營造文化交流平臺，推廣藝術教育扎根」及「提升在地文化發展，拓展國際文化交流」等五大發展策略為主軸，推動各項業務，為本市文化發展扎下堅實的根基，展現本市豐厚的文化內涵與藝術成果，提供市民多元、多功能的文化休閒園地。

本局配合中程施政計畫及核定預算額度，針對當年度社會發展及施政願景，編定 108 年度施政計畫，推動本市文化創意發展，促進在地特色街區活化再生，充實閱讀涵養及優化閱讀空間，建立跨文化、跨領域的藝文交流平臺，彰顯本市藝文豐厚的能量，推廣人文藝術向下扎根。並且，整合在地資源，提升地方文化發展，由內而外，搭起國際交流舞臺，提升優秀表演團隊交流效益，促進文化經濟發展，也提高本市的國際能見度。

貳、年度施政目標及策略

一、形塑創意臺中，推動文化創意發展

規劃「創意臺中」推廣活動，包含年度策展、戶外裝置、設計媒合、設計工作營、講座及其他周邊串聯活動等，運用創意、設計開發文化加值效益，結合地方產業、大專院校與文化行銷，提供青年、學生、創作者及產業發展與交流機會，推動本市文化創意發展。

二、活化在地街區，促進特色街道再生

參考其他縣市推動特色街區的成功案例及其特色與背景，推動本市訂立特色街道自治條例之機制，促進在地街區活化再生，整合文化空間、在地資源、城市美學與地方創生，以振興地方文化與產業經濟。

三、推動卓越創新，書香服務再進化

- (一) 全面提升館藏品質，辦理各類型閱讀推廣活動：「世界閱讀日」、「世界母語日」、「閱讀起步走」、「臺中閱讀節」、「城市閱讀系列活動」等，並推動「數位閱讀服務」及「行動圖書車社區服務」，結合民間資源推動全民閱讀。
- (二) 推廣文學與文化，規劃臺中文學館主題特展、臺中文學季等，帶領民眾親近文學，認識文學豐富的社會關懷與創作主題，凝聚市民對臺中文學及文化的多元認同與想像。

四、以人為本出發，營造優質閱讀環境

打造以人為本的圖書館空間，興建市立圖書館上楓分館及進行外埔分館擴建工程等，改善閱讀環境空間，營造閱讀氛圍，提供市民友善、多功能的文化休閒園地。

五、保存文化資產，活化提升文化效益

保存本市珍貴文化資產，辦理「臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫」、「歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫」、「臺中市歷史建築頂街派出所營運移轉案」等，延續場域歷史生命，透過活化再利用，將文化資產打造成為文化觀光亮點，結合在地特色提供多樣服務，不僅傳承文化資產的價值，也帶動文化資產多元發展與永續經營。

六、打造文化園區，推動文化觀光新亮點

以「眷村+藝術+遺址」三大特色為發想，規劃「臺中清水眷村文化園區」，包含 42 戶區緊鄰政鎮路及港區藝術中心，呈現園區文化歷史與空間記憶，整合周遭文創發展及觀光亮點，成為臺中海線地區新興的藝術文化特區。其他如牛罵頭遺址文化園區等，完善規劃文化園區多元發展，推廣當地傳統文化與歷史，帶動文化觀光效益，促進在地發展。

七、拓展藝術視野，建立多元交流平臺

- (一) 建立多元/跨界藝術交流平臺，策劃「全國百號油畫大展」、「臺中市當代藝術家聯展」、「臺中市女性藝術家聯展」、「藝術新聲畢業生推薦展」、「拾刻雕塑展」、「薪火相傳—臺中市美術家接力展」、「ART 豐原—大臺中資深藝術家邀請展」、各類型藝術聯展、纖維工藝展示等，提供本市藝術創作者有充足創作發表空間，鼓勵藝術創作交流，並結合數位多媒體互動創意、多元創作工藝之應用，激發跨界藝術創作可能性。
- (二) 扶植藝文創作者實現夢想，辦理「清風樓藝術工作者進駐」、「屯區藝文中心駐館團隊計畫」等，提供藝術與地方的對話場域，促進藝文推廣與交流成長。
- (三) 打造臺中市藝術亮點，藉由多元宣傳及媒體行銷，提升大臺中地區市民對本計畫的認知，並透過民間業者參與辦理藝文活動，從小而美的據點建立大臺中地區廣泛、生活化的藝文版圖。
- (四) 彰顯在地專業藝文成果，策劃「臺中市立美術館典藏品購藏暨籌備處」暖身主題展及推廣活動，提高能見度，建立本館典藏品特色，發展特色展覽、教育推廣、研究及國際交流。

八、表揚藝文典範，展現豐厚創作能量

表揚本市藝文創作典範，辦理「臺中市資深優秀美術家表揚」、「臺中市工藝師遴選暨駐館」、「臺中文學獎」、「臺灣美術新貌獎」、「纖維創作獎」等，彰顯多元藝文創作的豐厚成果與重要貢獻，鼓勵創作者持續創作，扶植在地人才，累積本市藝文能量。

九、推廣藝文扎根，滋養藝術文化涵養

- (一) 推廣人文藝術扎根，秉持藝文種子遍地開花的推展精神，鼓勵兒少、青年、親子藝文創作，辦理「臺中兒童藝術節」、「葫蘆墩藝術節」、「好有藝思表演藝術節」、「親子藝術節」、「游於藝-兒童藝術營」、「屯藝綻放」、「大手牽小手與藝術螢火蟲」、藝術市集、美學教育推廣、各類型藝文研習課程及手作體驗等，落實藝文活動向下扎根，培養生活美學，開發市民多元感知與體驗，創造全民藝文環境。
- (二) 培育國小學童創意聯想，推動「全國兒童聯想創作畫比賽系列活動」，跳脫傳統藝術知能框架，締造全新創意思維模式，進而培養藝術和創意專才，得獎作品除了在文化中心展覽之外，更推廣至本市各國民小學巡迴展覽，增進兒童美學教育效益。

十、整合地方資源，提升在地文化發展

- (一) 長期推動本市社區總體營造，辦理「一區一特色」及「區公所社造中心計畫」、「臺中市社區營造點」輔導、成立臺中市社區營造中心及相關諮詢推動辦公室等，並結合本市地方文化館舍，推動文化永續經營與串聯，深耕地方藝文、民俗節慶、文化資源、慶典活動等推廣，提升在地文化圈的發展效益，並打造臺中創意盛典城市。

(二) 結合在地表演藝術資源，規劃「臺中市逍遙音樂町」，由本市各區公所提案，採競爭型計畫，鼓勵區公所整合各面向資源與音樂展演人才，促進各行政區文化活動均衡發展。

(三) 推動「國家文化記憶庫計畫」，串聯及深化臺中山、海、屯、城區在地知識提升在地知識傳播，深化資料庫內涵，且優化數位資料，形塑數位歷史博物館，推動線上策展，提升虛實整合效益，彰顯在地文化特色與歷史意義。

十一、行銷文化品牌，拓展國際文化交流

(一) 打造城市文化品牌，辦理「臺中爵士音樂節」串聯舊城生活圈、「臺中媽祖國際觀光文化節」等，促進在地文化與觀光多元發展，發揚本市人文藝術價值，提升市民文化品質，拓展國際交流視野，提高本市的國際能見度。

(二) 促進國際藝文交流，辦理「臺中市大墩美展及國際交流」、「西班牙大師皇·雷普耶斯創作展」、「亞太纖維工藝展」等，激發跨文化、跨領域之創作欣賞，帶動本市藝文多元發展。

參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
形塑創意臺中，推動文化創意發展	創意臺中推廣活動	活動包含年度策展、戶外裝置、設計媒合、設計工作營、講座及其他周邊串聯活動，形塑創意臺中。
活化在地街區，促進特色街道再生	訂定本市特色街道自治條例	調查研究其他縣市推動特色街區的成功案例及其特色與背景，推動本市訂立特色街道自治條例之機制，促進地方特色街區再生。
推動卓越創新，書香服務再進化	充實圖書館藏	充實館藏範圍與深度，提升市民閱讀的質與量。
	世界閱讀日	以「在地特色」為主軸，串聯市內各圖書分館、讀書會團體、在地文史工作者等，辦理非走 BOOK 閱讀會、「穿越閱讀小徑」走讀活動、故事志工培訓、「群雁歸來，逾期書回巢」等系列活動。
	世界母語日	以「221 世界母語日 幸福『語』你相遇」為主軸，3 個月規劃超過 190 場動靜態活動，活動內容包含母語故事說演、閱讀講座、主題書展、看電影學母語、多元文化創意體驗、數位資源推廣等 6 大主題，共吸引親子、祖孫共同參與，以多元有趣的方式帶民眾深入認識母語之美。
	閱讀起步走	以「為孩子朗讀」為活動主題，於市圖總館暨各分館辦理親子闖關遊戲、父母成長講座、行動故事劇及故事分享等系列活動，同時持續辦理行動故事劇，走入偏鄉、幼兒園、社區，將閱讀資源主動帶至讀者身邊，強化親子共讀的重要理念。
	臺中閱讀節	為提升民眾對閱讀的興趣，結合社區、大學、讀書會、地方創生團體、獨立書店等閱讀夥伴共同參與，並舉辦劇團表演和寫生比賽、好書交換等系列活動。打造專屬市民的閱讀節慶。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	城市閱讀系列活動	規劃辦理「文學體驗營」及「讀享文化系列講座」2項活動，市民可以直接跟文學及文化領域之傑出人士面對面接觸、交流及學習。
	數位閱讀服務	持續至校園及社區宣傳推廣電子書之使用，並辦理「圖書館 e 學堂」數位資源推廣研習課程，提供樂齡、親子及所有對數位、3C 產品有興趣的族群學習數位新知。
	行動圖書車社區服務	擴大辦理將書車開至平常民眾較接觸不到圖書館的地點，如廟口、市場、景點、超商等，跨界合作推廣城市閱讀，增加圖書館服務據點。
	臺中文學館主題特展	以「臺灣第一才子-呂赫若」以及「文學與影視戲劇特展」為主題，呈現作家其人其事。藉由影音、作家照片、書籍、日記等，讓參展民眾有機會欣賞作家在文學、音樂、戲劇、歷史上留下的寶貴資產。
	臺中文學季	預計於 8 月至 9 月辦理約 25 場活動，串連臺中文學館及去年甫開館的臺中作家典藏館，規劃系列講座、文學之旅、文學新體驗、電影播映、文學市集、文學劇場等活動，配合文化局景點及臺中獨立書店設立解說牌，增進藝文、觀光，打造臺中獨有品牌，凝聚民眾對於臺中文學及文化的多元認同與想像。
以人為本出發，營造優質閱讀環境	興建、修建圖書館	<p>一、上楓分館興建工程：結合上楓國小活動中心，規劃多功能圖書館及運動休閒活動中心，完成後除了可以服務市民閱讀環境外亦提供社區休閒活動之使用空間以利大雅區域之未來發展，形成共贏局面。</p> <p>二、外埔分館擴建工程：擴建一座現代化圖書館，提供所有年齡層民眾使用，及多功能公共空間，可舉辦中型學術研討會、藝文展覽、親子活動。</p>
保存文化資產，活化提升文化效益	臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫	進行本體之修繕及建物拆除及結構補強等之工程，引入計畫與展演市集及景觀區域之打造。
	歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫	進行全區修復及環境景觀工程，規劃場域再造活化利用，促進文化資產活化效益。
	臺中市歷史建築頂街派出所營運移轉案	委託民間參與公共建設，發揮創意利用建築物空間，推廣與豐原區旅遊、在地產業、美食、派出所文化、鐵路文化等相關之活動，以提供遊客多元之日常服務。
打造文化園區，推動文化觀光新亮點	臺中清水眷村文化園區推動及營運	以「眷村+藝術+遺址」為主軸，整合 42 戶區緊鄰政鎮路及港區藝術中心，以眷村文化保存推廣與工藝微型文創之空間規劃為主，整合海線文化觀光資源，推動特色文化園區發展。
	牛罵頭遺址文化園區	園區內之 3、4 號館進行考古遺址之解說、教育

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		與推廣，以及文創商品之販售、藝文活動推廣；1、2、5 號館則為展示教育用途，促進在地歷史文化保存與發展。
拓展藝術視野，建立多元交流平臺	全國百號油畫大展	鼓勵大型油畫創作，以邀請及徵件並行制辦理，約展出 100 件作品，預計 11 月展覽開幕，達到藝術傳承、文化推廣與交流之目的，並提供藝術先進及新秀表現舞臺。
	臺中市當代藝術家聯展	邀請本市藝術家作品參展，創作媒材包括：墨彩、書法、篆刻、油畫、膠彩、版畫、美術工藝、攝影等，共構屬於臺中的當代藝術圖騰。
	臺中市女性藝術家聯展	聯展於 2 月開幕，集結 103 件精采作品，包括墨彩、書法、篆刻、油畫(含複合媒材)、膠彩、水彩、版畫、雕塑、美術工藝及攝影等共十大類，讓民眾認識並支持在地女性藝術家。
	藝術新聲畢業生推薦展	以跨校、跨學院、跨地域的美術創作展為主軸，呈現臺灣美術系畢業生之創作能量與水準，鼓勵新銳藝術家投稿發表，預計 5 月展覽開幕。
	拾刻雕塑展	邀請老中青三個世代的雕塑家陳庭詩、陳夏雨、王水河、郭清治、謝棟樑、楊奉琛、余燈銓、張也、郭原森、莊騰翔等參展，象徵傳承與創新；另突破室內展場框架，善用公共空間與戶外園區作展示，讓觀眾感受轉角遇到藝術的驚喜。
	薪火相傳—臺中市美術家接力展	共有水彩、水墨、篆刻、雕塑等 4 大類、7 位臺中市籍藝術家入選，展期從 2 月至明年 1 月，包含「起心動煉—林瑞華三稜罐系列個展」、「自然奏鳴曲～石蘊淨蓮—黃淨琪石雕展」、「日月有明—蔡式媚 2019 個展」、「這裡·陝北—張明祺水彩展」、「點線圓舞曲—詹坤艮書法個展」、「意走·筆隨—2019 劉哲志西畫創作展」、「似水年華—邱玲瓊油畫展」等。
	ART 豐原—大臺中資深藝術家邀請展	「ART·豐原」直譯「藝術豐原」，涵蓋繪畫、雕塑、建築、音樂、文學、舞蹈、戲劇及電影等八大類別，以藝術家邀請展方式辦理，預計 9 月至 10 月辦理，提供諸多供藝術家展示自我、供廣大民眾文化參與之機會。
	纖維工藝展演中心推廣活動	<p>一、 策劃常設展及主題展：讓民眾透過參訪常設展認識纖維材質材料，了解纖維種類與相關技法，明白纖維於生活中多樣應用與人類生活之關係。</p> <p>二、 辦理專業及體驗課程：「新織玩藝—假日手作體驗」、「纖維學院—專業研習活動」等。</p>

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	清風樓藝術工作者進駐	為支持創作者實現藝術夢想，扶植藝術家於臺中海線地區建構一個藝術與地方的對話場域，以清風樓提供藝術家做為工作室及創作空間使用。
	屯區藝文中心駐館團隊計畫	由樂興之時管絃樂團與瓊瑤舞蹈團入選進駐，團隊將依中心特性與民眾需求規劃戶外星空音樂會演出、舞蹈示範演出、寶寶音樂工作坊與肢體工作坊等活動。
	臺中市藝術亮點計畫	藉由辦理多場宣傳活動與媒體行銷，提升大臺中地區市民對本計畫的認知，串聯本市藝術亮點，提升推廣效益。
	臺中市立美術館典藏品購藏暨籌備處推廣活動	藉由策劃本館暖身主題展及推廣活動，包含「暖身展：臺中雕塑主題展」、「中部地區近代膠彩藝術委託研究案」及前瞻計畫「文化之都2.0-臺中市立美術館典藏品蒐購計畫」等，讓觀眾認識本館之設立。
表揚藝文典範，展現豐厚創作能量	臺中市資深優秀美術家表揚	每3年辦理一次，下次將於110年辦理，表彰本市資深優秀美術家典範。
	臺中市工藝師遴選暨駐館	以公開方式遴選優秀之本市工藝師，預計下半年辦理頒獎典禮，並於109或110年在本局所屬空間場館辦理進駐計畫。
	臺中文學獎	徵件類別含文學貢獻獎、文學創作獎兩大項，文學創作獎計分為小說類、散文類、新詩類、童話類、母語詩類(臺語詩、客語詩)、青少年散文類(國中組、高中組)、青少年閱讀心得等類組；文學貢獻獎則為本籍或設籍臺中市，長年致力於文學創作，且對臺灣文學具有重大或特殊貢獻者。
	臺灣美術新貌獎	鼓勵藝術創作者，勇於創新、追求獨立風格，投入最大關注於當代藝術中具有新穎面貌的創作者與作品，2月開始徵件，7月展覽開幕。
	臺中市纖維工藝博物館纖維創作獎	鼓勵各種纖維素材之開發、纖維工藝之技藝升級，活絡生活運用與藝術創作。
推廣藝文扎根，滋養藝術文化涵養	臺中兒童藝術節	由本市優質團隊於港區、屯區及葫蘆墩等文化中心，以及中區、大甲、東勢、外埔、大里、梧棲等社區場地，規劃優質演出內容。
	葫蘆墩藝術節	為邀請國內知名表演團隊舉辦各類表演藝術型態之綜合性藝術節，以此豐富中部山城地區的藝術多元性，打造優質表演藝文環境。近年藝術節以「親子劇場」為規劃主軸，精心製作一系列適合闔家觀賞的演藝活動。
	好有藝思表演藝術節	邀請3至5檔戲劇、音樂、舞蹈等優質表演藝術節目於演藝廳進行售票演出，並配合辦理藝文講座、工作坊等，加強表演團體與場館的多

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		元合作與連結，期待逐步發展為海線地區獨特的表演藝術節慶。
	親子藝術節	以「時間遊樂園 travel time」為主題，規劃戶外、室內及屯區巡迴演出系列活動，同時搭配精彩親子工作坊活動及主題互動裝置，預計 5 月辦理。
	游於藝-兒童藝術營	以人文藝術、生活實用美學為主軸，規劃一系列藝術研習課程，預計 7 月至 8 月辦理，藉由各項綜合活動訓練思考能力及創造力，引導學員親近藝術，陶冶心性成就自我人格與思緒
	屯藝綻放	以「成長、記憶、光影」為三大主題，整合戲胞藝起來、音樂舞蹈藝術節與科技劇場藝術節等，並規劃相關展覽，搭配藝術市集、廣場演出、實境解謎與研習、講座等活動，增進藝文推廣趣味性與教育性。
	大手牽小手與藝術螢火蟲	<p>一、大手牽小手：利用在地的藝文資源，和進駐藝術家/團體共同合作，以半日遊規劃參觀藝術家工作室，及配合藝術展覽，用說故事方式讓學童以藝術、科學、自然和社會的角度探索藝文世界。</p> <p>二、藝術螢火蟲：辦理大臺中地區之偏遠學校學生藝術體驗活動，激發學童對藝術創作有更深的感知與思考，活動內容包含配合駐館藝術家體驗美術創作、參觀故宮動物藝想展並體驗動物摺紙趣 DIY 等。</p>
	全國兒童聯想創作畫比賽系列活動	預計 9 月開始徵件，參賽學童限小學 1-6 年級，分為初賽及複賽，初賽評選出各年級 70 幅、共 420 名學童進入複賽，得獎作品除了在文化中心展覽之外，更推廣至本市各國民小學巡迴展覽，增進兒童美學教育效益。
整合地方資源，提升在地文化發展	文化部推動社區營造三期/四期及村落文化發展計畫	<p>一、辦理「一區一特色」及「區公所社造中心計畫」。</p> <p>二、辦理「臺中市社區營造點」輔導、甄選及補助作業。</p> <p>三、成立臺中市社區營造中心。</p> <p>四、成立臺中市社區營造及文化館舍諮詢推動辦公室。</p>
	文化部推動博物館與地方文化館發展計畫	<p>一、輔導及培植本市博物館與地方文化館營運提升。</p> <p>二、成立臺中市博物館與地方文化館輔導中心。</p>
	民俗節慶主題活動計畫	辦理「民俗節慶主題活動計畫」補助作業。
	臺中市逍遙音樂町	選在市民聚集的廣場、公園等公共空間舉辦音

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		樂會，由臺中市各區公所提案，採競爭型計畫，鼓勵本市各區公所整合各面向資源與人才，結合在地表演藝術資源，規劃辦理優質之音樂活動。
	國家文化記憶庫計畫	一、 在地知識主題確立，串聯及深化臺中山、海、屯、城區在地知識。 二、 數位資料的授權取得，優化既有數位檔。 三、 形塑數位歷史博物館，推動線上策展。
行銷文化品牌，拓展國際文化交流	臺中爵士音樂節	預計 10 月邀請國內外爵士樂團表演，並結合美食、文創、觀光、街頭藝術等周邊活動設置，讓民眾能夠在涼爽的秋天欣賞豐富的爵士樂。
	臺中媽祖國際觀光文化節	整合轄區內 12 間重要百年媽祖宮廟，邀請在地藝文團隊巡迴演出，透過老少咸宜的活動安排，帶給民眾不同以往的廟口演出，傳承在地文化價值並帶動觀光發展，建立「臺中媽祖國際觀光文化節」成為最具在地特色的文化節慶品牌。
	臺中市大墩美展及國際交流	擴大國際徵件，並規劃逐年將歷屆大墩美展典藏作品安排至海外美術展館展出，預計 7 月至 8 月前往日本橫濱市民畫廊交流展出。
	西班牙大師皇·雷普耶斯創作展	皇·雷普耶斯(Juan Ripolles)是西班牙國寶級藝術大師，以特殊自創手法描繪他眼中的世界與西班牙生活的情景，大自然、小動物與多彩的色調，呈現自由無拘充滿童趣的創作風格，帶來國際性的藝術交流，推廣藝術的多元觀賞視野。
	亞太纖維工藝展	與國立臺灣工藝研究發展中心合作，在 5 月至 11 月辦理「纖纖細語·慢時尚」亞太纖維工藝展，邀請日本、菲律賓、馬來西亞、印度、緬甸、韓國以及臺灣共七國的工藝師參與展出，促進各國纖維工藝發展能從中激盪出新的火花。