

臺中市政府文化局 109 年度施政計畫

壹、前言

依據中程施政計畫及核定預算額度，針對當年度文化發展及施政願景，編定 109 年度施政計畫，以「匯集藝術能量，開創多元展演平臺」、「重視人文服務，營造優質閱讀園地」、「促進文化觀光，打造文化園區新亮點」、「鼓勵藝文傳承，培養藝術教育種子」、「發揮文化想像，實現創意臺中願景」、「整合在地特色，提升地方文化發展」、「提升創新體驗，充實人文閱讀內涵」、「重視地方生活美學，提升特色街道再生」、「延續歷史生命，活化文化資產價值」、「行銷城市品牌，拓展國際文化視野」、「表揚藝文典範，彰顯本市豐厚底蘊」等十一項年度施政目標為主軸，推動各項業務，積極形塑本市文化品牌，除了彰顯本市豐厚多元的藝文內涵，提供市民優質且完善的文化休閒服務，也促進地方特色與創意發展，進而開創國際交流舞臺，行銷本市優秀的文化特色與團隊。

貳、年度施政目標及策略

一、匯集藝術能量，開創多元展演平臺

- (一)提升本市專業藝文創作發展，逐步建立臺中市立美術館典藏品之特色，策劃「臺中市立美術館暖身展：臺中膠彩主題展」與教育推廣活動，促進市民及國內外觀眾認識本館之設立。
- (二)匯集本市豐沛的藝術創作能量，策劃「109 年臺中市女性藝術家聯展」、「藝術薪火相傳-第 10 屆臺中市美術家接力展」、「109 年臺中市當代藝術家聯展」、「第 19 屆全國百號油畫大展」、「ART·豐原 2020 藝術家邀請展」、「纖維工藝展演中心常設展及主題策展」、「109 年藝術新聲畢業生推薦展」等，開創本市多元、跨界藝術展演平臺，也發掘更多卓越的藝術人才，共構屬於臺中當代藝術圖騰，帶動美術研究與創作風氣，促進世代對話交流。
- (三)活絡空間並扶植創作者實踐藝術創意，辦理「2020 清風樓藝術工作者進駐計畫」，建構一個藝術與地方的對話場域，提升專業的藝術創作，亦能以更多元的形式與民眾接觸，促進更多元的藝術交流與理解。

二、重視人文服務，營造優質閱讀園地

以人為本的角度出發，規劃設計屬於大眾的優質閱讀空間，並結合個案環境的獨特性創造在地化的圖書館。市立圖書館考量地區民眾閱讀需求及空間改善，爰興建市立圖書館上楓分館及進行外埔分館擴建工程，創造優質並具特色之閱讀環境空間，營造舒適之閱讀氛圍，提供當地民眾一處結合閱讀與休閒的多功能活動空間。

三、促進文化觀光，打造文化園區新亮點

「臺中清水眷村文化園區」以「眷村+藝術+遺址」三大特色為發想，作為整修工程之規劃設計，同時園區申請登錄本市聚落建築群，希冀經由文化資產的保存與再利用，進一步發揚眷村文化精神與亮點。

四、鼓勵藝文傳承，培養藝術教育種子

- (一)培養國小學童想像、思考、創作及繪畫能力，辦理「第 28 屆全國兒童聯想創作畫比賽」，擴大藝術與生活連結，締造全新創意思維模式，進而培育在地創意種子，讓企業團體、政府機關與學校三方面在合作間建立良好互動合作關係，結合各項公私部門資源，促使一年一度的兒童聯想畫創作比賽系列活動成為本市獨具特色的文化活動。
- (二)重視藝文傳承，辦理「親子藝文創作」活動、「2020 葫蘆墩藝術節」、「2020 臺中兒童藝術節」、「2020 好有藝思表演藝術節」、「2020 大手牽小手與藝術螢火蟲」等，以及各中心各類型藝文研習活動、「大墩大師講堂」、「藝遊大墩-大墩文化中心週日廣場及節慶活動」、「義藝非凡藝の出走-里所當染」、「新織玩藝-假日體驗課程」等，豐富青少年及兒童的藝文涵養，培育藝術教育種子，並充實民眾休閒生活。

五、發揮文化想像，實現創意臺中願景

本市是夢想與創意的城市，每年度辦理「創意臺中」文創設計展演活動，透過不同主題詮釋臺中的創意生活，包含主題策展、講座、戶外藝術裝置、創意市集、各式設計媒合及其他推廣活動等，鼓勵文創聚落、地方產業與設計團隊等，發揮「創意臺中」無限的可能與想像，並提供創作者、青年人才、產業商家等多元交流與發展空間，實現本市美好的文化創意願景。

六、整合在地特色，提升地方文化發展

- (一)鼓勵有意推廣藝文活動之民間業者、店家，參與臺中市藝術亮點計畫，以辦理多場活動與行銷宣傳，串連特色藝術亮點，提升大臺中民眾更多接觸藝文活動的機會。
- (二)文化部為保存並再現土地與人民共同記憶，規劃 3 年期(107 年至 109 年)「前瞻基礎建設計畫-數位建設-國家文化記憶庫及促進數位加值應用計畫」，促進民眾參與建構在地知識，作為文化創意經濟產業的基礎元素，進而行銷臺灣原生文化與國際接軌，提升城市競爭的軟實力。
- (三)「臺中市逍遙音樂町」至今已辦理 17 年，發掘在地特色表演與藝術資源，於每年 6 月至 10 月規劃辦理，以增進各區藝術動能及生活品質，結合藝文展演平臺，培養各區居民文化素養及藝文參與人口，提升臺中市藝文參與度。
- (四)帶動區域發展，長期推動在地社區特色營造，輔導區公所發展在地區域特色，並鼓勵區公所建立在地輔導機制投入社區營造，成為第一線的輔導者與陪伴者；辦理本市社區計畫提案甄選，補助本市社區營造點，落實文化扎根並引導社區發現自身特色，發展多元文化，積極與本市文化館舍、文化設施串聯與資源整合，推動相關民俗傳承、推廣藝文活動，讓文化藝術的推動與區域發展共存共榮。

七、提升創新體驗，充實人文閱讀內涵

- (一)辦理「2020 城市閱讀系列活動」、「2020 臺中文學季」、「2020 臺中文學館主題特展」等活潑多元推廣活動，以講座、戲劇、音樂、創作、電影、展覽、文學體驗營等方式，匯集文學跨域能量，呈現人文創作豐厚的內涵，讓文學更貼近大眾生活。

(二)全面提升圖書館館藏的質與量，且持續充實電子書館藏讓市民不受時空限制隨時閱讀，辦理多元主題、豐富內容的閱讀推廣活動：幸福證好、閱讀節活動、書香社區閱讀、圖書館 e 學堂等，並藉由到校推廣、主動設攤、學校班訪等機會讓民眾體驗電子書及 AR 繪本，提升全民閱讀之品質。

八、重視地方生活美學，提升特色街道再生

提倡生活美學，推動地方特色，提升本市市政、市容、公共政策與建設，推動臺中市特色街道(區)自治條例的制訂與建置跨局處整合機制，將歷史建物導入文創與商業行銷手法，促進特色街道(區)活化再生，包括辦理文創產業發展與輔導、鼓勵民間共同參與街區活化等，翻轉地方新生命。

九、延續歷史生命，活化文化資產價值

辦理「臺中文化城中城歷史空間再造計畫專案管理案」、「臺中文化城中城歷史空間再造計畫(包含臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫、歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫)」、「臺中市歷史建築頂街派出所營運移轉案-完成招商作業」、「市定古蹟臺灣府儒考棚活化再利用案」等，透過修復及再利用，延續文化場域的歷史生命，並融合地方特色，活絡文化資產經營，不僅傳承重要的文化價值，亦帶動周邊整體的多元發展與永續經營，提升總體文化效益。

十、行銷城市品牌，拓展國際文化視野

(一)辦理「第 25 屆臺中市大墩美展及國際交流展」、「2020 國際彩墨藝術大展」，以競賽、國外交流及邀請等不同展覽形式，激發本市與國際藝術創作之交流，拓展跨文化、跨領域之多元視野，也提升國際能見度。

(二)行銷城市新好生活，辦理「2020 臺中爵士音樂節」，邀請國內外爵士樂團表演，結合美食、文創、觀光、街頭藝術等周邊活動設置，促進國際藝術交流與文化觀光增值效益；辦理「2020 臺中媽祖國際觀光文化節」，凝聚地方特色能量，發揚本市重要文化信仰，吸引海內外觀光客共襄盛舉，創造文化觀光產值。

十一、表揚藝文典範，彰顯本市豐厚底蘊

展現本市豐厚的藝文底蘊，彰顯各類文學、藝術、纖維工藝之創作典範，辦理「第三屆臺中市纖維工藝博物館纖維創作獎」、「第九屆臺中文學獎」、「2020 臺灣美術新貌獎」等，鼓勵在地人才多元創作與發揮創意，發掘各類優秀創作者與團隊，增進本市藝文風氣。

參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
匯集藝術能量，開創多元展演平臺	臺中市立美術館典藏作品購藏暨籌備處營運計畫	本館規劃於開館前辦理暖身主題展及教育推廣推廣活動，包含「暖身展：臺中膠彩主題展」、本館典藏作品研究案、「兒童或高齡教育推廣活動」、「專題演講」或「國際交流講座」等，促進市民及國內外觀眾認識本館之設立。
	109 年臺中市女性藝術家聯展	本展覽徵件類別多元，包括墨彩、書法、篆刻、油畫、膠彩、水彩、版畫、雕塑、美術工藝及攝影等共十大類，集結上百件藝術創作，呈現多元迸發的

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		「女力」藝術樣貌，展現臺中市女性藝術家豐沛創作能量。
	藝術薪火相傳-第 10 屆臺中市美術家接力展	持續發掘臺中在地藝術家，提供其展現自我的舞臺，並孕育臺中美術創作能量。109 年共 7 位藝術家入選，接連展出：邵文鳳油畫展、林塔瑛陶藝展、林春宏膠彩展、姚吉聰書法展、易亭仔水墨展、陳向濂油畫展及陳和霆石雕展，並為其出版個人專輯和拍攝紀錄片。
	109 年臺中市當代藝術家聯展	每年夏天的藝術盛會，匯集本市優秀藝術家參展，創作媒材多元呈現，包含書法、篆刻、油畫、膠彩、版畫、雕塑、攝影等，鼓勵視覺藝術工作者以美術創作譜寫城市美學，讓臺中當代藝術發展更為多元蓬勃。
	第 19 屆全國百號油畫大展	目前臺灣唯一以百號大尺寸為資格的美術展覽，旨在呈現油畫藝術多樣面貌及開拓創意新視野，分為邀請與徵件兩部份，預計邀請 50 位油畫菁英、前輩進行創作分享，保留 50 位名額公開徵件競選，以提供藝術新秀嶄露才華之平臺。
	ART·豐原 2020 藝術家邀請展	邀請成就卓越前輩藝術家展出，帶動美術研究與創作風氣，促進世代對話交流。109 年邀請水墨家林懋盛和雕塑家謝棟樑分別於 3 月和 12 月展出，出版個人精裝本專輯和拍攝紀錄片，留下珍貴美術研究資料。
	纖維工藝展演中心常設展及主題策展	策劃常設展及多元主題特展，介紹纖維的技法、藝術呈現、纖維工藝、時尚纖維及探討纖維的未來，並於不同時期以不同主題進行階段性換檔，訴說臺灣這塊土地上的纖維發展，與地球共生的各種可能性，見證「纖維、時尚、綠工藝」的結合。
	109 年藝術新聲畢業生推薦展	匯集全國由南至北各大藝術校系的卓越好手，以跨校際的藝術創作為主軸，呈現上百位藝術新秀嶄新的創作能量，提供新銳藝術家發表平臺。
	2020 清風樓藝術工作者進駐計畫	為增進港區藝術中心藝術氛圍，開放清風樓做為扶植藝術家實現藝術創作夢想空間，並融合生活與藝術讓來訪民眾參與其中，建立藝術交流之平臺，打造充滿特色的人文空間。
重視人文服務，營造優質閱讀園地	臺中市立圖書館外埔分館擴建工程	整合舊館向外擴建成新館，透過經費有效率的運用幻化成全新的現代化分館。以全方位的全齡化設計，提供各年齡層的民眾閱讀需求使用，另規劃多功能的公共空間，未來可舉辦中型學術研討會、藝文展覽及親子活動等，讓圖書館的各個空間皆可彈性使用，提供最多元的閱讀及休閒使用環境。
	臺中市立圖書館上楓分館暨上楓國小活動中心興建工程	結合上楓國小活動中心，規劃一處可同時提供一般民眾與學校學童共同使用的複合性空間，同時兼具圖書閱讀及運動休閒的多元功能。除了可以讓大雅地

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		區的民眾又多了一處現代化的閱讀場所外，亦提供上楓國小周邊社區民眾一個休閒運動的場所，創造公共建設與區域發展雙贏的局面。
促進文化觀光，打造文化園區新亮點	臺中清水眷村文化園區	「臺中清水眷村文化園區」以「眷村+藝術+遺址」三大特色為發想，作為整修工程之規劃設計，同時園區申請登錄本市聚落建築群，希冀經由文化資產的保存與再利用，進一步發揚眷村文化精神與亮點。
鼓勵藝文傳承，培養藝術教育種子	第 28 屆全國兒童聯想創作畫比賽	為引導孩童利用基礎簡單圖形作為聯想核心，跳脫圖形既有認知框架，發展獨立構思能力，以及訓練其運用多元方表現畫面完整性。本活動為區分參賽學童創意與表達實力，賽事分為初賽及複賽，除初複賽競賽圖形不同，複賽圖形選擇採聯考入圍方式，複賽學童須隔離並限時完成作品，考驗學童獨立聯想創作力之外，同時也考驗學童在限時壓力下其作品的完成程度。
	親子藝文創作	推廣人文藝術扎根，秉持藝文種子遍地開花的推展精神，鼓勵兒少、青年、親子藝文創作，辦理「親子藝術節」、「暑期藝術營」、屯藝學堂、假日研習班等，落實藝文活動向下扎根，培養生活美學。
	2020 葫蘆墩藝術節	邀請國內外發展親子表演藝術之知名演藝團隊舉辦各類型適合闔家觀賞的演出及推廣活動，藉此豐富大臺中地區的文化多元性，並增進民眾藝文生活視野。葫蘆墩藝術節以「親子劇場」為規劃主軸，為大臺中地區的家庭觀眾精心提供一系列涵養文化的優質休閒活動。
	2020 臺中兒童藝術節	每年 4-5 月本著「藝文種子 遍地開花」的理念，邀請國內外優質表演團隊演出精彩節目，成為每年兒童節期間重要的親子活動，活動場地擴展至全市山、海、屯、城區，打造平易近人的演出環境，同時也增加團隊與觀眾近距離接觸的機會
	2020 好有藝思表演藝術節	邀請國內外優質表演藝術包含戲劇、音樂、舞蹈等，透過引進多元的表演藝術節目，為演藝廳注入新的活力，並提供民眾與藝文工作者交流機會辦理講座，使海線民眾開拓藝文視野，並發展當地特色藝術節慶。
2020 大手牽小手與藝術螢火蟲	一、大手牽小手～攜手藝起來：臺中市港區藝術中心為增加本市及海線地區國小學童親近藝術人文體驗，活用港藝中心藝文資源，與清風樓駐館藝術家合作。活動以遊玩方式規劃園區導覽、欣賞藝術創作示範、及體驗手作等課程，讓藝術教育融入學童生活之中，從在地文化采風中欣賞、分享對藝術的感受。 二、藝術螢火蟲～點亮藝術教學趣：臺中市港區藝	

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		術中心邀請臺中偏鄉學校學童參加藝術體驗活動，活動內容包含參觀藝術園區，配合駐館藝術家體驗美術創作，並欣賞表演團隊精湛的演出，讓偏鄉學童有平等參與藝術活動機會，豐富藝術知能開創無限想像力。
	大墩大師講堂	大墩文化中心於每個月舉辦「大墩大師講堂」，邀請臺灣文化、藝術、財經、體壇等各領域佼佼者，與民眾互動分享自身創作、研究與生活經歷、夢想追求等主題，讓臺中市民在文化中心就能聽到大師級的演講。
	藝遊大墩-大墩文化中心週日廣場及節慶活動	配合節慶(端午節、七夕、中秋節、重陽節、聖誕節)舉辦相關活動，並於下半年度無節慶當月規劃舉辦週日廣場活動，以寓教於樂、親子共遊為主旨，營造歡樂之週日廣場氛圍
	義藝非凡藝の出走-里所當染	用藍染布是歷史悠久的染布工藝，為推廣此項傳統技藝，本局葫蘆墩文化中心特規劃志工隊於109年巡迴豐原區各里辦理藍染研習，俾利此技藝的擴散傳承，結合技藝創化與溝通互動，將藝術生活與社區里民進行交流。
	纖維工藝展演中心推廣活動	辦理新纖玩藝-假日體驗課程：於每週六日為市民帶來有趣的纖維體驗課程，內容涵蓋了纖維工藝「編、結、織、染」等技法。纖維學院-專業研習活動：為推廣纖維工藝、培養生活美學、促進傳統工藝技法傳承，從基礎到專業，培養業界人才。本專業研習課程參與對象為一般成人；分春(3-6月)、秋(9-12月)二季，每季開設5~8項課程，每項課程2-10堂不等。
發揮文化想像，實現創意臺中願景	2020 創意臺中	透過不同主題詮釋臺中的創意生活，包含主題策展、講座、戶外藝術裝置、創意市集、各式設計媒合及其他推廣活動等，鼓勵文創聚落、地方產業與設計團隊等，發揮「創意臺中」無限的可能與想像。
整合在地特色，提升地方文化發展	109年臺中市藝術亮點計畫	藉由鼓勵民間有意推廣藝文活動的店家提供公共空間，以辦理多場宣傳活動與媒體行銷，讓藝術亮點不僅是商業場所，也代表了臺中市民生活美學的實踐，透過這些小而美的文化據點，落實「藝術生活化，生活藝術化」的概念。
	臺中學-文化部推動國家文化記憶庫計畫	<ul style="list-style-type: none"> 一、建立平臺：配合文化部政策，預計109年取得1200筆臺中在地原生素材之開放授權，數位化及撰寫詮釋資料，上傳臺中學數位典藏資料庫，介接至國家文化記憶庫。 二、開放文化：讓全民在開放運用之授權狀態下，促進民眾自由運用資料庫內容，期能提高臺中文化能見度。 三、培力民眾：規劃辦理教育訓練、社區活動或線

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		上策展等方式，促進民眾認識臺中在地知識、使用臺中學資料庫，並推廣臺中文化。
	2020 博物館與地方文化館發展計畫	一、提升本市博物館與地方文化館營運能量並予以輔導。 二、辦理臺中市博物館與地方文化館輔導中心及評鑑作業。
	2020 臺中市逍遙音樂町	臺中市逍遙音樂町至今已辦理 17 年，發掘在地特色表演與藝術資源，於每年 6 月至 10 月規劃辦理，以增進各區藝術動能及生活品質，結合藝文展演平臺，培養各區居民文化素養及藝文參與人口，提升臺中市藝文參與度。
	2020 文化部推動社區營造三期/四期及村落文化發展計畫	一、輔導區公所發展在地區域特色，並鼓勵區公所建立在地輔導機制投入社區營造。 二、辦理本市社區計畫提案甄選，補助本市社區營造點，落實文化扎根並引導社區發現自身特色。
	109 年民俗節慶主題活動計畫	委託區公所、立案民間團體、協會及文化公益事業機構等辦理民俗節慶主題活動計畫，以推廣本市各區民俗節慶主題活動，並整合各面向資源與人才，共同協力營造地區魅力，針對區域內之文化特色與社區資源，結合地方居民，規劃辦理相關藝文活動，共同營造具特色及優質之在地生活文化圈。
提升創新體驗，充實人文閱讀內涵	2020 臺中文學季	於每年 8 月至 9 月辦理，規劃文學電影、文學市集、大師開講、文學音樂會、文學跨域展演等活潑多元活動，匯集文學跨域能量，帶領民眾親近文學。
	2020 城市閱讀系列活動	為促進文化扎根及以多元方式推廣文學閱讀，規劃辦理文化講座、文學體驗營，安排優秀講者及充實營隊課程，藉以開啟民眾文化視野，為生活注入新能量。
	2020 臺中文學館主題特展	主題特展館規劃以特定的主題展示、推廣文學及文化相關領域，包含聚焦於影響臺中文學深遠的作家主題，以及特定文學主題，結合創作、圖文、多媒體影音等多元展示，呈現文學與文化的豐厚樣貌，提供民眾不同的文學體驗。
	數位資源推廣	結合本市各區學校或社區，辦理各類型數位資源使用推廣活動，讓市民感受數位時代帶來的便利，隨時隨地皆可閱讀。
	充實圖書館館藏，提升市民閱讀質與量	一、積極爭取購書經費並接受企業民間力量贊助圖書，持續提升館藏量，藉由每月圖書交貨頻率，讓市民擁有更即時的閱讀資源。 二、依「館藏發展政策」計畫逐步提升館藏品質與深度，邀請專家學者擬訂館藏徵集計畫及方向，深化在地閱讀，提升市民閱讀質與量。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		三、持續充實電子書館藏，讓市民利用行動裝置即可不受時空限制隨時閱讀。
	「幸福證好」社區及機關單位行動駐點設攤服務	以駐點設攤方式將圖書館借閱證申辦與書籍借閱服務便捷地帶至社區與機關社團，讓圖書館服務主動走近群眾。除了提供到府服務外，亦針對社區、機關或社團的不同屬性，精選多元主題類型之書籍以提供借閱，提升市民辦證率與閱讀風氣。
	「世界母語日『語』妳相約在臺中」系列活動	以「世界母語日『語』妳相約在臺中」為主軸，3個月規劃超過100場以上動靜態活動，於總館暨各分館規劃辦理各式主題活動，包含「祖孫母語故事說演」、「母語互動講座」、「各國母語主題書展」、「我的家鄉母語電影」、「各國文化創意體驗」、「語言教學數位有聲書推廣」，以不同方式推廣母語閱讀，讓母語和生活共存，自然而生動活潑的方式說出我們的母語，傳承母語文化。
	臺中閱讀節-閱讀在臺中	於10-12月打造全市最熱鬧的閱讀節慶，邀請本市各地區地方創生團體、獨立書店、藝文工作者與團體，及各領域喜愛閱讀的夥伴共同參與，讓閱讀在臺中遍地開花，帶給市民新鮮有趣的閱讀體驗，讓閱讀溫暖臺中，臺中充滿閱讀。
	書香社區閱讀	為推廣社區民眾閱讀，中市圖推行團體借閱證，鼓勵社區申辦及設置圖書室，共同攜手合作推廣閱讀。
	臺中市 Bookstart 閱讀起步走系列活動-用閱讀為孩子築夢	以親子共讀為活動主軸，於中市圖總館暨各分館辦理閱讀起步走志工培訓、新手父母成長講座、親子幸福故事分享及 Bookstart 創意遊等系列活動，並辦理故事媽媽巡迴車 Bookstart 行動故事劇，走入臺中各地校園、幼兒園、醫療院所、社區，將閱讀的種子散播到城市的每個角落，鼓勵父母透過閱讀繪本加深親子間共讀的親密情感，讓臺中充滿閱讀的幸福。
	圖書館 e 學堂	辦理智慧手機 APP 應用系列課程，內容涵蓋樂齡、親子、青創三大族群，增進市民對手機社群 APP 的瞭解與應用。
	世界閱讀日 BOOK 好時光系列活動	結合市內各區圖書分館、讀書會、學校、藝文團體等，於4-6月舉辦各項將閱讀與其他人文、社會、音樂及藝術等領域融合的系列活動，讓閱讀的領域多角化、市民的閱讀多元化，讓閱讀跨越國界、融入國際。
重視地方生活美學，提升特色街道再生	臺中市特色街道(區)自治條例	提倡生活美學，推動地方特色，參考其他縣市成功案例，推動臺中市特色街道(區)自治條例之訂定機制，翻轉地方新生命。
延續歷史生命，活化文化資產價值	臺中文化城中城歷史空間再造計畫專案管理案	委託專案管理中心進駐市定古蹟臺中刑務典獄官舍及浴場所作為「臺中市文化城中城歷史空間再造計畫」工作站，進行再造歷史現場系列講座、活動或

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		工作坊。
	臺中文化城中城歷史空間再造計畫	臺中文化城中城歷史空間再造計畫，包含臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫、歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫兩個子計畫。 一、臺中州廳及周邊建物歷史場域再造計畫：進行本體之修繕及建物拆除及結構補強等之工程，讓臺中州廳及周邊發展規劃的效益最大化，成為中西區文史亮點。 二、歷史建築臺中刑務所官舍群暨周邊舊建築與環境景觀歷史場域再造計畫：進行歷史建築臺中刑務所官舍群修復工程。未來擬結合周邊建物，將全區基地塑造為「刑務所官舍群文化園區」，成為臺中市之文化創意、歷史空間發展之新亮點。
	臺中市歷史建築頂街派出所營運移轉案-完成招商作業	依〈促進民間參與公共建設法〉委託民間營運管理，期透過民間廠商的資金與技術，藉由專業之管理與營運之工作，以創新、永續方式帶給此區新的發展亮點與價值，營運目標在於保存部分建築空間，展示基地及地區之歷史文化。
	市定古蹟臺灣府儒考棚活化再利用	依據〈臺中市市有不動產標租作業要點〉辦理活化再利用，並規劃相關展覽、講座活動，推廣文化資產。
行銷城市品牌，拓展國際文化視野	第 25 屆臺中市大墩美展及國際交流展	「臺中市大墩美展」為國際性美術競賽，每年以公開徵件方式吸引上千位世界各國創作者共同參與。同時每年並規劃將歷屆大墩美展典藏作品安排至海外美術館展出，藉由多元媒材藝術創作與當地藝文人士交流，展現臺灣豐富的當代創作和文化面貌。
	2020 臺中媽祖國際觀光文化節	打造城市文化品牌，辦理「臺中媽祖國際觀光文化節」，凝聚地方特色能量，進而創造觀光產值，達到觀光客倍增及提升城市競爭力目標。
	2020 國際彩墨藝術大展	「國際彩墨藝術大展」為國際邀請展，每年向國內外 200 多位彩墨藝術家發出送件邀請，自 2002 年起策辦，2005 年擴大舉辦至今，每年以不同的主題呈現，已然是臺中市文化藝術的一大特色。
	2020 臺中爵士音樂節	利用天氣涼爽的 10 月份，邀請 40-50 支國內外爵士樂團至市民廣場及草悟道表演，邀請喜愛爵士的朋友們，一同來市民廣場，共享美好悠閒的爵士時光。
表揚藝文典範，彰顯本市豐厚底蘊	第三屆臺中市纖維工藝博物館纖維創作獎	臺中市纖維工藝博物館以「纖維·時尚·綠工藝」為主題，延續舉辦「第三屆纖維創作獎」，預計由藝術創作類及工藝設計類作品各選出首獎、貳獎、參獎及入選等獎項；由作品項目規劃出傢飾設計獎、服飾設計獎及纖維大獎，得獎作品將於本館展

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		出。
	第九屆臺中文學獎	臺中蘊藏豐沛人文能量，於臺灣文學領域中累積了多元且豐碩之成果，本局為發掘及獎勵文學創作人才，辦理「臺中文學獎」徵文活動，提供優秀文學人才發表管道與相關資源，徵件類別多元，讓各文學領域的創作者皆有發表舞臺，並針對臺中在地對臺灣文學有特殊貢獻者舉辦文學貢獻獎，鼓勵其對臺中文學領域所付出的貢獻。
	2020 臺灣美術新貌獎	為呈現臺灣當代美術的多種面向，特別推動以美術創作中的原創精神，包含前衛、創新風格的創作為目標，徵件不分類別、不分媒材、不限年齡，於 4 月開始收件，7 月展覽開幕。