

內  
郵資已付

國  
報

臺中郵局許可證  
臺中字第1078號

雜誌

無法投遞時請免退回  
中華郵政臺中雜字  
第2095號登記證  
登記為雜誌交寄

MARCH, 2020

# 文化報報

TAICHUNG CULTURE REPORT

3月

No.251

Taichung City

F e m a l e  
A r t i s t s

109年臺中市

## 女性藝術家聯展

2.29<sub>六</sub> — 3.18<sub>三</sub>

臺中市大墩文化中心  
大墩藝廊 (一~二)

Taichung City Dadun Cultural Center  
Dadun Gallery (I~II)

臺中市大墩文化中心  
Taichung City Dadun Cultural Center



# 插畫奇想 2020

Illustration  
Fantasy

03.21 SAT. - 04.12 SUN.

屯區藝文中心 展覽室A

臺中市太平區大興路201號

週二至週日 09:00-17:30

徜徉於奇思妙想的船長魚。

探索那瑰麗奇景的蟲之森。

穿越彎彎曲曲的房子，聆聽大樹的細碎耳語，

讓我們再一次像個孩子，奔向腦中的奇幻世界。

「2020 插畫奇想 Illustration Fantasy」- 序幕即將開始



# 公告

本刊內所刊載之藝文活動可能因「嚴重特殊傳染性肺炎」(COVID-19) 疫情影響而延期或取消，請讀者於參與活動前，於主辦單位網站查詢資訊，或電洽主辦單位，若造成不便，謹請見諒。

## 文化導覽

P.14

### ART·豐原 2020 藝術家邀請展 源遠流長 大甲溪之美 林懋盛水墨畫展

林懋盛老師喜好研究臺灣自然生態，這次以家鄉大甲溪為題，田野調查、親身踏訪，用傳統水墨細膩刻劃大甲溪的山明水秀、鳥語花香、物產豐饒等種種人文之美。



### 第 67 屆中部美展

P.12

「中部美展」在臺灣藝壇上已經成為具指標性的重要展覽。中生代的洗鍊純熟，新生代的創思巧妙，提供市民們一場精采可期的藝術盛宴。



P.20

### 飛行時光機 童玩特展



本特展邀集大木文創、大雅橫山童玩文化館、木匠兄妹木工房與紙箱王創意園區等，共同舉辦「飛行時光機—童玩特展」，展出國內外各種童玩供親子民眾賞玩體驗，期望能帶給大人小朋友歡樂的童年記憶。





2020  
MAR

## 目錄 CONTENTS

### ▶ 文化導覽

01

### ▶ 封面故事

04 — 109 年臺中市女性藝術家聯展

### ▶ 本月推薦

06 — 歐洲繪旅行 董凱俐水彩油畫個展  
傑米的輕油畫特展

07 — 幸福證好

08 — 筆墨傳承 2020 臺灣省中國書畫學會、菲律賓、  
泰國書畫家國際交流展

09 — 第二屆臺中市工藝師駐館活動開跑！

10 — 2019《小眷小時光》週年館慶系列活動

11 — 傳書送愛 缺你 BOOK

12 — 第 67 屆中部美展

13 — 粉黛春秋 梁惠嵐粉彩創作個展  
奇迹和穆 蔡玉雲書畫展

14 — ART · 豐原 2020 藝術家邀請展  
源遠流長 大甲溪之美 林懋盛水墨畫展

15 — 陳景德油畫展

16 — 幣生難忘

17 — 2020 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展

18 — 2020 年文學劇場《太過入戲的惹事小鎮》  
影想台中 蔡楨永師生攝影聯展

19 — 上半年假日廣場系列活動  
2020 MUSIC PARTY GO

20 — 飛行時光機 董玩特展

21 — 纖維工藝的生活時尚 華麗派對

22 — 扦插與嫁接 校長作家吳櫻特展

發行人 | 張大春  
編輯指導 | 施純福、曾能汀、林敏棋  
陳素秋、鍾正光  
執行編輯 | 柯丁祺、錢麗芳、蔡珮芸  
發行 | 臺中市政府文化局

地址 | 407 臺中市臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓  
電話 | 04-2228-9111  
編製單位 | 群御廣告  
地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號  
電話 | 04-2422-2277



電子書



文化小尖兵



文化局 LINE



## ▶ 藝饗 Plus

- 23 — 臺中市政府文化局
- 24 — 大墩文化中心
- 26 — 葫蘆墩文化中心
- 28 — 館藏精選
- 29 — 港區藝術中心
- 32 — 屯區藝文中心
- 36 — 纖維工藝博物館
- 37 — 其他藝文空間

## ▶ 好書推薦

- 38 — HO！SANAA 妹島和世 +  
西澤立衛的溫柔建築風景

## ▶ 藝術亮點

- 40 — 3月亮點活動

## ▶ 文資巡禮

- 42 — 梧棲真武宮

## ▶ 中彰投苗

- 44 — 中彰投苗藝文圈



本刊提供版面刊登藝文相關廣告，歡迎各機關、團體、公司等每月 20 日前提供 2 個月後活動（如：欲刊於 4 月號，請於 2 月 20 日前來稿），詳情請洽：04-2422-2277



### 訊息發布

《文化報》刊載本局五大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中統一超商、本局五大文化中心、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 [www.culture.taichung.gov.tw/](http://www.culture.taichung.gov.tw/)  臺中文化小尖兵 [www.facebook.com/TaichungCulture](https://www.facebook.com/TaichungCulture)

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

● 臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



本文宣採用環保大豆油墨印刷

109年臺中市

# 女性藝術家聯展

文·圖 | 臺中市政府文化局

臺中市政府文化局自 109 年 2 月 29 日起至 3 月 18 日於大墩文化中心大墩藝廊(一)~(二)展出「109 年臺中市女性藝術家聯展」，共集結 112 位臺中市女性藝術家參與，每人展出一件精采作品，邀請民眾從女性藝術家聯展探看崢嶸臺中。本展長期作為藝術交流及推廣平臺，帶領市民認識在地女性藝術家，破除藝術領域「傑出藝術家大多是男性」的性別刻板印象，讓大眾能看見女性藝術家的無限潛能。

## 與藝術共舞 展現女力色彩

文化局自 2005 年起每年舉辦「臺中市女性藝術家聯展」，除表揚臺中地區貢獻卓著的女性藝術家之外，也是推動性別平權政策重要的一環。本展持續辦理累積豐富的地方文化資產，除了作為文化發展的見證，更盼望透過這樣一個長期發展的活動，落實「富市臺中、新好生活」的城市願景，並為藝術搭起平臺，讓臺中的美好走向世界、讓世界上更多藝文愛好者看見臺灣女性強大力量，見證崢嶸臺中。



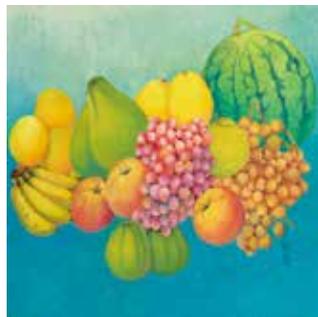
張淑美 / 舞

「109年臺中市女性藝術家聯展」連年參與人數持續創下新高，顯示女性創作者在介入藝術活動的層面廣泛，影響力越來越大。今年112位參展的女性藝術家中，首度參展的女性藝術家包括黃淨琪、林麗君、林菊珍、王芬卿、何屏芬、陳愛珠、劉玲美、黃諛丞、邵文鳳以及廖敏君等10位。本展結合老中青三代，超過8位80歲以上前輩畫家參與。以多樣不同的媒材創作，包括油彩、水彩、膠彩、墨彩、書法、篆刻、攝影、插畫及刺繡等，題材方面亦豐富多元、精采非凡，從抽象到具象、人物到風景、傳統到現代，用不同的觀點來表現她們對這個時代、這個世界的看法，呈現女性特有的思辯方式。

## 多元媒材 聆聽女性創作構思



臺中市女性藝術家聯展的提案創始人、著名的女性藝術家及藝術教育家張淑美女士本次展出油畫〈舞〉，用最擅長的婀娜女體、曼妙舞姿，表現歡欣的氛圍；膠彩畫家黃碧雪〈臺灣好滋味〉將臺灣鮮甜可口的水果維妙維肖呈現，傳達女性視角的在地韻味。今年首次參展的黃淨琪以〈夏迎荷香〉雕塑參展，選用堅硬的石材，雕琢具禪意而柔軟的荷花，展現動靜皆宜的韻致；同樣也是今年首次參展的王芬卿，則用攝影作品〈離緒〉，在黑白鏡頭的運鏡中，展現女性絲絲入扣的滄涼詩意。



黃碧雪／臺灣好滋味



黃淨琪／夏迎荷香



女性藝術家聯展展場布置網美牆，吸引民眾駐足合影。

## 109年臺中市女性藝術家聯展

**02/29 (六) - 03/18 (三)**

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一~二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



## 歐洲繪旅行— 童凱俐水彩油畫個展

**03/18 (三) - 05/06 (三)**

週一至週五 08:30-17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓 1-3、  
5-10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

寫生是童凱俐老師外出旅行的習慣，隨身帶著簡單的畫冊，走到哪兒畫到哪兒。紀實寫景畫人畫景，把當下的美景畫進二度空間的圖紙，總有一股美的成就感！此次畫展將呈現老師這幾年造訪葡萄牙、西班牙、德國、法國、克羅埃西亞、斯洛維尼亞等歐洲各國的寫生作品，透過水彩、油畫完整呈現旅行中的難忘風景。



## 傑米的輕油畫特展

**03/11 (三) - 04/29 (三)**

週一至週五 08:30-17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓 1-5、  
7-10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號



黃俊麟老師為兵工上校退役，目前從事藝術推廣與教學，曾多次遊學歐美國家，作畫偏好使用畫刀與排刷呈現光影交疊與潑彩的視覺效果，以意象方式創造色彩鮮豔飽滿、層次豐富且貼近生活之作品。

本次展覽預計展出四大類主題—花卉靜物、山水風景、童趣與印象風創作，歡迎大家蒞臨欣賞。



Taichung Public Library

# 幸福證好

## 邀您揪團來辦證!

凡向市立圖書館申辦借閱證，即可獲得**當月精美小禮物**，數量有限，送完為止喔!

持借閱證、身分證、悠遊卡、一卡通、APP行動借閱證，都可以借閱實體與電子書籍，讓您擁有被書香圍繞的幸福生活!

全臺中各行政區皆有陪伴您心靈的圖書館好朋友!

**A館借，B館還**，與市圖成為超級好麻吉!



▲ 中市圖各分館一覽



▲ 申辦方式說明

**家庭、團體**揪團辦證，一證在手，幸福永久，借閱冊數翻倍，閱來閱幸福!

機關或社區團體可向市立圖書館申請到府行動辦證服務，安排時段**至申請單位駐點辦證服務**，傳遞滿滿書香，每天好愉閱!

# 筆墨傳承

2020

臺灣省中國書畫學會、  
菲律賓、泰國書畫家國際交流展

03.14 六 — 03.25 三

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊（四）

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

「臺灣省中國書畫學會」成立於民國 81 年，倡導傳統書畫藝術，致力推展文化公益活動。會員包含老中青三代，除了書畫藝術熱愛者、專業藝術工作者外，甚至有會員執教於藝界，成就非凡。本次展出內容包括書法、花鳥、山水、人物、走獸等，歡迎各位藝術愛好者蒞臨欣賞。

幽谷芳泉  
和呈畫

第二屆 臺中市

# 工藝師

駐館活動開跑！

109.02.06 四

110.02.13 六

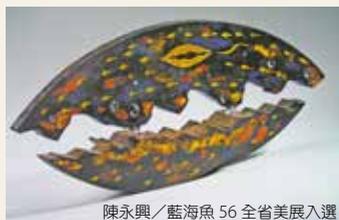
週二至週日 09:00-17:30

地點 | 港區藝術中心 清風樓

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

第二屆臺中市工藝師分別為編織工藝師余美玲、陶瓷工藝師黃吉正及漆藝工藝師陳永興老師；陳永興及黃吉正老師將進駐港區藝術中心清風樓，陳永興老師進駐時間為 109 年 2 月 6 日至 110 年 2 月 4 日（每週四及週日），而黃吉正老師進駐時間為 109 年 2 月 15 日至 110 年 2 月 13 日（每週三及週六）。另余美玲老師則將於 110 年 1 月 1 日起進駐纖維工藝博物館！

在三位工藝師進駐期間內，工藝師們將會進行創作歷程導覽或是工藝手作課程等相關活動，歡迎大眾踴躍參與，一同踏上工藝文化之旅程！



陳永興／藍海魚 56 全省美展入選



黃吉正／桐情



黃吉正／空間探索

合時尚觀點，為漆藝開創出一條嶄新的道路。  
嘗試使用多元媒材創作，特別是在異材質結

陳永興老師



黃吉正老師

創作精神為將情感轉化為容器，運用傳統工藝技術加入現代工法，創造出新的陶藝風貌。



芋頭蕃薯

# 小眷小時光

Little Military Village, Tiny Times

## 2019《小眷小時光》 週年館慶系列活動

〈飛入舊時光—北屯新村〉口述訪談影片

〈北屯新村之時光旅行〉眷村文學

〈幣生難忘〉收藏展

常設展

眷村歷史脈絡老照片

展覽期間

2019.12.08 Sun.



2020.12.08 Tue.

406 臺中市北屯區天祥街19號



指導單位



主辦單位



承辦單位



協辦單位



# 傳書送愛

# 缺你BOOK

你為了新書該放哪而感到苦惱嗎？

你還在為了將舊書扔進回收箱而感到遺憾嗎？

## 愛書 斷 / 捨 / 離

為您的愛書找到  
渴望知識與閱讀的新主人

### ■ 贈書收受：

紙本書(包括視聽資料)。

### ■ 請勿分享以下書種：

- (1) 破損/脫頁、發霉/污漬、受潮/泡水等書況不佳或不堪閱讀之圖書資料。
- (2) 過期的期刊、報紙及宗教結緣書。
- (3) 違反著作權法及版權相關規定之圖書及視聽資料。
- (4) 限制級圖書及視聽資料。

### ■ 活化方式：

圖書館有權處理受贈圖書，我們將於審查後，將圖書上架提供民眾閱覽、納入好書交換、Reading Bar 推廣或轉贈給需要的單位，並回收淘汰不適合的圖書。

### ■ 詢問專線：

若您有任何疑問，歡迎直接與我們聯繫，  
(04)2422-5092分機657 圖資採編課-陳小姐。

### ■ 分享流程：

與我們聯繫  
04-24225092  
#657

將圖書或視聽  
資料裝箱

郵寄至總館  
圖資採編課

親送至總館  
或分館櫃檯



03.21 六 — 04.01 三  
第 67 屆中部美展

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心

大墩藝廊 (一、三、五、七)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



台灣中部美術協會從民國 43 年創立至今，年年舉辦「中部美展」，今年邁向第 67 屆，在前輩藝術家的引導傳承與後進者的突破創新下，開拓了繽紛多采的藝術天地。

「中部美展」在臺灣藝壇上已經成為具指標性的重要展覽。本屆公開徵件吸引全臺

各地將近 776 位藝術好手送件，決選出的都是一時之選的頂尖佳作，中生代的洗鍊純熟，新生代的創思巧妙，在此交會、彼此激盪出豐沛的藝術創作能量，提供市民們一場精采可期的藝術盛宴。



## 粉黛春秋一 梁惠嵐粉彩創作個展

03/13 (五) - 04/05 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 四樓展覽室 VI

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

在創作的媒材中，粉彩是清新中賦予古典又時尚的韻味。梁惠嵐在多年的創作中，對粉彩畫特別鐘愛，此次展覽以「芭蕾舞裙」為主軸，色彩的層次及張力將芭蕾舞裙注入了生命力，也展出了靜物、風景、動物等不同題材作品，每一幅畫都表現出獨特性，傳遞每一段生命故事的延續。

## 寄迹和穆—蔡玉雲書畫展

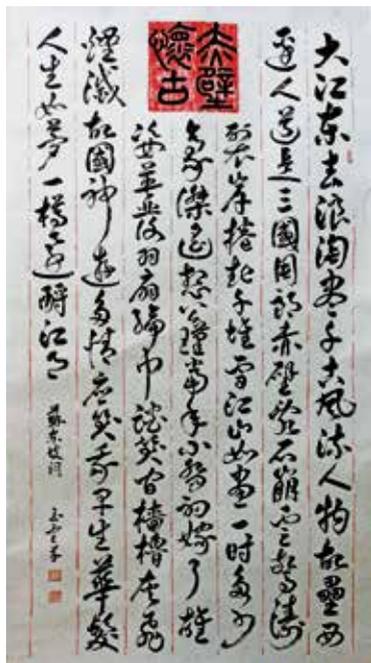
03/07 (六) - 04/05 (日)

週二至週日 09:00-17:30

開幕式 | 03/15 (日) 10:30

地點 | 港區藝術中心 展覽室 C

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



蔡玉雲老師擅長隸書、草書、行書等各種字體，豪氣又不失風雅，而國畫則擅長細膩畫風，描繪寫實景色，善用留白展現嵐影湖光，用色穩重，讓圖呈現淡雅之感。蔡玉雲身為清水人，心繫家鄉，深知必須回饋栽培她成長的土地，此次辦理展覽，便是希望能將更多美好的文化帶進臺中，讓臺中再添一筆文化氣息。

【ART·豐原 2020 藝術家邀請展】

源遠流長 大甲溪之美——

# 林懋盛水墨畫展

03.13 五 — 04.12 日

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 1 樓展覽室 I、II

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

一點一滴的雨水從雲端灑落在中央尖山、南湖大山的土地上，流過森林、草原及山坡，注入南湖大山間的溪谷——南湖溪，潺潺奔流，又匯合於雪山東麓的七家灣溪等溪流，往低海拔流過臺中部分行政區，最後在大甲流入臺灣海峽，這就是讓水墨家林懋盛念念不忘的大甲溪。

林懋盛老師喜好研究臺灣自然生態，關愛地理人文，這次以家鄉大甲溪為題，田野調查、親身踏訪，用傳統水墨細膩刻劃大甲溪的山明水秀、鳥語花香、物產豐饒等種種人文之美。





# 陳景德油畫展

Oil paintings exhibition of Ching-Te Chen

**03/06 (五) - 03/29 (日)**

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 3 樓展覽室 V

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

陳景德老師自幼喜愛書畫藝術，經常接觸美術相關書籍或畫展，但總是未能有機會拜師學藝。然而在民國 94 年，他終於有機會進入藝術領域，先是進入長青學苑學習水墨，4 年後又向多位老師學習油畫，真正落實對藝術的嚮往與實踐。已年過八旬的陳景德，身體依然硬朗，此次得償所願，能將多年研習的成果展出，與同好一起切磋、共享他習畫的人生歷程。



# 人生難忘

## The Unforgettables

2019 2020  
12/08 ▶ 12/08

AM 10:00 - PM 5:00 (週一公休)

臺中市眷村文物館 小書房  
406臺中市北屯區天祥街19號



夢想

Dreams

祝福

Blessing

紀念

Memories

主辦單位



合作單位

臺中放送局 | 臺中刑務所演武場

指導單位

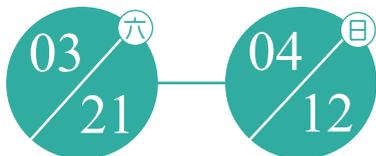


協理顧問

陳慧娟

2020

# 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展



週二至週日 09:00-17:30

開幕式 | 03/29 (日) 10:00

地點 | 港區藝術中心 展覽室 B

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

本次「2020 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展」，匯集了老、中、青三代等不同年齡層的會員作品，諸如李明憲、趙宗冠、王守英、鍾俊雄、許合和、林輝堂等參展藝術家，各自以油彩、水墨、水彩、雕塑、綜合媒材等多元媒介，藉由其展現「美」的技法，透過平面或立體空間以呈現內心思維。因此，作品不僅展現出創作者對美感理念的追求，更給予觀賞者面對未來的無限希望。



## 2020 年文學劇場 《太過入戲的惹事小鎮》

04/30 (四) 19:30

地點 | 屯區藝文中心 演藝廳

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

票價 | 300, 500, 800 元 (兩廳院售票)



《太過入戲的惹事小鎮》由風格獨特的兩齣舞臺作品組成：分別從臺灣新文學之父賴和的小說〈惹事〉改編的荒謬推理喜劇《賴和不怕惹事》，以及浪漫音樂劇《入戲小鎮》，過程精采有趣，邀請大家一同欣賞精采的文學劇場！

## 影想台中 蔡楨永師生攝影聯展



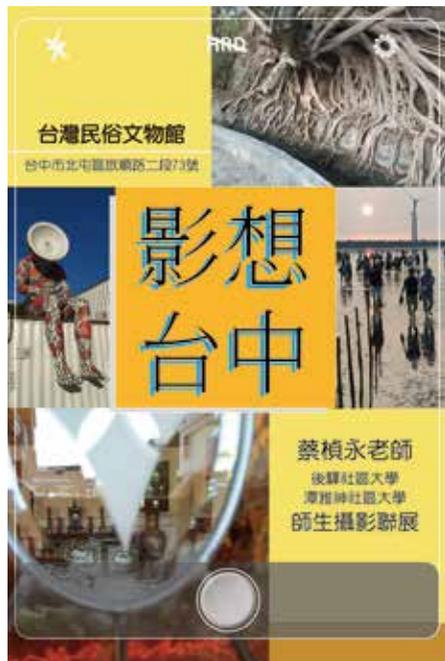
02/15 (六) - 03/22 (日)

週二至週日 09:00-17:00

地點 | 臺灣民俗文物館  
正廳、東西廂房、廚房

地址 | 臺中市北屯區旅順路二段 73 號

從民俗文物館、一德洋樓、臺中火車站到林家花園，快門的瞬間呈現豐富情感的流動，影像從光影中發想，以隨拍堆疊、凝結的美感，再再的表現臺中繁華生活和深厚人文薈萃。「影想台中」展出蔡楨永老師及「後驛社大」、「潭雅神社大」學員的手機攝影作品，發掘臺中不同的面向、精采的瞬間，邀請您一同加入欣賞臺中之美。



上半年假日廣場系列活動

# 2020 MUSIC PARTY GO



活動詳情



手作報名



活動資訊

15:00-17:00  
臺中市屯區藝文中心茄苳樹區

集章抽獎

每週於活動現場憑摺摺LINE@QRcode集點，集滿五點者可於於5/24(日)熱情日本週當日換取集章券  
集章大獎：國際牌吹水氣扇 / 洲家掃地機器人 / Panasonic國際牌音波震動電動牙刷

- 3/28 ● 星洲非洲週
- 4/12 ● 爵士美國週
- 4/25 ● 歡慶原民週
- 5/09 ● 溫馨客家週
- 5/24 ● 熱情日本週

3/07(六)~6/28(日)  
 臺中市屯區藝文中心-美學空間  
 09:00-17:30(周一休館)

- ◎ 飛行童玩
- ◎ 偶像童玩
- ◎ 爺奶童玩
- ◎ 桌遊童玩
- ◎ 文創童玩



飛行  
 時光機  
 童玩特展



屯區藝文中心  
 官網



屯區藝文中心  
 FB粉絲專頁

廣告

# A FASHION

纖維工藝的生活時尚

# GALA

FIBER  
ARTS  
IN  
LIFE

# 華慶派對



臺中市纖維工藝博物館 2 樓展廳 (臺中市大里區勝利二路 1 號)

2nd Floor, Museum of Fiber Arts, Taichung

No.1, Shengli 2nd. Rd., Dali Dist., Taichung City

指導單位



主辦單位



臺中市政府文化局

承辦單位



臺中市纖維工藝博物館



校長作家吳櫻特展

千  
拍  
興  
嫁  
攝

2019.12.28(六)-2020.04.12(日)

臺中作家典藏館 | 臺中市北區精武路291之3號4樓

主辦單位 | 臺中市政府文化局



## 臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網  
citybus.taichung.gov.tw

★ 活動內容若有變更，以各單位公告為準

### 驚奇之美—廖啟鎮蛋雕藝術展

時間 | 02/05 (三) - 04/15 (三)

地點 | 惠中樓 5-10 樓藝術廊道



從事蛋雕創作迄今 30 餘載，廖啟鎮認為「生活即為藝術，藝術即為生活」，他以日常隨手可得之鳥蛋、雞蛋、鴨蛋，用浮雕、鏤雕精雕細琢出各種精巧圖案。作品呈現其從小到大周遭的生活經

驗、現象、人物，甚至將思緒內化為題材，創造出具有濃厚文化底蘊的七層蛋中蛋，期待觀者了解藝術不是高高在上，而是存在我們生活之中。

### 視覺藝術

### 怡廬雅集 陶藝聯展

時間 | 02/12 (三) - 04/22 (三)

地點 | 文心樓 5、7-10 樓藝術廊道



張敏浩、陳維安兩人退休後，以工作室「怡廬」作為中師同學及藝文好友聚會的場所，除了畫陶、手捏創作之外，也舉辦藝文研習。這些藝人們有教授、推動藝文有成的校長和輔導員、美術陶藝社團理事長及美展評審等，彼此透過交流創作，激盪出令人驚艷的成果。希望藉由本次聯展的分享，讓更多人感受藝術的美好，發揮真善美的影響力。

108/10/30 (三) - 109/08/30 (日)

呂赫若特展暨文學與影視戲劇特展

臺中文學館

108/12/08 (日) - 109/12/08 (三)

2019《小眷小時光》  
週年館慶系列活動

臺中市眷村文物館

108/12/28 (六) - 109/04/12 (日)

扞插與嫁接—校長作家吳櫻特展

臺中作家典藏館

02/05 (三) - 04/15 (三)

驚奇之美—廖啟鎮蛋雕藝術展

惠中樓 5-10 樓藝術廊道

02/12 (三) - 04/22 (三)

怡廬雅集 陶藝聯展

文心樓 5、7-10 樓  
藝術廊道

03/11 (三) - 04/29 (三)

傑米的輕油畫特展

文心樓 1-5 樓、7-10 樓  
藝術廊道

03/18 (三) - 05/06 (三)

歐洲繪旅行—童凱俐水彩油畫個展

惠中樓 1-3 樓、5-10 樓  
藝術廊道



## 大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

交通方式 | 請使用本中公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網  
citybus.taichung.gov.tw

★ [中山堂閉館施工預告] - 108 年 10 月 14 日至 109 年 6 月 30 日中山堂閉館進行設備更新及館舍維修工程，工程期間為確保安全，暫停開放使用場地，亦暫停辦理各項演藝活動，造成不便請見諒。

### 藝文研習成果展—

#### 劉淑惠師生蝶古巴特拼貼藝術展

時間 | 03/01 (日) - 03/26 (四)

地點 | 文物陳列室 (三)



「蝶古巴特」利用紙張圖案構圖組合，藉由拼貼技術，便可以輕鬆上手，只需要簡單的剪紙、拼紙、貼紙，發揮獨特的巧思與潛能，拼湊出美麗的作品。蝶古巴特可以與各種材質結合，運用各種材料讓

作品創造出更多元的樣貌，改造舊物賦予新的面貌，這就是蝶古巴特獨特的魅力。

#### 淡默恬愉—吳章佑蛋雕書法展

時間 | 03/21 (六) - 04/08 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)



吳章佑擅長運用書法結合篆刻，在二公釐薄殼上做出三層次的立體雕刻，文字氣韻生動，荷花栩栩如生，在蛋膜上一氣呵成暢意揮毫，字中有字，精緻獨特，將筆墨技巧發揮得淋漓盡致。此次同時展出蛋雕及書法作品，「蛋

與墨」在平面與立體之間，不同的視覺效果產生不同的內心感受，更增添文人的意趣！

### 火土交融—白邦琮陶藝展

時間 | 03/21 (六) - 04/08 (三)

地點 | 文物陳列室 (二)

白邦琮陶藝師先後向曾樹枝老師及蘇明華老師學習拉胚及捏塑，本次展出作品皆是柴燒作品，柴燒大件作品成功率較低，白邦琮老師藉此展覽希望註記自己的行腳，讓自己往後能更加努力進步。



### 2020 春秋美術會 第 45 屆 83 回大展

時間 | 03/28 (六) - 04/08 (三)

開幕式 | 03/28 (六) 14:30

地點 | 大墩藝廊 (四)

「春秋美術會」創立於民國 65 年，由已故楊啟東大師、楊啟山、馬朝成、羅秀雄等人共同發起，與臺灣第一個文化展場「文英館」於民國 65 年同時起跑，記錄了中部畫壇的發展史，更不斷地注入精挑細選的新銳。最難得的是各個成員都秉有非凡成就，並秉持著楊啟東大師「人生晨露、藝術千秋」的座右銘，努力不懈的創作，風格獨特並各自發展出一片天。




 視覺藝術

02/29 六 – 03/18 三	109 年臺中市女性藝術家聯展	大墩藝廊（一～二）
02/29 六 – 03/18 三	大吉大利 東方明珠 陳妙玲 2020 個展	大墩藝廊（三）
02/29 六 – 03/11 三	2020 臺中市藝術家學會會員聯展	大墩藝廊（四）
02/29 六 – 03/18 三	中山青年藝術獎巡迴展—國父紀念館	大墩藝廊（五）
02/29 六 – 03/18 三	靈光四境—胡美華油畫創作個展	大墩藝廊（六）
02/29 六 – 03/18 三	旅人微聚與宏觀—張連宏攝影個展	大墩藝廊（七）
02/29 六 – 03/18 三	戴國隆竹筆創作展	文物陳列室（一）
02/29 六 – 03/18 三	王儷砭的手捏陶藝創作展	文物陳列室（二）
03/01 日 – 03/26 四	藝文研習成果展— 劉淑惠師生蝶古巴特拼貼藝術展	文物陳列室（三）
03/14 六 – 03/25 三	筆墨傳承— 2020 臺灣省中國書畫學會、 菲律賓、泰國書畫家國際交流展	大墩藝廊（四）
03/21 六 – 04/01 三	第 67 屆中部美展	大墩藝廊 （一～三、五～七）
03/21 六 – 04/08 三	淡默恬愉—吳韋佑蛋雕書法展	文物陳列室（一）
03/21 六 – 04/08 三	火土交融—白邦琮陶藝展	文物陳列室（二）
03/28 六 – 04/08 三	2020 春秋美術會第 45 屆 83 回大展	大墩藝廊（四）



## 葫蘆墩文化中心

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本中市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網  
citybus.taichung.gov.tw

## 皮皮兒童劇團《皮皮與狼》

時間 | 03/08 (日) 14:30

地點 | 演奏廳

票價 | 250 元 (年代售票)

大大大野狼來了喔！皮皮兒童劇團又將帶給孩子們滿滿的歡笑與啟示！本次演出《皮皮與狼》，利用現在人重視外表而不重視心靈的角度切入，打破刻板印象，真正的善與惡、好與壞來自於他的內心與行為，勿因為他人的外表而評斷他人，而是要觀察跟體會他們所做的一切，才是與人為善的關鍵。



## 陳清豐木雕收藏及創作展

時間 | 03/13 (五) - 03/29 (日)

地點 | 3 樓展覽室 IV

陳清豐 13 歲開始當木雕學徒，至今從事木雕已有 43 年。民國 73 年在豐原成立雕刻店，同時培育出無數雕刻人才。本次展出收藏的早期佛像及以福州派雕刻技法的木雕創作，包括觀音、保生大帝、土地公等木雕收藏及創作之佛像、動物、龍頭筆等。希望讓大眾欣賞木雕之美，並了解神像雕刻的意義及由來。



## 2020 最浪漫的書法展

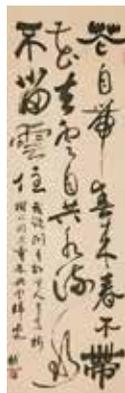
### 心月心痕—梁越書法展

時間 | 03/13 (五) - 03/29 (日)

開幕式 | 03/14 (六) 10:00

地點 | 3 樓展覽室 III

書法是中文漢字的書寫藝術，梁越吸收了歷代傳統書體篆、隸、草、行、楷技法後，寄情於「傳統詩詞、新詩創作，與現代人詩歌的書寫內容呈現」，也嘗試在枯葉上題字，別有情境的表達書法性情。此次展覽以「心月心痕」為創作主題，抒情的展現書法心線，讓我們一同回想起春與雲歸處綻放的絢麗。





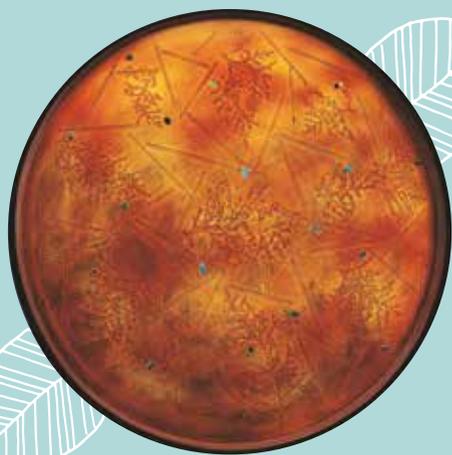
## 視覺藝術

02/07 五 — 03/08 日	漫遊彩繪天空—吳錦鈴油畫個展	4 樓展覽室 VI
02/14 五 — 03/08 日	藝享世界—廖素鈴個展	1 樓展覽室 I
02/14 五 — 03/08 日	台中縣逍遙藝會第二十五屆會員聯展	2 樓展覽室 II
02/14 五 — 03/08 日	色彩實驗室—臺中市立豐陽國中 藝術才能美術班第八屆畢業美展	3 樓展覽室 III、IV
03/06 五 — 03/29 日	陳景德油畫展	3 樓展覽室 V
03/13 五 — 03/29 日	陳清豐木雕收藏及創作展	3 樓展覽室 IV
03/13 五 — 03/29 日	2020 最浪漫的書法展 心月心痕—梁越書法展	3 樓展覽室 III
03/13 五 — 04/05 日	粉黛春秋—梁惠嵐粉彩創作個展	4 樓展覽室 VI
03/13 五 — 04/12 日	ART · 豐原 2020 藝術家邀請展 源遠流長 大甲溪之美—林懋盛水墨畫展	1 樓展覽室 I、II



## 表演藝術

03/08 日 14:30	皮皮兒童劇團《皮皮與狼》	演奏廳／年代售票
---------------	--------------	----------



## 樹葉斑紋圓盤

典藏單位 | 葫蘆墩文化中心

作者 | 陳火慶

尺寸 | 口徑 31 公分、高 1.2 公分  
底徑 30.8 公分

媒材 | 漆器

作品又名「爛葉紋圓盤」。圓口，直壁，矮圈足，足與壁用同一片木片圈成，以編竹為盤心。全器先全髹黑漆，足內顯露編竹紋；趁漆未乾透時，於盤心按飾針葉紋、細直紋並呈散狀嵌飾螺鈿片；接著於器內壁與盤心罩黏金（銀）箔，再約略打磨以顯出螺鈿片。最後，於器內壁髹塗透明漆。足內中央以朱紅漆畫單方圈楷體：「陳火慶」三字印款。

此器盤心按飾紋飾，黏飾金箔，再髹漆，是為罩明類裝飾技法；又嵌飾螺鈿，則用了兩種以上裝飾技法，故歸為「爛葉類」漆藝。

民國 3 年出生於臺中清水，民國 16 年進入日人山中公先生主持之「山中工藝美術漆器製作所」學習漆藝，與漆藝結下不解之緣。民國 65 年成立「欣德漆器有限公司」與三子共同傳藝並製作，民國 68 年至 72 年間，先後獲公司企業聘為漆器顧問，對臺灣之漆器產業貢獻甚鉅。民國 73 年起受聘臺灣手工業研究所、故宮博物院、文建會辦理之漆藝傳習計畫，為臺灣漆藝薪傳種子。

陳先生畢生投注於漆藝，民國 75 年榮獲第二屆民族藝術傳統工藝薪傳獎，民國 81、82 年分別榮獲第一、二屆民族工藝獎其他類三等獎，民國 87 年榮獲教育部遴選「國家重要民族藝師」之最高榮譽，乃實至名歸。



## 陳火慶

（民國 3 年—民國 90 年）



## 港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網  
citybus.taichung.gov.tw

## 「異壺尋藏—壺裡的異想世界」 壺器展

時間 | 02/29 (六) - 04/19 (日)

地點 | 展覽室 A



適逢臺中市港區藝術中心 20 週年館慶，以壺器〈福氣〉為題，策畫一場壺器的大展。其中包含由臺灣陶藝聯盟主辦的「第 8 屆臺灣國際金壺獎」獲獎作品、當代陶藝館網羅 80 位臺灣陶藝名家所創作的「臺灣新百壺」，最後則有「甌茶物語茶空間」，提供日本金工異媒材煮水壺器之展示，從中可一窺異國茶文化之風情。

## 爾安敢輕吾藝 大甲國中美術班第 29 屆畢業聯展

時間 | 03/07 (六) - 03/29 (日)

地點 | 二樓展示場



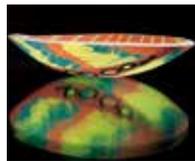
「爾安敢輕吾藝」改自歐陽修「賣油翁」一文，善射的陳康肅公展現箭術，卻遭賣油翁輕視，他憤而說出：「爾安敢輕吾射？」因此決定「爾安敢輕吾藝」成為本次展覽的主題。「爾安敢輕吾藝」象徵學生擁有初生之犢不畏虎的膽識，藝術的學習過程，有許多障礙需要克服，學生們能夠自我激勵，不斷地自我突破，過去三年來的學習成果值得肯定。

## 無所從來，亦無所去—陳加峯陶藝

時間 | 03/14 (六) - 04/05 (日)

地點 | 掬月廳

透過環境體察與自我對話是陳加峯一直以來的創作模式，本次展出的主題系列作品有「四季協奏曲」系列與「無所從來，亦無所去」系列。陳加峯所有作品試圖表現生命皆在生滅有無的循環中變化無常，萬物都是因緣聚會而生長與消滅，這消與長之間存在著諸多哲思與暗示，人生海海！不必太過在意得失之間。



## 藝遊之境— 中華民國油畫創作協會會員聯展

時間 | 03/14 (六) - 04/12 (日)

地點 | 中央畫廊

「中華民國油畫創作協會」成立近 20 年，展覽更是每位愛好油畫藝術會員的年度盛事。此次主題為「藝遊之境」，展現讓會員自由發揮、各顯經典及不設限的最高規則。本次展出 60 件作品，內容涵蓋各種表現方式，其中不少畫友嘗試多媒材，讓作品呈現更多視角，也讓觀者有更多的驚艷。




**視覺藝術**

108/08/10  – 109/07/12 	「港藝 20 · 藝遊臺中」典藏品特展	臺中市美術家資料館
02/08  – 03/08 	好靜 · 愛美—蔡美琴水墨意境	中央畫廊
02/15  – 03/08 	美麗臺灣—蘇智偉版畫個展	掬月廳
02/15  – 03/15 	台灣今日畫家協會 60 周年大展	展覽室 B
02/29  – 04/19 	「異壺尋藏—壺裡的異想世界」壺器展	展覽室 A
03/07  – 03/29 	爾安敢輕吾藝 大甲國中美術班第 29 屆畢業聯展	2 樓展示場
03/14  – 04/05 	無所從來，亦無所去—陳加峯陶藝	掬月廳
03/14  – 04/12 	藝遊之境— 中華民國油畫創作協會會員聯展	中央畫廊


**藝術工作者進駐活動**（相關活動內容及報名，請逕洽各進駐單位或參閱本中心官網）

03/01  – 03/31  週六、週日，需預約	館慶特別活動—裂織杯墊／迷你手鞠	織布玩教室
03/01  – 03/31  週六、週日，需預約	簡易織布機／手織體驗／整經上機雙日課程	織布玩教室
03/01  – 03/31  週六，需預約	幾何圖紋手鞠毬運用教學／輕鬆上手	織布玩教室
03/01  – 03/31  週六、週日，需預約	花朵香氛蠟燭擠花	育汝的韓式 擠花教室
03/01  – 03/31  開放日，需預約	可愛小銀鼠筆座／好事花生種子藤圈／ 銀板種子串四籽綜合串／浪漫孔雀豆飾品組 ／種子小精靈	一起玩種子趣
03/01  – 03/31  週六，需預約	療癒撕畫明信片／復古懷錶金屬押花項鍊	小森林手作坊
03/03  14:00-16:00	手作立體小書：祝福篇	迷璃手作坊
03/15  14:00-16:00	手繪電烙畫—趣味小熊熊鑰匙圈	迷璃手作坊
03/20  10:00-12:00	黏土親子 DIY 一角落生物相框／名片架	迷璃手作坊
03/22  14:00-15:00	畫仙板彩繪	台灣春林書畫學會



每週二、週四 10:00、11:00	MOFA 藝起 GO 第五集、第六集	美術家資料館
每週二、週四 14:30、15:30	MOFA 藝起 GO 第七集、第八集	美術家資料館
每週三、週五 10:00	資深藝術家影音記錄片：陳銀輝	美術家資料館
每週三、週五 11:00	1 分鐘看藝術	美術家資料館
每週三、週五 14:30	當代奇幻藝術家戴明德	美術家資料館
每週三、週五 15:30	畫畫說故事 4	美術家資料館
每週六 10:00	MOFA 藝起 GO 第九集	美術家資料館
每週六 11:00	MOFA 藝起 GO 第十集	美術家資料館
每週六 14:30	MOFA 藝起 GO 第十一集	美術家資料館
每週六 15:30	MOFA 藝起 GO 第十二集	美術家資料館
每週日 10:00	博物館探險趣 第 5 集：朱銘美術館	美術家資料館
每週日 11:00	博物館探險趣 第 6 集：黃金博物館	美術家資料館
每週日 14:30	博物館探險趣 第 7 集：樹火紀念紙博物館	美術家資料館
每週日 15:30	博物館探險趣 第 8 集：十三行博物館	美術家資料館



## 屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網  
citybus.taichung.gov.tw

### 承藝—謝東山油畫展

時間 | 01/04 (六) - 06/28 (日)

地點 | 1、2 樓電梯口



屯區藝文中心於 1、2 樓電梯口展示在地藝術創作者之深耕成就，為此對在地創作者的耕耘表

達最誠摯的敬意；本次邀請居住太平區資深藝術家謝東山展出經典油畫創作，藝術存在於各個層面中，藉由屯區藝文中心電梯口空間，讓人有種轉角遇到藝術的美感享受。

### 浪漫手作金屬手環

時間 | 03/07 (六) 10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

費用 | 200 元

金屬線首飾是近年來新興的首飾設計課程，取材容易、使用工具簡單，是日益普及的一項手工藝，利用藝術銅線各式編織包鑲的技法與天然寶石碰撞出美麗的火花，創造出獨特的手環，還在等什麼呢？趕快來報名參加吧！



### 東海大學美術系

#### 104 級進修學士班畢業展

時間 | 03/06 (五) - 04/05 (日)

地點 | 展覽室 B



東海大學美術系自 1983 年創系以來，力求多元化的藝術教育導向，除了著重創作技能與觀念，同時加強東西方美學、中西藝術史的知識與訓練。

在美術創作的專業領域上，除了水墨、膠彩、西畫、雕塑等既有的媒材，近年來受到當代藝術與新媒體藝術的影響，學生作品因而更為活潑、富有創意，相信其畢業成果必定為參觀民眾帶來豐富的視覺饗宴。

### 親子研習—經典彈珠臺

時間 | 03/15 (日) 10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

費用 | 1000 元

屯區藝文中心首次和木匠兄妹合作親子研習課程！臺灣夜市的經典桌遊，一起來敲敲打打完成兒時回憶中的彈珠臺吧！

木質彈珠臺可以用無毒蠟筆彩繪，增添個人特色以外，軌道也能根據個人喜好設計玩法、獎懲，讓彈珠臺成為生活中不可或缺的樂趣，透過桌遊的互動，讓家人、朋友之間的情感更加緊密。



## 小碎花束口袋 DIY

時間 | 03/21 (六) 10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

費用 | 150 元



利用各種不同圖案的小碎花布料，透過簡單的製版及裁剪，縫製出個人獨有的小碎花束口袋，可以用來裝化妝品或是零錢等物品，美麗又實用，歡迎報名參加。

## 第 35 屆台中市大台中美術協會美展

時間 | 02/22 (六) - 03/15 (日)

地點 | 展覽室 A



台中市大台中美術協會創會於 1986 年，以發揚藝術文化，提升藝術創作水準，促進國內外美術交流活動，優質社會風氣為宗旨。會員作品包含書法、彩墨、水彩、油畫、多媒材等，為多樣性美術創作。期望用更豐富的作品呈現來協助推廣藝術文化。



視覺藝術

01/04 (六) - 06/28 (日)

承藝一謝東山油畫展

1、2 樓電梯口

## 《榮光耀音》2020 臺中市區 光復國民小學音樂班成果發表會

時間 | 04/01 (三) 19:30

地點 | 演藝廳

票價 | 演出前一小時免費索票，

一人限索 4 張，索完為止

光復國民小學音樂班成立於 1973 年，是臺灣音樂家養成之重要搖籃；表演內容包含管弦樂團合奏、國樂合奏、舞蹈、合唱、絲竹室內樂、弦樂團、管樂團，型態豐富，曲風多元，更以充滿戲曲色彩的國西樂合奏做為音樂會的壓軸曲目，希望這場音樂會能帶給您不同的音樂饗宴。



## 2020 神韻臺灣巡演

時間 | 04/09 (四) 19:30、04/10 (五) 19:30、  
04/11 (六) 14:00、19:30、04/12 (日) 14:00

地點 | 演藝廳

票價 | 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, 3600, 4800,  
5000, 6000 元 (神韻自售)

擁有「世界第一秀」美譽的神韻藝術團，演出結合全球世界級的中國古典舞蹈家、絕妙融合東西方樂器的獨特交響樂團和美不勝收、手工精製的原創服飾，搭配高科技動態立體天幕，為觀眾呈現穿越時空、天上人間的舞臺效果。



神韻 2020 全新節目，擷取豐富表演的題材，透過出神入化的音樂和舞蹈表演，將天國的壯麗、古代英雄的傳奇和當代的史詩交織在一起，帶領您進入五千年中華文化之旅。

※ 購票請洽神韻藝術團 0800-888-358

02/12 三 — 03/08 日	屯藝學堂成果展	展覽大廳
02/22 六 — 03/15 日	第 35 屆台中市大台中美術協會美展	展覽室 A
03/06 五 — 04/05 日	東海大學美術系 104 級進修學士班畢業展	展覽室 B
03/07 六 — 06/28 日	飛行時光機—童玩特展	1 樓美學空間
03/21 六 — 04/12 日	2020 插畫奇想	展覽室 A



## 表演藝術

03/14 六 15:30、19:30 03/15 日 15:30	面白大丈夫《職男人生 3—達成激笑》	演藝廳／兩廳院售票
03/28 六 15:00-17:00	2020 上半年假日廣場— 童樂非洲週	茄苳樹區／免費
04/01 三 19:30	《榮光耀音》2020 臺中市區 光復國民小學音樂班成果發表會	演藝廳／免費索票
04/09 四 19:30 04/10 五 19:30 04/11 六 14:00、19:30 04/12 日 14:00	2020 神韻臺灣巡演	演藝廳／購票請洽 神韻藝術團
04/30 四 19:30	2020 年文學劇場 《太過入戲的惹事小鎮》	演藝廳／兩廳院售票



## 綜合活動

03/07 六 10:00-12:00	浪漫手作金屬手環	B1 藝享空間
---------------------	----------	---------

03/15 日 10:00-12:00 親子研習—經典彈珠台 B1 藝享空間

03/21 六 10:00-12:00 小碎花束口袋 DIY B1 藝享空間

03/28 六 16:00-16:30 Tinga Tinga 貼貼創作 茄苳樹區

2 0 2 0 全 台 巡 演

03/14 SAT.  
15:30、19:30

03/15 SUN.  
15:30

職男人生3

達成激笑

今年笑聲的KPI，由我們來達成

地點 | 屯區藝文中心 演藝廳 票價 | 600,800 元

兩廳院售票系統 職男人生 主辦單位 面台大丈夫



## 纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路1號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網  
citybus.taichung.gov.tw

### 「傳承與改變」研、衍、演—纖維職人共同創作展 展品精選：伊莎貝拉 (Isabellae)

時間 | 01/04 (六) - 04/12 (日)

地點 | 1樓纖維豔空間

「伊莎貝拉」因只能存活 72 小時，而被譽為全歐洲罕見的蝴蝶，傳說中向「伊莎貝拉」許願，就能美夢成真。作者就如同尋找伊莎貝拉一般，起初以為是要在生命中尋找美好夢想，但其實是要學會在有限的時間中，意識到自我的成長蛻變。因此作者想創造出人與人、人與環境在當下彼此互動的場域，讓民眾能走進作品中，輕輕晃動這些粗細如樹幹的棉繩，感受它懸掛泰雅大橋下石頭的力量，或是駐足抬頭看看這些因碰觸而輕輕擺動的蝴蝶，有沒有哪隻像他們心中的「伊莎貝拉」。



作者：李偵綾、張慶儀 材質：棉、人造纖維、鐵



### 主題展覽

常設展

華麗派對—纖維工藝的生活時尚

2樓展廳

01/04 (六) - 04/12 (日)

傳承與改變—研、衍、演  
纖維職人共同創作展

1樓纖維豔空間

戶外常態式展示

纖維特色植物生態展示區

綠野纖蹤園區

## 其他藝文空間

### ★投稿方式：

欲於 109 年 5 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 109 年 3 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 songofyong@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 陳小姐。

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

### 「三月春遊去」孫少英水彩展

時間 | 02/24 (一) - 03/31 (二)  
地點 | 盧安潮 Luan surge | 臺灣大道藝術中心  
(臺中市西區臺灣大道二段 375 號 11 樓之二)



三月春暖花開，如夢似幻，來場與粉紅櫻花的浪漫邂逅。九族櫻花季美景、埔里暨南大學的賞櫻品茶、魚池鄉

間林蔭、日月潭湖畔步道，以及阿里山火車櫻花，都是畫家孫少英寫生創作的地點，微涼春風吹拂，落櫻繽紛，霧濛濛的紅櫻下，呈現迷濛的氣氛，帶來賞心悅目的視覺與心靈饗宴，讓綻開的櫻花陪你迎接春天的降臨。

### 「花·女子」黃漢庭個展

時間 | 02/27 (四) - 03/29 (日)  
09:00-17:00 (週一休館)  
地點 | 刑務所演武場道禾六藝文化館  
(臺中市西區林森路 33 號)



過去以為藝術好似一條單行道，由藝術家負責創造美的方向；現在則更體會藝術其實是一條雙行道，繆思在創作中同樣扮演至關重要的角色，因為彼此互動，才能激發原被忽略的火花。這次畫展更像自己與繆思們共同趕赴的一場舞會，藉由一幅幅精巧的花卉靜物與女子畫作，展現之間富有魅力的美麗姿態。

### 小蝸牛市集 Lole Market

時間 | 03/07 (六) - 03/08 (日)  
03/14 (六) - 03/15 (日) 10:00-17:00  
地點 | 刑務所演武場戶外園區  
(臺中市西區林森路 33 號)

春暖乍寒的季節，小蝸牛喜歡探出頭來在刑務所演武場爬行曬太陽！看著小蝸牛們認真以待



的模樣，也是可愛的「不像話」，用欣賞和學習的態度，腳步踏實的向前爬行。歡迎大家來到這座隱藏在城市裡的森林—演武場，在這裡找尋小蝸牛們優質的設計作品，讓自己的衣食住行變得更有滋有味！

### 《Colorful Life》伊其理 x 丁雄泉

### 陳昭宏 x 羅貝絲奇瓦 近現代藝術群展

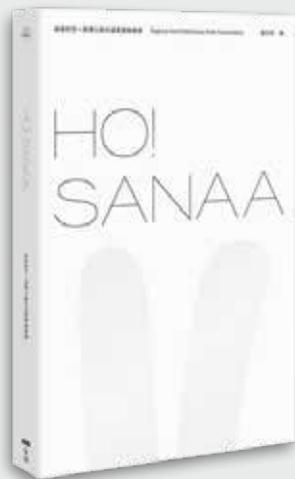
時間 | 03/07 (六) - 04/12 (日)  
地點 | 現代畫廊  
(臺中市西區公益路 155 巷 9 號 B1 樓)

伊其理、丁雄泉、陳昭宏及羅貝絲奇瓦等四位來自不同文化背景



但同樣以國際為發展的藝術家，代表著不僅止單一視覺品味、城市文化、或是特定性別立場的藝術現象，結合中西元素《Colorful Life》以不同藝術家自身的生活體驗，將多重文化揉合其中，展現藝術可貴的生命力及文化對於不同族群的包容性與宏觀。

## 好書推薦



### HO! SANAA：妹島和世＋西澤立衛的溫柔建築風景

作者 | 謝宗哲 出版社 | 原點 出版年 | 2019 年

這是一個延宕許久的書寫計畫。謝宗哲最初的構想，起始於將近 10 年前，SANAA 在歐洲的建築代表作—法國羅浮宮朗斯分館開幕；再加上 SANAA 贏得了臺中市綠美圖，以及毫不喘息地持續在日本本土與世界各地均有新作發表（劇場建築的鶴岡文化會館〔2017 年〕、地景建築的大阪藝術大學藝術科學系新館〔2018 年〕等），無時無刻地催促著謝宗哲體內沈睡已久的重要寫作任務，必須儘快甦醒。就在 2019 年春天由妹島所設計的銀色子彈自然系列車 *Laview* 的問世、再加上日本已經告別了平成、進入令和年代的新紀元，終於讓謝宗哲做出重新全面啟動、投入寫作 SANAA 的決定。

#### 【作者簡介】 謝宗哲

日本東京大學建築博士（2007 年）。現任 Atelier SHARE（享工房有限公司）代表。「Little People Architects」建築創作聯盟人，曾擔綱策劃「台日新銳建築交流展：自然系」（2012 年）、「Home 2025：想家計畫」（2016 年），並受邀出任南方建築三年展（2019 年）策展人。持續透過翻譯／寫作／旅行／策展的方式來分享、推廣當代建築藝術文化與生活美學。



臺中市立圖書館各分館  
歡迎利用通閱服務跨館取書

# CITY CAFÉ

一杯 CITY CAFÉ

一杯不簡單的咖啡



## ★臺中市藝術亮點★

### 《鱗羽吉光》郭義膠彩創作展



- ⌚ 即日起 - 03/31 (二)
- 📍 台中日月千禧酒店  
(臺中市西屯區市政路 77 號一樓及五樓藝術空間)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-3705-6000

### 清光入徑—新銳藝術家聯展

- ⌚ 02/29 (六) - 05/03 (日)  
11:30-20:00 (每週一公休)
- 📍 大雋藝術  
(臺中市南屯區惠文路 489 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2382-3786



### 翁懿廷創作個展《富貴花開覽青瓷》

- ⌚ 01/21 (二) - 03/23 (一)  
10:00-18:00 (每週四、五休館)
- 📍 74 藝術中心 (臺中市北屯區環中東路二段 597 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2436-3385



### 解壓縮檔—徐祖寬創作展

- ⌚ 03/02 (一) -  
03/27 (五) 10:00-  
17:00
- 📍 財團法人英才文教基金會  
(臺中市西屯區府會園  
道 179 號 4 樓)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2259-5179



### 春色滿堂—竹與漆施春滿個展

- ⌚ 01/30 (四) - 03/15 (日)  
09:00-17:00 (每週一及國定假日休館)
- 📍 豐原漆藝館  
(臺中市豐原區水源路 1 之 1 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2513-0177



### 《海嘯人生》曾啟文師生聯展

- ⌚ 03/02 (一) -  
03/28 (六)  
週一至週六  
(週日公休)  
11:00-19:00
- 📍 松風閣畫廊  
(臺中市北屯區松  
竹路二段 349 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2247-4215



### 聞戲起武—戲曲身段班

- ◎ 03/06 (五)、03/13 (五)、03/20 (五)、03/27 (五) 18:30-21:00
- ◎ 聖揚文化藝術基金會  
國美晴空社區 1 樓地板教室  
(臺中市南屯區大墩四街 6 號)
- ◎ 免費 (新學員可享免費體驗一次)
- ◎ 04-2382-7555



### 廊道之間—吃貨恐龍原創插畫展 《吃貨恐龍與綠宿行旅的奇幻冒險》

- ◎ 03/06 (五) - 05/31 (日)  
11:00-19:00 (1F 開放時間為 09:00-22:00)
- ◎ 綠宿行旅  
(臺中市西區民生北路 126 號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2301-0011



### 打擊樂免費體驗課程

- ◎ 03/08 (日) 10:30、03/15 (日) 10:30
- ◎ 梅苓全人音樂教學系統/豐原教室  
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2525-0011 (14:00-21:00)



### 速寫慢慢畫—陳志盛師生聯展

- ◎ 03/09 (一) - 05/09 (六)  
週一至週五 09:00-12:00、14:00-20:30  
(週二晚上公休)、週六 09:00-12:00、14:00-18:00
- ◎ 03/15 (日) 15:00
- ◎ 和顏牙醫診所 (臺中市潭子區潭興 3 段 102 號 2 樓)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2531-7189



### 舊物盛典第 12 回

- ◎ 03/14 (六) - 03/15 (日) 10:00-17:00
- ◎ 林照相館—文化部文化資產園區國際展演館/文資大道 (臺中市南區復興路三段 362 號 R12-22)
- ◎ 戶外免費、室內全票 100 元、優待票 50 元
- ◎ 0918-941-127





## 文資 巡禮

# 百年歲月 見證梧棲開發歷史 梧棲真武宮

文·圖 | 臺中市文化資產處

本市市定古蹟梧棲真武宮創建於清道光 29 年（1849 年），由當時的行郊「集順號」正董事蔡大聘、蔡虎班、副董事蔡金鈔、蔡金輟及另外不知名者二人共同籌建，供蔡姓（蓮塘蔡）族群及中和里民信仰膜拜。早期為地方耆老集會議事及談天說古的場所，更是兼具行館、信仰、經濟及教育等多項功能的空間。

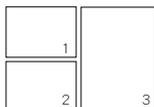
### 精雕細琢 展現地方匠藝風貌

日治時期昭和 10 年（1935 年）中部大地震，廟宇建築慘遭損壞，後經民國 42 年（1953 年）及 65 年（1976 年）二次整修，始有今日之廟貌，就整體廟宇建築而言，尚能保有原本閩南式寺廟的建築風格與形制。

寺廟坐北朝南，三川殿、拜殿、正殿格局完整，然因建築基地較為狹小，拜殿延伸而與三川殿相接，至為特殊。三川殿門面尚為木作，是為硬山式建築，大木結構造型典雅，瓜筒造型優美，屬泉派之作法，線條流暢簡潔，細部裝飾樸實素淨，完全展露地方匠藝的傳統風貌。



門口點燈一景



- 1 斑斕生動的彩繪橫梁
- 2 宮內樑上懸鼓
- 3 梧棲真武宮側牆

## 梧棲真武宮

開放時間 | 09:00-17:00

地址 | 臺中市梧棲區中和里西建路 104 號

### 雋刻在地記憶 窺探歷史風華

目前宮中保存有一籤形木板，其上刻有「民前六十三年歲次己酉新建真武行宮總理集順號正董事蔡大聘、虎班副董事蔡金鈔、金綴暨外二人同建，民國四十二年仲秋月重修」，是為創建年代及重修時間的歷史見證。

另外並留有一「威昭瀛嶼」的匾額，其上款刻有「同治元年陸月統帶淡勇防甲進攻梧棲海埔厝等庄二年十一月隨同 丁觀察克復彰城皆叨」，下款刻有「神佑同治三年三月吉日信官王楨、鄭榮全叩謝」，係與平定戴潮春之亂有關，為當年彰化知縣王楨及守備鄭榮為叩謝玄天上帝之神威顯赫而贈匾。

### 保留傳統格局 書寫梧棲開發史

真武宮歷經一百六十餘年的歲月，廟觀古意盎然造型淡雅，在多數廟宇均已改建為中國北方宮殿式或改採現代工法之後，真武宮是梧棲老街上唯一保留傳統格局之廟宇，記載著梧棲老街開發的歷史，也印證了臺灣民間信仰的歷史與臺灣移民史、開發史是同步發展、平行前進的，不僅帶有移民社會的腳步烙印紀錄，同時也含有原鄉文化的影響。

目前與周邊的梧棲老街、梧棲朝元宮、市定古蹟原梧棲警察官吏派出所及宿舍群，以及臺灣港務公司副首長日式宿舍構成梧棲區的文化資產及老街建築據點群，提供民眾及訪客一個尋跡訪勝的良好場所。

# 中 | 彰 | 投 | 苗 | 藝 | 文 | 圈

## 南投縣說畫學會會員聯展

時間 | 03/07 (六) - 03/29 (日)

地點 | 南投縣藝術家資料館  
(南投縣南投市彰南路二段 61 號)

此次聯展，作品涵蓋了水墨、西畫、水彩、書法等創作，會員大部分非美術專業科班出身，但都熱愛繪畫，習畫多年，並接受多位推展美術教育人員的指導，在日常生活，或出外旅遊所見所聞，融於繪畫之中，另也有延續古畫技巧，深耕藝術，多樣化風貌的呈現。



## 故宮國寶遊彰化—

### 故宮文物及新媒體藝術展

時間 | 01/21 (二) - 04/05 (日)

每週一休館，4月4日清明節休館，  
其他時間均照常開館

地點 | 彰化縣立美術館  
(彰化縣彰化市卦山路 3 號)

想知道故宮國寶來到彰化，會擦出什麼火花？彰化的爌肉飯和肉形石又有什麼共通點嗎？本次展覽為彰化縣文化局與國立故宮博物院合辦年度大展，不僅接連展出故宮人氣展品肉形石、黃玉鴨、白玉錦荔枝，以及黃玉髓三連章、玉鳳柄洗等院藏文物，更展出近年最夯的故宮新媒體藝術展，歡迎大家把握機會一睹國寶風采，體驗最新最炫的新媒體藝術！



## 「敲打、捏揉、訴說」工藝創作聯展

時間 | 03/18 (三) - 04/05 (日)

地點 | 苗栗縣政府文化觀光局山月軒  
(苗栗縣苗栗市自治路 50 號)

說故事是一種與人溝通很重要也有效的方法，將我們所學的工藝設計作為語言，用一個個作品記錄下與心靈對話的過程，從探究自我中發掘到的價值經由公益呈現傳達給閱聽人。本次策展期望藉由展覽近距離接觸觀眾，促進工藝文化的推廣，歡迎有興趣的民眾共襄盛舉。



## 〈環遊世界童謠趣〉臺北絲竹樂團

時間 | 03/08 (日) 14:30

(請提早 1 小時入場)

地點 | 南投縣政府文化局演藝廳  
(南投縣南投市建國路 135 號)

票價 | 200 元  
(請洽兩廳院售票系統，全省 7-11、萊爾富、全家、OK 四大超商購票，03/11 前享半價優惠)

臺北絲竹樂團將帶來經典臺灣名謠《秀才騎馬弄弄來》、《點仔膠》、《天黑黑》還有世界童謠《快樂頌》、《三隻小熊》等膾炙人口樂曲。一場帶領親子共賞、體驗傳統樂器的音樂會，賦予兒歌全新的面貌，跨時代的兒歌童謠也增進親子間的互動。



歌劇院專屬LINE貼圖登場！

歌劇院 × 包大山

# 天天劇場日

加入「臺中國家歌劇院」官方帳號，即可擁有！



駐館藝術家一包大山帶著莎士比亞、貝多芬及可愛演員，  
邀請您時時刻刻體驗劇場生活，  
火速跟我們一起燃燒劇場魂、炒熱聊天室的氣氛吧！



立即加入好友



# DA DUN FINE ARTS EXHIBITION



04 / 01

徵件

04 / 15

以寄件日郵戳為憑

## 送件地址

備齊送件表暨作品照(圖)片，掛號郵寄「40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號 惠中樓 8 樓 / 臺中市政府文化局 視覺藝術科」收，信封註明「參加臺中市第 25 屆大墩美展○○類」。

## 徵件類別

墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影、雕塑(含立體複合媒材)、工藝、數位藝術等 11 類。