

國郵資已付
臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌
無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

APRIL, 2020

文化報

TAICHUNG CULTURE REPORT

4月

No.252

32th

藝術薪火相傳

第10屆臺中市美術家接力展

THE 10TH ART INHERITANCE TAICHUNG ARTIST'S RELAY EXHIBITION

葫蘆墩文化中心

04.17 Fri. — 12.06 Sun.





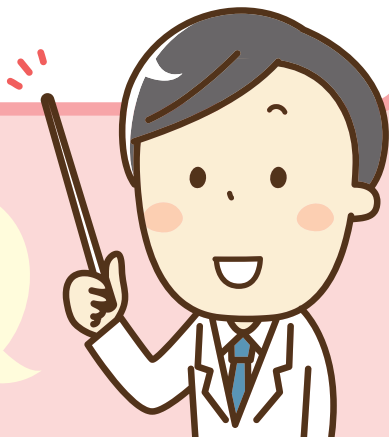
臺中市政府文化局

因應 COVID-19 疫情防疫措施



- 文化局所屬的文化中心、圖書館等館舍加強場地管理，第一線面對洽公民眾之全體人員，均配戴口罩。
- 館舍入口處備妥額溫槍、乾洗手，為入館民眾量測額溫。
- 館舍電梯、廁所等加強定時消毒清潔，保持室內空氣流通或通風換氣良好；加強辦公環境、演藝廳及洗手間等每日清潔、消毒作業。
- 停辦室內超過 100 人以上、室外超過 500 人以上活動。
- 進入市府之訪客或洽公人員均須實名登記，並須全程戴上口罩及測量體溫。

臺中市政府文化局全力守護民眾和工作人员的健康，請民眾安心參與藝文活動，並敬請配合各項防疫措施。



公告

本刊內所刊載之藝文活動可能因「嚴重特殊傳染性肺炎」(COVID-19) 疫情影響而延期或取消，請讀者於參與活動前，於主辦單位網站查詢資訊，或電洽主辦單位，若造成不便，謹請見諒。



文化導覽

P.04

第 10 屆臺中市美術家接力展

4 月 17 日至 5 月 17 日展出首檔展覽「畫與詩的對話—邵文鳳油畫創作展」，邵文鳳老師結合自身旅行中的感受，期望能呈現「可以呼吸的風景」。此次展出以東方水墨觸發靈感，表現新的空間繪畫形式，並加入新詩創作表達畫意，希望能引領眾人遨遊在她創造的四季空間。



P.10

遇見你，開始繽紛—— 國立臺中教育大學 109 級美術系畢業畫展



本展是臺中教育大學美術學系學生們的畢業作品發表，包括西畫、東方媒材、平面設計、插畫、複合媒材與雕塑等類別，總件數超過 150 件，作品豐富多元，精采可期，歡迎蒞臨體會、欣賞他們的創作精華。

P.12

飛行時光機—童玩特展

本特展邀集大木文創、大雅橫山童玩文化館、木匠兄妹木工房與紙箱王創意園區等，共同舉辦「飛行時光機—童玩特展」，還有超大瓦楞紙做成的紙飛機，以飛行為主題，帶領民眾乘著飛行時光機，回到自己的童年時光。



P.14

足跡・印痕—— 簡錦清作品展

本次「足跡・印痕—簡錦清作品展」以膠彩畫為展出主軸，結合簡錦清老師的水彩寫生遊記等作品，具體呈現膠彩畫在臺灣多元發展及作者自由揮灑創作的當代成果。





2020
APR

目錄 CONTENTS

▶ 文化導覽

01

▶ 封面故事

04 — 第 10 屆臺中市美術家接力展

▶ 本月推薦

07 — 植人聯展

二十歲的心情

08 — 臻·相 郭國相創作個展

紀向 2020 個展 意念藝術創作面向

09 — 砌宇丰姿 陳俐維砌畫個展

春之饗宴 悟同畫會 2020 創作展

10 — 遇見你，開始繽紛 國立臺中教育大學

109 級美術學系畢業畫展

11 — 2020 葫蘆墩典藏彩筆畫故鄉油畫展

12 — 飛行時光機 童玩特展

13 — 在櫟紅 陳得賜、廖敏君、廖乾杉、
陳秀松、洪俊銘 五人創作聯展

14 — 足跡·印痕 簡錦清作品展

15 — 賴明杭攝影展

陳禹卿、林蔥蘭 你儂我儂柴燒雙人展

16 — 2019 小眷小時光系列展

第 83 屆臺陽美術特展

17 — 明日市集

18 — 第三屆纖維創作獎徵件

扦插與嫁接 校長作家吳櫻特展

19 — 上半年假日廣場系列活動
2020 MUSIC PARTY GO

20 — 傳書送愛 缺你 BOOK

發行人 | 張大春
編輯指導 | 施純福、曾能汀、林敏棋
陳素秋、鍾正光
執行編輯 | 柯丁祺、錢麗芳、蔡珮芸
發行 | 臺中市政府文化局

地址 | 407 臺中市臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓
電話 | 04-2228-9111
編製單位 | 群御廣告
地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號
電話 | 04-2422-2277



電子書



文化小尖兵



文化局 LINE



- 21 — 華麗派對 纖維工藝的生活時尚
展品精選 兒童節特輯
- 22 — 幸福證好

▶ 藝饗 Plus

- 23 — 臺中市政府文化局
- 25 — 大墩文化中心
- 28 — 葫蘆墩文化中心
- 30 — 港區藝術中心
- 33 — 館藏精選
- 34 — 屯區藝文中心
- 36 — 纖維工藝博物館
- 37 — 其他藝文空間

▶ 好書推薦

- 39 — 白嘉莉 回眸

▶ 藝術亮點

- 40 — 4 月亮點活動

▶ 文資巡禮

- 42 — 林之助紀念館

▶ 中彰投苗

- 44 — 中彰投苗藝文圈



本刊提供版面刊登藝文相關廣告，請於每月 20 日前提供 2 個月後活動（如：欲刊於 6 月號，請於 4 月 20 日前來稿），詳情請洽：04-2422-2277



訊息發布

《文化報報》刊載本局五大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於本局五大文化中心、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw/  臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

● 臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



本文宣採用環保大豆油墨印刷

藝術薪火相傳

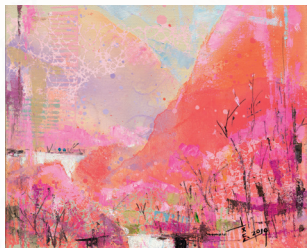
第 10 屆 臺中市美術家接力展

文・圖 | 葫蘆墩文化中心

與藝術的浪漫邂逅

美術家接力展於 1988 年在臺中縣立文化中心（現今臺中市葫蘆墩文化中心）首次開展，在當時獲得廣泛迴響，今年 2020 年是轉型後十週年，於 4 月 17 日至 12 月 6 日共推出 6 位美術家與大家相見，分別為邵文鳳油畫創作展「畫與詩的對話」、林培瑛陶藝個展「好形好色」、林春宏膠彩畫展「這些年，那些・事」、姚吉聰知命書法首展「素履直往」、易亭仔水墨創作展「舞墨・行旅」及陳和霆人文舞臺系列雕塑個展「生活羅漢」。誠摯邀請大家來訪葫蘆墩文化中心，與當代美術家共度美好時光，欣賞創作者的美麗作品。

邵文鳳油畫創作展「畫與詩的對話」



▲邵文鳳／人面桃花相映紅

領大家進入她的想像，看見似夢如幻的繽紛演出。

油畫家邵文鳳以東方水墨為靈感，表現新空間的繪畫形式，最後以筆刀手法加強局部，詮釋出屬於個人的心象風景，本次展覽以新詩創作表達畫意，藉由「畫與詩的對話」引

林培瑛陶藝個展「好形好色」

陶藝家林培瑛喜愛原生色與調和炙燒後的飽和彩度，她以陶土當畫布，尋求永不褪去的顏色。透過稍大





的作品，用線條、色塊形成跨境關係，從釉融中蛻變成彩衣圖騰，也跨越了工藝的界線從而尋求藝術境界。



▲林塘瑛／花漾系列



▲林春宏／飛

林春宏膠彩畫展 「這些年，那些·事」

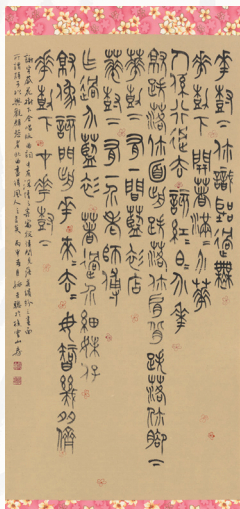
膠彩畫家林春宏有著濃厚的鄉土性格，擅長以花鳥、鄉土等題材，表達對大自然的人文關懷。此等思維與兒時成長歷程有著相當的聯繫，這樣的情感糾結，透過作品反射畫家內心的環保意識，重新審視物質化社會的現在。

姚吉聰知命書法首展「素履直往」

書法家姚吉聰行年半百，於中學任教職之餘，不忘初衷，學習書法三十年，他的書法創作表現如同人生，平素生命歷練的一隅之見與篆刻書法的偏執耽溺，將體現在「素履直往」所展示的獨行願想中。

易亭仔水墨創作展 「舞墨·行旅」

水墨畫家易亭仔透過旅行與觀察自然，將內心的感動用筆墨呈現在畫裡，追逐自己的藝海夢田，展現獨具個人美學的鄉野風情和人文情懷，大膽創作內心世界的藝海夢田，生命有限，但藝術卻可無限延伸。



▲姚吉聰／花樹下

陳和霆人文舞臺系列雕塑個展「生活羅漢」

石雕家陳和霆以常民為題，石雕作品表達社會真實百態，道出真善美人生，常民生活樣態包羅萬象，一切人性無不真情流露，常民生活上的堅毅恰如堅硬的石頭，「生活羅漢」會是最佳的人文舞臺。

此次第 10 屆臺中市美術家接力展豐富多元，油畫、陶藝、膠彩、水墨、書法、雕塑等包羅萬象，優秀作品們共聚一室，百花齊放，共譜臺中傲人的藝術風華，誠摯邀請您來訪葫蘆墩文化中心，與所有優秀藝術家來一場藝術饗宴。



▲陳和霆／姿

展覽檔期

展覽名稱	活動日期	地點
畫與詩的對話—邵文鳳油畫創作展	109/04/17 (五)－05/17 (日)	2 樓 展覽室 II
好形好色—2020 林塔瑛陶藝個展	109/05/29 (五)－06/28 (日)	3 樓 展覽室 IV、V
這些年，那些・事—林春宏膠彩畫展	109/06/19 (五)－07/19 (日)	2 樓 展覽室 II
素履直往—姚古聰知命書法首展	109/07/24 (五)－08/23 (日)	2 樓 展覽室 II
舞墨・行旅—易亭仔水墨創作展	109/08/28 (五)－09/27 (日)	2 樓 展覽室 II
生活羅漢—陳和霆人文舞臺系列雕塑個展	109/11/06 (五)－12/06 (日)	2 樓 展覽室 II



第 10 屆臺中市美術家接力展

04/17 (五)－12/06 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

植人聯展



04/29 (三) - 07/29 (三)

週一至週五 08:30-17:30

地 點 | 臺灣大道市政大樓文心樓 5、7-10
樓藝術廊

地 址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號



一群擁有不同技藝的手作職人聚在一起，以大自然中植物美麗的姿態為題，運用植物本身或形態來創作出各式作品。希望透過展覽讓更多人認識羊毛氈、手抄紙、木工筆、藍染、樹脂土捏塑及手工線裝書，並在「植人」們豐富多樣的創作中，看見他們對於手工藝的熱愛。

二十歲的心情

04/22 (三) - 07/22 (三)

週一至週五 08:30-17:30

地 點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓 5-10 樓
藝術廊道

地 址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號



來自臺灣各地，聚集在臺中求學，這一群未滿 20 歲的青年學子，運用金屬材質加上手繪色彩，完成獨樹一格的創作書本及書籤。60 位創意商品設計系學生，集體完成了別開生面的創作展出，除了詮釋金屬工藝的特色外，也各自演繹了 20 歲的心情寫照。



臻·相—郭國相創作個展

04/05（日）－ **04/22**（三）

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊（五）

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

「萬物，一即一切，俯仰天地，各有乾坤。相由心生，萬物皆然。心與形，實為一體兩面，事物本質，見微即能知著。」郭國相老師在藝術創作中，企盼能賦予作品生動的靈性與表情，並蘊藏正面積極、溫潤豐厚的情感本質，以形於外之物相深刻詮釋，是一種挑戰也是修行，猶如刻骨銘心、淬煉領悟後的箴言。



紀向 2020 個展—— 意念藝術創作面向

04/05（日）－ **04/22**（三）

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊（六）

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

本展創作形式以類抽象形式表現，作品展現出對美的存在與創作者意念美學的思維。意念藝術 (Idea Art) 是紀向 2019 年確立的美學立論與著作，藝術創作表現與意念藝術觀念的發表，讓其生命思維一直構思的存在現象，藉由藝術創作表達，讓觀念表現得淋漓盡致，也實證了意念藝術的理論。

砌字丰姿—陳俐維砌畫個展

04/05 (日) - 04/22 (三)

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (二)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號



陳俐維用「砌畫」描繪自然大地，寰宇萬物在畫中浮現靈動的千姿百態。畫作精雕細節，融入東方山水的寫意精神。陳俐維的「砌畫」技法，以畫刀作畫，讓平面畫布上有著細膩繁複的立體刻痕，創造浮雕般的視覺感受，產生豐富的光影效果，風華氣象躍然生動。

春之饗宴—悟同畫會 2020 創作展

04/05 (日) - 04/22 (三)

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (三)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

悟同畫會成立於 2012 年 6 月，是一個由少數熱愛繪畫與藝術生活的夥伴聚集的團體，曾在雲林、臺中、彰化、豐原、清水等地舉辦過多次聯展。此次「春之饗宴—悟同畫會 2020 創作展」，由四位成員江伯佑、劉侑誼、梁佳蓁、柏春英聯合展出，包括粉彩、素描、油畫等精采作品。正值四月春暖花開的好時節，期待與每一位藝術愛好者同享藝術盛宴。



遇見你，

Nice to meet you. 開始繽紛



週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊（一～三）

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

茫茫人海中，因藝術使我們相會，在大學遇見了彼此；在畢業展覽中，我們遇見了來自不同領域的觀眾——這都是緣分。在一場展覽中，我們將用不同的形式，投入最大的力量，綻放所學，並盼望能邁向更美好的未來。

本展是臺中教育大學 109 級美術學系畢業作品發表，包括西畫、東方媒材、平面設計、插畫、複合媒材與雕塑等類別，總件數超過 150 件。為了給予觀眾最佳的視覺饗宴，每件作品皆是畢業生們傾注生命能量與熱情的創作結晶，作品豐富多元，精采可期，歡迎蒞臨體會、欣賞他們的創作。

國立臺中教育大學 109 級美術學系畢業畫展

2020

葫蘆墩典藏
彩筆畫故鄉油畫展

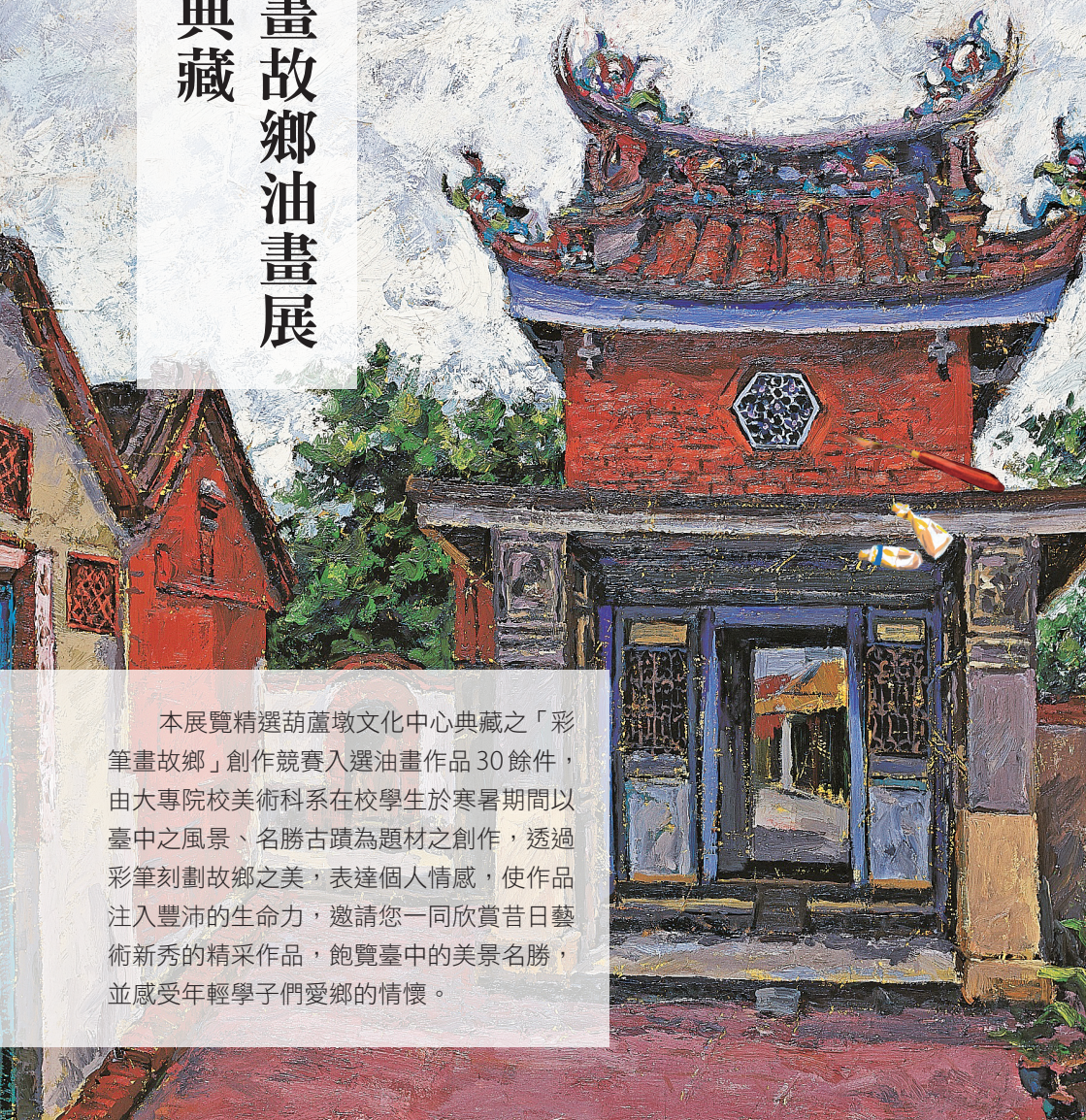
04.02(四) — 04.26(日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 3 樓展覽室 V

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

本展覽精選葫蘆墩文化中心典藏之「彩筆畫故鄉」創作競賽入選油畫作品 30 餘件，由大專院校美術科系在校學生於寒暑期間以臺中之風景、名勝古蹟為題材之創作，透過彩筆刻劃故鄉之美，表達個人情感，使作品注入豐沛的生命力，邀請您一同欣賞昔日藝術新秀的精采作品，飽覽臺中的美景名勝，並感受年輕學子們愛鄉的情懷。

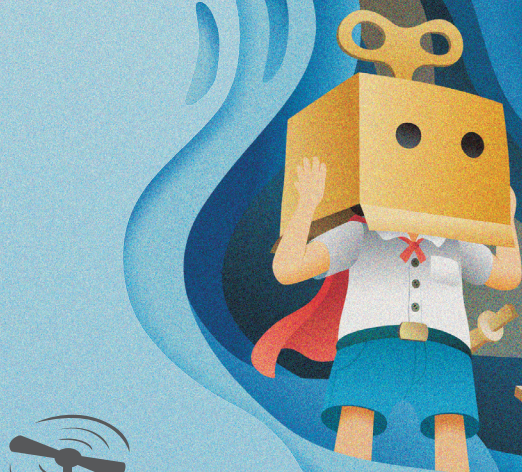


3/07_(六)~6/28_(日)

臺中市屯區藝文中心-美學空間

09:00-17:30(週一休館)

- 飛行童玩
- 偶像童玩
- 爺奶童玩
- 桌遊童玩
- 文創童玩



飛行 時光機 童玩特展



屯區藝文中心
官網



屯區藝文中心
FB粉絲專頁

廣告

主辦單位：臺中市文化局

承辦單位：臺中市屯區藝文中心

策展單位：愛社享

協辦單位：大木文創有限公司、大雅橫山童玩文化館、木匠兄妹木工房、紙箱王創意園區

在 穢 紅

五人創作聯展

04/11 六 - 05/10 日

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 港區藝術中心 展覽室 C

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

「在穢紅」指的是果實在枝頭上剛好成熟的狀態—豐盈、醇熟、完滿且恰如其分。

此次展覽透過洪俊銘、陳秀松、陳得賜、廖乾杉、廖敏君的眼睛，用各種創作的方式及媒介來隱喻各自的人生哲理。在藝術創作的路上，他們不停的摸索與創造，在他們如果實般熟成與豐盈的時刻，與大家分享他們努力所帶來的綻放。

陳
得
賜

廖
敏
君

廖
乾
杉

陳
秀
松

洪
俊
銘





足跡・印痕 簡錦清作品展

04/25_六 — 06/14_日

週二至週日 09:00-17:30

開幕式 | 04/26 (日) 14:30 展覽室 A

地點 | 港區藝術中心 展覽室 A

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

2020 年，港區藝術中心邀請簡錦清老師展出「足跡・印痕—簡錦清作品展」。簡錦清為戰後臺灣膠彩畫奠基者林之助大師及第二代謝峰生老師之學生，為戰後臺灣膠彩畫的第三代傳承者。本次以膠彩畫為主軸，結合水彩寫生遊記等作品，具體呈現膠彩畫在臺灣多元發展及作者個人自由揮灑創作的當代成果。

賴明杭攝影展

04/17 (五) - 05/10 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 1 樓展覽室 I

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



攝影是藝術也是技巧，構圖不僅要同時注意感光度、曝光度、上水平、下水平及攝影眼等綜合成優質的構圖，留下雋永的作品，更呈現作者內心思維、價值取捨及美感。此次展覽作品大部分是國際及國內攝影比賽得獎作品，包含彩色、黑白、風景、自然與生態、後製創作等，呈現國外及國內漂亮景點，藉此與鄉親分享，並共同切磋、以求進步。

陳禹卿、林蔥蘭 你儂我儂柴燒雙人展

04/10 (五) - 05/03 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 屯區藝文中心 展覽室 B

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號



你儂我儂柴燒雙人展藉由陶土之柔軟度，可隨心雕塑之特性，透過雙手傳達感性理念，取自然之趣，動植物生態美感，創作出永不凋謝花系列、光芒四射鑲鑽系列、海鮮系列、臺灣諺語系列、竹筍、竹壺及雙色陶系列等。





2019 小眷小時光系列展



108/12/08 (日) - 109/12/08 (二)

週二至週日 10:00-17:00

地點 | 臺中市眷村文物館

地址 | 臺中市北屯區天祥街 19 號

展覽藉由「口述歷史」的錄像紀錄，講述空軍發展史與當年北屯新村的日常大小事。

「眷村生活地圖」以插畫的手法繪製北屯新村轉型為目前眷村文物館的現狀，續寫眷村故事的「活的文物館」。

「帶生難忘」透過超級阿嬤的人生故事，回顧臺灣的發展歷程與記憶。希望藉由更多臺灣眷村故事，傳遞臺灣獨特的眷村文化。



第 83 屆臺陽美術特展

04/25 (六) - 05/06 (三)

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (五 - 七)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

臺陽美術協會迄今邁入第 83 個年頭，經歷楊三郎、顏水龍、李梅樹、陳澄波、李石樵、廖繼春、陳清汾等臺灣第一代本土藝術家們真善美的創作理念，全心全意投入的真情熱忱奠基，每年定期舉辦的畫展使臺陽美術協會成為全國矚目的藝壇盛事，今年也期盼與您共享這場美好的藝術盛宴。

明日市集

To future

除舊佈新
二手書交換

草地音樂會



4/18(六)/19(日)

11:00 am - 18:00 pm

@臺灣民俗文物館

每月第三週，遇見更好的明日

記憶
方舟

老東西/老味道
/飾物/布藝/金工
/木作/職人

夢想
日嚐

甜點/鹹食/飲品
零嘴/醃漬物/果乾

稀有
動物

在地小農/友善作物
守護毛孩/綠色生活
家務與私物

彈指
舞台

街頭藝人/彈唱歌手
藝術創作

希望
明日

生活/家庭
風格/設計



林秋鴻「毛地墨彩三環景瓶」(第二屆纖維創作獎—纖維大獎)

第三屆纖維創作獎徵件

徵件時間 | **06/01 (一) - 06/10 (三)**

地 點 | 纖維工藝博物館

地 址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

為鼓勵各種纖維材質之開發及設計應用，臺中市纖維工藝博物館特以「纖維・時尚・綠工藝」之立館精神，舉辦「第三屆纖維創作獎」，獎勵優秀之創作者與創作團隊，開發纖維創作的可能性，促進臺灣纖維工藝之蓬勃發展。

「第三屆纖維創作獎」將由生活工藝類、美術工藝類及新纖類作品各選出首獎、二獎、三獎及入選等獎項；並自全部作品中再選出纖維大獎 1 名及佳作 5 名，總獎金高達 100 萬元，詳情請參閱簡章（可上臺中市纖維工藝博物館或臺中市政府文化局官網下載）。



扦插與嫁接—— 校長作家吳櫻特展

108/12/28 (六) - 109/06/28 (日)

地 點 | 臺中作家典藏館

地 址 | 臺中市北區精武路 291-3 號 4 樓

展出作家吳櫻的創作故事與兒童文學推廣，讓民眾看到諸多珍貴的第一手資料，更加了解作家獨特的生命經驗與文學發展，增進文學推廣效益。

上半年假日廣場系列活動

2020 MUSIC PARTY GO



活動詳情



手作報名



活動資訊

15:00-17:00
臺中市屯區藝文中心茄苳樹區

集章抽獎

每週於活動現場憑掃描LINE@QRcode集點，集滿五點者可於於5/24(日)熱情日本週當日換取摸彩券

精采大獎：國際牌奈米水離子吹風 / 米家掃拖機器人 / Panasonic國際牌音波震動電動牙刷

4/12 13:00-17:00
爵士美國週

5/09 溫馨客家週

4/25 歡慶原民週

5/24 熱情日本週

傳書送愛

缺你BOOK

你為了新書該放哪而感到苦惱嗎？

你還在為了將舊書扔進回收箱而感到遺憾嗎？

愛書 斷 / 捨 / 離

為您的愛書找到
渴望知識與閱讀的新主人



■ 贈書收受：

紙本書(包括視聽資料)。

■ 請勿分享以下書種：

- (1) 破損/脫頁、發霉/污漬、受潮/泡水等書況不佳或不堪閱讀之圖書資料。
- (2) 過期的期刊、報紙及宗教結緣書。
- (3) 違反著作權法及版權相關規定之圖書及視聽資料。
- (4) 限制級圖書及視聽資料。

■ 活化方式：

圖書館有權處理受贈圖書，我們將於審查後，將圖書上架提供民眾閱覽、納入好書交換、Reading Bar 推廣或轉贈給需要的單位，並回收淘汰不適合的圖書。

■ 詢問專線：

若您有任何疑問，歡迎直接與我們聯繫，
(04)2422-5092分機657 圖資採編課-陳小姐。

■ 分享流程：



華麗派對

纖維工藝的生活時尚 展品精選—兒童節特輯

常設展

地點 | 纖維工藝博物館 2 樓展廳

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

「華麗派對」常設展展陳文化局藏品及當代重要纖維藝術家經典作品，自 108 年 8 月 30 日開展後大受好評。展出作品包括當代設計師洪麗芬、詹朴、許豔玲、馬毓秀、劉曉瑜、潘怡良、林淑鈴、邱錦緞及文化局藏品，精采可期。

運用自動提花、類刺繡提花布料與純絲針織橫機毛衣，以及手編棒針羊毛配件等不同的織品技藝，呈現介於真實與想像之間的奇異生物，包括逐漸消失的大角鹿、石虎、數量稀少的櫻花鉤吻鮭、已經消失的恐龍或是想像世界中的人魚與多尾狐狸。這些奇幻色彩中的生物們，宛如不同的故事篇章隱藏在提花編織中的森林、水底、書頁間，遙望著星空或是遠處的高樓。



詹朴《逐漸消失的奇異生物》／2019
媒材 | 提花布料、羊毛線、絲線／
極細針織、手搖針織、立體提花



《孩童風帽》

風帽為一種用來防風禦寒的暖帽。通常以厚實的織物為之，中納棉絮，亦有用皮毛作成者，帽下連有一布幅，戴時兜住兩披及肩背，小孩則因體氣尚弱，秋冬天氣變化時容易著涼，頭戴風帽可防風禦寒，也有祈吉避邪的涵意。



Taichung Public Library

幸福證好

邀您揪團來辦證！

凡向市立圖書館申辦借閱證，
即可獲得**當月精美小禮物**，
數量有限，送完為止喔！

持借閱證、身分證件、悠遊卡、
一卡通、APP行動借閱證，
都可以借閱實體與電子書籍，
讓您擁有被書香圍繞的幸福生活！

全臺中各行政區皆有陪伴
您心靈的圖書館好朋友！
A館借，B館還，
與市圖成為超級好麻吉！



▲ 中市圖各分館一覽



▲ 申辦方式說明

家庭、團體揪團辦證，
一證在手，幸福永久，
借閱冊數翻倍，閱來閱幸福！

機關或社區團體可向市立圖書館
申請到府行動辦證服務，
安排時段**至申請單位駐點辦證服務**，
傳遞滿滿書香，每天好愉閱！



臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。

★ 活動內容若有變更，以各單位公告為準



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

驚奇之美—廖啟鎮蛋雕藝術展

時間 | 02/05 (三) - 04/15 (三)

地點 | 惠中樓 5-10 樓藝術廊道



從事蛋雕創作迄今 30 餘載，廖啟鎮認為「生活即為藝術，藝術即為生活」，他以日常隨手可得之鳥蛋、雞蛋、鴨蛋，用浮雕、鏤雕精雕細琢出各種精巧圖案。作品呈現其從小到大周遭的生活經驗、現象、人物，甚至將思緒內化為題材，創造出具有濃厚文化底蘊的七層蛋中蛋，期待觀者了解藝術不是高高在上，而是存在我們生活之中。

從事蛋雕創作迄今 30 餘載，廖啟鎮認為「生活即為藝術，藝術即為生活」，他以日常隨手可得之鳥蛋、雞蛋、鴨蛋，用浮雕、鏤雕精雕細琢出各種精巧圖案。作品呈現其從小到大周遭的生活經驗、現象、人物，甚至將思緒內化為題材，創造出具有濃厚文化底蘊的七層蛋中蛋，期待觀者了解藝術不是高高在上，而是存在我們生活之中。

怡廬雅集 陶藝聯展

時間 | 02/12 (三) - 04/22 (三)

地點 | 文心樓 5、7-10 樓藝術廊道



張敏浩、陳維安兩人退休後，以工作室「怡廬」作為中師同學及藝文好友聚會的場所，除了畫陶、手捏創作之外，也舉辦藝文研習。這些藝友們有教授、推動藝

文有成的校長和輔導員、美術陶藝社團理事長及美展評審等，彼此透過交流創作，激盪出令人驚艷的成果。希望藉由本次聯展的分享，讓更多人感受藝術的美好，發揮真善美的影響力。

歐洲繪旅行—童凱俐水彩油畫個展

時間 | 03/18 (三) - 05/06 (三)

地點 | 惠中樓 1-3、5-10 樓藝術廊道

寫生是童凱俐老師外出旅行的習慣，隨身帶著簡單的畫冊，走到哪兒畫到哪兒。紀實寫景畫人畫景，把當下的美景畫進二度空間的圖紙，總有一種美的成就感！此次畫展將呈現老師這幾年造訪葡萄牙、西班牙、德國、法國、克羅埃西亞等歐洲各國的寫生作品，透過水彩、油畫完整呈現旅行中的難忘風景。



傑米的輕油畫特展

時間 | 03/11 (三) - 04/29 (三)

地點 | 文心樓 1-5、7-10 樓藝術廊道

黃俊麟老師為兵工上校退役，目前從事藝術推廣與教學，曾多次遊學歐美國家，作畫偏好使用畫刀與排刷呈現光影交疊與潑彩的視覺效果，以意象方式創造色彩鮮豔飽滿、層次豐富且貼近生活之作品。本次展覽預計展出四大類主題—花卉靜物、山水風景、童趣與印象風創作，歡迎大家蒞臨欣賞。





視覺藝術

108/10/30 ㊦ – 109/08/30 ㊦	呂赫若特展暨文學與影視戲劇特展	臺中文學館
108/12/08 ㊦ – 109/12/08 ㊦	2019《小眷小時光》 週年館慶系列活動	臺中市眷村文物館
108/12/28 ㊦ – 109/06/28 ㊦	扦插與嫁接—校長作家吳櫻特展	臺中作家典藏館
109/02/06 ㊦ – 110/02/13 ㊦	第二屆臺中市工藝師駐館開跑！ 陳永興 109/02/06-110/02/04（每週四及週日） 黃吉正 109/02/15-110/02/13（每週三及週六）	港區藝術中心 清風樓
02/05 ㊦ – 04/15 ㊦	驚奇之美—廖啟鎮蛋雕藝術展	惠中樓 5-10 樓藝術廊道
02/12 ㊦ – 04/22 ㊦	怡廬雅集 陶藝聯展	文心樓 5、7-10 樓 藝術廊道
03/11 ㊦ – 04/29 ㊦	傑米的輕油畫特展	文心樓 1-5 樓、7-10 樓 藝術廊道
03/18 ㊦ – 05/06 ㊦	歐洲繪旅行—童凱俐水彩油畫個展	惠中樓 1-3 樓、5-10 樓 藝術廊道
04/22 ㊦ – 07/22 ㊦	二十歲的心情	惠中樓 5-10 樓藝術廊道
04/29 ㊦ – 07/29 ㊦	植人聯展	文心樓 5、7-10 樓 藝術廊道



綜合活動

04/18 ㊦ – 04/19 ㊦ 11:00-18:00	明日市集	臺灣民俗文物館
----------------------------------	------	---------



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

★ 4月4日清明節，4月14至15日機電維修休館

★ [中山堂閉館施工預告] - 108年10月14日至109年6月30日中山堂閉館進行設備更新及館舍維修工程，工程期間為確保安全，暫停開放使用場地，亦暫停辦理各項演藝活動，造成不便請見諒。

藝文研習成果—施永銘水彩師生展

時間 | 04/01 (三) - 04/25 (六)

地點 | 文物陳列室 (三)



施永銘老師的水彩課非常彈性，學員不必具有基礎能力，而且上課自由。本次展覽即是美好的學習成果呈現，可由作品中看出老師的用心教學及學員們努力的創作。因應個人的愛好，發揮個別的特色，使得展覽內容豐富，無論選材用色、素描的能力，皆可看得出學員們的進步，歡迎喜愛藝術的朋友蒞臨參觀指導！

遇見木匠貓小 5 —

水彩插畫圖文展

時間 | 04/05 (日) - 04/22 (三)

地點 | 大墩藝廊 (七)



文字、繪畫，各有獨特的表現力，文字中有畫，畫中有文字，相互間有深度的牽連，每種藝術都有相通之處，所訴說的

都是「靈魂」。藝術的精神，在於表現出自己內心，透過文字、繪畫或音樂的呈現，與不認識的他人產生共鳴，是一種「被懂的悸動」。自由時報「兩性異言堂圖文專欄作家」林庭老師本次將展出他的水彩插畫圖文作品，帶您一同進入聆聽文字與繪畫間的美妙協奏曲。

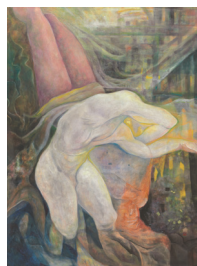
109 年臺中市美術教育學會

會員聯展

時間 | 04/11 (六) - 04/22 (三)

地點 | 大墩藝廊 (四)

「臺中市美術教育學會」以推廣、貫徹美術教育為目標。本次聯展兼具知性及感性，媒材包括版畫、油彩、膠彩、水彩、複合媒材、攝影等。許多作品更是藝術家對生命的感悟，如旅行寫生、描寫生活乃至紀錄歷史的真情表述，充滿人文的溫度。



印象之旅—吳振發雕塑個展

時間 | 04/11 (六) - 04/29 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)

吳振發老師此次以抽象人物為主要題材，用簡略的幾何造型之線條和圓弧結構，來表現人物的各種姿勢，透過呈現線條的剛與柔，進而詮釋人物的力與美。吳老師的作品風格，在某種程度上也漸呈大膽，更隨興的運用色彩，使其跳脫雕塑的框框，創造屬於他個人的獨特風格，希望帶給觀眾們一場精采的印象之旅。



足跡 20 — 台中市陶藝文化協會會員聯展

時 間 | 04/11 (六) - 04/29 (三)

地 點 | 文物陳列室 (二)

台中市陶藝文化協會成立迄今 20 週年，本次展覽中有茶器相關之生活陶藝創作，如茶壺、茶倉、杯器等，創作者透過創作理念、思維，加上窯火淬鍊，展現出各個作品不同的風格與韻味。此外，現場亦展出雕塑、雕刻、手捏、彩繪等作品，呈現創作者理念與作品精髓，件件皆是精品佳作。



藝游蔚境—2020 臺中市西區大同國小美術班成果展

時 間 | 04/25 (六) - 05/06 (三)

地 點 | 大墩藝廊 (四)

大同國小美術班成立於民國 75 年，至今邁入第 34 個年頭。這次展覽主題為「藝游蔚境」，期望透過本次成果展的機會，讓大眾可以看見孩子的才能盡情揮灑。作品除了水墨、彩畫、設計、素描、版畫、複合媒材及立體作品外，更多媒體動畫藝術作品的展出，期待觀者細細品味，與小朋友的創作進行一場有趣的藝術之旅，保證會讓您流連忘返！



視覺藝術

03/21 六 — 04/01 三 第 67 屆中部美展

大墩藝廊
(一~三、五~七)

03/21 六 — 04/08 三 淡默恬愉—吳韋佑蛋雕書法展

文物陳列室 (一)

03/21 六 — 04/08 三 火土交融—白邦琮陶藝展

文物陳列室 (二)

03/28 六 — 04/08 三 2020 春秋美術會第 45 屆 83 回大展

大墩藝廊 (四)

04/01 三 — 04/25 六 藝文研習成果—施永銘水彩師生展

文物陳列室 (三)

04/05 日 — 04/22 三 心海凝視—
莊明中 2020 油畫創作邀請展

大墩藝廊 (一)

04/05 日 — 04/22 日	砌宇丰姿—陳俐維砌畫個展	大墩藝廊（二）
04/05 日 — 04/22 日	春之饗宴—悟同畫會 2020 創作展	大墩藝廊（三）
04/05 日 — 04/22 日	臻·相—郭國相創作個展	大墩藝廊（五）
04/05 日 — 04/22 日	紀向 2020 個展—意念藝術創作面向	大墩藝廊（六）
04/05 日 — 04/22 日	遇見木匠貓小 5 —水彩插畫圖文展	大墩藝廊（七）
04/11 六 — 04/22 日	109 年臺中市美術教育學會會員聯展	大墩藝廊（四）
04/11 六 — 04/29 日	印象之旅—吳振發雕塑個展	文物陳列室（一）
04/11 六 — 04/29 日	足跡 20 — 台中市陶藝文化協會會員聯展	文物陳列室（二）
04/25 六 — 05/06 日	遇見你，開始繽紛—國立臺中教育大學 109 級美術學系畢業畫展	大墩藝廊（一～三）
04/25 六 — 05/06 日	藝游蔚境—2020 臺中市西區 大同國小美術班成果展	大墩藝廊（四）
04/25 六 — 05/06 日	第 83 屆臺陽美術特展	大墩藝廊（五～七）



葫蘆墩文化中心

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

真善美藝境—

2020 國際藝術家節聯展

時間 | 04/02 (四) - 04/26 (日)

地點 | 3 樓展覽室 III、IV

本屆首辦藝術作品聯展活動，參展的作品含括水墨、水彩、油畫、膠彩及各類立體藝創雕塑，多數來自全臺灣名家，例如曾獲行政院文建會指定為「人間國寶」藝術家林洸沂老師，此次提供十二生肖交趾陶作品參展，更有瑰寶級木雕藝術家黃媽慶老師所展出的樟木雕刻等作品，此次活動可謂人文薈萃、眾星雲集，實屬一次難得高質量的藝術饗宴，誠摯邀請藝界同好共享此次藝術盛宴。



欣欣象榮—陳榮昌水墨個展

時間 | 04/10 (五) - 04/26 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI

陳榮昌來自香港，因喜歡臺灣的藝術文化，成為臺灣的新住民。本次個展「欣欣象榮」，有感於非洲大象因象牙買賣被殺，面臨滅絕的危機，從 2018 年至 2019 年都在繪畫大象，希望引起大家關注，停止屠殺，並表現大象和平及善良的一面，同時希望展現香港心臺灣情，在臺灣找到更多繪畫的知音同好，共同推動保育。



巧聖仙師魯班公獎作品展

時間 | 04/10 (五) - 05/10 (日)

地點 | 1 樓大廳

各行各業的職場達人是國家延續傳承的重要資產，為使其專長及技藝得以發揚延續，臺中市政府辦理巧聖仙師魯班公獎選拔競賽，邀請職場達人與新秀大展身手。期能藉由近三年獲獎前三名木雕、漆工藝、珠寶金銀作品，展現工匠職人們在技藝工作所獲得的成就與尊榮，進而啟發青年勞工及學生投入工藝行列。





視覺藝術

03/13 五 — 04/05 日 粉黛春秋—梁惠嵐粉彩創作個展 4 樓展覽室 VI

03/13 五 — 04/12 日 ART · 豐原 2020 藝術家邀請展
源遠流長 大甲溪之美—林懋盛水墨畫展 展覽室 I、II

04/02 四 — 04/26 日 真善美藝境—
2020 國際藝術家節聯展 3 樓展覽室 III、IV

04/02 四 — 04/26 日 2020 葫蘆墩典藏彩筆畫故鄉油畫展 3 樓展覽室 V

04/10 五 — 04/26 日 欣欣象榮—陳榮昌水墨個展 4 樓展覽室 VI

04/10 五 — 05/10 日 巧聖仙師魯班公獎作品展 1 樓大廳

04/17 五 — 05/10 日 賴明杭攝影展 1 樓展覽室 I

04/17 五 — 05/17 日 第 10 屆臺中市美術家接力展
畫與詩的對話—邵文鳳油畫創作展 2 樓展覽室 II



港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

順天國小藝術才能美術班作品 成果展 32th —前藝視・潛意識

時間 | 04/03 (五) - 04/26 (日)

地點 | 二樓展示場

順天國小美術班的每位學生在作品中展現潛意識中的矛盾如生與死、過去和未來、真實和幻覺等元素，在所謂「絕對現實的探索中」，構成一個超越現實的幻象。本次展覽內容除了運用超現實主義技法創作的複合媒材大型作品之外，還有嘗試將超現實主義跟中國傳統臉譜作結合的半浮雕自畫像作品，充分展現學生們深厚的繪畫技巧和獨特的創意和巧思，內容絕對精采可期，不容錯過。



花藝再現—陳秀玉油畫個展

時間 | 04/11 (六) - 05/03 (日)

地點 | 掬月廳

陳秀玉的母親開髮廊公司，在耳濡目染下也投入了美髮事業，至今已 40 多載，並培養了喜好藝術及對色彩的敏銳度。而後有機會向阮麗英老師學習油畫，經過十多年習畫之路，持續創作，並參加南投玉山美展油畫比賽，獲得「入選」，2019 年更榮獲了「佳作」。這次展出以臺灣風景花卉為主題，在風景中呈現花朵的千姿百態，創作出花姿饗宴的藝術世界跟大家分享。



2020 東亞清新彩墨名家聯展

時間 | 04/18 (六) - 05/17 (日)

地點 | 展覽室 B

本次聯展由東亞藝術研究會主辦，其職志為精研中華傳統書畫、融合西方繪畫藝術，促進臺灣水墨藝術之發展。會員們以「藝術多元化，彩墨繪古今」的理念，突破傳統文人畫的束縛，藉由傳統水墨畫的筆墨及意境之展現，以反映現代生活的體驗，促使其藝術生命在當代發光發熱。





視覺藝術

108/08/10 — 109/07/12	「港藝 20・藝遊臺中」典藏品特展	臺中市美術家資料館
03/14 — 04/05	無所從來，亦無所去—陳加峯陶藝展	掬月廳
03/14 — 04/12	藝遊之境— 中華民國油畫創作協會會員聯展	中央畫廊
04/03 — 04/26	順天國小藝術才能美術班作品 成果展 32th 一前藝視・潛意識	二樓展示場
04/11 — 05/03	花藝再現—陳秀玉油畫個展	掬月廳
04/11 — 05/10	在櫟紅—洪俊銘、陳秀松、陳得賜、 廖乾杉、廖敏君 五人創作聯展	展覽室 C
04/18 — 05/17	2020 東亞清新彩墨名家聯展	展覽室 B
04/25 — 06/14	足跡・印痕—簡錦清作品展	展覽室 A



藝術工作者進駐活動（相關活動內容及報名，請逕洽各進駐單位或參閱本中心官網）

04/12 14:00-16:00	金屬線藝術編織—可愛小蝸牛戒指	迷璃手工坊
04/19 14:00-16:00	黏土親子 DIY —角落生物蛋撻磁貼	迷璃手工坊
週三至週六，需預約 10:00-16:00	花朵香氛蠟燭擠花	育汝的韓式 擠花教室
週六、週日，需預約	簡易織布機／手織體驗／ 整經上機雙日課程	織布玩教室
週六、週日，需預約	幾何圖紋手鞠毬運用教學／輕鬆上手	織布玩教室
每週六 14:00-16:00	療癒撕畫明信片	小森林手作坊

每週六 14:00-16:00	復古懷錶金屬押花項鍊	小森林手作坊
開放日 需預約	可愛小銀鼠筆座／好事花生種子藤圈／ 銀板種子串／四籽綜合串／ 浪漫孔雀豆飾品組／種子小精靈	一起玩種子趣
 電影欣賞		
每週二、週四 10:00、11:00	MOFA 藝起 GO 第五集、第六集	美術家資料館
每週二、週四 14:30、15:30	MOFA 藝起 GO 第七集、第八集	美術家資料館
每週三、週五 10:00	資深藝術家影音記錄片：陳銀輝	美術家資料館
每週三、週五 11:00	1 分鐘看藝術	美術家資料館
每週三、週五 14:30	當代奇幻藝術家戴明德	美術家資料館
每週三、週五 15:30	畫畫說故事 4	美術家資料館
每週六 10:00	MOFA 藝起 GO 第九集	美術家資料館
每週六 11:00	MOFA 藝起 GO 第十集	美術家資料館
每週六 14:30	MOFA 藝起 GO 第十一集	美術家資料館
每週六 15:30	MOFA 藝起 GO 第十二集	美術家資料館
每週日 10:00	博物館探險趣 第 5 集：朱銘美術館	美術家資料館
每週日 11:00	博物館探險趣 第 6 集：黃金博物館	美術家資料館
每週日 14:30	博物館探險趣 第 7 集：樹火紀念紙博物館	美術家資料館
每週日 15:30	博物館探險趣 第 8 集：十三行博物館	美術家資料館

窗景的空間詩



典藏單位 | 港區藝術中心

創作年代 | 2015 年

作者 | 吳芊頤

媒材 | 壓克力板、和紙、油漆

尺寸 |

高 65×長 65 公分 ×1 件；
高 65×長 52.5 公分 ×1 件；
高 65×長 52 公分 ×2 件；
高 52×長 52 公分 ×3 件；
高 52×長 39 公分 ×1 件；
高 23.5×長 23.5 公分 ×1 件

作品描述

此件作品榮獲 2015 年臺灣美術新貌展第一名。

網路上的熱門圖像是作者的創作素材來源，選用此 9 件窗花圖像，是具有幾何形狀重覆排列的圖案，此純粹的圖案能夠彰顯在繪畫語言上的表現，內容即是形式。藉由色塊拼接和圖像拼湊，重新詮釋和裝置鐵窗花，成為獨特的視覺符號，以當代工業媒材手工拼貼與繪製創作，此件作品中作者就是一個編碼器，觀眾就是解碼的人，隱含的秘密就在這些圖像之中。

創作者簡介

1987 年生於臺灣臺中。2009 年國立臺北藝術大學美術系繪畫組畢業，2014 年國立臺南藝術大學造形藝術研究所畢業。

2016 年榮獲文化部遴選為 Art Taipei「2016 Made In Taiwan- 新人推薦特區」藝術家，參與臺北美術獎（2011 年）、臺灣雙年展（2012 年、2016 年）等國內獎項與展覽，2016 年受邀於上海商場現地創作「微型百貨 O2O」，2017 年受邀參與臺灣 FB 辦公室創作計劃（FB AIR PROGRAM）。





屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

2020 插畫奇想

時間 | 03/21 (六) - 04/12 (日)

地點 | 展覽室 A



徜徉於奇思
妙想的船長魚。

探索那瑰麗
奇景的蟲之森。

穿越彎彎曲
曲的房子，聆聽

大樹的細碎耳語，讓我們再一次像個孩子，奔向腦中的奇幻世界。

「2020 插畫奇想 Illustration Fantasy」一
序幕即將開始。

隨心畫會會員聯展

時間 | 04/18 (六) - 05/10 (日)

地點 | 展覽室 A

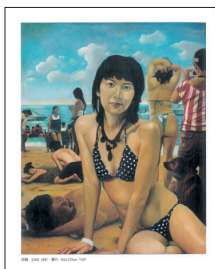
隨心畫會是一群來自不同社會領域，因喜愛大自然及水墨藝術而志同道合的團體。多年來利用閒暇，於山林鄉野同遊寫生，感念大地的無限生機，啟發會員的創作靈感，因此於 2017 年成立「隨心畫會」意取「心隨境轉」、「筆隨意走」，隨心自在之意。會員經由寫生聯展等方式，來探討、提升水墨繪畫領域，期望未來會員在創作心靈上有所精進。



承藝—謝東山油畫展

時間 | 01/04 (六) - 06/28 (日)

地點 | 一、二樓電梯口



展示在地藝術創作者之深耕成就，對在地創作者的耕耘表達最誠摯的敬意；第二檔邀請居住太平區資深藝術家謝東山展出經典油畫創作，藝術存在於各個層面中，藉由屯區藝文中心

電梯口空間，讓人有種轉角遇到藝術的美感享受。

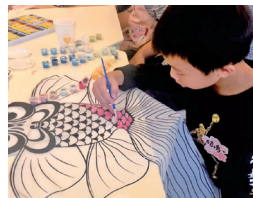
親子研習—親子童樂畫風箏

時間 | 04/19 (日) 10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

票價 | 100 元

哇～春天來了，到處鳥語花香，最適合去放風箏了！一起在草地上奔跑、曬著和煦的陽光，享受著這美好時光吧！現在，就讓我們動動手中的畫筆，認識各種顏色、配色，在風箏上塗染出最美麗的色彩，畫出專屬自己、與眾不同的風箏。作品不僅可以到戶外放風箏，掛在家中的牆上做佈置也非常漂亮呢！





視覺藝術

01/04 六 — 06/28 日 承藝—謝東山油畫展 1、2 樓電梯口

03/06 五 — 04/05 日 東海大學美術系
104 級進修學士班畢業展 展覽室 B

03/07 六 — 06/28 日 飛行時光機—童玩特展 1 樓美學空間

03/21 六 — 04/12 日 2020 插畫奇想 展覽室 A

04/10 五 — 05/03 日 陳禹卿、林蔥蘭
你儂我儂柴燒雙人展 展覽室 B

04/18 六 — 05/10 日 隨心畫會會員聯展 展覽室 A

05/16 六 — 06/07 日 林初枝、韋利母女 2020 油畫聯展 展覽室 A



綜合活動

04/12 日 13:00–17:00 上半年假日廣場系列活動
2020 Music Party Go — 爵士美國週 茄苳樹區

04/19 日 10:00–12:00 親子研習—親子童樂畫風箏 B1 藝享空間

04/25 六 15:00–17:00 上半年假日廣場系列活動
2020 Music Party Go — 歡慶原民週 茄苳樹區

04/25 六 15:00–17:00 上半年假日廣場系列活動
襪娃娃手作 茄苳樹區



纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

「華麗派對—纖維工藝的生活時尚」 常設展展品精選

時間 | 常設展 地點 | 2 樓展廳

此作品靈感來自中臺灣秀麗山水，以天然藍靛在半透明烏干紗絲布上，染出山水的空靈感，呈現水墨畫作般雲霧繚繞、撥雲見日的意象，捕捉山水綿延不斷之神韻，精確展現藍染與服飾工藝中詩意優雅的藝術性。



許豔玲、馬毓秀
《山光水色》媒材：藍染、生絲



主題展覽

常設展

華麗派對—纖維工藝的生活時尚

2 樓展廳

01/04 (六) – 05/10 (日)

傳承與改變
研、衍、演—纖維職人共同創作展

1 樓纖豔空間

戶外常態式展示

纖維特色植物生態展示區

綠野纖蹤園區



綜合活動

報名期間

06/01 (一) – 06/10 (三)

「第三屆纖維創作獎」徵件活動

請洽纖博館官方網站

其他藝文空間

★投稿方式：

欲於 109 年 6 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 109 年 4 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 songofyong@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 陳小姐。

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

彼方心象的對話

時間 | 03/07 (六) - 04/11 (六)

週二至週五 10:00-18:00、

週六 12:30-18:00

地點 | 新藝藝術中心

(臺中市潭子區中山路一段 468 號)



藝術家余廷彥、

郭家宏，皆以西方古典媒材油畫來創作。

在各自的世界裡，以

超脫世俗的視角，體驗並感知不同的生活、不同的內心世界、不同的思維角度；互相用寫實並精細的畫風，透過畫面中的物象，表現出彼此的心象，交織出心靈的對話、建立起到達彼方的橋梁。

這個人—許國峰陶藝展

時間 | 04/01 (三) - 04/26 (日)

09:00-17:00 (週一休館)

地點 | 刑務所演武場道禾六藝文化館

(臺中市西區林森路 33 號)



這個人，初一即輟

學，14 歲拜師學藝雕刻佛像，在朱銘弟子群中，他排行老三。這一年，朱銘還沒遇到楊英

風。這個人，遇事隨性而為，一生起伏跌宕，作品以人物居多，不論大件的木刻、小品的壺雕，刀下的人物表情只有「傳神」兩字可以形容，堪稱當代一絕。這個人，苦過也樂過，風光過也荒唐過，如今俱往矣，留下的是他的曾經，這個人，名叫許國峰。

小蝸牛市集 Lole Market

時間 | 04/03 (五) - 04/05 (日)

04/11 (六) - 04/12 (日)

04/18 (六) - 04/19 (日) 10:00-17:00

地點 | 刑務所演武場戶外園區

(臺中市西區林森路 33 號)

在小蝸牛市集，

最奇妙的地方就是會產生新交流與新的體驗，你可能認識了志同道合的創作者，也許你們有了不同領域的結合，或是變成了很

好很好的朋友；攤友們可能發想了新產品，藉由市集面對面的這一天直接得到顧客的回饋，進而調整了產品模式；我想，在小蝸牛給的絕對不僅僅只是買賣跟交易而已。



【潮學堂】生活美學—

蘭的千姿百態

時間 | 04/15 (三)、04/22 (三) 14:30-16:30

地點 | 盧安潮 Luan Surge

(臺中市西區臺灣大道二段 375 號 11 樓之 2)

票價 | 體驗價 190 元 / 贈微光蘭韻一香膏筆乙支

讓內斂素雅的蘭花芬芳綻放在日常，潮學堂特別推出蘭花的千姿百態課程。蘭花刺繡、蘭花香氛，以及欣賞水彩畫家孫少英臺灣特有蘭花的主題畫作，色香味三感體驗課程，增添您獨特的魅力，正是愛好藝術朋友提升內涵的絕佳選擇。



※ 活動期間：典藏蘭花系列商品八折優惠。

※ 活動名額：12 人

(採預約制請洽：04-23263928)

考古小尖兵

時 間 | 04/05 (日) 14:00-16:00、04/18 (六) 10:00-12:00、
04/19 (日) 10:00-12:00、05/02 (六) 14:00-16:00、
05/03 (日) 14:00-16:00、05/16 (六) 14:00-16:00、
05/17 (日) 14:00-16:00、05/30 (六) 14:00-16:00、
05/31 (日) 14:00-16:00

地 點 | 牛罵頭遺址文化園區
(臺中市清水區鰲海路 59 號)

票 價 | 150 元；持牛罵頭認同卡 135 元

聯絡方式 | 拍瀑拉文化基地 04-2622-2596



臺灣雖小卻有豐富的考古資產，所謂的「考古遺址」是過去人類生活留下來的舊址，具有時間和空間的意義，但大部分的人對於考古遺址的認識是相當陌生的。因此拍瀑拉文化基地以牛罵頭遺址文化園區為據點，藉由「考古小尖兵」探索活動，揭開考古遺址的神秘面紗，並以沙坑的形式模擬考古挖掘現場，讓民眾有機會體驗考古挖掘工作的樂趣。

1697 郁永河的鰲峰山奇遇記

時 間 | 04/26 (日) 10:00-12:00、05/09 (六) 10:00-12:00、
05/23 (六) 10:00-12:00

地 點 | 牛罵頭遺址文化園區
(臺中市清水區鰲海路 59 號)

票 價 | 150 元；持牛罵頭認同卡 135 元

聯絡方式 | 拍瀑拉文化基地 04-2622-2596



「郁永河」是何許人也？其於康熙 36 年（1697 年）來臺採硫，事後寫了《裨海紀遊》記載臺灣的所見所聞。書中亦紀錄其於牛罵社等待渡過大甲溪期間前往鰲峰山冒險的故事。早在 4500 年前，鰲峰山曾是牛罵頭人生活的場域，現是一座地貌豐富的自然景觀公園，擁有茂密的相思樹林與廣大的草原；另鵝卵石堆砌的「石駁」，不僅擔負防洪功能，也創造了鰲峰山公園特殊的「石駁」景觀。就讓我們隨著郁永河一起來尋找、探索鰲峰山的生態及人文景觀之美。

臺中海線浪漫紀遊

時 間 | 04/18 (六) 14:30-16:30；主題「臺中港區」 陳仕賢老師
05/16 (六) 14:30-16:30；主題「甲安埔篇」 張慶宗老師

演講地點 | 牛罵頭遺址文化園區
(臺中市清水區鰲海路 59 號)

戶外踏查 | 05/24 (日) 09:30-16:30；

「甲安埔輕旅行」張慶宗老師

票 價 | 500 元；持牛罵頭認同卡 450 元

集合地點 | 大甲火車站

聯絡方式 | 拍瀑拉文化基地 04-2622-2596



位於大甲溪及大肚溪間的大肚山臺地西側的大肚、龍井、沙鹿、梧棲、清水一帶，早期為拍瀑拉族的生活場域。自清雍正 11 年以來，大量漢人進入開墾，留下許多傳統聚落與文化資產，如高美濕地、牛罵頭遺址等；而大甲、大安、外埔位於大甲溪與大安河流域，早期是道卡族的生活場域，亦擁有豐富的生態景觀與歷史文化。因而本期活動將探索臺中港區及甲安埔地區的人文歷史軌跡，不僅有陳仕賢老師、張慶宗老師深入淺出的精采講座，張慶宗老師更將帶領民眾實際走訪踏查，千萬不容錯過！

好書推薦



白嘉莉 回眸

作者 | 白嘉莉 出版社 | 時報出版 出版年 | 2020 年

白嘉莉一生充滿傳奇與感動，本書自她的眷村童年說起，經歷出道進入演藝圈，閃嫁黃雙安，從萬眾矚目的巨星努力適應成為賢妻人婦，四十年來，與夫婿走訪各國經商外交，到公益慈善，她記錄了期間所見所聞。2018 年 10 月黃雙安離世後，白嘉莉慢慢從悲傷中走出，一草一木皆是思念，她真情書寫下點點滴滴對丈夫的傾訴與遙想。

【作者簡介】 白嘉莉

本名白沙，祖籍甘肅。1949 年在襁褓中隨父母遷居臺灣，在臺中成長。自 1970 年代加入臺灣電視公司，出演多個時尚綜藝節目和電視連續劇，包括「群星會」和電視小說「風蕭蕭」等。在獲選為遠東十大巨星，演藝生涯如日中天的同時，白嘉莉閃嫁印尼木材大王黃雙安，從此消失於螢光幕前，成為另一傳奇。2019 年，在朋友熱心要求和鼓勵下，決定提筆將自己的生平介紹給多年來愛護她的粉絲，與大家分享她從絢爛到平凡，又寄情在丹青書墨裡的恬淡心境。



臺中市立圖書館各分館
歡迎利用通閱服務跨館取書

★臺中市藝術亮點★

日常的 12 種藍

01/17 (五) - 07/28 (二) 10:00-21:00

◎ 承億文旅 台中烏日子

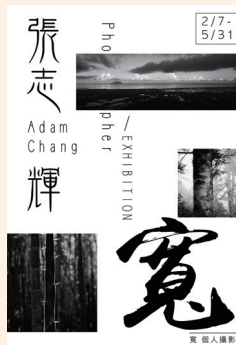
(臺中市忠明南路 98 號 1 樓大廳)

◎ 免費

◎ 04-2329-2266



寬 攝影展



02/07 (五) -

05/31 (日)

◎ 1969 藍天飯店

(臺中市市中區市府路 38 號)

◎ 免費

◎ 04-2223-0577

顯影之時—張超維相機創作展

02/13 (四) - 04/20 (一)

09:00-21:00

◎ 紅點文旅 1 樓美好藝廊

(臺中市區民族路 206 號)

◎ 免費

◎ 04-2229-8333



清光入徑—新銳藝術家聯展

02/29 (六) - 05/03 (日) 11:30-20:00 (週一休館)

◎ 大雋藝術

(臺中市南屯區惠文路 489 號)

◎ 免費

◎ 04-2382-3786



真情油彩 2 — 紀清美藝術創作個展

03/03 (二) - 04/29 (日)

08:00-21:00

◎ 童綜合醫院

(臺中市梧棲區臺灣大道八段 699 號)

◎ 免費

◎ 04-2658-1919



林婉湊、劉美芳墨韻彩瓷雙人展

03/04 (三) - 04/30 (四)

◎ 衛生福利部豐原醫院

藝文走廊、B 區及 E 區門診候診區

(臺中市豐原區安康路 100 號)

◎ 免費

◎ 04-2527-1180#1100



廊道之間—吃貨恐龍原創插畫展 《吃貨恐龍與綠宿行旅的奇幻冒險》

📅 03/06 五 — 05/31 日
11:00-19:00 (1F 開放時間為 09:00-22:00)

📍 綠宿行旅
(臺中市西區
民生北路 126 號)

⑤ 免費
☎ 04-2301-0011



《Colorful Life》伊其理 x 丁雄泉 x 陳昭宏 x 羅貝絲奇瓦 近現代藝術群展

📅 03/07 六 — 04/12 日 12:00-20:00
📍 現代畫廊 (臺中市西區公益路 155 巷 9 號 B1)

⑤ 免費
☎ 04-2305-1217



「情牽漆繫」顏金益漆線創作個展

📅 03/23 一 — 05/25 一
10:00-18:00
(週四、週五休館)

📍 74 藝術中心
(臺中市北屯區環中東路二段
597 號)

⑤ 免費
☎ 04-2436 3385

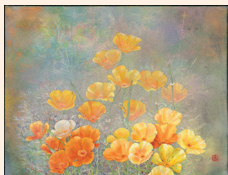


《Unstoppable art》臺南藝博特展

📅 04/01 三 — 04/27 一
週一至週五 10:30-19:30、
週六 10:00-19:00

📍 松風閣畫廊
(臺中市北屯區松竹路二
段 349 號)

⑤ 免費
☎ 04-2247-4215



「緣起藝術」三人聯展

📅 04/01 三 — 06/30 一
📍 福宴國際創意美食—藝術行廊
(臺中市清水區中山路 18 號)

⑤ 免費
☎ 04-2622-8757



「緣起藝術」三人聯展

朱孝慈老師 徐藝家老師 林美枝老師

日期：109年
4月1日-6月30日

地點：福宴國際創意美食
- 藝術行廊
台中市清水區中山路18號

彩繪搖搖馬

📅 04/02 四 — 04/30 四
每週四、五、六、日 13:00-17:00
📍 耕恬手工坊 文化部文化資產園區生活設計館
R12-4 (臺中市南區復興路三段 362 號)
⑤ 100 元
☎ 0970-230-920



打擊樂幼兒團班插班試上課程

📅 04/09 四 18:00、04/11 六 10:00
📍 梅苓全人音樂教學系統／豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
⑤ 450 元／堂
☎ 04-2525-0011 (14:00-21:00)





文資巡禮

尋找臺灣膠彩畫的起點 林之助紀念館

文・圖 | 林之助紀念館

林之助（1917 年～2008 年）出生於臺中市大雅區，12 歲便赴日求學，並考進當時的帝國美術學校（今武藏野美術大學）日本畫科就讀，畢業後進入兒玉希望日本畫塾，深入學習當時日本畫官展繪畫風格，並在年僅 24 歲時以〈朝涼〉入選日本紀元 2600 年奉祝美術展。林之助返臺後參加臺灣官辦府展，1942 年以〈母子〉獲第五屆府展特選，1943 年〈好日〉再獲第六屆府展特選第一名，奠定在臺灣畫壇的地位。



開設傳統畫塾 培養膠彩畫人才

1945 年第二次世界大戰結束，臺灣經歷政權轉換，以膠為媒劑的東洋畫在戰後的臺灣日漸式微、幾近失傳。林之助有感於「東洋畫」名稱難被當時的社會所接受，因此於 1977 年提出「膠彩畫正名」，將「東洋畫」改用繪畫材料命名為「膠彩畫」，以避免多餘的誤解與爭議。其後更組織膠彩畫協會、舉辦膠彩畫展，使膠彩畫在臺灣美術中得以保留並延續發展，林之助也因此被尊稱為膠彩畫之父。

林之助於 1946 年進入臺中師範學校（今國立臺中教育大學）執教，同時遷入位於柳川西路的學校附屬宿舍，自此展開長達六十年，



他與住家兼畫室的不解之緣。由於當時戰後情勢所逼，校內僅能教授素描、水彩及色彩學等課程，面對膠彩畫即將失傳的窘境，林之助採用傳統畫塾的方式，從每屆學生中挑選出優秀學生，非但不收學費且免費提供顏料繪具，在課後於住處教導傳授，以此培養膠彩畫的後起之秀。

雋刻創作精神 林之助畫室再現藝術風華

林之助畫室（林之助紀念館）前身為臺中師範學校附屬之教師宿舍，創建於昭和3年（1928年），採木造雨林板構造，為日治時期木造雙併宿舍典型建築。作為林之助的畫室（故居），除見證1920年代臺中市柳川沿岸都市的發展，同時承載並記錄了林之助一生之教學與創作歷程，深具歷史保存及建築再利用的價

值。2007年經市府登錄為歷史建築（於2020年變更公告為紀念建築），自2013年開始，由國立臺中教育大學進行修復及再利用計畫，並於2015年6月6日正式以「林之助紀念館」開放民眾免費參觀。

紀念館藉由舊空間的修復再利用，常態性展出林之助複製畫作、膠彩顏料及書信等相關文物；和室展廳則規劃為小型座談及展演空間，平日並播放展示林之助專訪介紹影片。為了讓藝術走入民眾生活，該館提供免費預約導覽服務，也持續策畫各項藝文展演活動，透過藝術活動的參與及資源交流，增加民眾的認同。希望民眾在欣賞畫作之餘，也能藉此洞察其細膩的創作思維，延伸體現林之助的生活哲學，進而推動林之助「藝術生活化」、「美術大眾化」的美育理念，推廣膠彩之美。

林之助紀念館 Lin, Chih-Chu Memorial

開放時間 | 週三至週日 11:00-17:00

（週一、週二及國定節日休館）

地址 | 臺中市西區柳川西路二段 158 號

電話 | 04-22183652

票價 | 免費參觀

館內服務 | 團體導覽預約服務、藝文展演活動推廣

網址 | <http://www.linchihchu.com/>

Facebook | 林之助紀念館 Lin, Chih-Chu Memorial



林之助／1996年於畫室作畫

中 | 彰 | 投 | 苗 藝 文 圈

湯愛琴愚悅拼布藝術展

時 間 | 04/25 (六) - 05/13 (三)

地 點 | 南投縣政府文化局 文物陳列室
(南投縣南投市建國路 135 號)

湯愛琴老師從事拼布及竹編創作已達 15 年之久，起初創作理念是想藉著簡單針線做出在地產業之包裝及行銷，以提昇藝術美學達成環保理念。本次個展呈現作品以貼布縫、布編、刺子繡、手縫技巧為基礎。作品內容以簡約造型，加上大自然構圖，再搭以花布創作，讓布包作品呈現豐富的內涵，用單純、歡喜心理念來創作。



鄉情墨舞—

彰化縣大村鄉駐鄉藝術家聯展

時 間 | 04/15 (三) - 04/26 (日)

地 點 | 員林演藝廳 展覽室
(彰化縣員林市員林大道二段 99 號)

大村駐鄉藝術家由一群熱愛彩墨、西畫，書法，攝影、雕刻、陶瓷等藝術家組合而成，並且是第一個由公部門支持、藝術家自主成立的聯誼會，集結藝術界各項領域的創作者，以鄉土風情為主題創作，本次展出內容概分為：鄉土古厝、地方草木及人文風情。



花語呢喃—何瑞卿創作展

時 間 | 04/05 (日) - 04/29 (三)

地 點 | 南投縣藝術家資料館

何瑞卿臺灣藝術大學藝術碩士，前彰化縣美術學會理事長，曾獲中國現代繪畫新展望獎、當代抽象畫展優選獎。退隱居於南投山中歲月裡，是一種原生態的生活環境，它充滿著一股質樸、原始與自然的觸動，讓他感受到一種說不出的深情，體會到人生起伏的生命狀態。在山中，透過距離來靜觀花卉的事與物，興起對生命生死情懷的觀照，及更多如生命般無限的色彩。



臺灣銀行藝術祭攝影展

時 間 | 04/08 (三) - 04/26 (日)

地 點 | 苗栗縣政府文化觀光局山月軒
(苗栗縣苗栗市自治路 50 號)

本次攝影展係以「豐足臺灣」為主題，臺灣為海島型國家，物產豐饒、族群多元，藉由攝影藝術，從人文風情、自然景觀，以鏡頭視野聚焦臺灣本土的故事與文化，用光影展現臺灣歷史、地理、人文的珍貴與厚重，領略浩瀚的臺灣鮮活經驗與富饒文化，分享現實生活感動的瞬間，見證獨特、彌足珍貴的豐足臺灣。





2020 NTT-TIFA 駐館藝術家 王連晟

全新創作 | 臺中限定

無光風景

The Scenery of Little Light

這場懸疑的故事不能全盤皆輸，
我們兩個，總要有一個人留下來。

5.16 週六 14:30 | 5.17 週日 14:30

臺中國家歌劇院 中劇院

票價 400 / 600 / 800 / 1000

特別感謝

NTT藝友會-CLUB

本節目約60分鐘，無中場休息

建議12歲以上觀眾觀賞

本節目為配合演出需求，不開放遲到觀眾入場



——立即購票
兩廳院售票系統



National
Taichung
Theater
臺中國家歌劇院

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

廣告



心海凝視

莊明中 2020 油畫創作邀請展

開幕式 | 04/11 (六) 15:00 戶外城市小舞臺

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

先天二千二百度的高度近視，雖然看待這個世界很模糊，但比別人看見更多的變化。去年因視網膜剝離而靜養沉思，莊明中老師開始描繪自我內心變動的風景，成為這次個展的創作主題——心海凝視。

04/05

04/22