

國郵資已付
臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌
無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

MAY, 2020

文化報報

TAICHUNG CULTURE REPORT

5月

No.253

2020

藝術新聲

藝術科系優秀畢業生推薦展

5/10 Sun. - 5/27 Wed.

大墩文化中心 大墩藝廊



臺中市政府文化局



因應 COVID-19 疫情防疫措施

- 文化局所屬的文化中心、圖書館等館舍加強場地管理，第一線面對洽公民眾之全體人員，均配戴口罩。
- 館舍入口處備妥額溫槍、乾洗手，為入館民眾量測額溫。
- 館舍電梯、廁所等加強定時消毒清潔，保持室內空氣流通或通風換氣良好；加強辦公環境、演藝廳及洗手間等每日清潔、消毒作業。
- 停辦室內超過 100 人以上、室外超過 500 人以上活動。
- 進入市府之訪客或洽公人員均須實名登記，並須全程戴上口罩及測量體溫。



臺中市政府文化局全力守護民眾和工作人員的健康，請民眾安心參與藝文活動，並敬請配合各項防疫措施。



文化部協助受疫情影響之 文化藝術事業防疫及紓困振興專區



文化部為因應現今疫情對藝文活動、藝文場館、藝文產業造成之衝擊而訂定此辦法，期能陪伴藝文產業及藝文工作者度過難關，歡迎相關藝文單位或人員前往申請。

詳細資訊請至
<http://0rz.tw/2Ohvo> 查詢



公告

本刊內所刊載之藝文活動可能因「嚴重特殊傳染性肺炎」(COVID-19) 疫情影響而延期或取消，請讀者於參與活動前，於主辦單位網站查詢資訊，或電洽主辦單位，若造成不便，謹請見諒。

文化導覽

2020 藝術新聲 藝術科系優秀畢業生推薦展

本次「2020 藝術新聲」集結了國內外多所藝術科系新秀，將帶來許多優秀的作品及創新的媒材，於大墩文化中心展現他們的創意，讓我們一起來期待他們嶄新的生命力吧！



P.04

第 10 屆美術家接力展 好形好色—2020 林瑋瑛陶藝個展

林瑋瑛老師熱愛藝術，以陶當作畫布，尋求永不褪去的顏色。林老師創作以大型的作品為主，用線條和色塊形成跨境關係，從融釉蛻變成彩衣圖騰，也從工藝技法跨越到藝術美學的追尋。



P.14

P.17

文化·融合— 第 2 屆臺日美術交流展

本展由梧棲鎮藝術文化協會特別企劃「文化·融合」主題特展，在經過各國文化互相激盪之下，邀請您一同來體驗異國文化融合之新樣貌。



2020 年 中華甲骨文學會會員聯展

中華甲骨文學會致力推廣甲骨文藝術，不僅每年舉辦一次會員及國際名家甲骨文書藝展外，並組團參加國際甲骨文學術研討會，此次在屯區藝文中心展出，將帶領民眾理解甲骨文之美。



P.20



2020
MAY

目錄 CONTENTS

▶ 文化導覽

01

▶ 封面故事

04 — 2020 藝術新聲 藝術科系優秀畢業生推薦展

▶ 本月推薦

06 — 紫受親子寫生比賽歷屆成果回顧展

書畫傳情 · 藝展風華 華夏書畫學會聯展

07 — 霧峰林家宮保第園區 古裝體驗

08 — 母親節花草押花 DIY

09 — 憶童趣

琉光畫映 張靖宜琉璃彩個展

10 — 幣生難忘

11 — 城市意象 廖吉雄創作展

2020 聯邦藝術巡迴展

12 — 2020 方鎮洋油畫展

To My Decisions 致 我們的所有決定
臺中一中美術班第 22 屆畢業展

13 — 撕藝之美 · 紙有感動 中日撕畫藝術交流展
藝術享艷 2020 臺中市菊野美術會會員聯展

14 — 藝術薪火相傳 第 10 屆臺中市美術家接力展
2020 林瑋瑛陶藝個展 好形好色

15 — 紀念建築 宮原武熊宅邸

16 — 2019 《小眷小時光》週年館慶系列活動

17 — 薪傳木雕名家聯展

文化 · 融合 第 2 屆臺日美術交流展

18 — 足跡 · 印痕 簡錦清作品展

南方崛起 2020 年臺灣南方藝術聯盟年度大展

19 — 扦插與嫁接 校長作家吳櫻特展

20 — 2020 年中華甲骨文學會會員聯展

2020 東亞清新彩墨名家聯展

21 — 飛行時光機 童玩特展

22 — 上半年假日廣場系列活動

2020 Music Party Go

23 — 傳書送愛 缺你 BOOK

發行人 | 張大春
編輯指導 | 施純福 · 曾能汀 · 陳素秋
鍾正光
執行編輯 | 柯丁祺 · 錢麗芳 · 蔡珮芸
發行 | 臺中市政府文化局

地址 | 407 臺中市臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓
電話 | 04-2228-9111
編製單位 | 群御廣告
地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號
電話 | 04-2422-2277



電子書



文化小尖兵



文化局 LINE



24 — 織織藝手 2020 年大元國小
第 9 屆美術班畢業美展暨聯合展覽
可文比咖啡餐館 coepi café & restaurant

25 — 幸福證好

26 — 2020 世界閱讀日 讀立生活
4 - 6 月系列活動

27 — 迂青 2020 國立嘉義大學視覺藝術學系
109 級畢業巡迴展

▶ 藝饗 Plus

28 — 臺中市政府文化局

29 — 大墩文化中心

31 — 館藏精選

32 — 葫蘆墩文化中心

34 — 港區藝術中心

37 — 屯區藝文中心

40 — 纖維工藝博物館

41 — 其他藝文空間

▶ 好書推薦

43 — 故事到劇場的循環圖

▶ 藝術亮點

44 — 5 月亮點活動

▶ 文資巡禮

46 — 歷史建築 頂街派出所

▶ 中彰投苗

48 — 中彰投苗藝文圈



本刊提供版面刊登藝文相關廣告，請於每月 20 日前提供 2 個月後活動（如：欲刊於 7 月號，請於 5 月 20 日前來稿），詳情請洽：04-2422-2277



訊息發布

《文化報》刊載本局五大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於本局五大文化中心、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw/ 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

● 臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw/> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



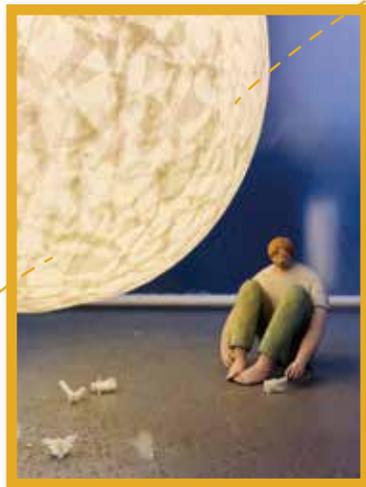
本文宣採用環保大豆油墨印刷

2020

藝術新聲

藝術科系優秀畢業生推薦展

文·圖 大墩文化中心



國立彰化師範大學美術學系 袁心元
〈我們都假裝神秘的月光從頭頂掠過〉

文化藝術是一座城市的靈魂，它帶來人文素養、美感氛圍，讓城市有了溫度，不只為市容煥新、為街區妝點，更讓城市展現自身的魅力。

開創嶄新舞臺 書寫時代藝術語言

每個世代皆有不同的藝術語言，在藝術自由、多元與開放的今日，為鼓勵青年學子的藝術創作，由臺中市政府文化局主辦，國立彰化師範大學美術學系陳一凡教授統籌策劃，串連臺灣北、中、南藝術相關校系的「藝術新聲」已邁入第7個年頭，規模一年更勝一年。今年繼續在大墩文化中心的7個展場盛大展出，期望透過藝術創作及校際交流，完整呈現新一代藝術生力軍的盛況榮景。

「藝術新聲」最早是由國立新竹教育大學（今清華大學）李足新教授與陳一凡教授所策劃，以鼓勵當代年輕創作者為初衷，集結全國藝術相關校系應屆推薦畢業生共同展出，期望為藝術新秀開創一座嶄新的舞臺。

匯集全臺創作菁英 大秀新生代創意

從最早集結展出的9校10系開始，至今年已擴增至18個校系，本次更有國外學校加入展出行



國立臺中教育大學美術學系 陳柏凱
〈妳在哪一模樣〉



列，參展校系包括：國立臺北藝術大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立大學、元智大學、國立清華大學、東海大學、國立臺中教育大學、國立彰化師範大學、大葉大學、國立嘉義大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、香港中文大學藝術系、香港浸會大學視覺藝術院、香港藝術學院。

這些來自海內外共 18 個校系的藝術好手，個個都是各校精挑細選出來的創作菁英，這場跨地域、跨校際、跨領域的藝術行動，不只呈現各地創作者獨特的藝術語彙，也展現各校系不同的藝術風貌，進一步將新生代的旺盛創造力帶給所有觀眾！



高雄師範大學美術學系 高瑋銓〈桃花源記 2〉

聆聽「藝術新聲」 培養未來藝術實力

展覽集結了公部門、學術界及產業界，透過產、官、學的加成力量，提升了新銳藝術家的曝光度，除了吸引業界藝廊及藝術行銷產業，每年更與中華民國藝廊協會合作，擇優推薦展出藝術新秀參加「ART TAICHUNG 台中藝術博覽會」，大大拓展了這些藝壇新星未來發展的可能性。



國立臺北藝術大學美術學系 簡莉芸〈藍色夕陽〉

藝術的多元、創新、交流和對話，一直是「藝術新聲」呈現給所有參與者的核心價值，也期待藉由這個公部門建立的交流平臺，支持年輕藝術家的藝術創作，為學術界和藝術界開啟一扇連結的窗口，替臺灣藝術界的未來培力。展覽期間從 5 月 10 日至 5 月 27 日，歡迎各位喜愛當代藝術的朋友們，一同欣賞這場精采絕倫的藝術盛宴，絕對能帶給您不一樣的藝術感受！

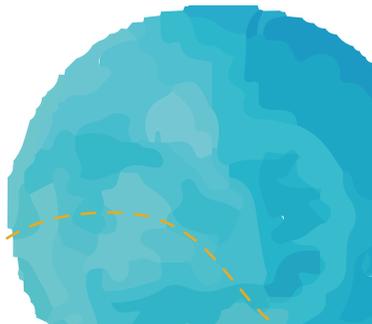
2020 藝術新聲—藝術科系優秀畢業生推薦展

05/10 (日) - **05/27** (三)

開幕式 | **05/10** (日) 15:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一) ~ (七)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號





紫受親子寫生比賽 歷屆成果回顧展

05/13 (三) - 08/05 (三)

週一至週五 08:30-17:30

地 點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓 1-3、
5-10 樓藝術廊道

地 址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

紫受慈善功德會致力提倡兒童美術教育，每年舉辦親子寫生比賽，鼓勵藝術創作，受到許多學校、家庭熱情響應，參與活動人數屢創新高。本次展覽為歷屆得獎作品展，呈現歷年來學童們的無限創意與寶貴童真。



書畫傳情 · 藝展風華— 華夏書畫學會聯展

05/06 (三) - 06/22 (一)

週一至週五 08:30-17:30

地 點 | 臺灣大道市政大樓文心樓 1-10 樓
藝術廊道

地 址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

華夏書畫協會成立於 2002 年，以提倡並推展全民書畫展覽暨研習，發揚國粹復興中華文化為宗旨，會員皆為藝術家陳華老師弟子，每年定期舉辦會員聯展，相互觀摩砥礪、共同提升技藝。本次展覽內容豐富，包括油畫、膠彩、書法、花鳥、山水、人物、走獸、翎毛等皆深具水準，一展會員們的精心創作。

古裝體驗

(須事先預約)

門票加購價

150 元/小時
(原價 250 元/小時)



園區官網



FACEBOOK

母親節花草押花

DIY

臺中市銀髮生活達人
【簡淑湄】

認識達人生命故事

押花教學、DIY

手藝文化脈絡傳承

- 時間 | 2020/05/09(六) 9:30-11:30
 地點 | 臺灣民俗文物館 - 天井
 費用 | 300元/人(含材料費、講師費、場地費)
 電話 | (04)22451310 葉小姐



快速掃描報名

109文資蘊生-深耕文化資產與人才培育計畫
 財團法人向上文教基金會、中臺科技大學臺灣民俗文物館

憶童趣

05/02 (六) - 05/20 (三)

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 文物陳列室 (一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

猶記幼時生長於雲林鄉下的三合院大家庭，在晒穀場打球、追趕遊戲、騎自行車等，至今仍記憶猶新。以大龍炮揭幕的各式慶典，在年節氣氛濃厚的彼時，春節蒸籠裡的菜頭粿、發粿、紅龜粿，端午節的肉粽都在腦中輕輕挑動味蕾。

創作者林伯翰藉由陶藝形塑童年時期的美好時光，再現那充滿溫度的記憶與今日的蕭索之感。



琉光畫映—張靖宜琉璃彩個展

05/23 (六) - 06/10 (三)

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 文物陳列室 (一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

藝術家張靖宜 2012 年發表琉璃彩專利後，便以琉璃彩作為創作媒材，展現屬於自己的「生活藝術詩」。此次展覽將腦海中的意念，透過琉璃彩豐富色澤，以濃重、明暗、對比、張力調製不同的藝術情調，讓美學意識自一杯、一盤、一瓶、一畫而無限延伸。作品中更以女性特有的眼光詮釋了「抽象式繪畫」，構築出高雅及華麗的人文之作，豐富了視覺藝術的新樣貌。



生命中難忘

The Unforgettables

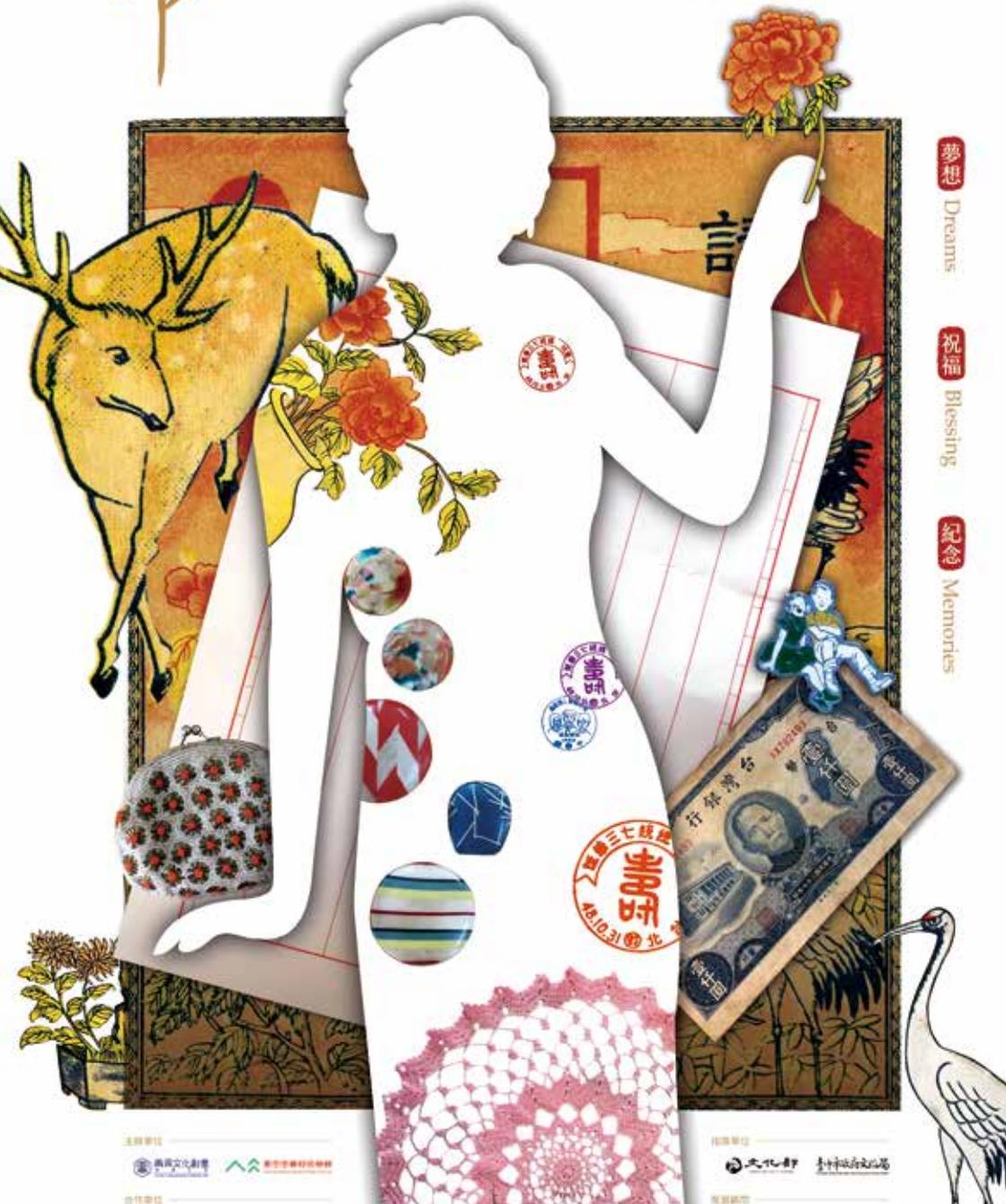
2019 ————— 2020

12/08 ▶ 12/08

AM 10:00 - PM 5:00 (週一公休)

臺中市眷村文物館 小書房

406臺中市北屯區天祥街19號



夢想

Dreams

祝福

Blessing

紀念

Memories

主辦單位



協辦單位

協辦單位



展覽顧問

城市意象—廖吉雄創作展

05/30 (六) - **06/17** (三)

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (三)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



東海大學創意設計暨藝術學院林文海院長為此展引言為「一種平凡的形式」，大量使用壓克力顏料，可能會使作品非常沉悶。然而，對於廖吉雄來說，飽和及不透明顏料，最終成為發展戲劇般色彩的舞臺。他對線條與幾何形狀的使用強調了畫布的平面，從而在真實和想像的空間之間產生張力。透過作品，闡述他內心的感受，從眼鼻口耳中，進入以前從未見過的靈魂。



2020 聯邦藝術巡迴展

05/30 (六) - **06/10** (三)

週二至週日 09:00-21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (四)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



「聯邦文教基金會」長期致力於本土藝術人才培養及文化推廣，期能創造一個讓所有藝術創作者可以嶄露頭角的舞臺。今年「2020 聯邦藝術巡迴展」展出內容包含「第 22 屆聯邦美術新人獎」及「第 17 屆聯邦美術印象大獎」優秀得獎作品，參觀民眾可同時欣賞到印象及寫實兩種不同油畫風格之作品，歡迎各位喜愛藝術的朋友前來欣賞指教。



2020 方鎮洋油畫展



05/30 (六) - **06/17** (三)

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (五)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

展覽期間週六日 09:00-12:00、14:00-17:00，

藝術家在現場與民眾交流。

方鎮洋從事油畫創作 40 年，以印象派風格為主，近年作品追尋風與空氣的流動讓畫面增添生命力，作品包含：隨著輕風飄來一陣清香的花卉、駿馬奔騰捲起風飛沙的氣勢磅礴、遠眺青山彷彿身入其境的情境，以及從畫面中感受到山嵐氛圍，宛若直接呼吸到芬多精的舒適，鄉土系列則以早期農業社會家禽火雞作為代表，畫筆下細細描繪著鄉土的情懷。



To My Decisions 致 我們的所有決定— 臺中一中美術班第 22 屆畢業展

05/30 (六) - **06/17** (三)

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (六~七)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

本次展覽為臺中一中美術班第 22 屆畢業展，由一群即將畢業的孩子們，以自身的角度及觀點，用畫筆為 18 歲的青春留下紀錄。

人生決定於我們做選擇的那一刻。一點荒謬和一點詼諧，述說著 18 歲的自己。問著，是不是變勇敢了？是不是變成那個預設的樣子了？是不是達到自己的理想了？三年前撕榜，一個人上臺宣示自己的決定，讓做出相同選擇的我們聚在這裡一起成長，而現在正是做出下一個決定的時候，透過多元媒材，展現各式理念，也呈現自我成長的茫然和困惑，以及終將抵達的夢想。

撕藝之美·紙有感動— 中日撕畫藝術交流展

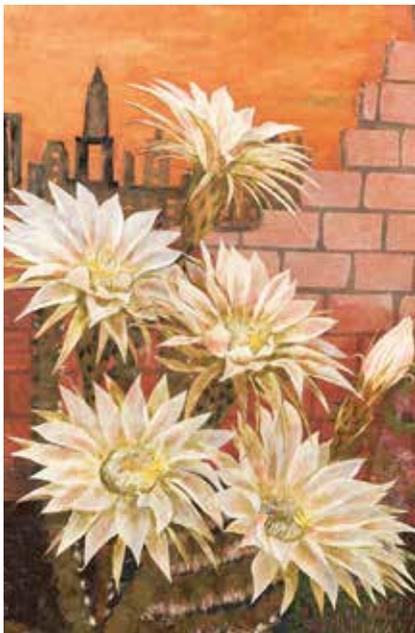
05/15 (五) - 06/07 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心
4 樓展覽室 VI、1 樓大廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

棉紙撕畫是運用長纖維特種棉紙染色，將已經染好的長纖棉紙，經過撕、拉、刮、搓、推等技巧，依圖稿用漿糊黏貼於畫板上，展現層次的遠近深淺濃淡，以及平面上的立體效果形成的圖畫，呈現異於傳統繪畫藝術的魅力，引人入勝。此次展出作品都是中日撕畫家精心畫作，邀請大家一起「用心感受」棉紙撕畫藝術創作的無限魅力。



藝術享艷—2020 臺中市 菊野美術會會員聯展

05/22 (五) - 06/14 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 2 樓展覽室 II

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



臺中市菊野美術會由旅日畫家詹瑞彬先生所創辦。本次畫展以紮實的素描基礎延伸到油畫，作品內容有人物、風景、靜物、鄉村、花卉等，呈現出多元化的風格。祈望藉著這次的展出，讓大家享受視覺的饗宴，從中得到心靈的富饒，啟發美的事物，並充滿在我們生活的每個角落。

2020

林瑋瑛陶藝個展

Lin Shan-Ying's pottery solo exhibition

好形好色

Pleasing Forms

109

5.29 Fri.



6.28 Sun.



開幕式 5.30 (六) 14:30

臺中市葫蘆墩文化中心 三樓禮堂IV-V

『報告市長，宮原武熊回來了』

宮原武熊宅邸

紀念
建築

Open啦!



地點

不老夢想
125號

(臺中市北區雙十路一段125號)

時間

5/11起
正式開展
免費參觀

座落雙十路上和洋折衷建築，原稱臺中市市長公館，為1933年由宮原武熊醫師興建的私宅，光復後轉臺中市政府使用，歷經87年歲月現今風采依舊。為響應518國際博物館日，不老夢想125號推出「報告市長，宮原武熊回來了」官邸更名系列活動，帶您穿梭日治時期宮原武熊醫師來臺，定居臺中展開執業宮原眼科的過程，揭開歷任臺中市市長居住宅邸的歷史面紗。

BULAO
大推薦

期間限定

5/16 夢想製皂所 - 環保皂DIY
5/16-17 宮原武熊宅邸定時導覽

不老食光

漫日式建築美學
饗阿嬤家常定食

了解更多



小眷小時光

Little Military Village, Tiny Times

2019《小眷小時光》 週年館慶系列活動

〈飛入舊時光—北屯新村〉口述訪談影片

〈北屯新村之時光旅行〉眷村文學

〈幣生難忘〉收藏展

常設展

眷村歷史脈絡老照片

展覽期間

2019.12.08 Sun.



2020.12.08 Tue.

406 臺中市北屯區天祥街19號



薪傳木雕名家聯展



05/15 (五) - 06/14 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 1 樓展覽室 I

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

「薪傳木雕名家聯展」緣起於苗栗縣政府文化觀光局三義木雕博物館所辦理的「亞洲青年木雕藝術薪傳研習營」，已經連續辦理 12 年，成為臺灣當今培養木雕人才的大本營。本次展覽集結黃媽慶、蔡楊吉、沈培澤、藍偉文、張信裕、陳德隆、林進昌等七位指導老師精采作品 42 件，呈現薪傳木雕名家各異奇趣的創作風格，歡迎參觀指導。



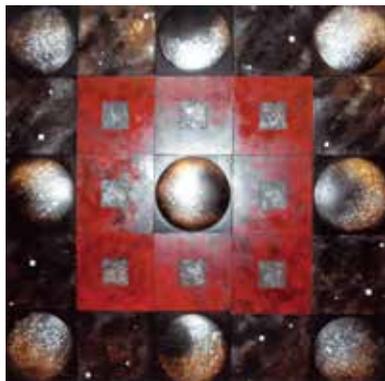
文化 · 融合— 第 2 屆臺日美術交流展

05/16 (六) - 06/07 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地點 | 港區藝術中心 展覽室 C

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



梧棲鎮藝術文化協會於 107 年舉辦了「文化·風格—臺日美術文化交流展」，順利建立一個跨國的文化交流平臺。本次特別企劃「文化·融合」的主題特展，經過各國文化互相衝撞之後，世界的美術文化可以透過這次的展覽，體驗異國文化融合之新樣貌。



足跡·印痕—簡錦清作品展



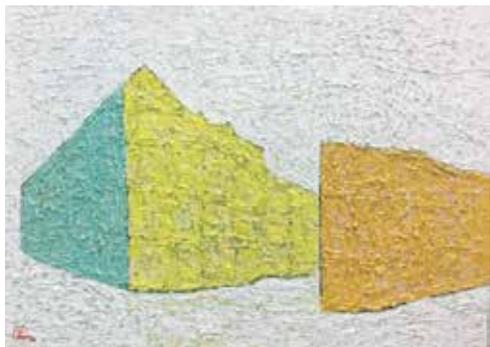
04/25 (六) - **06/14** (日)

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 港區藝術中心 展覽室 A

地 址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

港區藝術中心邀請簡錦清老師展出「足跡·印痕—簡錦清作品展」。簡錦清為戰後臺灣膠彩畫奠基者林之助大師及第二代謝峰生老師之學生，是戰後臺灣膠彩畫發展的第三代傳承者。本次作品展以膠彩畫為主軸，結合水彩寫生遊記等作品，具體呈現膠彩畫在臺灣多元發展及作者個人自由揮灑創作的當代成果。



南方崛起— 2020 年臺灣南方 藝術聯盟年度大展

05/16 (六) - **06/14** (日)

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 港區藝術中心 中央畫廊

地 址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

現場導覽 | 05/17 (日) 14:30

臺灣南方藝術聯盟自 2008 年創立以來，十年磨一劍，聯盟創立者馬芳渝期勉成員發展自己的藝術新語彙，創作出讓世界感動的作品。會員們對創作的熱情無不卯足全力，一筆一筆在畫布上耕耘。雖然每個成員藝術風格多元且歧異，但這一群充滿朝氣、鬥志和理想的藝術家們，都期望未來在藝術界能發光發熱，在藝術史上留名。

校長作家吳櫻特展

千
拍
興
家
攝

2019.12.28(六)-2020.06.28(日)

臺中作家典藏館 | 臺中市北區精武路291之3號4樓

主辦單位 | 臺中市政府文化局



2020 年中華甲骨文學會會員聯展

05/08 (五) - **05/31** (日)

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 屯區藝文中心 展覽室 B

地 址 | 臺中市太平區大興路 201 號



中華甲骨文學會創立於 1990 年，邀集志同道合者，除互相切磋外，並致力推廣甲骨文藝術，以遍地播種，往下扎根。該會除每年舉辦一次會員及國際名家甲骨文書藝展外，並組團參加國際甲骨文學術研討會，發表專題論文。長期以來，不但書藝方面甚有增長，人才培植也相當可觀，推廣甲骨文更有顯著之成效。



2020 東亞清新彩墨名家聯展

04/18 (六) - **05/17** (日)

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 港區藝術中心 展覽室 B

地 址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

本次聯展由東亞藝術研究會主辦，其職志為精研中華傳統書畫、融合西方繪畫藝術，促進臺灣水墨藝術之發展。會員們以「藝術多元化，彩墨繪古今」的理念，突破傳統文人畫的束縛，藉由傳統水墨畫的筆墨及意境之展現，以反映現代生活的體驗，促使其藝術生命在當代發光發熱。

3/07(六)~6/28(日)

臺中市屯區藝文中心-美學空間

09:00-17:30(週一休館)

- ✪ 飛行童玩
- ✪ 偶像童玩
- ✪ 爺奶童玩
- ✪ 桌遊童玩
- ✪ 文創童玩



飛行 時光機 童玩特展



屯區藝文中心
官網



屯區藝文中心
FB粉絲專頁

廣告

上半年假日廣場系列活動

2020 MUSIC PARTY GO



活動詳情



手作報名



活動資訊

15:00-17:00

臺中市屯區藝文中心茄苳樹區

5/09 ● 溫馨客家週

5/24 ● 熱情日本週

集章抽獎

每週於活動現場選擇LINE QRcode集點，集滿五點者可於於5/24(日)熱情日本週當日換取抽獎券

精美大獎：國際牌涼風水霧子吹風 / 米家機械掃地人 / Panasonic國際牌音波震動電動牙刷

傳書送愛

缺你BOOK

你為了新書該放哪而感到苦惱嗎？
你還在為了將舊書扔進回收箱而感到遺憾嗎？

愛書 斷 / 捨 / 離

為您的愛書找到
渴望知識與閱讀的新主人



■ 贈書收受：

紙本書(包括視聽資料)。

■ 請勿分享以下書種：

- (1) 破損/脫頁、發霉/污漬、受潮/泡水等書況不佳或不堪閱讀之圖書資料。
- (2) 過期的期刊、報紙及宗教結緣書。
- (3) 違反著作權法及版權相關規定之圖書及視聽資料。
- (4) 限制級圖書及視聽資料。

■ 活化方式：

圖書館有權處理受贈圖書，我們將於審查後，將圖書上架提供民眾閱覽、納入好書交換、Reading Bar推廣或轉贈給需要的單位，並回收淘汰不適合的圖書。

■ 詢問專線：

若您有任何疑問，歡迎直接與我們聯繫，
(04)2422-5092分機657 圖資採編課-陳小姐。

■ 分享流程：





織織藝手—2020 年大元國小 第 9 屆美術班畢業美展暨聯合展覽

05/15 (五) - **05/27** (三)

週二至週日 09:00-17:00

地 點 | 纖維工藝博物館 創織實驗基地
織艷空間

地 址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

大元國小美術班的學生將纖維藝術融入生活美感及創意表現，以平面作品、立體造型、集體創作及裝置藝術，運用不同的表現手法，呈現出纖維的多樣藝術性。

此次展出作品多元繽紛，每件作品，都是孩子與纖維藝術的相遇與對話。透過實驗、思考、情感與想像，希望提供給每位觀賞者不一樣的感受，和孩子們進行一場神秘而又奇幻的纖維藝術之旅，歡迎民眾蒞臨鑑賞。



纖維館文青風餐館推薦

可艾比咖啡餐館

coepi café & restaurant



10:30-20:30 (週一公休)

地 點 | 纖維工藝博物館 2 樓

地 址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

可艾比咖啡餐館坐落於織博館二樓，擁有 150 坪寬敞而明亮的空間，窗邊更能眺望大里運動公園風景。店內更展示編織裝置藝術、室內兒童溜滑梯以及大片人造花牆，在喧囂的城市中，打造出無與倫比的優閒綠意。

民眾在觀賞完纖維工藝博物館精采的展覽後，不妨到可艾比咖啡餐館品嚐店家嚴選的單品咖啡、獨家創意定食料理，以及療癒的午茶點心，讓身心在藝術的圍繞下，品味日常的美好。

Taichung Public Library

幸福證好

邀您揪團來辦證!

凡向市立圖書館申辦借閱證，即可獲得**當月精美小禮物**，數量有限，送完為止喔!

持借閱證、身分證、悠遊卡、一卡通、APP行動借閱證，都可以借閱實體與電子書籍，讓您擁有被書香圍繞的幸福生活!

全臺中各行政區皆有陪伴您心靈的圖書館好朋友!

A館借，B館還，與市圖成為超級好麻吉!



▲ 中市圖各分館一覽



▲ 申辦方式說明

家庭、團體揪團辦證，一證在手，幸福永久，借閱冊數翻倍，閱來閱幸福!

機關或社區團體可向市立圖書館申請到府行動辦證服務，安排時段**至申請單位駐點辦證服務**，傳遞滿滿書香，每天好愉閱!

生活裏沒有書籍，就好像沒有陽光；
智慧裏沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。

— William Shakespeare 莎士比亞

2020 世界閱讀日

讀立生活

4-6月系列活動

▶ 讀立冒險

多元有趣
創意互動!

| 閱讀 × 手作 × 闖關 × 解謎

▶ 書展

4/01 - 4/30

獨力製作

5/01 - 5/31

女力崛起

6/02 - 6/30

從0創業

▶ 家家有個小書房

4/23 - 6/23



臺中市立圖書館
TAICHUNG PUBLIC LIBRARY



欲知更多活動詳情，請上
臺中市立圖書館網站查詢

本館活動之錄影、照片等，為館方版權所有。



本月推薦 27

NCYU

VISUAL ARTS 109

GRADUATION

EXHIBITION



臺中

臺中市葫蘆墩文化中心展覽室III

5.29 - 6.14

開幕 5.31 SUN 14:00

2020

國立嘉義大學視覺藝術學系

109 級畢業巡迴展



臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。

★ 活動內容若有變更，以各單位公告為準



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

植人聯展

時間 | 04/29 (三) - 07/29 (三)

地點 | 文心樓 5-10 樓藝術廊道



一群擁有不同技藝的手作職人聚在一起，以大自然中植物美麗的姿態為題，運用植物本身或形態來創作出各式作品。透過展

覽，讓更多人認識羊毛氈、手抄紙、木工筆、藍染、捏塑、繪畫及手工線裝書，並在「植人」們豐富多樣的創作中，看見他們對於手工藝的熱愛。

二十歲前的心情

時間 | 04/22 (三) - 07/22 (三)

地點 | 惠中樓 5-10 樓藝術廊道

來自臺灣各地，聚集在臺中求學，一群未滿 20 歲的青年學子，運用金屬材質加上手繪色彩，完成獨樹一格的創作書本及書籤。60 位創意商品設計系

學生，集體完成了別開生面的創作展出，除了詮釋金屬工藝的特色外，也各自演繹了 20 歲左右的心情寫照。



視覺藝術

| | | |
|-------------------------------|--|--------------------|
| 108/10/31 (四) - 109/08/30 (日) | 呂赫若特展暨文學與影視戲劇特展 | 臺中文學館 |
| 108/12/08 (日) - 109/12/08 (一) | 2019《小眷小時光》 週年館慶系列活動 | 臺中市眷村文物館 |
| 108/12/28 (六) - 109/06/28 (日) | 扦插與嫁接—校長作家吳櫻特展 | 臺中作家典藏館 |
| 109/02/06 (四) - 110/02/13 (六) | 第二屆臺中市工藝師駐館開跑！ 陳永興 109/02/06-110/02/04 (每週四及週日) 黃吉正 109/02/15-110/02/13 (每週三及週六) | 港區藝術中心 清風樓 |
| 04/22 (三) - 07/22 (三) | 二十歲前的心情 | 惠中樓 5-10 樓藝術廊道 |
| 04/29 (三) - 07/29 (三) | 植人聯展 | 文心樓 5-10 樓藝術廊道 |
| 05/06 (三) - 06/22 (一) | 書畫傳情·藝展風華— 華夏書畫學會聯展 | 文心樓 1-10 樓藝術廊道 |
| 05/13 (三) - 08/05 (三) | 紫受親子寫生比賽歷屆成果回顧展 | 惠中樓 1-3、5-10 樓藝術廊道 |



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

交通方式 | 請使用本中市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

★ [中山堂閉館施工預告] – 108年10月14日至109年6月30日中山堂閉館進行設備更新及館舍維修工程，工程期間為確保安全，暫停開放使用場地，亦暫停辦理各項演藝活動，造成不便請見諒。

藝文研習成果展一

2020 吳芳鶯師生油畫展

時間 | 05/01 (五) - 05/27 (三)

地點 | 文物陳列室 (三)

繪畫藝術的表現空間無限寬廣，是一個令人著迷、實現自我的天地。吳芳鶯老師在教學上多元多樣，無論是具象、抽象、半抽象，各種不同畫風流派表現的技法及作品的欣賞品評都是學習內容，老師以循序漸進的方式，引導學員進入油彩繪畫的殿堂。本展集結學員們的努力成果表現，歡迎大家蒞臨觀賞給予指導與鼓勵。



顏廷桂師生

皮雕·烙燒·皮藝作品聯展

時間 | 05/02 (六) - 05/20 (三)

地點 | 文物陳列室 (二)

顏廷桂老師從事皮藝創作已有 30 多年，首次與學生舉辦聯展，本展以傳統皮藝為主軸，添加創新技法及元素，以油畫上色手法最為突出。展出作品種類廣泛，包括日常用品。本次聯展特別感謝「財團法人鞋類暨運動休閒科技研發中心」多年來投入大量人力心力，讓學生能學以致用，期望能為皮飾品導出另一種新風貌。



水番流陶藝協會會員聯展

時間 | 05/23 (六) - 06/10 (三)

地點 | 文物陳列室 (二)

水番流陶藝創作，特色是將手捏邏輯化，達成藝術與設計的提升，因手捏能改變土的密度，透過不斷的捏塑中，將細泥與粗砂分別漸層，過程中自然把精、氣、神融入，使得作品更具靈性。水番流擁有嚴謹的方法，從養成到熟練控土、美感比例、功能考量，其中的藝術內涵都是基礎要求。藉由手捏藝術，留下生命的軌跡，期望與民眾分享這其中的視覺感動。




 視覺藝術

| | | | | |
|---------|---|---------|--|-----------|
| 04/25 六 | — | 05/06 三 | 遇見你，開始繽紛—國立臺中教育大學 109 級美術學系畢業畫展 | 大墩藝廊（一～三） |
| 04/25 六 | — | 05/06 三 | 藝游蔚境—2020 臺中市西區 大同國小美術班成果展 | 大墩藝廊（四） |
| 04/25 六 | — | 05/06 三 | 第 83 屆臺陽美術特展 | 大墩藝廊（五～七） |
| 05/01 五 | — | 05/27 三 | 藝文研習成果展— 2020 吳芳鶯師生油畫展 | 文物陳列室（三） |
| 05/02 六 | — | 05/20 三 | 憶童趣 | 文物陳列室（一） |
| 05/02 六 | — | 05/20 三 | 顏廷桂師生皮雕·烙燒·皮藝作品聯展 | 文物陳列室（二） |
| 05/10 日 | — | 05/27 三 | 2020 藝術新聲— 藝術科系優秀畢業生推薦展 | 大墩藝廊（一～七） |
| 05/23 六 | — | 06/10 三 | 琉光畫映—張靖宜琉璃彩個展 | 文物陳列室（一） |
| 05/23 六 | — | 06/10 三 | 水番流陶藝協會會員聯展 | 文物陳列室（二） |
| 05/30 六 | — | 06/10 三 | 2020 聯邦藝術巡迴展 | 大墩藝廊（四） |
| 05/30 六 | — | 06/17 三 | 傳統與變革：臺灣—澳洲水彩畫交流展 | 大墩藝廊（一～二） |
| 05/30 六 | — | 06/17 三 | 城市意象—廖吉雄創作展 | 大墩藝廊（三） |
| 05/30 六 | — | 06/17 三 | 2020 方鎮洋油畫展 | 大墩藝廊（五） |
| 05/30 六 | — | 06/17 三 | To My Decisions 致 我們的所有決定— 臺中一中美術班第 22 屆畢業展 | 大墩藝廊（六～七） |


 綜合活動

| | | | |
|---------|---|---------|---------------------------|
| 05/15 五 | — | 05/16 六 | 【作品收件】 109 年臺中市當代藝術家聯展 |
|---------|---|---------|---------------------------|

憶

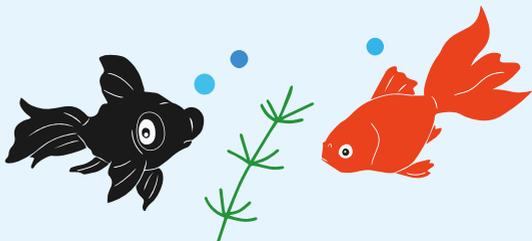
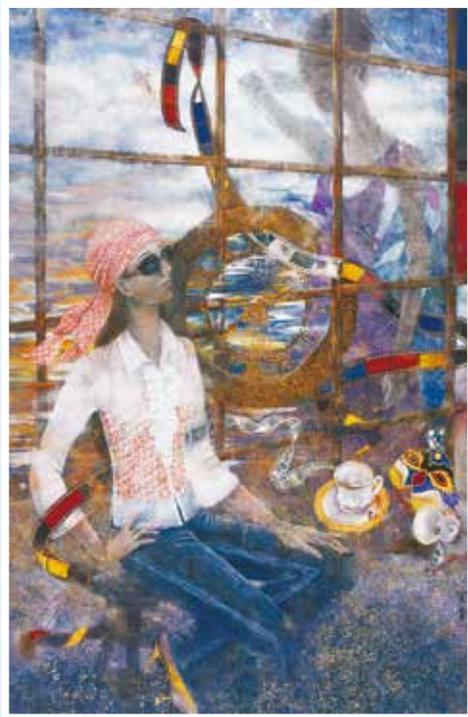
典藏單位 | 大墩文化中心
 作者 | 林宣余
 尺寸 | 170x138x9cm
 媒材 | 岩繪、紙
 創作年代 | 2008 年

作品描述

以女性創作者的細膩感情，觀察到人與人之間的友誼裂痕，運用象徵性隱喻的手法表現追憶感，展現人與人之間往來的奧秘之道。

創作者簡介

林宣余生於臺中清水，專職膠彩創作，東海大學美術研究所畢業，曾獲第 18 屆臺中縣薪火相傳藝術家接力展、第 14 屆南瀛美展入選、2002 至 2005 年全省美展優選、第 68 屆臺陽美展（六部和審）銀牌獎、第 8 屆陳進藝術文化獎、第 14 屆大墩美展大墩獎等殊榮。





葫蘆墩文化中心

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

巧聖仙師魯班公獎作品展

時間 | 04/10 (五) - 05/10 (日)

地點 | 1樓大廳



各行各業的職場達人
是國家延續傳承的重要資產，為使其專長及技藝得以發揚延續，臺中市政府辦理巧聖仙師魯班公獎選拔競賽，邀請職場達人與新秀大展身手。期能藉由近三年獲獎前三名木雕、

漆工藝、珠寶金銀作品，展現工匠職人們在技藝工作所獲得的成就與尊榮，進而啟發青年勞工及學生投入工藝行列。

賴明杭攝影展

時間 | 04/17 (五) - 05/10 (日)

地點 | 1樓展覽室 I

攝影是藝術也是技巧，構圖不僅要同時注意感光度、曝光度、上水平、下水平及攝影眼等綜合成優質的構圖，



留下雋永的作品，更呈現作者內心思維、價值取捨及美感。此次展覽作品大部分是國際及國內攝影比賽得獎作品，包含彩色、黑白、風景、自然與生態、後製創作等，呈現國外及國內漂亮景點，藉此與鄉親分享，並共同切磋、以求進步。

第 10 屆臺中市美術家接力展

畫與詩的對話—邵文鳳油畫創作展

時間 | 04/17 (五) - 05/17 (日)

地點 | 展覽室 II



邵文鳳老師希望描繪內心想像的四季，呈現出「可以呼吸的風景」。此系列有別以往創作風格，由東方水墨觸發靈感，表現新空間的繪畫形式，最後以筆力強調重點；為了使觀者更容易進入作者心境，加入新詩創作表達畫意，引領眾人遨遊在她創造的四季空間。

陶然—手捏陶藝聯展

時間 | 05/01 (五) - 05/24 (日)

地點 | 3樓展覽室 V

陶然—手捏陶藝展

以陶與壺為主要創作，陶塑、陶壺、生活陶，大多於手捏工法製作，手捏陶壺除了實用功能



外，亦兼具雕刻藝術價值，同時蘊含怡情養性和精神享受，令陶茶藝術融合相得益彰。陶土具有非常高的可塑性，每件作品均為獨特唯一，此次展出實用與美觀兼具，人體工學與結構工法來表現寫實的雕塑技巧，將陶土的拙氣應用更臻極致，讓刹那化為永恆，譜出歲月靜好的田園樂章。

28.5°—臺中市立豐原高級中等學校

美術班畢業暨作品成果展

時間 | 05/01 (五) - 05/24 (日)

地點 | 3 樓展覽室Ⅲ、Ⅳ

「因藝術之路，群星們發掘；尋豐美之衷，光年裡熠熠。」藉哈伯太空望遠鏡與赤道的際遇，活躍於世人面前，擁抱彼此的初識。我們來自不同天空，卻在哈伯記錄下，短暫聚集 34 屆豐美歷史。此刻，敬邀貴賓一同穿梭星系，共遊古典與當代的筆觸，享受多元璀璨的藝術作品，展品包含西畫、水墨、書法、版畫、設計與複合媒體等，此次美術班畢業成果展因您的參與而完整。



視覺藝術

| | | |
|-----------------------|--|---------------------|
| 04/10 (五) - 05/10 (日) | 巧聖仙師魯班公獎作品展 | 1 樓大廳 |
| 04/17 (五) - 05/10 (日) | 賴明杭攝影展 | 1 樓展覽室 I |
| 04/17 (五) - 05/17 (日) | 第 10 屆臺中市美術家接力展 畫與詩的對話—邵文鳳油畫創作展 | 2 樓展覽室 II |
| 05/01 (五) - 05/24 (日) | 28.5°—臺中市立豐原高級中等學校 美術班畢業暨作品成果展 | 3 樓展覽室 III、IV |
| 05/01 (五) - 05/24 (日) | 陶然—手捏陶藝聯展 | 3 樓展覽室 V |
| 05/15 (五) - 06/07 (日) | 撕藝之美·紙有感動— 中日撕畫藝術交流展 | 1 樓大廳、 4 樓展覽室 VI |
| 05/15 (五) - 06/14 (日) | 薪傳木雕名家聯展 | 1 樓展覽室 I |
| 05/22 (五) - 06/14 (日) | 藝術享艷— 2020 臺中市菊野美術會會員聯展 | 2 樓展覽室 II |
| 05/29 (五) - 06/14 (日) | 迂青—國立嘉義大學視覺藝術學系 109 級畢業巡迴展 | 3 樓展覽室 III |
| 05/29 (五) - 06/28 (日) | 藝術薪火相傳 第 10 屆臺中市美術家接力展 2020 林瑋瑛陶藝個展—好形好色 | 3 樓展覽室 IV、V |



港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

國立苑裡高中美術班 第 17 屆畢業美展

時間 | 05/02 (六) - 05/24 (日)

地點 | 清水廳、二樓展示場



國立苑裡高中美術班，是苗栗海線唯一的優質高中美術班，自 2001 年成立以來，孕育許多優秀的美術人才，年年以

近八成國立大學的漂亮升學率打下優良基礎，升大學術科大考更是年年有優異的同學摘下全國榜首。現在，他們將以三年所學，以最美最好的一面，將作品呈現在大家面前。

紛擾中的寧靜—徐素惠油彩個展

時間 | 05/09 (六) - 06/07 (日)

地點 | 翔月廳



任職於漢翔航空的徐素惠，在工作之餘進入專業畫室習畫十餘年。隨著習畫時間的增長，成就自己感受生命的價值。繪畫的過程，像一趟旅行，感受流動的空氣、舒適的陽光及

生活的溫度；亦是心靈之旅，過程中豐沛的情感，投射在畫面上，是如此的美好。本次展覽以風景、靜物、人物為主，誠摯邀請民眾前來觀賞！

臺中市藝術創作協會會員聯展

時間 | 05/23 (六) - 06/14 (日)

開幕式 | 05/23 (六) 14:00

地點 | 展覽室 B

臺中市藝術創作協會自 1992 年創立以來，今年已邁入第 28 年。本次展出作品素材以藝術性極高的油畫創作為主，同時展出新穎的創作素材—電腦繪圖；展品內容有寫實、有抽象，每幅畫作代表畫家的心靈與自然的對話和共鳴。內容豐富，讓觀賞者不虛此行，受益良多。



臺中市第 7 屆生之光

身心障礙繪畫徵選比賽展

時間 | 05/30 (六) - 06/21 (日)

地點 | 清水廳

臺中市身心障礙藝術發展協會辦理「生之光」身心障礙繪畫徵選比賽，今年邁入第 7 屆，歷屆得獎作品



都充分展現身心障礙者的繪畫技巧和創作潛能，期待能藉由徵選比賽，喚醒社會大眾關注身障美術發展的意義，讓學員建立生活互信，走出家庭，在各方面均有藝術薰陶的機會。

2020 龍津高中國高中美術班聯合畢業畫展

—奇幻藝想 X 酸 · 簡直

時間 | 05/30 (六) - 06/21 (日)

地點 | 二樓展示場



龍津高中為臺中市唯一高中部及國中部皆設有美術班的學校，藉由專業的美術教育團隊，培養多元視野的藝術人才。本次展出作品內容多元且豐富，除了充分展現美術班同學們在學三年所學的基本技法外，也大膽嘗試不同的創作媒材，找尋自己的特色，發揮創意巧思。

視覺藝術

| | | |
|-------------------------------|---|---------------|
| 108/08/10 (六) - 109/07/12 (日) | 「港藝 20 · 藝遊臺中」典藏品特展 | 臺中市美術家資料館 |
| 04/11 (六) - 05/10 (日) | 在權紅—洪俊銘、陳秀松、陳得賜、 廖乾杉、廖敏君 五人創作聯展 | 展覽室 C |
| 04/18 (六) - 05/17 (日) | 2020 東亞清新彩墨名家聯展 | 展覽室 B |
| 04/25 (六) - 06/14 (日) | 足跡 · 印痕—簡錦清作品展 | 展覽室 A |
| 05/02 (六) - 05/24 (日) | 國立苑裡高中美術班第 17 屆畢業美展 | 清水廳、 二樓展示場 |
| 05/09 (六) - 06/07 (日) | 紛擾中的寧靜—徐素惠油彩個展 | 掬月聽 |
| 05/16 (六) - 06/07 (日) | 文化 · 融合—第 2 屆臺日美術交流展 | 展覽室 C |
| 05/16 (六) - 06/14 (日) | 南方崛起— 2020 年臺灣南方藝術聯盟年度大展 | 中央畫廊 |
| 05/22 (五) - 09/27 (日) | 出大甲城 Ballboss 繪本展 | 海灣繪本館 |
| 05/23 (六) - 06/14 (日) | 臺中市藝術創作協會會員聯展 | 展覽室 B |
| 05/30 (六) - 06/21 (日) | 臺中市第 7 屆生之光 身心障礙繪畫徵選比賽展 | 清水廳 |
| 05/30 (六) - 06/21 (日) | 2020 龍津高中國高中美術班聯合 畢業畫展—奇幻藝想 X 酸 · 簡直 | 二樓展示場 |



表演藝術工作者進駐活動（相關活動內容及報名，請逕洽各進駐單位或參閱本中心官網）

| | | |
|--|---|---------------|
| 05/03 ㊦ 14:00-16:00 | 黏土親子 DIY — 造型皮尺系列（二）猴塞雷 | 迷璃手工坊 |
| 05/10 ㊦ 14:00-16:00 | 金屬線藝術編織—水晶珍珠手環 | 迷璃手工坊 |
| 05/10 ㊦ 14:00-15:00 | 團扇彩繪 | 臺灣春林書畫學會 |
| 週三至週日，需預約 | 擠花香磚 | 育汝的韓式 擠花教室 |
| 每週六 14:00-16:00 | 療癒撕畫明信片 | 小森林手作坊 |
| 每週六 14:00-16:00 | 復古懷錶金屬押花項鍊 | 小森林手作坊 |
| 開放日 需預約 | 可愛小銀鼠筆座 / 好事花生種子藤圈 / 銀板種子串 / 四籽綜合串 / 浪漫孔雀豆飾品組 / 種子小精靈 | 一起玩種子趣 |
|  電影欣賞 | | |
| 每週二、週四 10:00、11:00 | 歐豪年彩墨動物（一）、（二） | 美術家資料館 |
| 每週二、週四 14:30、15:30 | 以藝術之名第一集、第二集 | 美術家資料館 |
| 每週三、週五 10:00 | 墨舞 | 美術家資料館 |
| 每週三、週五 11:00 | 世紀藝文之旅（二）巴洛克感官之旅 | 美術家資料館 |
| 每週三、週五 14:30、15:30 | 以藝術之名第三集、第四集 | 美術家資料館 |
| 每週六 10:00 | 達文西 Leonardo | 美術家資料館 |
| 每週六 11:00 | 水彩畫家謝明鋁—沉潛與挑逗 | 美術家資料館 |
| 每週六 14:30 | 畫畫說故事 7 | 美術家資料館 |
| 每週六 15:30 | 畫畫說故事 8 | 美術家資料館 |
| 每週日 10:00 | 畫畫說故事 9 | 美術家資料館 |
| 每週日 11:00 | 龐均油畫人物（一） | 美術家資料館 |
| 每週日 14:30 | 龐均油畫人物（二） | 美術家資料館 |
| 每週日 15:30 | 小小莫內發現四季 | 美術家資料館 |



屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

承藝—謝東山油畫展

時間 | 01/04 (六) - 06/28 (日)

地點 | 一、二樓電梯口



屯區藝文中心於 1、2 樓電梯口展示在地藝術創作者之深耕成就，為此對在地創作者的耕耘表達最誠摯的敬意；本次邀請居住太平區資深藝術家謝東山展出經典油畫創作，藝術存

在於各個層面中，藉由屯區藝文中心電梯口空間，讓人有種轉角遇到藝術的美感享受。

2020 上半年假日廣場— Music Party Go

溫馨客家週

時間 | 05/09 (六) 15:00-17:00

地點 | 茄苳樹區



此次溫馨客家週特別邀請羅思容老師與劉慧卿老師，展現客家的獨特魅力。羅思容老師的溫婉和天真率性，同時在她的人、她的詩歌和她的畫中自然透發，深具魅力。而劉慧卿則是客家創作歌手，以客家歌曲創作教唱，是以客家引以為傲的媽媽歌手。

2020 上半年假日廣場— Music Party Go

溫馨客家週：立體花布創作活動

時間 | 05/09 (六) 15:00-16:00

地點 | 茄苳樹區

以客家花布為出發點，邀請大家一起來創作，透過不同素材的組合，其中更含有米、茶、花的概念，讓您創作專屬自己的「立體花布」。



林初枝、韋利母女 2020 油畫聯展

時間 | 05/16 (六) - 06/07 (日)

地點 | 展覽室 A

女兒韋利從小即喜歡繪畫，母親林初枝也感染了女兒的熱情，此次透過畫作創作一同呈現出母女倆的繪畫夢想，更加充份展現出母女倆在創作這條路的深厚情感。



假日研習—浪漫手作金屬之心之鏈墜

時間 | 05/16 (六) 10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

票價 | 300 元



金屬線首飾是近年來新興的首飾設計課程，取材容易、使用工具簡單，是日益普及的一項手工藝，利用藝術銅線各式編織包鑲的技法，點綴美麗的花朵，同學可以創造出獨特的作品，並藉由手作來增加自信心，培養藝術美學，還在等什麼呢？趕快來報名參加吧。

2020 上半年假日廣場— Music Party Go

熱情日本週

時間 | 05/24 (日) 15:00-17:00

地點 | 茄苳樹區



豐太鼓，是豐原在地家庭友情串連的場域，希望孩子年滿二十之際，能自豪他擁有一大群故鄉豐原的在地老友，而這次一群好友，將帶給您特別的日本太鼓演出。尺八原是吳地的一種木管樂器，後傳入日本，為特殊日本樂器，音色可高可低，可與各種樂器搭配，為特別的音樂演出。

2020 上半年假日廣場— Music Party Go

熱情日本週：日本書法體驗

時間 | 05/24 (日) 15:00-17:00

地點 | 茄苳樹區



「緣筆書家」soyamax 曾山尚幸，是來自日本沖繩縣的一位年輕書法藝術家。舞墨揮灑的一方天地，在世界各地的「街頭」，以特別的筆觸受到大家喜愛。

臺中市彰化同鄉美術會聯展—

生命的禮讚

時間 | 06/05 (五) - 06/28 (日)

地點 | 展覽室 B

本次展覽「生命的禮讚」為臺中市彰化同鄉美術會立案後的第二回展出，理事長黃騰萱說：「生命是不斷的充滿奇遇，每位藝術家都是在生命旅程中得到觸動，尤其 2020 這仲夏充滿了生命的聚散，堆疊出面對生命的堅毅態度。」為了將作品內涵的情感共性擴延，在畫面中開展「愛」、「善良」、「希望」等都對生命的一種禮讚、一種詮釋，臺中市彰化同鄉美術會近百件作品化成了朵朵奇靄，迸裂的光芒震撼了每一顆心田。



親子研習—

安妮塔故事屋 X 發光故事箱表演

時間 | 05/31 (日) 10:30-12:00

地點 | B1 藝享空間

神燈精靈發光故事劇場 X 故事主題遊戲 X 造型毛巾架 DIY

阿拉丁的孫子—亞曼，在整理房間時，無意間發現一盞油燈及一張看不懂的字條。究竟這盞油燈有什麼用途？亞曼能順利解開字條所隱藏的秘密嗎？

※DIY 含安妮塔老師手繪毛巾一條
(尺寸 50cmX25cm)




視覺藝術

| | | |
|-------------------|------------------------|----------|
| 01/04 六 – 06/28 日 | 承藝—謝東山油畫展 | 1、2 樓電梯口 |
| 03/07 六 – 06/28 日 | 飛行時光機—童玩特展 | 美學空間 |
| 04/10 五 – 05/03 日 | 陳禹卿、林蔥蘭 你儂我儂柴燒雙人展 | 展覽室 B |
| 04/18 六 – 05/10 日 | 隨心畫會會員聯展 | 展覽室 A |
| 05/08 五 – 05/31 日 | 2020 年中華甲骨文學會會員聯展 | 展覽室 B |
| 05/16 六 – 06/07 日 | 林初枝、韋利母女 2020 油畫聯展 | 展覽室 A |
| 06/05 五 – 06/28 日 | 臺中市彰化同鄉美術會聯展 —生命的禮讚 | 展覽室 B |


綜合活動

| | | |
|---------------------|--|---------|
| 05/09 六 15:00-16:00 | 2020 上半年假日廣場系列活動 Music Party Go —立體花布創作活動 | 茄苳樹區 |
| 05/09 六 15:00-17:00 | 2020 上半年假日廣場系列活動 Music Party Go —溫馨客家週 | 茄苳樹區 |
| 05/16 六 10:00-12:00 | 假日研習—浪漫手作金屬心之鏈墜 | B1 藝享空間 |
| 05/24 日 15:00-17:00 | 2020 上半年假日廣場系列活動 Music Party Go —熱情日本週 | 茄苳樹區 |
| 05/24 日 15:00-17:00 | 2020 上半年假日廣場系列活動 Music Party Go —日本書法體驗 | 茄苳樹區 |
| 05/31 日 10:30-12:00 | 親子研習— 安妮塔故事屋 X 發光故事箱表演 | B1 藝享空間 |



纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

交通方式 | 請使用本中市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

新織玩藝—線上手作體驗：香噴噴肉粽布香包

時間 | 5 月份

地點 | 織博館官方粉絲專頁

織博館最新「織」有趣的假日手作課程來囉～防疫期間，本次特別將週末最受大小朋友歡迎的 DIY 課程，改成線上教學的形式。

本月份要帶領大家一起迎接端午節，學習動手做香包喔！

自古以來，端午期間配戴香包，本就有避邪驅瘟的意義，活潑創意的肉粽造形，更是童趣可愛。今年這次，就讓織博館帶著大小朋友們，在家都動手玩創意，平安過端午。



內容請洽
本館官方粉絲專頁

「華麗派對—纖維工藝的生活時尚」常設展展品精選

時間 | 常設展

地點 | 2 樓展廳

此作品《風車花餐桌罩》善用竹材剛柔並濟的材質特性，以高超的竹編技藝靈活運用編織技法創作，創造出懷古的竹編圖騰。



邱錦緞《風車花餐桌罩》
媒材：桂竹、藤、天然漆



主題展覽

| 常設展 | 「華麗派對—纖維工藝的生活時尚」 | 2 樓展廳 |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 戶外常態式展示 | 纖維特色植物生態展示區 | 綠野織蹤園區 |
| 01/04 (六) — 05/10 (日) | 傳承與改變 研、衍、演—纖維職人共同創作展 | 1 樓織艷空間 |
| 05/15 (五) — 05/27 (日) | 織織藝手—2020 年大元國小 第 9 屆美術班畢業美展暨聯合展覽 | 創織實驗基地、 織艷空間 |



綜合活動

| | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------|
| 5 月線上 | 新織玩藝—線上手作體驗： 香噴噴肉粽布香包 | 請洽織博館官方粉絲專頁 |
| 報名期間 06/01 (一) — 06/10 (三) | 「第 3 屆纖維創作獎」徵件活動 | 請洽織博館官方網站 |

其他藝文空間

★投稿方式：

欲於 109 年 7 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 109 年 5 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 songofyong@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 陳小姐。

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

疊翠山色—竹山幽幽

陳志強陶藝展

時間 | 05/01 (五) - 05/26 (二)

09:00-17:00 (週一休館)

地點 | 刑務所演武場道禾六藝文化館
(臺中市西區林森路 33 號)



「疊翠山色—竹山幽幽」，此系列是追求臺灣南投山林之美，同時也展現地域性的風格。就地取材並搭

配自由隨性的茶具器型，無非希望能燒出更蒼翠的大自然之色，其意乃「取其山壑之土，還其山嶽之色」。歡迎初夏時光蒞臨欣賞，充滿自然氣息的茶陶器展。

《阡陌》楊登雄個展

時間 | 05/02 (六) - 05/30 (六)

週二至週日 12:00-20:00

地點 | 現代畫廊 (臺中市西區公益路 155 巷 9 號 B1)

1987 年畢業於法國高等藝術學院 (ENSBA) 的楊登雄在旅途中追尋藝術，他的藝術生命

雖然是以法國文化作為養分成長，但在故土所孕育的根，依然以悠遠的深藏記憶，召喚著異鄉的遊子。楊登雄寄情於景的作風加上豐富的肌理層次與色彩堆疊，散發著濃厚的個人風格及可辨識性。楊登雄的作品超越時空；超越透視和敘事的規則，是各種不同幻境；不同場景的心靈影像的組合。



【線上潮學堂】與媽媽的藝術宅旅行—日月潭

時間 | 05/01 (五) - 05/31 (日)

地點 | 盧安潮 Luan Surge Facebook 粉絲專頁

費用 | 活動期間於活動頁面按讚，即享約定價優惠

「媽，您辛苦了」。全球防疫時期，雖然不能帶您出門旅遊，但我們可以藉由資深水彩畫家孫少英溫暖的寫生畫作，邀請媽媽一起進入日月潭那廣闊的畫景裡翱遊。盧安藝術聯合 ELATO 香氛，推薦在家悠遊於畫作中的你們，使用舒緩緊繃情緒的薰衣草香味及安定心神的檀香陪伴左右，讓宅旅行既安全又放鬆。



小蝸牛市集 Lole Market

時間 | 05/02 (六) - 05/03 (日)、
05/09 (六) - 05/10 (日)、
05/16 (六) - 05/17 (日) 10:00-17:00

地點 | 刑務所演武場戶外園區 (臺中市西區林森路 33 號)



爬得不快，但爬過的每一條路都有人看見，爬過的每一條路會帶我們往更好的地方前進。「每個人都有自己的解決方式，沒有什麼是絕對完美的辦法，如果做錯決定了也沒關係，負責和成長不就是在這種時候萌生的嗎？是誰在其中注入了壓力，規定只能跌倒幾次或一切都必須正確呢？當退一步看著小蝸牛足跡時，發現小蝸牛其實也教會了我們另一種不同的處事態度。」你也是這樣的人嗎？歡迎也來認識小蝸牛！

考古小尖兵

時間 | 06/06 (六) 10:00-12:00、06/07 (日) 14:00-16:00、
06/20 (六) 14:00-16:00、06/21 (日) 10:00-12:00

地點 | 牛罵頭遺址文化園區
(臺中市清水區鰲海路 59 號)

票價 | 150 元；持牛罵頭認同卡 135 元

聯絡方式 | 拍瀑拉文化基地 04-2622-2596



臺灣雖小卻有豐富的考古資產，所謂的「考古遺址」是過去人類生活留下來的舊址，具有時間和空間的意義，但大部分的人對於考古遺址的認識是相當陌生的。因此拍瀑拉文化基地以牛罵頭遺址文化園區為據點，藉由「考古小尖兵」探索活動，揭開考古遺址的神秘面紗，並以沙坑的形式模擬考古挖掘現場，讓民眾有機會體驗考古挖掘工作的樂趣。

1697 郁永河的鰲峰山奇遇記

時間 | 06/13 (六) 10:00-12:00、06/28 (日) 10:00-12:00

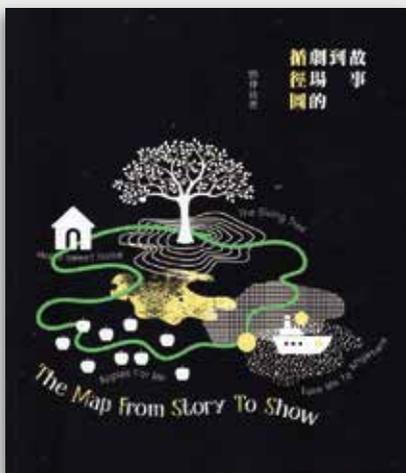
地點 | 牛罵頭遺址文化園區
(臺中市清水區鰲海路 59 號)

票價 | 150 元；持牛罵頭認同卡 135 元

聯絡方式 | 拍瀑拉文化基地 04-2622-2596



「郁永河」是何許人也？其於康熙 36 年（1697 年）來臺採硫，事後寫了《裨海紀遊》記載臺灣的所見所聞。書中亦紀錄其於牛罵社等待渡過大甲溪期間前往鰲峰山冒險的故事。早在 4500 年前，鰲峰山曾是牛罵頭人生活的場域，現是一座地貌豐富的自然景觀公園，擁有茂密的相思樹林與廣大的草原；另鵝卵石堆砌的「石駁」，不僅擔負防洪功能，也創造了鰲峰山公園特殊的「石駁」景觀。就讓我們隨著郁永河一起來尋找、探索鰲峰山的生態及人文景觀之美。

好書推薦 

故事到劇場的循徑圖

作者 | 劉仲倫 出版社 | 臺中市立圖書館 出版年 | 2019 年

如何找到和你完美契合的故事？

如何找到和故事完整組合的說故事劇場？

如何在文化、教育和藝術的應用座標中，為你的說故事劇場的標點定位？

本書結合劇場表演的實務與故事團的工作經驗，提供編劇、導演、表演和技術面向，闡述說故事劇場工作的實用法門，如果您對說故事有興趣，不妨翻開書搜尋吧！

【作者簡介】 劉仲倫

臺中的女兒，綽號咪咪。大學時期負笈北上就讀國立藝術學院戲劇系，經過五年歷練，真心喜歡戲劇，再赴美國紐約大學取得戲劇教育學位。也在同時習得說故事劇場的技法。之後受故鄉的感召和戲劇先進的建議，於 1998 年並在臺中創立大開劇團。以戲劇教學與劇場人才培育為優先，以戲劇專業經營劇團為首要。



臺中市立圖書館各分館
歡迎利用通閱服務跨館取書

墨染 · 寶島圖譜—李振明創作展

◎ 01/15 (三) — 05/08 (五) 09:30-17:00
(週一公休)

📍 台灣創價學會—臺中藝文中心
(臺中市西屯區大容東街 90 號 3 樓)

③ 免費

☎ 04-2327-0259



清光入徑—新銳藝術家聯展

◎ 02/29 (六) — 05/03 (日) 11:30-20:00

📍 大雋藝術
(臺中市南屯區惠文路 489 號)

③ 免費

☎ 04-2382-3786



《小玉米花的逗趣日常》插畫展

◎ 03/20 (五) — 05/31 (日)

11:00-19:00 (1 樓開放時間為 09:00-22:00)

📍 綠宿行旅
(臺中市西區民生北路 126 號)

③ 免費

☎ 04-2301-0011



「情牽漆繫」顏金益漆線工藝藝術展

◎ 03/23 (一) — 05/25 (一)

10:00-18:00 (週四、週五休館)

📍 74 藝術中心
(臺中市北屯區環中東路二段 597 號)

③ 免費

☎ 04-2436-3385



光·進行曲—詹前毅油畫個展

- ⌚ 04/01 ㊟ — 05/27 ㊟
10:00-17:00
- 📍 財團法人英才文教基金會
(臺中市西屯區府會園道
179 號 4 樓)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2259-5179



「緣起藝術」三人聯展

- ⌚ 04/01 ㊟ — 06/30 ㊟
- 📍 福宴國際創意美食—藝術行廊
(臺中市清水區中山路 18 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2622-8757



打擊樂幼兒團班插班試上課程

- ⌚ 05/02 ㊟ 10:00、05/07 ㊟ 18:00、19:00
- 📍 梅苓全人音樂教學系統／豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
- ⑤ 450 元／堂
- ☎ 04-2525-0011 (14:00-21:00)



劉碧娟·水墨個展

- ⌚ 05/05 ㊟ — 06/24 ㊟ 12:00-18:00
- 📍 猿緣園藝術館
(臺中市南區文心南路 919 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2260-3888



《Unstoppable art》—藝博特展

- ⌚ 04/01 ㊟ — 05/30 ㊟
週一至週五 10:30-19:30、週六 10:00-19:00
- 📍 松風閣畫廊
(臺中市北屯區松竹路二段 349 號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2247-4215



文資
巡禮

豐原古今巡禮

歷史建築 頂街派出所

文、圖 | 頂街藝文咖啡

臺中市素有「文化城」美名，古蹟和歷史建築更是本市最難能可貴的文化資產。「退而不休」的臺中市歷史建築頂街派出所，正是這樣珍貴的一座市民寶藏。

書寫當代建築風格 傳承生活記憶

興建於 1936 年之「歷史建築頂街派出所」，緊鄰豐原火車站而立，為罕見的二層式警察官吏派出所；呈現表現主義風格，建築左右立面並不對稱，入口左右各有一菱形窗，二樓側立面則有牛眼窗，左右各三個，對稱排列。建築外觀原為褐色洗石子外牆，牆基貼飾綠釉

溝紋面磚，後因配合警察機關之使用需求，將其外牆噴漆成紅色。在 2002 年 4 月 16 日公告登錄為歷史建築。於 2013 年 5 月完成「臺中市歷史建築頂街派出所調查研究」案，續於 2015 年 8 月完成修復工程後，恢復建築外牆樣貌迄今。



1945年，管理單位曾於建物內發現有昭和11年（1936年）舉行上棟式之「棟札」，其上記載之設計者為臺中州土課營繕係，工事監督技手為小宮山鑣造與田村武文；棟札正面頂部則有八卦中之「坎卦」圖樣，為防水之意。奉祀之神明有大元尊神、岡象女神及五帝龍神。保有昭和11年（1936年）的「棟札」，記載了這棟建築的身分與傳統，是珍貴且難得的歷史文物。

再寫老建築新篇章 構築藝術櫥窗

「頂街派出所」2015年修復完竣，保存建築空間活化再利用，藉以展示頂街地區之歷史文化，建築立面以水平線條裝飾，充滿藝術性的表現主義風格。在2019年間，由擁有豐富文化館舍經營、文史策展厚實的人文國際營運團隊依促參法取得委託經營管理權。秉持「頂街藝文沙龍」之理念營運，期許打造為中臺灣文化資產的「櫥窗館舍」。

目前1樓為「A.D.1936 藝文咖啡」，展售輕食簡餐、豐原特產和藝術生活漆器等；2樓為「昭和11年藝文沙龍」，作為藝術品展場、文藝家交流和講座平臺。館舍內另設有貓星人窗、嫌疑犯牆、警察時光迴廊、值班餐桌愛情手銬桿和棟札轉檯等創意打卡點，歡迎民眾攜家帶著來品咖啡、嘗美食、賞文藝！



A.D.1936 藝文咖啡



館內一隅



賴作明／銀透青陶鉢

📍 歷史建築頂街派出所

開放時間 | 週二至週日 10:00-21:00 (週一休館)

地址 | 臺中市豐原區中正路5號

電話 | 04-2523-5825

票價 | 免費參觀

館內服務 | 1樓「A.D.1936 頂街藝文沙龍」為展售輕食簡餐、豐原特產和藝術生活漆器等；2樓為「昭和11年藝文沙龍」，作為藝術品展場、文藝家交流和講座平臺。

FaceBook | 歷史建築頂街派出所 (A.D.1936 頂街藝文咖啡)

中 | 彰 | 投 | 苗 藝 | 文 | 圈

「激盪·漣漪」— 2020 創作夢想集合展

時間 | 04/29 (三) - 05/10 (日)
地點 | 員林演藝廳 展覽室
(彰化縣員林市員林大道二段 99 號)

藉由擁有創作夢想師生的作品展出，透過觀摩、對話以求精進、拓展視野。期望在不同的創意表現與媒材運用交流中，產生漣漪般的效應，逐漸擴大、渲染、共鳴，激盪出熱情的創作火花與靈感，共同為藝術文化的繼往開來端出一場美感盛宴。



苗栗縣西畫學會「涉獵藝境」會員聯展

時間 | 05/20 (三) - 06/09 (二)
地點 | 苗栗縣政府文化觀光局山月軒
(苗栗縣苗栗市自治路 50 號)

苗栗縣西畫學會已成立 38 年，推動「生活美學運動」計畫，參與地方藝文活動交流，讓藝術美化人生，本次會員聯展，除了展現多年來的努力成果，亦讓觀賞的民眾獲得充實的藝術饗宴。



喜樂人文美學巡迴展—員林場

時間 | 05/27 (三) - 06/07 (日)
地點 | 員林演藝廳 展覽室
(彰化縣員林市員林大道二段 99 號)

喜樂服務體系於 1965 年始於彰化二林並深耕，陪伴小兒麻痺患者、心智障礙與多重障礙者。請聽我們娓娓道來，關於喜樂 55 的故事和未來展望；請欣賞我們以繪畫、陶藝、手作、攝影等作品分享生命的璀璨光芒。



水墨悠情—老頑童寧可九十藝文特展

時間 | 05/16 (六) - 05/27 (三)
地點 | 南投縣政府文化局日月、玉山展覽室、
文物陳列室
(南投縣南投市建國路 135 號)

寧可本名寧克文，活躍於臺灣藝文界，擅於描繪雲煙飄渺的神祕氣韻，尤以透過具象與半抽象的構圖，多變的色彩應用，創造出引人入勝的美感。不論寫實或寫意皆揮灑自如，讓水墨看似單純卻蘊含文學意味，為後輩樹立兼具傳統創新的典範。



林清鏡水墨創作展

時間 | 05/02 (六) - 05/13 (三)
地點 | 南投縣政府文化局玉山展覽室
(南投縣南投市建國路 135 號)

林清鏡為國立臺灣藝術大學碩士，建國科技大學商設系副教授兼藝術中心主任，獲吳三連文藝獎、全省美展永久免審查、中興文藝獎，擔任南瀛獎、南投縣玉山美術獎、大墩美展、磺溪美展、新北市美展等評審。本次展出老師許多水墨創作，歡迎您前來欣賞。



浦契尼愛的詠嘆調

大家都叫我咪咪

Si. Mi chiamano Mimi – Love Deutte from PUCCINI



林玲慧 × 崔勝震 聲 / 情 / 演 / 繹

曲目

林懷民 一桌一椅經典場景

《波希米亞人》魯道夫詠嘆調〈你那冰冷的小手〉
咪咪詠嘆調〈大家都叫我咪咪〉
愛情二重唱〈月光下美麗的少女〉
《托斯卡》托斯卡與卡瓦拉多西的愛情二重唱

經典詠嘆調

《蝴蝶夫人》蝴蝶詠嘆調〈那美好的一天〉
《西部少女》強森詠嘆調〈讓她以為我已遠走高飛〉
《杜蘭朵》柳兒詠嘆調〈冰霜包围的你〉
《托斯卡》卡瓦拉多西詠嘆調〈星光燦爛〉

導演／林懷民 女高音／林玲慧 男高音／崔勝震 鋼琴／王佩瑤 策畫、樂稿暨歌詞翻譯／焦元溥
共同製作／雲門劇場、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心

2020

6.27 Sat. 臺中國家歌劇院 中劇院
14:30 500 / 600 / 800 / 1000

- 演出全長70分鐘，含中場休息20分鐘 • 義大利文演唱，中文字幕
- 建議7歲以上觀眾觀看 • 演出結束後進行演後座談



National Taichung Theater
臺中國家歌劇院

2020 臺中文學館

商品寄售

自 109.05.01 至

徵

件

109.06.30

申請資格

具有作品、商品之個人、工作室、團體或公司均可。

寄售地點

臺中文學館轉角微光－文創小舖

商品類別

主題商品

- 一、具文學、博物館、文化資產、藝術人文、觀光旅遊等相關文化內涵。
- 二、具臺中市古蹟、歷史建築意象或城市文化內涵者。
- 三、以臺中市人、文、地理相關設計為主軸，並具有特色主題者。
- 四、配合節令、活動需求，設計增加紀念性及行銷效益者。

衍生性商品

以文化局臺中文學館建物外觀、建築素材或以文化局授權標誌和圖像為設計概念之商品。



寄售商品尺寸限制

平面尺寸：高 31cm、寬 27cm。

立體尺寸：高 20cm、寬 29cm、深 17cm。

※ 每邊尺寸需皆不超過限制

