

# 臺中市政府文化局112年度施政計畫

## 壹、前言

臺中市擁有多元豐厚的人文底蘊和文化資產，更是全臺人口數第二大的幸福宜居城市。為活絡本市山、海、屯、城各區藝文能量，並以創意美學發揮文化加值效益，帶動城市文化永續發展，本局依據本府5大核心價值、12大施政發展策略及15項幸福政見訂定中程施政計畫，並依核定預算額度制定112年度施政計畫，包括5項年度施政目標及策略、22項年度重要計畫，藉以回應市民對藝文生活的期待，實現本局「文化多元、特色創生」之施政願景。

## 貳、年度施政目標及策略

### 一、15項幸福政見

#### (一)形塑五大文化軸、活化歷史場域

##### 1、13-1-1活化歷史建築：大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群、臺中刑務所官舍群

###### (1)歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群

「歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群」位於本市西區三民路一段、民生路、民權路以及府後街所形成之街廓，由歷史建築大屯郡役所及歷史建築臺中州廳附屬建築群所組成，占地面積達1.9公頃，預計112年底辦理招商作業。

###### (2)歷史建築臺中刑務所官舍群

「歷史建築臺中刑務所官舍群」位於本市西區林森路、自由一段路、貴和街以及府後街所形成之街廓，本案已於111年底完成修復工程。因本案與歷史建築臺中刑務所演武場、市定古蹟臺中刑務所典獄官舍及市定古蹟臺中刑務所浴場位於同一街廓，總面積近1.6公頃。

##### 2、13-1-2修復歷史建築：四維街日式招待所、臺中地方法院宿舍群

###### (1)西區四維街日式招待所修復及再利用工程委託規劃設計案

「西區四維街日式招待所」位於市府路、四維街口，原為日治昭和年間興建之二層樓木造職員宿舍，至戰後持續做為機關宿舍使用，105年登錄為本市歷史建築。由於該區域多學校、住宅，再利用方向朝多功能藝文展覽、輕量商業空間為主，預計112年底完成規劃設計書圖作業。

###### (2)歷史建築臺中地方法院舊宿舍群修復規劃設計技術服務案

「臺中地方法院舊宿舍群」位於府後街、林森路口，原為日治時期臺中地方法院判任官舍使用，至戰後仍持續為臺中地方法院或高等法院宿舍，105年登錄為本市歷史建築。本舊宿舍群與四維街日式招待所同獲文化部再造歷史現場計畫2.0補助，考量周邊有大量文化資產群落陸續修復完成將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，因此地方法院舊宿舍群再利用方向可朝民宿使用規劃，預計112年底完成規劃設計書圖作業。

## (二)公私協力推動美學城市

### 1、13-2-2臺中市公共藝術美感扎根教育推廣

#### (1)臺中市公共藝術美感扎根教育推廣計畫

甲、設置臨時性公共藝術作品，藝術遍地開花：以公共藝術為媒介，深入本市公共藝術數量較少的行政區等設置臨時性公共藝術作品，112年將於本市大肚區及龍井區辦理。

乙、辦理工作坊及成果發表會，落實藝術平權：透過藝術家帶領學生進行工作坊、戲劇體驗等一系列參與式教育活動，從生活中培養對藝術的感知和創造能力，使公共藝術美學及其核心價值得以擴展，112年將於本市大肚區及龍井區辦理至少6場次工作坊。

#### (2)辦理全國兒童聯想創作畫比賽

112年辦理第31屆全國兒童聯想創作畫比賽，培養兒童思考創作及繪畫能力，並推展兒童美術教育，以豐富下一代多元化的美育藝術，使兒童藝術成為本市文化特色活動之一。

### 2、13-2-3輔導歷史老屋保存活化

為保存維護臺中市歷史老屋，推動其活化並帶動街區再生，於111年公告施行「臺中市歷史老屋再生補助作業要點」及實施計畫，針對民國六十年以前興建具保存活化價值之建築物（距今約五十年以上）辦理補助。含括建物整修、文化經營及其他（文史調研、影像紀錄及文創推廣）等共計三類。執行迄今已成功輔導媒合完成4件文化經營類及2件其他類，共計6件補助申請案，藉由補助修繕私有老建築，帶動民間對於私有老建築之保存風氣，延續老屋的歷史文化風貌，公私協力推動歷史老屋活化再利用及永續經營，並促進經濟與都市發展，預計112年度輔導媒合完成至少3件補助申請案。

## (三)藝文多樣性，深耕閱讀臺中

### 1、13-3-1臺中綠美圖新建工程

「臺中綠美圖」內容包含市立美術館及市立圖書館，是臺中市升格直轄市後市民的期待與盼望，也是本府優先施政目標和最重要的承諾之一，將是承載全臺中市民藝術、閱讀、文化夢想的世界級建築。本市積極打造優質的文化環境，更重視軟體面的充實，除了支持閱讀、購書計畫外，也積極推動綠美圖興建計畫，綠美圖由普立茲克建築獎得主妹島和世設計規劃，將是全國第一座美術館與圖書館共構的嶄新建築地標，其設計概念「以人為本」，讓民眾在綠美圖除可靜靜看展，也可邊閱讀人、閱讀風景、閱讀藝術、閱讀建築，以創新思維引起共鳴。預計112年底完成硬體結構，再接續下階段內部裝修和軟體安裝籌備，預計於114年開館營運。未來隨著「臺中綠美圖」的誕生，讓閱讀與藝術成為市民的日常，可望以豐富多元的閱讀生活及藝術創意軟實力，向世界展現「幸福宜居」的城市美學。

## 2、13-3-2圖書館空間改善

112年規劃辦理北屯分館閱讀環境改善工程，以全面提升閱讀環境品質為主要訴求，重新打造公共圖書館服務空間，提升館內空間設備及品質，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，提供文化藝術與生活休閒共融的完善空間，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。

## 3、13-3-3推動閱讀便捷化

圖書館7部行動圖書車持續巡迴全市29個行政區，主動深入社區、公共空間，跨域與廟埕、市場、景點、公園、醫院、大學等多元據點合作推廣閱讀，提供圖書資源及辦理多元閱讀活動，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念。

## 4、13-3-4購藏臺中市立美術館典藏品，擴大辦理臺中文學季，推動市民博物館行動方案

(1)臺中市立美術館籌備處逐年穩定且積極價購典藏品，截至目前為止共計有典藏560件(含購藏110件、捐贈25件、自本局三大文化中心精選移撥272件、第1屆至第27屆大墩獎得獎作品153件等)；未來每年將持續擴充典藏資源，俾利建構完整之臺中市美術史脈絡，供未來策劃展覽、辦理教育推廣活動、學術研究及國際交流之需。同時，本館也持續辦理數位典藏計畫，藉由數位檢索平臺，擴大民眾使用之需求與回饋，讓數位科技不斷邁進的同時，文化也能轉化延續。

### (2)擴大辦理臺中文學季

112年臺中文學季將於下半年擴大舉辦，以臺中文學館為原點，向外擴大辦理館外結盟(如：中央書局、帝國糖廠、文化資產局、刑務所演武場等文化館舍)，藉此建構臺中文化同心圓，串連成為臺中生活博物館；同時透過異業合作模式及校園推廣，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識。

### (3)館舍串連，推動市民博物館

甲、辦理臺中市博物館與地方文化館交流活動，促成合作機會。

乙、響應518國際博物館日，辦理1場518活動，並邀集文化館舍進行宣傳行銷活動。

丙、辦理館舍串聯計畫，以文化串連本市博物館與地方文化館，與其周邊景點、商家、產業，場館為據點形塑文化生活圈。

## 5、13-3-5青年參與社區共創計畫

(1)提供青年投入社區公務事務各項資源資訊。

(2)輔導青年進入社區，推展社區營造。

(3)辦理交流會議，提供青年經驗分享與交流平臺。

### (四)舉辦四季盛典，打造城市品牌

#### 1、13-15-4臺中媽祖國際觀光文化節、爵士音樂節、親子藝術節

### (1) 2023臺中媽祖國際觀光文化節

配合媽祖慶典活動安排藝文表演，讓在地民眾能就近欣賞演出，也提供演藝團隊伸展的舞臺，將民間信仰與文化內涵融合並在地扎根，讓傳統表演藝術與文化持續傳承。

### (2) 2023臺中爵士音樂節

期望透過本活動優質的樂手卡司，吸引大量人潮到臺中，帶動周邊商圈的經濟產值，建立都市形象、知名度及藝文活動的能量，讓爵士樂融入城市文化，成為臺中特有的文化氛圍，並與市民生活連結。

### (3) 親子藝術節

今年2023「親子藝術節」以「藝世界實境秀」為活動主題，結合戲劇、音樂、舞蹈等表演類型，並加入科技元素，推出一連串適合兒童欣賞的演出，打造中心成為假日民眾出遊的好去處，期望帶動民眾闔家參與藝文表演的風氣。

## 2、13-15-5創意臺中

(1) 搭建創意平臺、形塑創意時尚中城新風貌：於舊城辦理「創意臺中」計畫與「鐵道217」等計畫，創造一個屬於「老靈魂·新態度」的生活聚落，建立舊城美學經濟體驗，引動年輕族群駐足舊城，形塑創意時尚中城新風貌。

(2) 以文化和設計增加產品價值：以活動輔導業者思考品牌價值與策略；並在活動中集結臺中品牌力量，型塑美好生活風格，展現臺中的優質形象。

(3) 建立活動場地品牌化：建立臺中城市品牌，促進城市創意設計交流，建立本市「富強城市 美好臺中」形象。

## (五) 推動盛典活動雲端化

### 1、14-8-1臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫

將配合開館大展建置虛擬實境導覽，打造身歷其境的觀展體驗。另整合美術館網站資訊，提供使用者獲得完善的館所資訊及資源運用。

### 2、14-8-2科技藝術特展

2023屯區藝文中心科技藝術特展，邀請臺灣科技藝術家展出作品，並打造沉浸式體驗，期望拓展民眾接觸藝文活動的管道，使民眾體驗科技藝術跨越空間及時間且具多元性的特色。

## 二、盛典活動打響城市品牌

### (一) 青春競藝 LIVE 秀

位於北區的中山堂廣場一向是熱愛舞蹈、音樂青少年的練習場，也是青春記憶的一部分，透過競賽的舉辦，打造中山堂為全國才藝青少年的逐夢舞臺。

## (二)葫蘆墩藝術節

以「親子劇場」為藝術節定位，邀請國內外知名兒童劇團帶來充滿歡笑、教育意義和藝術品味的優質兒童劇，藉由藝術節一系列演出及推廣活動落實藝術生活化，用融合戲劇和音樂的演出作品吸引本市家庭劇場觀眾的參與，讓家庭成員一同享受藝術。

## (三)大墩文化中心及葫蘆墩文化中心40周年慶

112年適逢大墩文化中心及葫蘆墩文化中心啟用40周年，特別規劃紀念特展、經典典藏展、影像文獻展、研習成果展，和開幕活動、主題式互動演出、文創市集等精采活動，展現文化中心承傳藝文的豐沛能量、以人為本的服務核心及展望未來的願景。

## 參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
形塑五大文化軸、活化歷史場域	13-1-1 歷史建築大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群 OT 可行性評估及先期規畫 歷史建築臺中刑務所官舍群 OT 可行性評估及先期規畫	廠商於112年2月10日前提送可行性評估報告書(修正四版)，俟可行性評估報告書審查通過日起60日內提送先期規劃報告書，預計於112年底辦理招商。
	13-1-2 西區四維街日式招待所修復及再利用工程委託規劃設計案 歷史建築臺中地方法院舊宿舍群修復規劃設計技術服務案	一、「西區四維街日式招待所」原為日治昭和年間興建之二層樓木造職員宿舍，至戰後持續做為機關宿舍使用，105年登錄為本市歷史建築。111年開始辦理修復及再利用規劃設計，由於該區域多學校、住宅，再利用方向朝多功能藝文展覽、輕量商業空間為主，刻正進行細部設計及因應計畫審查。本案預計112年底完成規劃設計書圖作業。 二、「臺中地方法院舊宿舍群」原為日治時期臺中地方法院判任官舍使用，至戰後仍持續為臺中地方法院或高等法院宿舍，105年登錄為本市歷史建築。本案獲文化部補助於111年啟動修復規劃設計，考量周邊有大量文化資產群落陸續修復完成，將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，目前刻正進行細部設計及第一階段因應計畫書圖。
公私協力推動美學城市	13-2-2 臺中市公共藝術美感扎根教育推廣計畫	一、本市公共藝術多集中於都市區，為促進文化平權，本計畫以公共藝術為媒介，進入本市公共藝術設置量較少的行政區域，促進市民對公共藝術的認識，並協助學子從小培養公共藝術美感。112年預計設置2組件臨時性公共藝術作品、辦理至少6場次工作坊。 二、第31屆全國兒童聯想創作畫比賽於112年9月1日至10月11日辦理初賽徵件，參賽者以郵寄為主要方式繳件，訂於10月21日評選出420名入選者後，11月26日於本局葫蘆墩文

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		化中心舉辦複賽，複賽採現場揭圖即時創作方式辦理，同日下午辦理頒獎典禮。
	13-2-3 輔導歷史老屋保存活化	依據本市歷史老屋再生補助作業要點，針對具保存活化價值，興建年代民國六十年以前即存在之建築物（距今約五十年左右）注入補助活水，以補助等鼓勵方式取代強制約束，藉由活化老屋促進城市文化美學
藝文多樣性，深耕閱讀臺中	13-3-1 臺中綠美圖新建工程	本工程為全國第一座首創美術館與圖書館共構的建築，結合水滸經貿園區中央公園景觀，打造公園中的圖書館，森林中的美術館，也是國內首次採用隔震系統的美術館與圖書館。
	13-3-2 圖書館空間改善	112年規劃辦理北屯分館閱讀環境改善工程，重新打造公共圖書館服務空間，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。
	13-3-3 推動閱讀便捷化	圖書館7部行動圖書車持續巡迴全市29個行政區，主動深入社區、公共空間，跨域與廟埕、市場、景點、公園、醫院、大學等多元據點合作推廣閱讀，提供圖書資源及辦理多元閱讀活動，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念
	13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品 擴大辦理臺中文學季 市民博物館	<p>一、為籌設臺中市立美術館，針對出生於大臺中地區或對臺中藝術發展及教育有貢獻之藝術家作品等進行蒐購，以建構完整的大臺中美術史脈絡。</p> <p>二、臺中擁有豐富多樣的文化場館，如博物館、地方文化館、藝術亮點、文學咖啡館等，「臺中文學季」長期以來已成為中部地區遠近馳名的文學盛事。未來將以臺中文學館為原點，向外擴大辦理館外結盟，藉此建構臺中文化同心圓，串連成為臺中生活博物館；同時透過異業合作模式及校園推廣，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識</p> <p>三、導覽解說課程：協助市民更了解博物館與地方文化館展演內容，協助他們能獨立說出具有深度，但又不失風趣的導覽解說內容，並將這份熱情與知識傳播給更多民眾。</p> <p>四、教案設計課程：藉由具教學經驗的教師分享，讓學員更了解館舍知識如何轉換成教學現場可以使用之內容，讓文化的傳承可以從親子、校園中起步</p>
	13-3-5 青年參與社區共創計畫	成立青年專屬資源媒合平臺「青社年代」，連結市府各局會、各區公所等資源，並彙整中央及臺中市和民間可供青年參與的相關計畫，透過「青社年代」資訊平臺、LINE 社群、Podcast 及 FaceBook 粉絲專頁等多元社群管道，幫助想投入臺中市社區營造、社群營造、地方創生的青年，都能輕鬆獲取所需資訊。將於112年辦理至少2場次青年社造交流會、錄製5則以上青年社造相關主題 Podcast 節目、補助4名青年執行社造點計畫
舉辦四季盛典，打造城市品牌	13-15-4 2023 臺中媽祖國際觀光文化節 2023 臺中爵士音樂節	<p>一、結合本市富具歷史的12間宮廟舉辦，邀請眾多優質表演團隊從1月到5月接力演出。除規劃「街頭藝人酬神藝」邀請本市視覺類街頭藝人至宮廟為民眾進行速寫的活動外，也規劃一場「我的媽呀臺中林小姐《大仙拚小仙》講座」，由知名 Youtuber 香蕉王俊傑搭配「媽祖專家」林茂賢副教授與民眾交流互動，並在媽祖起駕日請林茂賢副教授講解</p>

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	親子藝術節	<p>媽祖的起源及歷史故事，希望讓更多年輕世代能更加了解媽祖文化。</p> <p>二、將於本市市民廣場、周邊文資景點及其它特色場域，連續舉辦9天，媒合國內外優秀樂手，規劃38場次的表演活動，提供市民優質的音樂饗宴，豐富市民精神生活。今年也將透過鮮明的爵士音樂節慶主題，創造出城市文化脈絡，吸引人潮到臺中，讓民眾共同體驗節慶帶來的感動，型塑城市聆賞爵士音樂的氛圍。</p> <p>三、屯區藝文中心今年5-7月舉辦「2023親子藝術節」，為期8天的活動結合戲劇、音樂、舞蹈等表演類型，邀請優質兒童劇團推出一連串適合親子共賞的演出，包含戲劇巡迴演出、戶外露天劇場表演，以及在演藝廳、實驗劇場推出精彩的表演，讓爸爸媽媽周末假日可以帶小朋友來參加活動，親子一起同樂遊玩，打造中心成為假日民眾出遊的好去處，也能帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。</p>
	13-15-5 創意臺中	<p>一、形塑創意時尚中城新風貌：於舊城辦理「創意臺中」計畫與「鐵道217」等計畫，創造一個屬於「老靈魂·新態度」的生活聚落，建立舊城美學經濟體驗，引動年輕族群駐足舊城，形塑創意時尚中城新風貌。</p> <p>二、以文化和設計增加產品價值：以活動輔導業者思考品牌價值與策略；並在活動中集結臺中品牌力量，型塑美好生活風格，展現臺中的優質形象。</p> <p>三、建立臺中城市品牌，促進城市創意設計交流，建立本市「富強城市 美好臺中」形象。</p>
推動盛典活動 雲端化	14-8-1 臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫	<p>臺中綠美圖將於114年開館，是國內第一座美術館與圖書館共構的建築，座落其中的臺中市立美術館，將成為保存及建構大臺中美術發展史的重要基地，也是開拓多元美術人才和提供市民親近美學的場域。開館大展將建置虛擬實境導覽，並整合美術館網站資訊，打造完整的觀展體驗。預計112年完成評估作業，113年執行開館展策展作業，114年執行導覽系統建置計畫</p>
	14-8-2 科技藝術特展(藝文活動遠距實境體驗)	<p>2023屯區藝文中心科技藝術特展，邀請具備科技藝術專長及經驗的策展人，於室內及戶外園區規劃展出科技藝術作品，呈現不同於傳統展覽的新媒體藝術特展，帶給民眾互動式、沉浸式體驗。並規劃專家導覽、科技體驗工作坊，使民眾更瞭解作品特色及認識科技藝術。</p>
盛典活動打響 城市品牌	青春競藝 LIVE秀	<p>臺中市政府文化局連續舉辦「中山堂青春競藝LIVE秀」，發揮飛樂青春精神，開放全國高中職以上學生隊伍參賽。參賽分初審及決賽，由初審選出音樂類10組及舞蹈類10組團隊，再於中山堂決戰角逐各大獎項。當天中山堂廣場還有精彩的周邊活動和豐富的摸彩獎品，歡迎民眾踴躍入場觀賽，感受青少年的精湛才藝和青春活力！</p>
	葫蘆墩藝術節	<p>2023藝術節預計邀請國內優秀演藝團隊及個人，辦理8場室內及戶外演出節目以及8場藝術推廣活動，內容涵蓋戲劇、音樂等表演藝術，排定於112年度5月至12月間辦理，藉由不同演藝</p>

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
	大墩文化中心及葫蘆墩文化中心40周年慶	<p>團隊的作品(大開劇團、刺點創作工坊、無獨有偶工作室劇團、玉米雞劇團等)，讓家庭成員一同享受藝術。</p> <p>一、館慶特展：以眾星雲集為主題，向歷年大師級邀請展藝術家徵件，藉以完整呈現歷年重量級展覽脈絡，讓民眾進行美學遨遊。</p> <p>二、經典典藏展：展出中心典藏庫房經典作品，讓經典重現。</p> <p>三、研習成果展：展出中臺灣最大藝文育成基地的藝文研習師生精彩作品，回應文化中心以人為本的服務核心，和藝文傳承的豐沛能量。</p>