

臺中市政府文化局113年度施政計畫

壹、前言

臺中市是一座兼融傳統文化底蘊及創新美學能量的宜居城市，為活絡本市藝文能量、帶動市民文化參與及帶動文化永續發展，文化局依據本府15項幸福政見訂定中程施政計畫，以「文化多元、特色創生」為施政願景，確立「活化資產」、「生活美學」、「閱讀優化」、「文創發展」及「數位藝文」等5大核心價值，制定113年度施政計畫，包括3項年度施政目標及策略、19項年度重要計畫，以期在豐厚的歷史文化根基上，注入多元創意、美學價值和智慧服務，提供藝文人才創作展演舞臺和市民優質文化生活，打造臺中的城市文化品牌和國際競爭力。

貳、年度施政目標及策略

一、豐富藝文能量落實幸福政見(15項幸福政見)

(一)文化資產修復活化歷史場域

1、13-1-1活化歷史建築：大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群、臺中刑務所官舍群

(1)大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群

「大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群」位於本市西區三民路一段、民生路、民權路以及府後街所形成之街廓，由歷史建築大屯郡役所及歷史建築臺中州廳附屬建築群所組成，占地面積達1.9公頃，預計113年辦理 OT 委外營運，引進民間機構產業發展動能與資金，創造公私協力及在地居民三贏之推動目標。未來將定期舉辦藝文展演活動，提供特色餐飲及文創商品展售等多元化公共服務，創造在地生活體驗，打造成為本市文化創意與城市設計領域之重要據點，並與周邊文化資產館舍或區域進行串聯，發揮文化資產活化再利用潛力及達到城市行銷與文化資產延續之功能。

(2)臺中刑務所官舍群

「歷史建築臺中刑務所官舍群」位於本市西區林森路、自由一段路、貴和街以及府後街所形成之街廓，已於111年底完成修復工程，112年4月由文化部選定為國家漫畫博物館籌設基地，預計打造成為「臺灣首座且是唯一的國家及漫畫博物館」，未來將與本市周邊歷史文化資產串聯，打造本市舊城區成為藝術文化培植基地及觀光休閒亮點場域。

2、13-1-2修復歷史建築：四維街日式招待所、臺中地方法院宿舍群

(3)西區四維街日式招待所

「西區四維街日式招待所」原為日治昭和年間興建之二層樓木造職員宿舍，至戰後持續做為機關宿舍使用，105年登錄為本市歷史建築。本案於112年底完成規劃設計後，已獲列中央經費補助，預計113年啟動修復工程。

(4)臺中地方法院舊宿舍群

「臺中地方法院舊宿舍群」位於府後街、林森路口，原為日治時期臺中地方法院判任官舍使用，至戰後仍持續為臺中地方法院或高等法院宿舍，105年登錄為本市歷史建築。本舊宿舍群與四維街日式招待所同獲文化部再造歷史現場計畫2.0補助，考量周邊有大量文化資產群落陸續修復完成，將透過民間參與活化經營為本市新興文化園區，因此朝民宿使用規劃為再利用方向，業於112年底完成規劃設計書圖作業，113年將爭取中央經費補助以啟動修復工程。

(二)扎根藝術教育打造美學城市

1、13-2-2臺中市公共藝術教育推廣計畫

(1)臺中市公共藝術教育推廣計畫

甲、設置臨時性公共藝術作品，推廣城市美學：於中央公園或綠美圖周邊辦理「臨時性公共藝術計畫」，透過徵件方式，邀請藝術家設置臨時性公共藝術作品，讓藝術融入城市環境。

乙、辦理研習活動，培育公共藝術人才：針對本市各機關、學校以及對公共藝術有興趣之民眾辦理講習，並透過實地參訪，增進對公共藝術的了解，並藉此提升本市公共藝術品質及環境美學。

(2)辦理全國兒童聯想創作畫比賽

113年辦理第32屆全國兒童聯想創作畫比賽及周邊活動，彙整、轉化、運用產官學等多元化的資源與管道，培力養成學童與親子的聯想創造力，伸展彈性的觸角促使藝術接觸的平權，並透過2階段賽事的辦理，提供展現創意、全國性交流的場域，建立國家社會創造力的孵化基地。

2、13-2-3輔導歷史老屋保存活化

為保存活化本市歷史老屋，本府111年3月14日下達「臺中市歷史老屋再生補助作業要點」。針對民國60年以前興建，雖未具文資身分但具保存活化潛力與永續經營之建築物，提供「建物整修」、「文化經營」及「其他」等三類補助，為本市歷史老屋保存活化創造有利條件，延續城市特色風貌。截至112年7月，已成功輔導媒合完成5件文化經營及2件其他類案件，共7件補助申請案。113年度將持續鼓勵輔導本市具有文化保存價值及活化潛力之歷史老屋申請補助，藉由公私協力帶動私有老建築之保存與再利用，營造美學城市。

(三)藝文場館升級豐富多元文化生活

1、13-3-1臺中綠美圖新建工程

「臺中綠美圖」包含市立美術館及市立圖書館，是全國第一座美術館與圖書館共構的嶄新建築地標，更是承載全臺中市民藝術、閱讀、文化夢想的世界級建築，為本府優先施政目標和最重要的承諾之一。綠美圖由普立茲克建築獎得主妹島和世設計規劃，「以人為本」的設計概念，除了將帶給市民豐富多元的閱讀生活，培植藝術創意軟實力，更向世界展現「幸福宜居」的城市美學。預計於114年開館營運。

2、13-3-2圖書館空間改善

113年規劃辦理北屯分館及龍井分館閱讀環境改善工程，以全面提升閱讀環境品質為主要訴求，重新打造公共圖書館服務空間，提升館內空間設備及品質，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，提供文化藝術與生活休閒共融的完善空間，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。

3、13-3-3推動閱讀便捷化

(1)行動圖書車實現閱讀零距離

中市圖目前擁有7部行動圖書車，113年度將持續服務全市29個行政區距離圖書館較遠的國小外，亦主動深入社區、公共空間，跨域與廟埕、里辦、景點、公園、超商、大學等多元據點合作推廣閱讀，提供圖書資源及辦理多元閱讀活動，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念。

(2)圖書館軟硬體升級強化數位服務

為全面提升圖書館系統服務品質及效能，規劃進行系統軟硬體升級，包含建置全新管理系統及高效能主機、舊有系統資料整理、資料轉移新系統、擴充客製化及便利服務功能等相關作業，讓軟硬體資源達到現代服務標準。此外，規劃將全市圖書館資訊機房及網路線路集中整併，相關系統主機納入市府共構機房，以提升資安防護等級，強化網路資安整體架構。預計113年完成全市圖書館納入共構網路，透過網路向上集中強化核心管理及資安防護效益，提供民眾更安全及穩定之資訊網路服務。

4、13-3-4購藏臺中市立美術館典藏品，擴大辦理臺中文學季，推動市民博物館行動方案

(1)購藏臺中市立美術館典藏品

臺中市立美術館籌備處逐年穩定且積極價購典藏品，截至112年7月為止共計有典藏560件(含購藏110件、捐贈25件、自本局三大文化中心精選移撥272件、第1屆至第27屆大墩獎得獎作品153件等)，未來每年將持續擴充典藏資源，俾利建構完整之臺中市美術史脈絡，供未來策劃展覽、辦理教育推廣活動、學術研究及國際交流之需。同時，本館也持續辦理數位典藏計畫，藉由數位檢索平臺，擴大民眾使用之需求與回饋，讓數位科技不斷邁進的同時，文化也能轉化延續。

(2)擴大辦理臺中文學季

臺中文學季秉持推廣文學的理念於113年持續擴大辦理，透過邀請各地知名作家，共聚臺中文學館，分享各自的文學創作理念與生命經驗，透過作家分享自身經驗吸引名眾對於文學的興趣，同時透過異業合作模式及校園推廣等多元活動，促進不同年齡層市民對臺中文學的認識。

(3)地方文化館舍串聯交流共享資源

113年度將持續辦理臺中市博物館與地方文化館交流，透過多元活動中促成館舍資源共享、共好及合作機會；串聯館舍辦理518國際博物館日相關活動，並宣傳文化館舍，引導民眾走入了解多元文化；以本市博物館與地方文化館為主體辦理串聯計畫，聯合館舍周邊社區、商家、觀光工廠等，整合活絡文化生活圈。

5、13-3-5青年參與社區共創計畫

- (1)提供各項青年參與社區公共事務相關資源及資訊。
- (2)輔導青年投入社區營造計畫。
- (3)辦理交流會議，建置青年社區參與經驗交流平臺。

(四)打造城市藝文盛典帶動文創發展

1、13-15-4臺中媽祖國際觀光文化節、爵士音樂節、親子藝術節

(1)臺中媽祖國際觀光文化節

以提升廟口表演藝術品質為目標，邀請全國知名團隊及本市優質演藝團隊，安排老少咸宜的布袋戲、歌仔戲與音樂、舞蹈及雜耍等多元表演內容，讓民眾除能體會本市媽祖宮廟傳統信仰文化，也能就近欣賞精采多元的表演。

(2)臺中爵士音樂節

匯集來自不同城市的爵士樂手於市民廣場、文資景點及特色場域演出。爵士音樂節串聯在地產業及周邊商圈形成爵士友好店家體系，打造城市爵士生活圈，將爵士靈魂融入市民生活，增加民眾城市認同感，並提升周邊產業的經濟效益，以國際規格的在地精神，延續及發揚臺中城市爵士風格。

(3)親子藝術節

以兒童、親子為主要目標客群，推出戲劇、音樂、舞蹈等優質表演節目，並加入科技元素，規劃一連串適合兒童欣賞的演出，打造中心成為假日民眾出遊的好去處，期望帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。

2、13-15-5創意臺中

- (1)透過不同主題詮釋臺中的創意生活，提供市民各種貼近生活的體驗與感官享受，感受臺中創意的生活魅力！
- (2)呈現在臺中特有的生活魅力及優勢產業，將綠空鐵道塑造成戶外綠色文創會展交流平臺，進行跨域合作，創造商業產值。
- (3)建立活動場地品牌化，以創意活動型塑臺中城市品牌，促進城市創意設計交流。

(五)推動科技接軌創新藝文體驗

1、14-8-1臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫

將配合開館大展建置虛擬實境導覽，打造身歷其境的觀展體驗。另整合本館網站資訊，提供使用者獲得完善的館所資訊及資源運用。

2、14-8-2藝文活動與科技結合（科技藝術特展）

屯區藝文中心科技藝術特展，延續近年屯藝中心科技藝術發展累積量能，持續邀請臺灣優秀科技藝術家作品展展出以饗臺中民眾，體驗科技藝術多元迸發卻又貼近生活經驗的特色，拓展民眾藝文活動視野，顯現「臺中文化城」豐富面相。

二、保存修復在地歷史軌跡

（一）新民街倉庫群規劃設計

火車站附近的市定古蹟暨歷史建築臺中驛第一貨物倉庫群，通稱「新民街倉庫群」，興建於昭和10-20年間（1935-1945），105年登錄為本市歷史建築及市定古蹟。112年開始辦理修復及再利用規劃設計。本案預計113年完成規劃設計書圖作業。

（二）水湳菸樓修復及再利用工程

歷史建築水湳菸樓104年公告登錄為歷史建築，108年完成修復及再利用計畫，111年底完成規劃設計，後已獲列中央經費補助，預計113年啟動修復工程。

（三）進行聚落建築群「原清水信義新村」第二期修復工程

信義新村原為空軍眷村，因位屬中社遺址範圍而被保留下來，為國防部13處眷村文化保存區之一，103年定名為「清水眷村文化園區」，由本府代管進行管理維護與活化，少見的農村景觀與多樣的眷村建築形式，108年登錄為聚落建築群，成為具有雙重文化資產身分的眷村。第二期位置緊鄰鎮政路易於引進人潮活絡場域，獲文化部文化資產局核定工程總經費2億1,093萬元，預計113年發包，115年底完工。

三、扎根在地活絡藝文發展

（一）葫蘆墩藝術節

將以「親子~無限可能」為主題，邀請國內各領域優秀演藝團隊及表演者，辦理4場室內及戶外演出節目以及5場演出節目，同時，規劃各種表演藝術兒童營隊和場館體驗活動，讓孩子們能體驗藝術的無限可能。同時走出文化中心，前進臺中山城地區的各個在地社區中心，將親子劇場藝術的美好分享給在地民眾。

（二）臺中市中山堂青春競藝LIVE秀

位於北區的中山堂廣場一向是熱愛舞蹈、音樂青少年的練習場，也是青春記憶的一部分。透過競賽過程，鼓勵全國年輕學子展現才藝及彼此切磋技藝，將中山堂打造為全國才藝青少年的逐夢舞臺。

（三）藝聚風華·臺灣三大畫會特展

臺中市市政方針重視藝文發展，尤其規劃中之臺中市立美術館將於114年成立，於開館前一年，由臺中市號召北中南臺灣三大畫會「臺陽美術協會」、「中部美術協會」及「南部美術協會」齊聚一堂共同展出，有系統梳理臺灣美術發展之脈絡與臺中美術史之地位，不僅是臺灣藝壇年度盛事，亦將為臺灣美術史寫下新的篇章。

參、年度重要計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
文化資產修復 活化歷史場域	13-1-1 活化歷史建築：大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群、臺中刑務所官舍群	一、大屯郡役所及臺中州廳附屬建築群：預計113年辦理 OT 委外營運，引進民間機構產業發展動能與資金，降低政府維護館舍成本，創造公私協力及在地居民三贏之推動目標。未來將定期舉辦藝文展演主題活動，創造在地生活體驗，提供特色餐飲及文創商品展售等多元化公共服務，將園區打造為本市文化創意與城市設計領域之重要據點，並與周邊文化資產館舍或區域進行串聯。 二、臺中刑務所官舍群：本案已於111年底完成修復工程。未來預定作為文化部國家動漫館基地，亦能與本市周邊文化資產達成串聯，活絡並延續文化資產價值。
	13-1-2 修復歷史建築：四維街日式招待所、臺中地方法院宿舍群	一、西區四維街日式招待所：預計113年啟動修復工程。 二、臺中地方法院舊宿舍群：於112年底完成規劃設計書圖作業。113年將爭取中央經費補助以啟動修復工程。
扎根藝術教育 打造美學城市	13-2-2 臺中市公共藝術教育推廣計畫	一、設置臨時性公共藝術作品，推廣城市美學：於中央公園或綠美圖周邊辦理「臨時性公共藝術計畫」，透過徵件方式，邀請藝術家設置臨時性公共藝術作品，讓藝術融入城市環境。 二、辦理研習活動，培育公共藝術人才：針對本市各機關、學校以及對公共藝術有興趣之民眾辦理講習，並透過實地參訪，增進對公共藝術的了解，並藉此提升本市公共藝術品質及環境美學。 三、第32屆全國兒童聯想創作畫比賽於113年9月1日至10月11日辦理初賽徵件，參賽者以郵寄為主要方式繳件，訂於10月19日評選出420名入選者後，11月24日暫定於陽明大樓舉辦複賽及頒獎典禮，複賽採現場揭圖即時創作方式辦理，同日下午辦理頒獎典禮。
	13-2-3 輔導歷史老屋保存活化	依據本市歷史老屋再生補助作業要點，針對具保存活化價值，興建年代民國六十年以前即存在之建築物（距今約五十年左右）注入補助活水，以補助等鼓勵方式取代強制約束，藉由活化老屋促進城市文化美學。
藝文場館升級 豐富多元文化生活	13-3-1 臺中綠美圖新建工程	本工程為全國第一座首創美術館與圖書館共構的建築，結合水滸經貿園區中央公園景觀，打造公園中的圖書館，森林中的美術館，也是國內首次採用隔震系統的美術館與圖書館。
	13-3-2 圖書館空間改善	113年規劃辦理北屯分館及龍井分館閱讀環境改善工程，重新打造公共圖書館服務空間，營造溫馨有趣的閱讀氛圍，帶動民眾更樂於走進圖書館、喜愛圖書館、善用圖書館。
	13-3-3 推動閱讀便捷化	一、行動圖書車實現閱讀零距離：中市圖7部行動圖書車113年將持續服務全市29個行政區距離圖書館較遠的國小外，亦主動深入社區、公共空間，跨域與廟埕、里辦、景點、公園、超商、大學等多元據點合作推廣閱讀，提供圖書資源

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		<p>及辦理多元閱讀活動，縮短圖書館與民眾距離，實現「整座城市都是我的大書房！」理念。</p> <p>二、圖書館軟硬體升級強化數位服務：規劃進行圖書自動化系統升級並集中整併全市圖書館資訊機房及網路線路，升級系統軟硬體，改善舊有圖書館自動化系統效能侷限及故障情況，提升系統品質及效能，提升資安防護等級，提供民眾客製化及便利服務功能以及更安全穩定之資訊網路服務。預計113年完成全市圖書館納入共構網路，透過網路向上集中強化核心管理及資安防護效益，提供民眾更安全及穩定之資訊網路服務。</p>
<p>13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品 擴大辦理臺中文學季 推動市民博物館方案</p>	<p>13-3-4 購藏臺中市立美術館典藏品 擴大辦理臺中文學季 推動市民博物館方案</p>	<p>一、為籌設臺中市立美術館，針對出生於大臺中地區或對臺中藝術發展及教育有貢獻之藝術家作品等進行蒐購，以建構完整的大臺中美術史脈絡。</p> <p>二、臺中文學季秉持推廣文學的理念於113年持續擴大辦理，透過邀請各地知名作家，共聚臺中文學館，分享各自的文學創作理念與生命經驗，預計辦理講座、走讀、工作坊、音樂會等活動。</p> <p>三、113年度將持續辦理臺中市博物館與地方文化館交流，透過多元活動中促成館舍資源共享、共好及合作機會；串聯館舍辦理518國際博物館日相關活動，並宣傳文化館舍，引導民眾走入了解多元文化；以本市博物館與地方文化館為主體辦理串聯計畫，聯合館舍周邊社區、商家、觀光工廠等，整合活絡文化生活圈。</p>
	<p>13-3-5 青年參與社區共創計畫</p>	<p>113年預計辦理至少2場次青年社造交流會、錄製5則以上青年社區營造相關主題 Podcast 節目、輔導至少4名青年執行社造點計畫。</p>
<p>打造城市藝文 盛典帶動文創 發展</p>	<p>13-15-4 臺中媽祖國際觀光文化節 臺中爵士音樂節 親子藝術節</p>	<p>一、與轄區內12間媽祖宮廟合作，活動場域遍及山、海、屯、城區，結合各區媽祖慶典活動安排藝文表演，使各區均能發展地方藝文特色。以傳統戲曲及在地藝文表演為主，期融合民間信仰與文化內涵並在地扎根，將傳統廟埕營造為在地團隊最大的展演舞臺，讓傳統表演藝術與文化持續傳承。</p> <p>二、臺中爵士音樂節將持續強化國際性與在地性特質，邀請國際級及國內知名爵士樂手，吸引更多爵士樂迷前來本市參加，增加觀光效益及周邊店家商機；持續推動青少年爵士樂團培訓、爵士講座及在地爵士樂團巡演等周邊活動，深化本市爵士音樂能量。</p> <p>三、5~7月舉辦「親子藝術節」，活動結合戲劇、音樂、舞蹈等表演類型，邀請優質兒童劇團推出一連串適合親子共賞的演出，包含戶外露天劇場表演，以及在演藝廳、實驗劇場推出精彩的表演，讓爸爸媽媽周末假日可以帶小朋友來參加活動，親子一起同樂遊玩，打造中心成為假日民眾出遊的好去處，也能帶動民眾闖家參與藝文表演的風氣。</p>
	<p>13-15-5 創意臺中</p>	<p>一、「創意台中」是臺中每年度辦的文創展演活動，透過不同主題詮釋臺中的創意生活，提供市民各種貼近生活的體驗</p>

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
		<p>與感官享受，感受臺中創意的生活魅力！113年預計串聯臺中綠空鐵道南段及周邊，透過展覽、藝術裝置，於生活中營造創意的氛圍，創造一個屬於臺中創意生活的節日品牌。</p> <p>二、將呈現在臺中特有的生活魅力及優勢產業，並將綠空鐵道塑造成戶外綠色文創會展交流平臺，進行跨域合作，創造商業產值，呈現臺中善於共創幸福的價值。</p> <p>三、建立活動場地品牌化：以創意活動型塑臺中城市品牌，促進城市創意設計交流，建立本市「富強城市 美好臺中」形象。</p>
推動科技接軌 創新藝文體驗	14-8-1 臺中市立美術館開館大展720度環景導覽建置計畫	臺中綠美圖將於114年開館。開館大展將建置虛擬實境導覽，並整合美術館網站資訊，打造完整的觀展體驗。預計113年執行開館展策展作業，114年執行導覽系統建置計畫
	14-8-2 藝文活動與科技結合(科技藝術特展)	屯區藝文中心科技藝術特展延續近年屯藝中心科技藝術發展累積量能，持續邀請臺灣優秀科技藝術家作品展出以饗臺中市民，體驗科技藝術多元迸發卻又貼近生活經驗的特色，拓展民眾藝文活動視野，顯現「臺中文化城」豐富面相。
保存修復在地 歷史軌跡	新民街倉庫群規劃設計	112年開始辦理修復及再利用規劃設計。本案預計113年完成規劃設計書圖作業。
	水湳菸樓修復及再利用工程	111年底完成規劃設計，已獲列中央經費補助，預計113年啟動修復工程。
	原清水信義新村聚落建築群-第二期修復再利用工程	本案於112年完成細部設計，主要工程項目為建築物結構補強，修復牆體及屋頂、門窗，給排水工程，照明設備，消防設備及機電設施，周邊景觀整理。獲文化部文化資產局核定總經費2億1,093萬元，補助1億546萬5,000元(比例50%)，刻正進行納入預算作業及工程發包等事宜。
扎根在地活絡 藝文發展	葫蘆墩藝術節	以「親子~無限可能」為主題，邀請國內各領域優秀演藝團隊及表演者，辦理4場室內及戶外演出節目以及5場演出節目，同時，規劃各種表演藝術兒童營隊和場館體驗活動，讓孩子們能體驗藝術的無限可能。同時，2024葫蘆墩藝術節將走出文化中心，前進臺中山城地區的各個在地社區中心，將親子劇場藝術的美好分享給在地民眾。
	臺中市中山堂青春競藝 LIVE 秀	開放全國高中職以上學生隊伍參賽。參賽分初審及決賽，由初審選出音樂類10組及舞蹈類10組團隊，再於中山堂決戰角逐各大獎項。透過競賽過程，鼓勵全國年輕學子展現才藝及彼此切磋技藝，將中山堂打造為全國才藝青少年的逐夢舞臺。
	藝聚風華·臺灣三大畫會特展	臺中市立美術館將於114年成立，於開館前一年，由臺中市號召北中南臺灣三大畫會「臺陽美術協會」、「中部美術協會」及「南部美術協會」齊聚一堂共同展出，有系統梳理臺灣美術發展之脈絡與臺中美術史之地位，不僅是臺灣藝壇年度盛事，亦將為臺灣美術史寫下新的篇章。