



臺中市政府
研究發展考核委員會
Research, Development and Evaluation Commission,
Taichung City Government

創刊號

研選集

雙月刊
107.7.5

第一季績優話務人員心得分享

臺中市 1999 連獲遠見雜誌評鑑三連霸、工商時報金牌獎，
聽聽辛苦話務人員的心聲

跟著長腿妹來沖繩沖一波

沖繩近期可說是臺灣人的後花園，
這次就跟著長腿妹一起探索沖繩的歷史與現在吧~

學習點滴

參訪瑞助營造、臺北市研考會

生死一線的挑戰-看韓劇也能學人生道理

面對死亡的這一刻，才發現，最痛苦的，不是死亡本身，而是…

最好的禮物

素昧平生的陌生人卻能如此體貼周到，還能堅持第一時間物歸原主。



研選集

雙月刊

以電子刊物形式發行

發行人：柳嘉峰

主編：曾能汀

編輯小組：李俊興、倪世齡、曾稚尹、陳惠婷

丁文茵、蘇雋婷、黃裕德、許美足

鄭敏珠、劉佳涵、王世慶、陳 凱

(依單位別)

出版發行：臺中市政府研究發展考核委員會

地 址：臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號文心樓 6 樓

電 話：(04)22289111

傳 真：(04)22541163

創刊日期：107 年 7 月 5 日

刊物諮詢：(04)22289111#21599 劉小姐

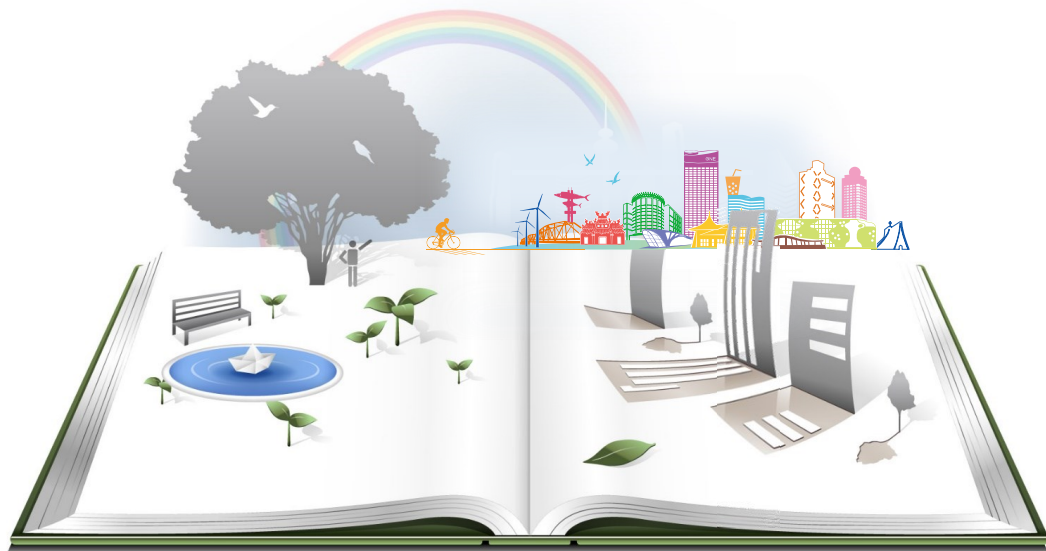
投稿信箱：nobichan0724@gmail.com

(下期主題：我的興趣)

研選集

雙月刊

刊名由管考組蘇雋婷小姐發想，並經全體同仁票選最高票



主委的話

A Smart Army and Unsung Heroes

擔任主委三年半來，在府外遇到第一次見面的人，常需簡單介紹什麼是研考會？畢竟對府外人士而言，這是個陌生的單位。試過幾種說法後，我後來都說是市政府的「總管」。

這個答案，相信同仁可以理解。但從組織內部而言，這還不夠精確。我有個比喻：研考會像是一隻盤旋在台中上空的老鷹，隨時注意著各種問題與訊號。一旦狀況發生，馬上預警或介入解決。

另一個比喻是市長旁邊的一支小巧的部隊。身為市府的幕僚機關，我們隨時承市長之命，協助督導局處。只要牽涉到規劃、創新、效率與品質，都有研考會的身影。我們人不多，但常以適當及時的方式，扮演巧妙協處的角色。我稱之為 smart army。

但這隻似乎無所不在的軍隊，卻也是外界很難看到或感受到的。這似乎是幕僚機關的宿命。但同仁都是我眼中的無名英雄，功成不居，低調而偉大。我稱之為 Unsung Heroes。

市長有任期限制，政務官來來去去，文官才是市政府運作是否良好的基石。研考會的口碑、傳統、legacy，正由大家不斷一起累積、改寫中。“The sky is the limit.” 讓我們用創新的精神，自我挑戰，展現本會的各種無限可能！ ■

臺中市政府研考會 主委

柳嘉峰





研考心 vs 瑞助魂 擦出研選集的火花

◎鄭敏珠(秘書室)

在一個寂靜的午后，主委邀了副主委、文鳳組長和我，一起到他辦公室坐坐，我們彼此都不知道這一次主委又要出什麼招，只見主委緩緩拿出「瑞助人誌」這本季刊，要我們看一看，然後徐徐的訴說著他初次拿到一個全國前十大營造廠，卻能出版如此有溫度的知性刊物，對他帶來的感動，而我們輪流翻閱著雜誌的同時，心中早已猜到：「我們可不可能也來辦一個有溫度的研考電子刊物呢？讓同仁有個抒發心情的管道吧！」主委說到。

在副主委縝密的思維與規劃之下，透由編輯小組的成立、刊名的票選、投稿須知、稿費、刊物內容的討論以及呈現方式的選擇，於一次一次的編輯會議後，我們的創刊號出爐了，還是熱的喔。編輯小組也在此感謝各組室同仁踴躍撰寫並熱情供稿，這是屬於我們大家的創作園地。

又是另一個午后，主委說，我遇到瑞助的董事長，跟他說我想帶同仁去拜訪他，了解一下他們出版刊物的心路歷程，經過邀約，我們成行了。到了瑞助，對於一個大學還沒畢業就考上高考，今年已邁入公務員生涯第 20 年的我，既震撼又感動，震撼的是大公司嚴明的紀律與人人兢兢業業的氛圍，感動的是董事長散發的熱情溫度及與會主管個個以身為瑞助人為榮的驕傲與熱血，我們聽著董事長訴說著當時從 2005 年一張 A4 紙張的手寫稿(給同仁的一封信)開始，一直到現在穩定出刊，發送對象超過 2,000 人，成為同業間肯定的專業季刊與溝通橋梁，董事長說，路走對了，就不怕遠，他想經營一個幸福企業，做到感動服務，想讓同仁擁有共同的信念跟一起前進的目標及使命感，也就是一個瑞助魂

而已，哇！我很受感動，在此同時，看著坐在他旁邊的主委，心中想著「天啊！怎麼跟我們主委的研考心這麼像！」這應該正是所謂英雄所見略同吧。

我們都是研考人，我們都有研考心，就讓主委帶領著你我一起盡情揮灑吧。 ■



◎ 106年9月攝於南投日月潭向山遊客中心(秘書室 黃嘉玟)



目錄

主委的話

A Smart Army and Unsung Heroes

柳嘉峰 I

編輯小組的話

研考心 vs 瑞助魂 擦出研選集的火花

編輯小組 II

心·路

第一季績優話務人員心得分享

張以歆 2

資訊新知

淺談 GDPR

飛揚 4

媒體寵兒「量子電腦」背後原理之淺談

澄日海 5

品味生活

童言童語

童小綠 9

生死一線的挑戰-看韓劇也能學人生道理

茶茶 12

炎熱的夏天，就是要講鬼故事！

梧棲侯佩岑 14

來去迺迺

跟著長腿妹來沖繩沖一波

曾稚尹 17

好文分享

最好的禮物

《道德月刊》邢嘉讌 20

一刻鐘 party

《幽默心看對錯》圓神出版社 范俊逸 22

學習點滴

參訪瑞助營造股份有限公司

秘書室 25

參訪台北市研考會

秘書室 26

禁忌話題~漫談理財之投資與投機

罕日子 27

研考新鮮人

品管組助理員楊弘健先生(107年5月14日到職)

29

管考組約僱人員葉欣怡小姐(107年6月20日到職)

29

大事紀

秘書室 30



第一季績優話務人員心得分享

這份工作就像電玩一樣，隨著經驗值及能力的累積增加，
遇到怪物及新關卡時，能更快速的找到破關方法

◎張以歆(話務組)

服務年資 2 年 2 月

還記得 104 年上半年時我遇到工作瓶頸，正面臨失業的挫折，因緣際會之下來到了 1999，當時的 1999 市民熱線係由台中市政府委由中華電信承攬經營，屬於派遣人力，對於當時身陷挫折的我而言，即使是派遣人力，只要還有工作機會，我相信只要竭盡所能用心工作，就不愧對自己。同年 11 月，台中 1999 獲得首次的遠見雜誌服務業大調查「1999 便民專線」類第 1 名，讓剛加入這個大家庭的我也身感榮幸，並有種終於受到肯定的喜悅。

之後便聽聞消息得知自 105 年 4 月起話務人員將改由市府自聘，我們的身份將從派遣更改成約僱，在市議會裡正、反兩面意見相左及反對聲浪不斷之下，我們仍然成為了全台第一個地方政府以自聘方式任用話務人員的首例，更在 106 年元月成立「話務管理組」，台中市政府為六都唯一進用約僱人員作為話務人員及成立專門管理單位的地方政府，因而遭到質疑浪費公帑還導致人事成本及服務成本提高，加重財政負擔，在眾目睽睽及各方關注之下，若我們無法交出漂亮的成績單，無疑的便是辜負了市長及市府的美意，對於 1999 上至主管、下至話務人員都能感受到這份期許及壓力。

也正是因為揹負著眾人的期許及使命感，在平日研考會及話務組長官及二線督導們也不時的提醒著大家，必須留意及注重服務品質，從 104 年 11 月獲得首次評鑑首獎肯定之後，接連著於 105 年及 106 年我



們有幸獲得連冠，除了歸功於成立話務管理組專責管理話務中心，提升了設備及就業環境品質之外，同時更讓我明顯感受到的是，我們有了明確的管理制度，使得話務人員的離職率大為降低，身邊的每位同仁都變得更加熟悉，彼此之間更有默契，工作時有了共同的話題，也有人可以傾聽苦水，感情更像家人及朋友一樣。而人才就是公司資產的一部份，藉著工作權益的保障及福利的提升來留住人才，以降低流動率及重覆訓練的成本，也就同時地在累積每位話務人員的戰鬥力及經驗值，並能提高提升服務品質及效率。

我覺得這份工作就像電玩一樣，隨著經驗值及能力的累積增加，遇到怪物及新關卡時，團隊才能更快速的找到破關方法；就像是接起電話的那一刻起，我們被賦予使命必須解決眼前這道關卡，1999 為民服務並不僅是趕快結束電話就好，而是需要溝通技巧及同理心的表現，或是安靜地傾聽成為人民宣洩的管道，讓民眾感覺受到重視，化被動為主動，進而為其找出相對應的處理方式及窗口解決問題，才能讓 1999 的服務指標連年穩定地維持高標，獲得大眾的認同及肯定。此外，能獲得評鑑首獎確實能振奮人心，但我想我們並非僅以此為利益目標，而更是希望能盡到自己的棉薄之力幫助真正有需要的人們。 ■

便利、親切
優質的
電話服務

臺中市民一碼通
為您服務快又通

1999便民專線

公車諮詢、派工服務
檢舉陳情、活動詢問
景點介紹、社福協助
急難通報、市政建議

宣傳短片

文字應答服務

網路電話服務

臺中市1999專線 連3年拿下遠見五星服務獎首獎

再賀 1999專線獲工商時報評鑑 2018年縣市政府便民專線金牌獎

淺談 GDPR

最近歐盟正式通過了 GDPR 類似我國《個資法》，
赴歐旅遊拍照前，先考慮一下唷！

◎飛揚(服務組)

最近歐盟正式通過了 General Data Protection Regulation，簡稱 GDPR 這項規範！歐盟的「個資保護規則」(GDPR)，基本上類似我國《個資法》，是限制企業收集個人資料的法律，針對歐盟居民的個資保護。

喜歡旅遊的朋友或許已經知道了，可能也會擔心今後赴歐旅遊，會不會一不小心觸法？像有些人喜歡拍餐廳菜單、店家地址、電話、還有拍美麗建築物時不小心入鏡的路人，是不是也涉法？這裡要強調的是，企業資訊和產品資訊都不是個資，一般人照相又不知道不小心入鏡的人是誰，所以也無涉隱私。

分享新知，同時是希望提醒大家，赴歐旅遊拍照前，先考慮一下，特別是有關「人」或是與人有關的「物」的部分，最好能事先問過，取得同意，記住～如果你拍攝的目標是羅浮宮、巴黎鐵塔，背景可能有一大堆觀光客等，這鐵定沒問題，但是，若是香榭大道上露天咖啡座的帥哥、美女、萌萌小童，請先別衝動，基本尊重先取得人家同意啦，免得惹禍上身！！總之，這不是小事，請不要等閒視之！ ■



媒體寵兒「量子電腦」背後原理之淺談

什麼東西讓手機都變成了超級電腦，
且在 10~20 年內不遠的未來，哆啦 A 夢機器人即將誕生？

◎澄日海(資訊中心)

量子電腦近期受到國內外媒體關注，如 Google 發佈 72 量子位元處理器，IBM 擁有 50 量子位元的量子電腦，Intel 開發出 49 量子位元處理器，還有 D-Wave 的 2048 量子位元退火電腦，富士通的 1024 量子位元退火晶片 DAU，雖然退火量子電腦並不是所謂的通用系統，但仍然脫離不了實現「量子霸權」的終極目標。

「量子霸權」指當量子計算機發展到 50 量子位元（錯誤率低於 0.5%）時，其計算能力將超過世界上任何計算機（包括超級電腦）。臺積電董事長張忠謀說：「目前半導體製程最多只能到 2 奈米，再小就很難說了。」因為 2 奈米只有 10 個原子大，再小電子會有「量子穿隧效應」，讓積體電路邏輯閘皆失效，所以要讓電腦更快就只能靠量子電腦了。

什麼是量子電腦？

量子不像半導體只能記錄 0 與 1，可以同時表示多種狀態。如果把半導體比喻成單一樂器，量子電腦就像交響樂團，一次運算可以處理多種不同狀況，例如一個 40 位元的量子電腦，就能在很短時間內解開 1024 位元電腦花上數十年解決的問題。

量子世界跟我們生活所能理解的世界大大不同，「量子疊加」和「量子糾纏」是其中最大的兩項差異所在，至今物理學家仍無法了解其中的基礎機制，卻能應用來開發量子電腦了。

薛丁格曾用貓設計一個描述量子疊加態的實驗：將一隻貓關在一個封閉無窗的盒子裡，盒子里有放射性物質及一瓶毒氣，如果放射性物質發生衰變，會觸動機關打破毒氣瓶，則貓被毒死；如衰變沒發生，則貓可活下來。常識告訴我們這隻貓不是死了就是活著，量子疊加原理卻告訴我們這隻貓是又死又活，生死疊加。不只量子，富勒烯（60 個碳原子組成）也被觀察到疊加現象，那以後會不會發現更大分子的東西具備疊加狀態？

這提供很多小說家無限的想像空間，無限多的平行世界在現實上是有可能的，比如另一個世界裡你抽到中樂透。注意到一點疊加現象只要被量測，就會發生「哥本哈根詮釋」的「波函數塌縮」結果，比方說你正考慮簽一份重要的契約，在你簽之前你的意志都是疊加狀態，你的簽或不簽決定了兩個平行世界的產生，舉個更鮮明的例子，你跟誰結婚，決定了多種平行世界的結果。

另外有關量子糾纏，以兩顆向相反方向移動但速率相同的電子為例，即使一顆行至太陽邊，一顆行至冥王星邊，在如此遙遠的距離下，它們仍保有關聯性；亦即當其中一顆發生變化，另一顆也會即時發生變化。如此鬼魅似的超距作用，彷彿兩顆電子擁有超光速的秘密通信，物理學者質疑，蟲洞的連結與量子糾纏的連結是同一種現象，只有系統的尺寸如同天壤之別。

量子計算

由於量子位元的疊加特性，使得量子位元可以不像傳統電腦位元只能為 0 或 1，而是能夠同時為 0 和 1，此特性使量子位元的運算能力增加，量子電腦得以進行大量資料的平行運算。量子疊加以量子位元（qubit）為單位，2 個 qubit 可以實現傳統電腦 4 位元運算能力，



3qubits 可實現 8bits、4qubits 可實 16bits、及 5qubits 即可達到日常生活中 64 位元電腦的計算能力，其計算能力以指數性 2 的 n 次方成長。

2016 年 IBM 推出了一項名為「IBM 量子體驗」的網路平台，將一台擁有 5 量子位元的量子電腦向大眾開放，使用者可以連上線並體驗量子電腦。(<https://www.research.ibm.com/ibm-q/>)

量子電腦對我們生活的影響

需要高精準度的氣象預測，將因量子電腦的運算而更加可信；機密訊號的傳遞，也將因量子的特性無法中途攔截而更加安全；往後將被大量運用的人工智慧(AI)及機器學習技術，也會因量子電腦的加入而效率倍增。

開發一種新藥是非常複雜的過程，量子電腦可以繪製出數以萬億計的分子組合模式，並迅速確定最有可能生效的組合，幫助研發個人化藥物和醫療保健方式。

由於量子電腦特性，需在絕對低溫 (-273.15 度) 環境下，但可透過雲端提供運算服務，預備顛覆創新材料製造、化學製藥、人工智慧、網路安全和金融科技等領域。

值得一提的是 D-Wave 跟富士通 DAU 退火量子電腦，是模擬大自然的退火機制，雖尚未證實測得「量子加速」表現，但用於大數據、AI 領域則已足夠，特別是 DAU 因使用半導體在常溫下模擬量子疊加狀態，技術相當領先，可望率先商用普及化、家用化。

Google 雖然發佈 72 量子位元晶片，但錯誤率仍未降至 0.5% 以下，故尚未實現所謂的「量子霸權」，量子電腦不僅要追求位元數增加，仍要降低錯誤率才能展現「量子加速」的威力，當發展至 100 萬量

子位元電腦(預估 2028 年達成)，則 2,000bits 的公開加密金鑰(日常金融交易常用到)將在一天內遭到破解(原本需數百萬年時間)，屆時現代所有資訊安全、金融加密體系將徹底瓦解，並由量子加密技術取而代之，想像手機都變成了超級電腦，加上 AI 運算，哆啦 A 夢機器人即將誕生，且在 10~20 年內不遠的未來？ ■

參考來源：維基百科 (<https://www.wikipedia.org/>) 及相關新聞報導



I N V I T A T I O N

[風 暖暖的吹] 鍾麗香東方繪畫個展

當風一輕輕吹過的時候，映入眼簾的是，院子前隨風搖擺的稻田、佇立路旁不知名的野花野草、以及菜園裡辛勞耕種的爸媽，屋頂飄散的炊煙融入白雲飛舞的藍天；聞到的是稻田收割的清香，伴隨著陽光的味道，又在一陣西北雨之後，在屋簷下看著雨滴打在蕉葉上的律動……回憶總是像南方的風一樣，暖暖的吹。

[人 事 物] 史嘉祥漆藝創作展

史嘉祥創作的每件作品，巧妙地將陶、塑、漆融合，繽紛的漆彩隱訴著生命的歷程，四季轉動如生命的輪迴，用陶土與漆藝，為生命中的不同和動作註解。

展出地點：
臺中市政府研考會藝術空間
《文心樓 6 樓》

展出時間：
7/2 ▶ 9/28
(星期一) (星期五)



策展人◎紀向 黃瑞慶

藝術空間邀請您的參與(地點：研考會環廊、6-1 會議室)

童言童語

◎童小緣(服務組)

上輩子的情人

爸爸給媽媽的情人節禮物永遠都是 5 顆金沙一條，「數十年」如一日，一步不退、一步不進，始終如一(疑?)。

妹：我也要情人節禮物。

爸：為什麼？

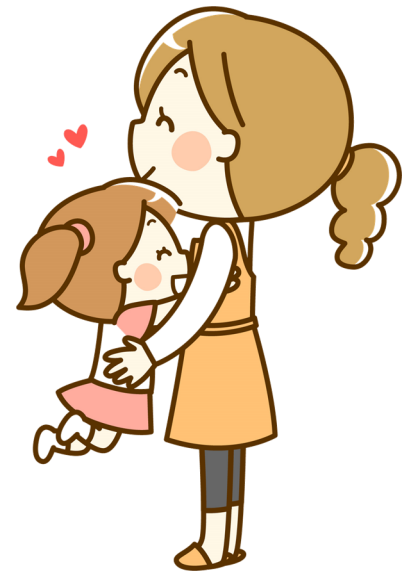
妹：因為我是你上輩子情人。

爸：上輩子給過你了。

妹：就是沒有，所以我才來找你。

爸：所以是討債的概念就對了... -_- (三條線)

媽：直接笑翻天。



媽媽是美女

爸爸因為幫忙去麵包店換貨，店員不佳的服務態度，讓人生悶氣

媽：妹妹，你對爸爸最有辦法了，你去逗他開心。

妹：不用啦，他等下就好了。

媽：快點去啦，爸爸是去幫媽媽換東西才這樣的。

妹：他人那麼簡單，頭髮那麼簡單，很好搞定，我等下去處理

媽：爸爸很簡單??那我呢?

妹：你是獨一無二的美女!!!

媽：所謂小孩眼中沒有醜媽媽應該就是這樣吧(樂翻天)。

妹：為何你會選爸爸呢?

媽：為何這樣問呢?

妹：你怎麼沒有選帥一點、有錢一點的老公呢?

媽：我覺得長相看久了順眼了就好啦。能溝通比有錢重要多了，況且我也不是美女吧~

妹：胡說!!!你怎麼可以說謊，你明明就是宇宙無敵的大美女。

比身高

姊：媽媽，你看，我快要比你高了(差距 10 公分，我不想透露自己的身高)

媽：喔...

姊：你怎麼這麼冷淡。

媽：你不要太自滿了，等你高過我的哪一天再說吧!

姊：我會比你高的!!!

媽：那如果沒有，那我就要笑你一輩子!!(要刺激他運動)

姊：如果沒有，哪我就要穿 200 公分的高跟鞋。

媽：喔!那回家後，你還是比我矮。

姊：那我就在家穿 200 公分的拖鞋。



媽：喔!那你去睡覺的時候，躺下來就還是比我矮。

姊：那我就穿 200 公分的襪子睡覺。

媽：喔!那等夏天穿不了襪子的時候，你還是比我矮。

姊：那我就擦 200 公分的護腳霜。

媽：喔!你總有一天會忘記擦吧，那你還是比我矮。

姊：唉喲!!!媽媽都欺負小孩。 ■



◎書法欣賞-李白清平調(品管組 黃順益)

為增加刊物多元精彩內容，展現同仁才華，歡迎同仁攝影（手機拍攝亦可）及藝術創作投稿

生死一線的挑戰-看韓劇也能學人生道理

跨出生死邊界的那一剎那，俊秀回想這一生的一切…
面對死亡的這一刻，才發現，最痛苦的，不是死亡本身，而是…

◎茶茶(服務組)

自認生活不如意的人，常常抱怨東抱怨西，除了怨自己的身世，怨上天沒提供好機會無法好好發揮自己的才能，套一句話說「欠栽培」，但是真的如此嗎？

韓劇「醜小鴨大進擊」的俊秀從小命運乖舛，由於父母再婚而跟一對兄妹成為一家人，因為繼母的的遺言「不要放開家族的手」，所以為了正當防衛過當而過失殺人的弟弟，思量弟弟可能失去擔任檢查檢察官的職務，一個失誤，萬分誤解，沒有辯解，也無法解釋，就這樣，俊秀決定由自己擔起殺人罪的罪名，讓這個祕密永遠塵封，直到進墳墓的那一刻。

服刑十年後出獄後，遇到受害者父親一再而再的逼問，俊秀提出了一命抵一命的想法，死者父親約俊秀在頂樓，逼問俊秀，他兒子的死是否與他的弟弟有關？站在頂樓邊緣的俊秀仍矢口否認，與他弟弟無關，一切都是俊秀一人所為。正要跨出生死邊界的哪一霎那，俊秀回想這一生的一切...他誓死保護一輩子的弟妹，懂他、愛他的女主角，如果離開了人世，原本應該隨著他死去而隨之埋葬的祕密，也應該永遠不被人知，但他們該有多難過？

於是他縮回了...。但面對死亡的這一刻，才發現，最痛苦的，不是死亡本身，而是被遺留在人間的家人心中永遠的傷痛，於是他退回了那一步。然後他跪在死者父親面前道歉，(直到這一刻，他仍把自己當作殺

人犯)俊秀說：原來，我奪走的，是一個人美好的一生，原來，我奪走的，是一個父親一輩子的歡樂，傲慢的我，站在死亡面前才發現，一命是不可能抵一命的，若我死了，我的家人會痛苦一輩子，我現在才深刻地了解到您的痛苦。

是的，人的生命終有一天會走到盡頭，一生中有樂，怎麼會沒有苦?苦，難道會有比清白坐牢的人苦嗎?(類似的情節，讓我想到另一部經典電影「刺激 1995」也很值得看。)而他的心中是快樂的，因為他保護了自己的家人，勇敢面對死亡的挑戰。而幸好他看清了事實，除了上天，誰也不能奪去誰的生命，就連擁有生命本身的自己也不能。看似過不去的門檻，經過時間的洗滌，總是會有雲淡風輕的一天。要做自己生命的主宰，就要好好認真面對死亡，去想想為自己擔心的家人、朋友，在死亡來臨之前，精彩、樂觀的活過每一天! ■



哈哈鏡

公司裏只有老王和老劉結婚了，兩個男人經常在一起交流結婚後的心得體驗。

老王說：我老婆可能到了更年期了，特別健忘，經常是提着菜刀還滿屋子找菜刀，有的時候我真受不了她。

老劉：“你的處境比我好多了，我老婆經常是提着菜刀滿屋子找我。

「醜小鴨大進擊」劇照

(引自維基百科)

炎熱的夏天，就是要講鬼故事！

梧棲侯佩岑的夏日大冒險

微弱的啜泣聲伴隨著踩在木板的腳步，隔著門，
從走廊的另一端幽幽地傳到我們耳裡

◎梧棲侯佩岑（綜規組）

從小我在梧棲長大，梧棲風光明媚，環境優美，但有些地方，真的晚上還是不要去最好...

記得在國中的時候某天放學，我跟好友們三三兩兩的邊打鬧邊走在回家的路上，眼睛餘光一撇，看到那間佇立在學校隔壁條街不知道多久，名為安寧的老舊派出所，這間派出所後方有一個廢棄的宿舍，聽說已經荒廢了至少 30 年以上，當時的我不知道哪根筋不對勁，靈機一動，向好友們說：「今天晚上我們要不要一起去那間廢棄宿舍探險，大家吃飽飯後 9 點在廢棄的宿舍門口集合？」大家也沒多想，興致勃勃地大聲說好，就這樣，我做出了這輩子最忘不了的一次冒險。

終於到了晚上 9 點，我跟大家準時在宿舍門口集合，包括我在內一共有 4 名同學(同學 A、B、C)，宿舍是兩層樓的木式建築，庭園雜草叢生、外牆也因為沒有維護，被雨水腐蝕的斑駁不堪，宿舍前還種了棵老榕樹，葉子隨著夜晚的的微風發出沙沙的聲響，陰暗的光線讓這裡更添幾分詭譎;似乎被眼前的景象給嚇到，大家沉默不語，惴惴不安的看著彼此。

既然我是發起人，我應該帶領大家走進去，打開手上的手電筒，微弱的光線似乎帶給大家勇氣，於是，我們四人探險小隊，就這麼踏進了這間廢棄宿舍。



剛進去時，霉味立刻撲鼻而來。長久以來的不通風，讓人非常受不了，同學 A 走沒幾步便一直咳個不停，說：「我不行了拉，空氣太悶了，我覺得很不舒服，我要回家了！」逕自跑了出去，四人探險小隊瞬間只剩下三位。恐懼更是提升了許多，微弱燈光在陰暗的空間突然讓人不安了起來，舊宿舍內的老舊家具跟木製地板隨著我們的腳步聲咯吱作響，好像隨時都會有什麼東西會竄出來一樣，原來，所謂的鬼影幢幢，就是這樣的感受阿。

「去樓上看一看我們就回家吧！」我這樣建議，因為我知道大家都很害怕，我自己也是，但既然來了應該去一趟樓上表示我們探險完成，所以我們緊張地走到了樓上。一到二樓，看到的是一條長長的走廊，兩旁都是單間的宿舍，我們隨意地走進離我們最近的一間，裡頭就是一般的單人房，沒什麼特別驚奇的地方，就當我們要往回走時，門突然砰的一聲重重地關起來了！

同學 B 衝到門邊想要開門，卻發現門好像卡死了打不開，我跟同學 C 也馬上扭轉門把、用力踹門，2 男 1 女三人費盡洪荒之力，門卻一動也不動。突然，人生就是這個突然，微弱的啜泣聲伴隨著踩在木板的腳步，隔著門，從走廊的另一端幽幽地傳到我們耳裡，我感到毛骨悚然、腦袋一片空白、雞皮疙瘩掉了一地，身體不由自主地發抖，如果之前是害怕，我想那一刻，才是真正的恐懼，而 B 這時卻蹦一聲的，昏倒在地不省人事。接著腳步聲越來越近、越來越清晰，似乎是朝著我們這邊來，而原本地啜泣也不知道為什麼，漸漸轉變為尖叫、歇斯底里地大聲哭喊，聲音既淒厲又瘋狂，越來越近、越來越快，我們無暇顧及 B，只能繼續不停地用力拉扯門把，就在聲音似乎已經快到我們隔壁房間時，門終於被我們撞開了。同學 C 立刻揹起昏倒的同學 B，我們沒有回頭看

走廊的那邊，三步併兩步的的往下樓的方向狂奔，一起逃出這個廢棄宿舍。出來後，皎潔的月光照映著，徐徐的夏日微風吹來，我們明白已經安全了，急速狂奔的心跳稍微減緩下來。看一下手錶，上面寫 9 點 5 分，原來我們進去不過才 5 分鐘，但卻感覺有一輩子那麼久...

後來聽家裡的長輩說才知道，梧棲的安寧派出所，在日據時代是個刑場，因此地方上盛傳這裡有許多冤魂盤據，還發生過許多靈異事件，後方廢棄的宿舍，更是多年以來沒人敢進去。

事情過後的隔天，我們四人探險小組又齊聚一堂了，我們好好虧同學 A 一頓說：「你真的很不夠義氣欸，都進來了還跑掉」，同學 A 一臉狐疑，說：「沒有阿，我那天後來越想越害怕，就不敢去了阿，我不是有打給你們?你們也說好?」我跟同學 B 還有同學 C 聽完面面相覷，頓時冷汗直冒，三人同時心想：「那麼那天出現的人，究竟是誰?那接電話的人又是誰?」

這個疑問，直到到現今，都還沒有個答案... ■



梧棲安寧派出所舊照

(引自「關鍵時刻報導」網路畫面-2012 年第 1479 集)

跟著長腿妹來沖繩沖一波

沖繩近期可說是臺灣人的後花園，
這次就跟著長腿妹一起探索沖繩的歷史與現在吧~

◎曾稚尹(綜規組)

沖繩(Okinawa)對台灣人而言想必一點都不陌生，距離台灣只要搭乘一個半小時的飛機，氣候也與台灣十分接近，對不少人來說，沖繩近期可說是台灣人的後花園，這次就跟著長腿妹一起探索沖繩的歷史與現在吧~

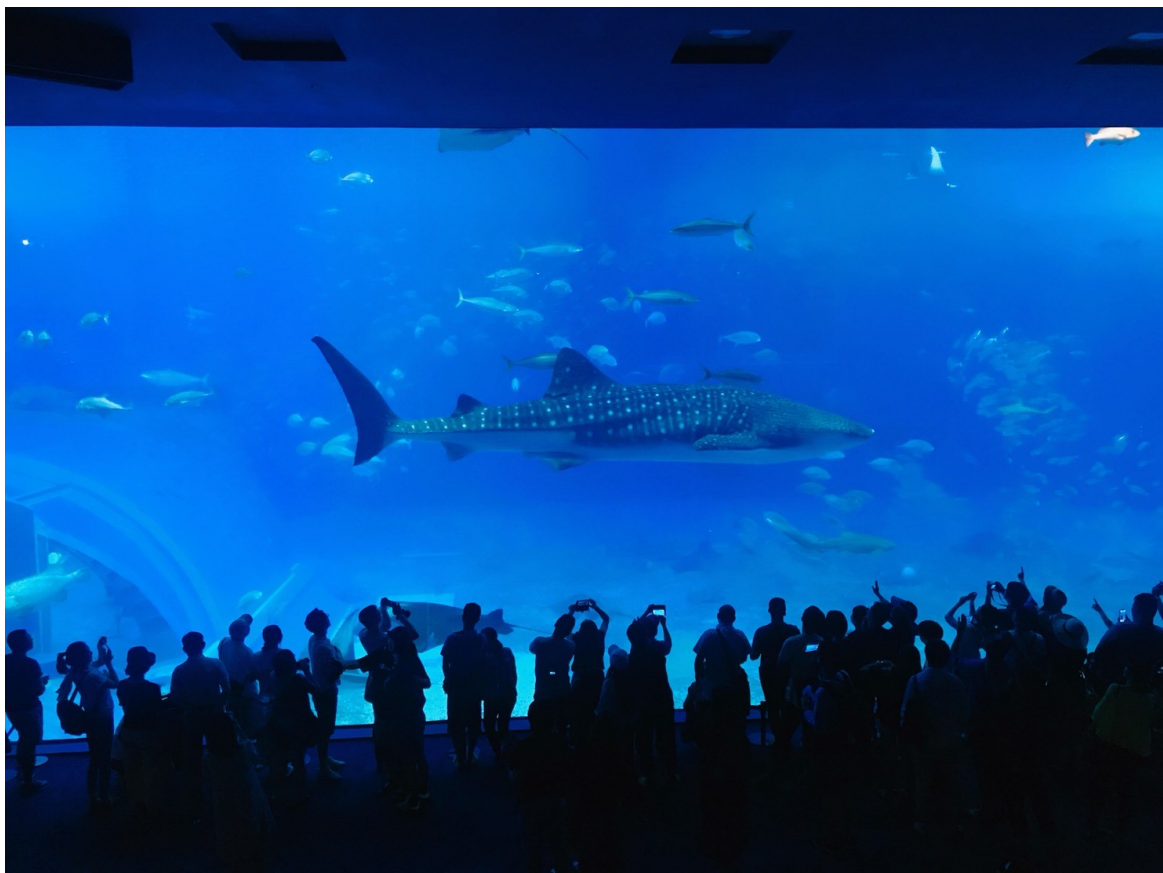
第一站-國際通屋台村

「那霸市」是沖繩的政治、經濟、文化中心，而「國際通」則是那霸市最繁華的商業街，被人稱做「奇跡的一英里」，這裡的店家日本店家大多營業至晚上 9 點，因此，9 點以後只剩「屋台村」(日本路邊攤)依舊燈火通明、門庭若市，總共 20 間攤販賣著握壽司、大阪燒、串燒、麵食等，非常適合一大群朋友聚會，戶外吃著一口吃著食物、一口喝著啤酒，人來人去的真的是熱鬧極了，其中特別推薦「蝦夷前 **ちよこ**と寿司」，新鮮的生魚片配上沖繩特產的 orion 啤酒，完全消除沖繩白天的暑氣，尤其店家老闆相當有個性，若要食用生食料理，必須前往室內用餐，即使室內人潮滿滿，客人也願意在外等候，為的就是要品嚐這鮮甜的海鮮，來到沖繩的你絕對不要錯過喔!



第二站-美麗海水族館

來沖繩絕對不能錯過的景點之一-海洋博公園，其中裡面的「美麗海水族館」可是日本最南端的世界最大級水族館，尤其最令人矚目的就是著名的黑潮海大水槽，全長 8.7 公尺的超大鯨鯊以及鬼蝠魞，還有海龜、各式各樣的魚兒，震撼的美景呈現在眼前，真的讓人無法離開視線，每個人看著黑潮海大水槽，張大嘴巴的驚嘆「阿~原來海裡的世界是這樣啊」。看完了鯨鯊，絕對不要錯過「海豚劇場」，可愛的海豚跟著音樂旋律搖擺著尾巴，甚至來個大合唱，讓在座的大人小孩都跟著搖擺身體，20 分鐘的表演雖然讓人覺得有點短暫，但這回憶可是永遠烙印在心裡。





第三站-美國村

「美國村」位於沖繩中部，商場特色即是模仿美國西海岸的街道中集合了眾多的購物與美食店舖，其中一眼望去最明顯的就是摩天輪了，夜晚的摩天輪特別的亮眼，除了亮眼的摩天輪，這裡的夕陽也真的是美到不行，坐在堤防上，看著太陽逐漸落下，天空由藍逐漸變成橘再變成暗紅，沖繩的海很平靜，在這裡看著海平面，吹著海風，心裡也慢慢地平靜下來，彷彿時間已經靜止.....，觀賞完美國村的夕陽，前往摩天輪區域欣賞各式表演，享受異國氛圍，當然，旅遊還沒結束，儲備好體力準備再玩一波~

下期待續... ■



最好的禮物

沒關係，這是應該的。看到妳的笑容就是我最大的謝禮了。

◎邢嘉謙 轉載自《道德月刊》No.126 (2018 年 6 月號)

猶記得那天，下班後我拖著筋疲力盡的步伐，回到家卻赫然發現錢包不見了。裡面可是有剛領到的薪水及很多重要的證件！原本打算用薪水來繳交隔天的借款，如今突然遺失，讓我急得如熱鍋上的螞蟻，也趕緊出門到附近的警察局報案，辦完相關手續，仍不死心的循著回家的路又走了一遍，仔細尋找各種可能掉落的地點。

我走了許久仍一無所獲，無奈的看了一下手錶，沒想到已是深夜十一點多。路上人車已漸稀少，而我仍獨自焦急的來回穿梭與奔走。

昏暗的夜色，使搜尋任務更加困難，此刻天空還飄起了毛毛細雨，讓人百感交集，也深刻體會到何謂禍不單行。

我無助的站在街頭，隨著內心的焦慮不斷擴大，加上忙了一天後的身心俱疲，與遍尋不到錢包的無力感，眼淚不禁潰堤，我用手輕拭臉上不知交織的是淚還是雨？發現時間愈來愈晚，雨勢也愈下愈大，才悻悻然打道回府。

回家後懷抱落寞的心情，準備上床休息，此刻突然電鈴聲響起，應門後發現是一位上班族模樣的年輕女子，手上赫然拿著我苦尋不著的錢包。一問之下，她說在捷運站內拾獲並查看裡面證件，發現與她的住所相去不遠，索性就親自送過來。我雖充滿感激，但不免好奇問她：「何不把錢交給捷運站或警察就好了？」

女子露出溫暖的微笑說：「我也曾掉過錢包，所以特別了解那種焦慮，拿到警察局還要等隔天才會通知失主，還有一堆待辦手續，反正剛好順路，就送過來吧。」我頻頻道謝，並想隨手送她小禮物，卻換來淡



淡的笑意及一句「沒關係，這是應該的。看到妳的笑容就是我最大的謝禮了。」才說完，就轉身離去。

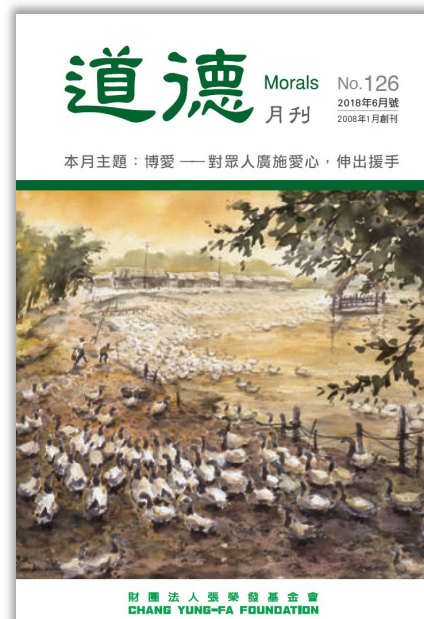
至今每回想起這件事，仍有說不出的感動，素昧平生的陌生人卻能如此體貼周到，不顧自己也是夜歸人、也工作了一整天，還能堅持第一時間物歸原主，這是何等同理心及適時的幫助！這份不求回報的心意深深影響著我。之後，有一次在路上撿到錢包，我也仿照將錢包送還失主，看到錢包主人像當時的我，流露出不可置信的表情與感激，我更深刻體會到那位小姐的話中含意！ ■



《道德月刊》簡介

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。長榮集團創辦人暨總裁張榮發先生有感於此，故自2008年1月起創辦《道德月刊》，提出「人生十二堂道德課程」的概念，讓每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

《道德月刊》是一本從9歲到99歲都適合閱讀的雜誌，內容從個人道德出發，擴及家庭倫理，乃至社會價值，讓人得到啟發，進而奠定品德教育基礎，喚醒你我心中真善美！（網址：www.cyff.org.tw/morals）



一刻鐘 party

十五分鐘的頒獎過後，他們不會就此停住，仍要孤單地鑽進實驗室。

◎范俊逸 轉載自《幽默心看對錯》（圓神出版社）

因創辦「雅虎」（Yahoo）名聞世界的年輕華人楊致遠，在一次公開的演講中說：

「很多華裔的父母一見到我就說：『你好厲害，這麼年輕就賺了好多好多的錢哪……』」

「我說：並不是每個想要賺很多錢的人都能致富，我和我夥伴當初並沒有想到致富的問題，卻意外賺了很多錢。

「我們只是很專注在我們所做的每一件事情上面，我們只是想如何透過我們所具備的知識，去讓大家的 life 或使用網路上更方便。所以教育是非常重要的。」

如果楊致遠和他的夥伴們一開始就想著賺錢、賺錢，而不是專注在如何替網路找到捷徑，讓使用者更方便搜尋到他們想要的網站，「雅虎」這個王國將不會出現。也就是因為他們站在使用者的立場，想著用什麼方法可以讓大家在網路上節省時間，而不是盲目地閒逛。所以，這一個需求而引發的創意為網路帶來了革命性的進步。

然而大家似乎常把焦點放在他因此變成大富翁，而忘了他對人類真正的貢獻。

一九九八年華裔諾貝爾物理學獎得主崔琦，在普林斯頓大學為他舉辦的記者會中，再三地感謝普大和貝爾實驗室提供他研究的資源。他並幽默地表示，自己受到幸運之神的眷顧，不但得以在貝爾實驗室做「好玩、有趣、具挑戰性的研究，而且還有錢可拿」。



記者詢問他初聞得獎的感想時，他半開玩笑地回答：「基本上，你不能把這回事（獲諾貝爾獎）太當真。」

跟他同獲物理獎的美國物理學家也風趣地說：「安迪沃荷曾經說過，『每一個人一生大概會有十五分鐘成名的時間』，現在我大概就是處在這十五分鐘吧！」

我發現這些成功者都有一個特質，那就是謙虛，以及對自己所做工作的執著和認真。他們得獎之後，想到的是如何再進行下一個實驗計畫，而不是如何去延長這榮耀歡喜的時間。

得獎只是一個 party，不是他們要去的目的地。只是他們努力的中途，這個獎像啦啦隊一樣給他們加油和鼓勵。他們不會就此停住，十五分鐘的光榮過後，他們仍要孤獨地鑽進實驗室，繼續揮汗為人類做出更大的努力和奉獻。

有一句話突然從我的腦海裡冒了出來：

「生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義，在創造宇宙繼起之生命。」

曾經認為這是政治人物陳腐的口號，現在卻覺得放在這些可敬的人身上再貼切不過了。

不是嗎？我們現在平民百姓的生活，比起古時候的皇帝還舒適。

以前他們得在夏天千里顛簸地跑去「熱河」之類的地方避暑，晚上睡覺還得犧牲個人隱私權，讓太監婢女撐著大蒲扇搧風趕蚊子。現在我們一打開冷氣就到了熱河，蹺起二郎腿，拿著遙控器，比皇帝老子還有權力地讓全世界的高手，在你面前的小螢光幕表演、取悅你。

若不是科學，我們哪來這麼舒適的日子可過。我們現在所享受的正

是一代又一代的人累積的智慧結晶。這些人一代一代的老去荒蕪，留給我們的彷彿是理所當然的舒適生活。

但是這些偉大的人物，卻往往忽略自己的生活享受，只是醉心在研究和創造的過程中。

像崔琦的節儉，令他的同事印象深刻。

他參加國際會議時，對飲食並不特別在意，經常是在麥當勞解決一餐；回到學校報帳時，行政人員常得託他多報一些其他的費用，因為花的錢太少了，反而顯得同行教授的正常花費太高。

每次我看到一些政客藉著媒體大肆攻訐政敵，或老王賣瓜的時候，對這些默默耕耘的謙謙君子，更興起無比的敬意。

當我蹺起二郎腿，坐在客廳，吹著冷氣，看著也許精采也許無聊的電視時，我想我偶爾應該想起，有許多仁人君子正在辛勤工作的孤獨背影。 ■



作者簡介：

范俊逸，畢業於國立台北藝術大學戲劇學系，於大三創作了第一首詞曲「想你的夜」及張鎬哲演唱的「不是我不小心」，獲得流行音樂市場廣大迴響，並得到音樂大師梁弘志的賞識。文學方面，歷年詩作及文學作品散見於『聯合報』、『藍星』等報章及文學刊物。

參訪瑞助營造股份有限公司心得分享

◎秘書室

為學習民間優良企業經營管理優勢，並進一步了解其定期刊物之創刊經驗，本會於 107/5/29 由主委率領品管組及秘書室主管及同仁共 6 位參訪瑞助營造公司，是日由其董事長親率全體主管接待並進行座談交流。

乍見瑞助的大家長張董事長，在言談之中就能感受到他對於工程的執著與熱情，公司經營以四大理念串起--「熱情」、「創新」、「效率」、「執行力」，並作為最高的行動準則，分別以「回客率」、「數位模型中心」(BIM · Building Information Modeling)、「先進的知識管理 IT 系統」(Information Technology)、「品質中心」(營造廠本身的三級品管制度)、「開發綠能」、「鼓勵員工申請專利工法」等等為其體現，不僅在工程施工方法中追求卓越品質，更在工程技術上要求創新與突破，自詡為「打造精緻建築的領航者」，的確符實。

此行的另一目的，是希望能了解當時「瑞助人誌」的創刊心路歷程，訪談過程中，董事長訴說著當時從 2005 年一張 A4 紙張的手寫稿(給同仁的一封信)開始，一直到現在穩定出刊，發送對象已超過 2,000 人，每期加入主題專欄，針對建築新工法或新觀念進行人物或建物的報導，成為同業間肯定的專業季刊，他每期均在期刊上撰寫董事長的話，期許同仁擁有共同前進的信念及使命感，此行可說是一場令人感動的標竿學習。 ■



參訪台北市研考會心得分享

◎秘書室

為促進城市交流為促進城市交流，增加雙方業務及人員互動與精進學習，本會特於 107/6/6 安排由主委率主秘、專委、各單位主管及同仁共 19 人北上參訪台北市政府研考會，是日由其主委率全體主管全程陪同座談並妥善安排下午參訪，行程順遂。

是日上午就業務面進行座談與經驗交流，會中台北市政府研考會分享其施政方向及採用之相關管理工具與理論基礎，包括：當責文化、知識管理、策略地圖、根本原因分析(RCA)、研考一條鞭制度、精準投遞等作法，提供業務執行上不同面向之思維，並讓所有與會者深刻體認到城市發展與進步過程，若欲增加市民認同度及滿意度，是亟需要政策包裝與行銷的；下午則參訪松山健康公宅及 1999 話務中心，藉由參訪過程，反思與比較本府類似施政作為之優勢與劣勢，本會亦藉此機會分享本府之相關創新作法，本次參訪可以說是一趟學習與分享的旅程。 ■





禁忌話題~漫談理財之投資與投機

「你不理財!財不理你?」「投資?投機?」

◎罕日子(研展組)

錢，是屬於狂熱追求金錢的人 - 安德烈·科斯托蘭尼

(André Kostolany 是德國的著名投資大師，被譽為「20 世紀金融史上最成功的投資者之一」，他在德國投資界的地位就如同在美國的巴菲特。)

「你不理財，財不理你」這是 15 年前我負責銀行理財業務時的廣告台詞，如今回想，雖然已經不用靠這句話「賺吃」，但我還是十分認同這句話。

理財，你、我現在或多或少都在做。跟會，是理財；買保險，是理財；買基金，是理財；甚至錢放銀行，也是理財，只是理財的方法與結果不同罷了。

我是狂熱追求金錢的人，我在 20 歲展開我的理財生活。

理財，同仁當自強

退伍後進入銀行工作，理財是日常生活的一部分，我身邊的同事彼此分享投資的資訊與經驗；進入公家機關之後，理財似乎在公部門是一個避談的禁忌話題，這或許是少數公務員「過度投資」，造成挪用公款、索賄等負面消息登上社會版面的寒蟬效應。直到「年金改革」之際，中央人事部門才有加強公務員理財觀念的倡議，但要動用公款讓公務人員充實理財的常識與觀念，最終仍須考量社會的觀感。

所以，各位同仁想要讓「財理你」，還是要靠自己多學習理財的正確觀念與方法。建立理財正確觀念的第一步，就應先認識「投資」與「投機」的差別。

理財是「投資」，非「投機」

我們常聽到投資理財，所以理財強調的是「投資」，絕對不是「投機」，尤其是公務人員。

投資與投機的界線為何呢（在美國華爾街的投資專家仍有各自不同的見解）？二者的區別在於個人對於風險報酬的態度與認知；換言之，就是投資風險的控管。華倫·巴菲特(Warren Buffett)另從報酬的來源，指出二者的差別。「投資注重資產將會帶來什麼樣的報酬，你並不在乎這些東西是否有一定的報價；投機大多專注在價格的變化，你並不在乎資產本身。...如果我只在意明天股市是否有開盤，就表示我有一些投機的想法在裡頭，因為我所想的是明天股價究竟會上漲還是下跌」。

結合上述風險、報酬的二種觀點，所謂的投資是考量未來的風險，並了解(預期)報酬是承擔風險水準的回饋(風險、報酬的對等)；相反地，投機是僅注意未來資產價格的逆轉，而輕忽風險的因素(僅考量價格變化的報酬)。

有一個簡單的方式可以測試你的理財行為是屬於投資或投機。當你的錢投入一項資產後，你不會在意短期的資產價格變化，且依然吃得下、睡得著，則該筆理財屬於投資(因為資產的風險在你的控制之內、報酬是來自資產本身)；反之，則是投機。

當你閱讀完這篇文章，如果馬上想得到現在可以投入的「明牌」，這是「投機」行為；如果你意願花更多時間了解理財的觀念，建立自己的「投資哲學」，這才是一生的「投資」。 ■



研考新鮮人



◎品管組助理員 楊弘健

107 年 5 月 14 日到職

我是 5 月中旬進入本會工程品質管理組的新鮮人楊弘健，現居台中市東勢區，畢業於國立成功大學土木工程研究所，平時熱愛各類球賽，NBA 及 MLB 是基本功課，網球四大公開賽則是定時重點關注比賽，目前則專注於四年一次世界杯足球賽。

辦理工程施工查核作業約有十年的經驗，因此對於三級品管制度較為熟稔，這次有機會進入本會再次從事工程查核工作，希望能提供工程品質管理相關職能，為公共工程品質奉獻一己之力。 ■



◎管考組約僱人員 葉欣怡

107 年 6 月 20 日到職

我現居住在台中市西屯區逢甲，已婚育有一子。在銀行業裡工作 6-7 年的時間從工作經驗中，敏銳的觀察力讓我能細心入微的去體認客人的需要，良好的溝通建立起維持與客戶之間互信的關係，後來也到逢甲夜市擺攤做個小生意，結束後到亞洲醫美集團擔任財務會計，而在任職期間公司準備公開發行興櫃等事宜，從中也學到專業知識，同時熟練的操作使用電腦作業文書系統及 ERP 系統。另外銀行的接洽、部門行政事務流程之溝通、整合及規劃等等，都讓我得到不少的寶貴經驗與心得。

而在這全新的工作領域中我會讓自己快速的進入狀況，能讓自己的專長充分發揮，完成目標。向長官及同事請益努力虛心的學習，也期許自己在未來工作的領域中有所幫助有更好的表現。 ■



大事紀 4.1-7.5

107/04/13



「中彰投苗區域治理平台」
首長會議於南投縣政府召開

107/05/23-06/14



本府與東海大學、臺中科技
大學、中興大學等 6 所重點
大學政策諮詢座談

107/06/06



前往臺北市研考會交流座談

107/05/07



第 339 次市政會議於沙鹿舉
行，邀請沙鹿區、梧棲區與龍
井區民代與里長與會

107/05/30



成長講座
由身體的訊息談養生
(講師：國碧雲老師)

107/07/03



1999 專線獲工商時報評鑑
2018 年縣市政府便民專線金牌獎



2018
臺中世界
花卉博覽會
聆聽花開的聲音

石虎家族邀請您一起聆聽花開的聲音
2018.11.3-2019.4.24 后里 · 外埔 · 豐原



臺中市政府
研究發展考核委員會



研選集

雙月刊