

GLAT

GOOD LIVING @TAICHUNG

臺中

好生活

創意城市 · 生活首都

ISSN 2410-5368



9 772410 536004

9月號

NO.29 SEP.2018



探訪台中捷運新站名

達人帶路
台中古蹟迷人巡禮

花博特輯
專訪正隆森隆活虎館設計師

悠遊台中
大安海線颯風追斜陽

臺中國際 動畫影展

TIAF

Taichung International
Animation Festival

2018

09.22 (六)

月光電影院

19:00 柳川藍帶水岸

09.29 (六)

書香電影院

19:00 益品書屋

10.11-16

台中站前秀泰影城

台中凱擘影城



ibon

售票系統

09.21 售票起跑



臺中市政府新聞局廣告

指導
單位



臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT

臺中市政府新聞局
Information Bureau of Taichung City Government

主辦
單位



台中市影視發展基金會
Taichung Film Development Foundation

台中軌道新生活

01

台中是因鐵路而茁壯的城市，自1908年台灣縱貫鐵路在台中接軌通車後，城市發展隨之蓬勃興起。火車駛過的聲響、軌道鋪設的痕跡，不僅寫下這座百年城的歷史故事，也成為台中人對家鄉記憶的共同樣貌。

為了讓台中各地區均衡發展，市府打造大眾運輸路網，其中「山手線計畫」連接山海線鐵路，打造環狀鐵路，率先動工的「下環微笑線」成功至追分雙軌化，目前正進行路基工程中，預計明年完工後，每日的雙向班次可從目前的22班增加至48班，海線往來市區的民眾也可搭乘區間車直達烏日高鐵站，不必再費時轉車，提供民眾更便捷且有效率的軌道運輸服務。此外，已通車的山線鐵路高架化，將繼續從大慶延伸至烏日，海線鐵路大甲至追分雙軌高架化、山海銜接線的東西向鐵路「上環彩虹線」，也都獲中央支持，已有具體進展。

除了鐵路系統，捷運路網的建置更是重點。捷運綠線即將完工，而捷運藍線計畫原遭交通部以「已有類捷運的BRT」為由退回，經市府團隊積極改革，將BRT轉型為優化公車專用道，大幅提高台灣大道幹線的運量及需求，終於讓延宕數十年的捷運藍線起死回生，不僅獲中央核定，交通部更同意延伸至台中港，與台鐵及捷運綠線將有三站共構，先實現台中捷運十字路網，未來加上綠線彰化延伸計畫、藍線屯區延伸計畫，以及機場捷運等規劃，將為台中這座中部的核心城市，打造完善的捷運路網。

目前已進入實車測試階段的捷運綠線，全線站名也已公布，本期《臺中好生活》採訪團隊，將帶領讀者一探捷運綠線站名背後的在地故事。從舊社站的「溝背之役」，看當年日本時期在地民眾團結捍衛家園的故事；從豐樂公園站，一窺繁華都市的今昔變化與新時代生活樣貌；從水安站，認識當地因信仰而成的聚落歷史。

隨著大台中地區運輸網絡逐步成形，軌道交通除了提供更便捷的交通運輸、帶動沿線地方發展外，也提高了安全、舒適、環保等的外部效益。未來，藍、綠線捷運與鐵路結合後，將提供民眾更完善且舒適的城市生活，也為台中奠定下一個百年發展基礎。

台中市長

林佳龍

目錄 contents

封面故事

12 探訪台中捷運新站名

台中捷運綠線全線十八個站的站名已經出爐，不僅台中市民熱烈討論，全國的鐵道迷也很關心，命名是依據什麼標準與原則，以何為考量，背後又有哪些故事？

- 16 在地特色化身專屬樂曲
這車站讓人不想離開
- 20 歷史文化薈萃之地
舊社站 開創地方新風貌
- 22 祈求平安的心靈寄託
水安站 傳統交融新景
- 24 古稱麻糍埔 台中繁華聚集地
豐樂公園站 文史與現代共榮



達人帶路

04 一屋一瓦撼動台灣百年史 台中古蹟迷人巡禮



名家專欄 - 文化台中

- 10 我的青春城市系列二
送往迎來的朝馬轉運站

名家專欄 - 美學台中

- 38 遙想日本親王駐蹕御泊所
臺中知事官邸的故事

名家專欄 - 綠意台中

- 46 順著老鐵道走讀在地
東豐綠廊 石岡踩風趣



台中好生活
臉書粉絲團



台中市政府
加入Line好友



台中市政府
官方網站



發行人 / 林佳龍 **總編輯** / 卓冠廷
副總編輯 / 呂美莉、林尚賢、陳文信、陳瑜
編輯委員 / 林碧芬、何世煌、吳蕙芬、林旻信、黃彥瑜
企劃發行 / 台中市政府新聞局 · 台中市西屯區台灣大道三段99號文心樓8樓
(04)2228-9111 分機15211 · <http://www.taichung.gov.tw>

企畫製作 / 精鏡傳媒股份有限公司
總監 / 陳素秋 **主編** / 范晏萍、沙儷伶
編務總監 / 曾淑芬 **攝影總監** / 鍾國偉
美術總監 / 吳勝偉 **美術主任** / 張達偉 · 許承祐 · 米承鶴
電話 / (02) 6636-6800
製版印刷 / 秋雨創新股份有限公司

發行日期 / 2018年9月
工本費 / 每本40元 **GPN** / 2010400082 **ISSN** / 2410-5368

版權所有未經同意不得轉載
廣告由台中市政府製作

- 26 **花博特輯**
正隆森隆活虎館
石虎的奇幻冒險
- 30 **市民廣場**
守護台中交通安全的義交們
城市街頭的橘色小巨人
- 32 研考會空間美學新時尚
當藝術走進辦公室
- 34 看見動畫的奇幻與想像
2018 TIAF 台中國際動畫影展
- 36 **築夢台中**
跑工地的小孩誤入牙醫路
偏鄉醫療站幕後偉大推手
- 42 **玩味台中**
阿公阿嬤笑迎客
從百味人生萃取一杯黑咖啡
- 50 **悠遊台中**
最天然生態教室
大安海線颯風追斜陽
- 54 The ultimate natural
ecological classroom
Racing with the wind and
chasing sunsets
along Da'an's coastline



- 60 **活動快遞**
9月市府活動行事曆
- 62 **市民 Q&A**
夏秋轉換之際，
如何預防登革熱發生？





一屋一瓦撼動台灣百年史 台中古蹟迷人巡禮

林中台

出生於台中大里，國高中時喜歡流連在一中街的霓虹燈下，愛跟朋友約夜市吃宵夜，還有去萬代福看便宜的電影。北上求學後攻讀政治理論，開始接觸台灣政治史，發覺台中是個充滿台灣人百年民主追求的歷史城市，值得為之驕傲。

每年9月第三個週末為全國古蹟日，
台中歷史人文薈萃，
古蹟建築點串成線，線連成區，
一起跟著達人來趟從清代到戰後的台中古蹟巡禮。



←摘星山莊騰雲樓體現傳統建築工藝，配上藍天白雲，真有「騰雲」氣勢。



↑潭子摘星山莊前埕一片綠茵草地，一旁半月池相伴，景致典雅。

↓清水社口楊宅南棟讓民眾領略穿梭台灣歷史。(取自台中市文化資產處官網)



←第一進入口上方有「文魁」匾，左右有八仙帶騎、加冠錦上花及琴棋書畫等交趾陶牆堵。

清領時期

潭子摘星山莊

地址：台中市潭子區潭富路二段88號

分類：市定古蹟

「**將**軍摘星、百年山莊」——建於清代同治10年(1871年)，光緒5年(1879年)正式完工的潭子摘星山莊，原主為清代中葉的台灣名將林其中，故山莊偶被當地耆老稱為「其中厝」。林其中生於道光12年(1832年)，從軍後屢建戰功，包括與霧峰林家林文察一同協助清廷平定太平天國、台灣中部的戴潮春之役等。其生前官拜軍功四品，死後誥授二品，也被時人稱為「十八大老」之一。

摘星山莊的原主雖已遠去，但是武勇之大家氣息猶存。在台灣傳統民居中，摘星山莊保存完整、形式多樣的裝飾彩繪，皆是建築可觀之處。然而，摘星山莊的古蹟保存之路命運多舛。林其中過世後，山莊曾一度隨著歲月而沒落，更曾在1997年被賣給建商，面臨拆除劫難。幸而在當時中央與地方政府合力出資下，向建商買回摘星山莊，指定為古蹟後積極修復、活化利用。

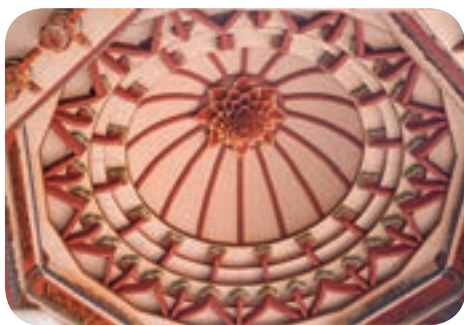
如今的摘星山莊是融聚藝廊、餐館、青創基地於一身的文化集散地。百年將軍府第「摘星」象徵的，除了明月將星與狀元進士，更有市府扶植新世代成為明日之星的寓意，延續摘星山莊閃耀台中的未來。

清水社口楊宅

地址：台中市清水區鎮新南路116巷1號、3號

分類：市定古蹟

位在清水的社口楊宅，始建於清同治2年



↑戲台正上方的牡丹花雕刻，除了美觀外，也能讓表演時的聲音有集中效果。

↓霧峰林家花園建築保存良好，俯拾皆是歷史，值得民眾一再探訪。



閩浙建築風格的大花廳前廣場，曾是林家過去宴客看戲的空間。



(1863年)，泉州府同安縣人楊咸曲於清乾隆年間渡海來台，後由其三子分系承繼家業，開枝散葉於海線地方。光緒8年(1882年)，三房子孫楊金波科考中舉，官拜台灣府提督兼道台，故楊宅中棟懸有「明經進士」匾額，紀念曾經風光一時的楊家狀元郎。

楊宅原先分為北、中、南三棟，除中棟曾住有楊金波外，北棟是楊澄若、楊肇嘉父子一系的居所。楊肇嘉因膽識過人，讓日本人稱之「台灣獅」，為人急功好義、熱切投身日治時期的台灣民族運動，曾代表「台灣議會設置請願運動」親赴東京請願。楊肇嘉亦曾與霧峰林獻堂等人，在1930年代主持台灣地方自治聯盟，在蔣渭水主導的台灣民眾黨被總督府禁止後，實質擔負起台灣民族運動的領導之責。

戰後，楊肇嘉曾先後出任台灣省政府委員、民政廳長、總統府國策顧問等職，與霧峰林家同為象徵台中百年民主史的政治大家

風貌。然而遺憾的是，北棟毀於昭和10年(1935年)的新竹台中大地震後，雖有修復為日式建物風格，卻仍在2010年間遭拆除。

如今的社口楊宅，保存有中棟、南棟，以及台灣府提督的旗杆座，讓人遙想當年的楊宅大院子弟，如何隨著台灣的命運，一同走過清廷、總督府，乃至國民政府的政治漩渦，來回穿梭在台中的政治發展之中。

霧峰林家花園

地址：台中市霧峰區民生路26號

分類：國定古蹟

「雕欄玉砌、萊園戲曲」的林家花園，建成於清代同治3年(1864年)，是霧峰林家在舊稱「阿罩霧」的霧峰區所留下的園林宅邸總稱，其中包括頂厝、下厝與萊園。霧峰林家發跡甚早，從清代便有「一天下、兩林家」之稱(板橋林家、霧峰林家)。日治時期，則與基隆顏家、板橋林家、鹿港辜家、高雄陳家



←轉角一處圓形拱門充滿古意。

林獻堂與其父林文欽雅好文學及藝術，他們開工修築的「萊園」成為今日台灣園林建築的代表之首。然而，在1999年921大地震後，頂厝、下厝與萊園盡皆毀損過半，但在經歷多年修復後，已逐漸恢復昔日樣貌。做為台中唯二國定古蹟之一的林家花園（另一個國定古蹟為台中火車站），正等待與所有人分享百年霧峰林家與台灣政治史的浪潮起伏。

日治時期

台中火車站

地址：台中市中區台灣大道一段1號

分類：國定古蹟

台中市唯二的國定古蹟除了霧峰林家花園外，就是台中人最熟悉的「車頭」——台中火車站了！

第一代的台中火車站，由日治時期的台灣總督府交通局鐵道部於明治38年（1905年）設立，沒多久即迎來台灣縱貫鐵路全線通車

並稱為台灣的五大家族，一時尊榮。

從第一代林石渡海來台以來，及至第三代林甲寅自大里杙（今大里區）遷居至霧峰後，林家逐漸在中台灣開枝散葉，其中兩系林奠國（頂厝系）、林定邦（下厝系）最具影響力。歷代子孫輾轉經歷近代台灣與中國史上知名戰事，從清末太平天國之戰、台灣中部戴潮春起義，乃至清法戰爭、孫中山起義革命等，無役不與。霧峰林家在台不只掌控數千兵力，更握有中部大量田地及樟腦專賣權，可謂富甲一方。「頂厝系」後來出了一位族長林獻堂，是日治時期知名民族與民主運動領導者，亦是中台灣文學結社之大家，在政治及藝文運動上皆是顯赫人物。



3



1



2

1. 車站為開放式結構，空間通風、明亮，為全台首座開放式建築的火車站。
2. 台中火車站是台中人的共同記憶。
3. 舊台中火車站完美演繹日式經典建築樣式。

台中州廳建築模仿法國馬薩風格，古典又華麗。



(1908年)，當時日本皇室派出載仁親王來台出席通車典禮，翻出台灣鐵路交通史的全新篇章。及後，第二代的台中火車站建成於日治大正6年(1917年)，距今已超過百年歷史，更是中台灣出入門戶的氣派印象，亦是如今被指定為國定古蹟的建築本體，與做為台中市歷史建築的後站(糖業鐵路中南驛)，共同見證了中台灣一百多年來的商業發展與政治軌跡，看遍大小節慶典禮、名人雅士穿梭，星月不移。

第二代台中火車站華麗高聳的鐘塔、紅色磚牆與白色洗石子環帶，仿西方文藝復興的辰野式建築風格，做為橫跨百年台中市民共享的記憶，在2016年第三代台中火車站建

成後功成身退，並將原地保留為車站廣場地標，繼續書寫她的美麗歷史。

台中州廳

地址：台中市西區民權路99號

分類：市定古蹟

國民政府來台後的台中市政府，位於如今的市定古蹟台中州廳，始建於大正元年(1912年)，整體擴建完工於1930年代，是日治時期治理「台中州」的首善之處，與台北州廳(今監察院)、台南州廳(今國立台灣文學館)共同為當時台灣的一等廳舍，屬於日治官署建築的第一等作品。

日治時期的台中州幅員廣大，下轄有台

1. 台中州廳建築內樓梯立柱雕飾細膩，值得駐足品賞。
2. 一樓的紅磚拱型廊道就像一條歷史長廊，訴說無盡建築故事。
3. 穿過紅磚廊道外有一片草皮，還能欣賞中庭建築風景。





←台灣省議會前整齊劃一的高聳椰林大道，是攝影愛好者常取景的地點之一。

↓博物館內也有許多展覽，讓人更進一步認識省議會歷史。



09

中市、大屯郡、豐原郡、東勢郡、大甲郡、彰化郡、員林郡、北斗郡、南投郡、能高郡、新高郡、竹山郡等，約等同於今日的台中市、彰化縣、南投縣三地範圍，不難想見當時的台中州廳如何繁忙喧鬧。做為中台灣的政治經濟文化中心，台中州廳的建築氣派恢弘，州廳門面及左右兩翼建築穩重厚實，象徵輔翼中台灣發展的雄心。

如今的台中州廳在市府遷入台灣大道新市政大樓後，僅留下交通局、都市發展局及環境保護局在此辦公，與鄰近一路之隔的台中市役所，讓人追憶日治台中州及戰後舊台中市的治理風貌。

國民政府時期

台灣省議會議事大樓

地址：台中市霧峰區中正路734號

分類：市定古蹟

戰後，台灣由日治時期進入國民政府時期，原先日治地方仕紳所倡議的地方自治與議會設置，隨著《中華民國憲法》來台，落實

→議事大樓以紅門妝點大片白牆，再加上門前的兩尊石獅子，氣派恢弘。

於台灣省議會。而在隨後政治緊張的白色恐怖時期，台灣省議會做為台灣人少數能參與政治事務的管道，見證台灣黨外發展、政治解嚴，以及精省前的民主發展。

台灣省議會建造年代落於1958年，除了仿美國國會山莊的本體大樓建築外，亦包括朝琴館及議員會館，整體成為台灣政治發展史園區，與南投縣中興新村(台灣省政府)，一同讓人追憶台灣民主發展。在國民大會及立法院極少改選的年代，台灣省議會做為地方自治的合法代表，誕生了「五龍一鳳」(李萬居、郭國基、郭雨新、吳三連、李源棧、許世賢)，從這些積極參政的台灣省議員之中，催生出後來的黨外運動，進而促成解嚴及政治開放，成就如今的台灣民主。如今的台灣省議會雖已繁華落盡，但在台灣民主歷史有著耀眼的地位。

我的青春城市系列二

送往迎來的朝馬轉運站



千禧年左右，高鐵還沒有通車，南來北往的交通還是以高速公路最方便。搭乘國道客運往返台北跟台中，統聯大概是兩小時，台汽（後來的國光）大約是兩小時半，時間不算太長，是當時客運的黃金路線。

台中第一站 土產店環繞

往台中的車子比較多人搭的，是走中港路交流道的。一下高速公路的第一站叫做朝馬，要往東海大學就要在這裡下車。那時六

期、七期重劃區都還沒蓋起來，到處都是鐵皮圍著的空地，或是臨時搭建的鐵皮建築，最受學生歡迎的，就是設備超陽春但超便宜的「銀櫃KTV」。

統聯的朝馬轉運站在中港路（現台灣大道）上，地點大約是現在的豪宅「鄉林皇居」一帶，那時候旁邊都是賣太陽餅的土產店。讓搭遊覽車來的旅客不用進市區，一下車就可以買到太陽餅。還有一家「嘉義火雞肉飯」，很多搞不清楚狀況的人會因此誤以為自

己到了嘉義。

當年統聯的車速比較快，位子也比較大，車班又多，因此很受歡迎。但缺點是椅子前後距離比較短，膝蓋會一直碰到前座，所以我比較喜歡坐台汽，時間花久一點無所謂，反正大學生別的沒有，時間最多。

半屏山阿姨 調度一把罩

台汽的轉運站不在中港路上，是小路上一棟獨立的建築。台汽是公家經營，所以裡面的站務員都是萬年不變的老面孔。我印象最深刻的，是一位堅持80年代髮型，前面頭髮吹得很高的「半屏山」阿姨。半屏山可以說是站務的靈魂人物，無論是過年、端午、中秋、平日，只要半屏山有上班，再多人潮也可以變魔術般的輕鬆消化，誰先誰後她心裡自有一把尺。

那時候的站務工作很人工，站務人員不僅要引導排隊，人多的時候還要想辦法疏散排隊人潮。有時候會有站務員算錯人數，讓客人排了半天的隊上了車，卻沒有座位可坐。以前管理可能比較鬆散，有時候協調下車不成，司機會拿出小板凳，我就曾這樣一路坐小板凳，從台中搭到台北，現在回想起來簡直不可思議。不過我發現，只要半屏山在，就沒有這種問題，任何人潮都可以被她出神入化的調度化解。

朝馬來來往往的車很多，不只是台中的車子，其實從高雄北上的車子、南投或埔里開往台北的車子，也會在朝馬休息。台北小孩不知道中興新村其實才是省政運作的中心，只是好奇怎麼「內地」南投來的車也經常擠滿人。總之，這些車子都會在朝馬再撿一次客。所以，連假前夕的交通高峰，經常可

以看到半屏山指揮若定，像電腦一樣清點排隊人數依序上車。有時候遇到真的太多人，還會調度位子比較多的中興號疏運。中興號上面沒有廁所，兩小時半的車程加塞車有時要開到三小時多，下車時只覺得膀胱快要爆炸，速速衝進廁所解決。

朝馬是當時台汽南北交通轉運的中樞，但這個中樞的運轉，我以為都是靠著半屏山超群的能力才能夠進行。1999年921地震，台中市區的電力、水力幾乎都癱瘓，學校延後開學，我只好回台北等開學。回家那天，還記得中港路交通癱瘓，路上指揮交通的都是各家客運員工，可能也是在半屏山的安排下，我才能順利北返吧。

2000年之後的朝馬附近，因七期重劃區開始興建的關係，大量蓋起房子。統聯客運因為搶到了市區客運經營的權利，在高速公路的另一側開設了超大型的轉運站，讓整個轉運交通的重心，往西移動了兩、三公里。又因為高鐵通車，影響朝馬的轉運地位。

現在每次開車走中港交流道經過朝馬，附近已經是高樓林立。以前鐵皮圍籬圍著的、或是鐵皮屋轉運站、學生愛去的銀櫃KTV，現在都變成高樓大廈，往高鐵、彰化的快速道路也終於興建起來了，不禁興歎台中還真的變了很多，學生時代的趣事，只能白頭宮女話當年了。☆



李拓梓

一直想當專欄作家的公共事務工作者，希望讓大家知道政治的日常和其他事情差不多，也有旺季淡季、也有喜怒哀樂色香味觸法。

探訪台中捷運新站名

12



台中捷運綠線全線十八個站的站名已經出爐，
不僅台中市民熱烈討論，全國的鐵道迷也很關心，
命名是依據什麼標準與原則，以何為考量，
背後又有哪些故事？



→台中捷運綠線軌道穿梭人口集中地區，未來將為民眾帶來更便捷的交通網絡。(台中市政府提供)

↓台中捷運車廂乾淨明亮，提供舒適的乘車空間。(台中市政府提供)



台中捷運綠線軌道穿梭城市其中，讓民眾能夠一覽城市風光，隨著全線軌道建設逐步完成，共計十八站的站名也已正式底定，台中市政府交通局長王義川說，台中捷運綠線命名有三大原則，依序是「既有軌道轉乘站」、「在地地標」及「實際路口名稱」三類，並以民眾搭乘的友善度結合在地辨識性，無論在地人或外地旅客，都能夠清楚辨識要從哪一站上下車。

提高辨識 地標入名

台中捷運綠線北起北屯區松竹路，經北屯路、文心路、文心南路、建國北路至高鐵台中站，北屯總站是起點，其餘十七個站中，可以轉乘台鐵的有松竹站、大慶站及台

中高鐵站，所以直接以轉乘站命名，讓民眾一看站名就能知道此站可以轉乘，加強辨識性。

以在地地標或地名命名的車站有舊社站、四維國小站、文華高中站、台中市政府站、水安站、文心森林公園站、南屯站、豐樂公園站、九張犁站、九德站、烏日站。以路口為站名的有崇德文心站、中清文心站及櫻花文心站。

→北屯總站為綠線捷運的起點。(台中市政府提供)





↓捷運工程處緊鑼密鼓地進行試車，就是為了提供民眾更好的乘車體驗。（台中市政府提供）



舊地名稱「溝仔墘」，同時也因緊鄰知名的水安公園及古廟水安宮，經過意見整合後，決定以「水安」為站名，「水安宮」為副站名，同時也強調當地歷史信仰，推廣在地文化。

此外，「南屯站」位於五權西路與文心路口附近，為了凸顯重要幹道交叉口，副站名為「五權西文心」，這裡也同時鄰近國道一號南屯交流道及五期、七期、八期重劃區，未來將有機會成為繁榮發展的地區。

與台鐵大慶車站相連結的「大慶站」，未來進出大慶站的乘客，除了當地居民外，中山醫學大學的學生，還有到中山醫大附設醫院求診、探病的民眾應占大多數，因此副站名為「中山醫大」。

捷運綠線終點站為「台中高鐵站」，是台中市唯一三鐵共構的車站，恐怕很少人會發現與高鐵站的正式名稱「高鐵台中站」不同，「台中」、「高鐵」兩個詞前後互換。交通局長王義川表示，「台中」對高鐵來說是全台十二個站其中之一，相反的，「高鐵」只是台中捷運站的一個站，所以命名為「台中高鐵站」，更凸顯台中的主體性。☁

設副站名 加深意義

其中，四維國小、中清文心、水安、南屯、大慶等站最特殊，還分別有副站名。「四維國小」為「二分埔」，四維國小位在文心路、北屯路口附近，這裡的舊地名為「二分埔」，未來會在站內指標同時呈現舊地名，賦予在地歷史意義，讓更多人認識在地文化。

同樣在文心路上再往西走，位於中清路交叉口的「中清文心站」，副站名則是中部知名的「天津商圈」，以著名景點做為副站名，也能幫助民眾輕鬆辨識所在的景點位置。這裡除了每年舉辦「曬衣節」外，在農曆年前還有年貨大街，總能吸引不少觀光人潮。

通過「中清文心站」後，還有「水安站」也設有副站名。這裡因曾有條大溝圳流經，

在地特色化身專屬樂曲 這車站讓人不想離開

捷運綠線將與 iBike、公車、鐵路形成更完善的交通網絡，
各車站也將擔任行銷地區的最佳代言人，
打造特色車站，讓人流連忘返。



「我 希望未來台中捷運綠線通車後，小朋友到了車站會捨不得上車，因為站裡有讀不完的故事、聽了還想再聽的好音樂！」台中市政府交通局長王義川談到對捷運綠線通車後的願景時強調，「屆時不必市府來規劃，我們會把車站讓周邊學校鄰里來認養，營造出一個個有不同特色的車站！」

認養車站 良性競爭

台中捷運綠線今年底試運轉，十八個站



↑市長林佳龍(左)率先體驗捷運。



的站名已經出爐，在網路上引起熱議；不少人期待台中捷運能創造出與北捷、高捷、機捷不同的文化。

王義川說，「音樂」的元素會是車站很重要的一部分，市政府會請各站周邊學校的校園樂團創作特色樂曲，在車站月台播放，當列車抵達時，乘客可以聽到這些音樂，而且每站不同。他舉例，「四維國小站」可以請四維國小來認養，「文華高中站」也一樣，就請文華高中幫忙，依不同季節創作相關的樂曲，在不同季節播放。

他舉例，假設〈四季紅〉這首曲子的作曲人住在「松竹站」附近，「松竹站」內就會放〈四季紅〉的樂曲；或者做為站內廣播前的提醒音樂，選擇與該站有關的樂曲，乘客們會討論，「這是什麼樂曲，為何出現在這裡？」也就順道把此站的特色行銷出去。

為了讓在地鄰里或學校一同參與，王義川說，會讓周邊鄰里認養車站，在站內擺放與地方故事有關的元素，並可延伸到車站周邊，規劃地方小旅行，讓遊客能逛逛附近有特色的商店，或看看文化遺址，這些事不必全由市政府策劃，周邊學校、鄰里可以一同加入，形成良性的競爭，共同推廣在地特色。

「我希望小朋友來坐捷運時，會捨不得上車！因為車站內太有趣，一定要多看一下，每一站都有故事。」王義川說。

命名原則 包含藍圖

隨著捷運綠線即將開通，王義川娓娓道



←王義川希望未來每一個站點都能發展各自特色，例如「四維國小站」就可以邀請四維國小創作車站專屬樂曲。（台中市政府提供）

台中捷運綠線路線圖



→ 望著捷運綠線軌道，王義川對通車後改變城市文化充滿信心。



來各車站命名的原則，以及最後敲定的理由。他說，以G3及G4站來說，這裡舊地名是「舊社」，所以G3站命名為「舊社站」沒有爭議，但G4站就引起討論，因為這裡有舊社公園，但若取名「舊社公園站」，對於想到台鐵松竹站搭車的人，可能搞不清楚舊社公園與台鐵松竹站的關連，於是最後命名為「松竹站」，就完全符合讓乘客好辨識的原則。

在網路上引起熱議的還包括「四維國小站」，王義川說，只有老台中人知道這裡的舊名是「二分埔」，經區長協調相關里長，最後決定用「四維國小」，但副站名是「二分埔」，屆時會用括號呈現在主站名之後。

台北捷運藍線在台北市政府的站名為「市政府站」，但台中捷運綠線卻是用「台中市政府站」。王義川說，台中捷運綠線未來會延伸到彰化，說不定會經過彰化縣政府，避免兩個「政府」混淆，所以在台中這裡就直接先把「台中」兩個字放進去。由此也可看出台中捷運路線的布局藍圖。

不同北捷 更具特色

同樣與北捷不同的還有：台北捷運藍線在台北市是沿著忠孝東西路前進，所以在重要交叉路口的站名是把「忠孝」放在前頭，例如「忠孝敦化」、「忠孝復興」、「忠孝新生」。但在台中則不同，類似的站名有「崇德文心」、「中清文心」及「櫻花文心」。王義川說，大家都知道綠線是沿著文心路走，所以沒再把「文心」放在前頭，像看到「中清文心」，馬上就知道是在中清路上。

也有人會好奇，為何G8「文華高中站」、G8a「櫻花文心站」這兩站會用同一組數字命名，交通局說明，原先規劃的捷運綠線版本並未有G8a站，從G7站經過G8站後，就直接到G9站，中間有一大段空窗地帶，之後在市



↑台中捷運藍線可行性報告獲交通部通過，預計今年中實質設計。(台中市政府提供)



↑日前台中市政府進行捷運綠線試車情形。(台中市政府提供)

府極力爭取下，增設了G8a站。

填補空窗 繁榮地方

G8與G8a兩站共同設立的必要性，除了彌補中間路程的空窗地帶，也可望讓當地更加繁榮。交通局指出，目前規劃中的捷運藍線在市府的堅持下，原本設於沙鹿的終點站，延伸到台中港，可串聯大型商場三井Outlet Park，對轉乘藍線只有一兩站之隔的G8、G8a站，將有加乘作用，加上兩站同時又是捷運土地開發基地，成為串聯軌道經濟的最佳門戶。

王義川說，市府規劃的捷運快線公車8月29日上路，此路線由台中烏日高鐵站與北屯松竹站雙向對開，約15分鐘至20分鐘一班，只停靠十六個捷運綠線站點，未來開始營運後，將配合交通管理政策，提升公車路網密度與服務班距，以推行力道提升大眾運輸人口，同時以拉的力量，漸進式強化交通管理手段，市府有信心逐年達成各階段運輸政策目標。

↑G8a「櫻花文心站」彌補了從G7「中清文心站」經過G8「文華高中站」後，就直接到G9「台中市政府站」中間的空窗地帶。(台中市政府提供)

歷史文化薈萃之地 舊社站 開創地方新風貌



舊社公園是都市裡的自然謐靜之處。

北屯舊社一帶擁有豐厚歷史文化，
孕育出當地特有的街區風景，隨著捷運開通，
帶著民眾一同領略舊社特有的文化底蘊之美。



←舊社站啟用後，將為當地居民帶來更便捷的交通選擇。



串聯舊社站的烏日文心北屯線，未來還能在沿途欣賞台中美景。（台中市政府提供）

↓大坑風景區擁有豐富的自然生態樣貌，四季都有迷人之處，是市民假日休閒的好去處。（台中市政府提供）



台中市捷運綠線即將開通，高架形式的軌道設計，讓市民可以沿途俯瞰台中，一覽沿途城市的多元美景。為了帶給市民更便利的交通選擇，其中G3站沿用北屯的舊地名，但捷運站設置，卻為北屯帶來了新風貌。

早期舊社一帶只有稻田、菸田，北屯一帶菸寮荒廢田間，居民往返市區較不便。不過，今年起，北屯除了台鐵松竹站即將在10月開通，捷運站也將開始營運，隨著城市發展，北屯開啟新的風貌。

沿旱溪西路和松竹路口成為城市呼吸的空間，從北往南有生態室外教育公園、生態淨水體驗公園、水曲濕地公園、自然感官體驗公園、補鼎仔公園、瑤琤草原公園、五溪汴站前廣場等等。舊社是北屯的老地名，捷運舊社站位在松竹路與舊社巷交叉路口附近，因此，台中市政府決定結合當地舊地名，將此站命名為「舊社站」。

舊社地名 遙想溝背之役

舊社地區是以前平埔族居住的地方，在漢人開墾之後，清乾隆年間，這一帶興建了南興宮方便居民祭祀，百年前便已是繁榮聚落，一直以農業為主。清光緒21年(1895

年)，當時清朝將台灣割讓給日本，台灣各地居民都奮起反抗，在台中舊社一帶的「溝背之役」就相當激烈。

舊社溝背位於舊社溝(今柳川上游)背面之處，根據資料顯示，從日治時代史觀來看，稱為「頭家厝之役」，後根據台灣省文獻會調查小組考證及調查，因溝背之役戰場，西北自頭家厝，東南至溝背，直線距離約1,500公尺範圍內，雙方實際交戰地點在溝背，台灣史稱「溝背之役」。

根據客家文化發展中心研究文獻，溝背之役主戰場發生在舊社埔地區，也就是今日的碧柳一巷，即溝背橋(昔稱為金谷橋)至雷公汴取水口之間，雖然建橋還在，但古戰場風貌卻早已隨時間而不復存在，惟「舊社」的精神，仍舊屹立不搖。

北屯新開發景點甚多，如藍色公路、海天橋、大坑風景區、舊社公園等熱門景點，原本只能透過公路，或台鐵松竹站的接駁才便利往返，在捷運站開通後，勢必因交通便利帶來更多觀光人潮，不僅北屯市民能更快速的抵達市中心，潭子、豐原、后里一帶的民眾也更能快速進入市區，有助觀光、商業等產業發展。✈

祈求平安的心靈寄託 水安站 傳統交融新景

烏日文心北屯線將開始試運轉，其中位於大業、文心路口的G10站，因臨近水安公園及水安宮，取名「水安站」，車站設計與水安公園互相呼應，水波紋的造型，也象徵「有水則安」。



↑ 因信仰祈求聚落平安而興建的水安宮，也成了當地重要信仰據點。(取自水安宮官網)

早期聚落發展，多以水源取得的便利性為優先選擇，而水安站位於南屯區溝墘里境內，昔日有一條大溝，上游稱「溝仔墘溝」，大溝兩岸的田地即稱「溝仔墘」，因附近田地環境條件良好，居民多以務農為主，隨城市的發展，進而成為今日完整的重劃區。

忙碌城市 一處靜謐

除了公益路美食之外，這一帶多是學區，例如台中特殊教育學校、惠文高中、國小，有文教區獨有的安靜，但又是城市的繁華之處。因為往來人口多，地處要衝，捷運開通後勢必有許多轉乘人口，水安站最大的特色就是建有地下停車場，可同時容納數百





← 水安站整體以「水」為設計元素，站外、站內都有水波紋造型。（台中市政府提供）

輛汽、機車，未來待捷運一開通，能嘉惠不少學子、家長往返。

此處因鄰近水安公園與水安宮，為了配合在地特色，故命此名。捷運站外型採水波紋造型，地面也是水波紋造型設施，代表有水則安的意象，入口用黃色鋪面，有金碧輝煌之感，與後方的水安宮互相輝映。

古廟風華 百年再現

此站的另一大看點就是古廟——水安宮，奉祀主神為朱、李、池三府王爺，根據水安宮廟方資料及當地文史工作者考證結果顯示，清領時期，由唐山到台灣的漳州人從大肚溪上岸後，有一部分在港口附近當漁

夫，從事開拓港口、漁業相關工作，另一部分的人則沿港口深入，至溝仔墘開墾田園，安居於此。

清領時期海盜猖獗，因此第一批移民平安上岸後，感念神靈庇佑，闢建茅屋拜堂奉祀。清光緒5年6月，經信徒捐獻，便在溝仔墘五十六番地建成大廟，命名「水安宮」，因為神威顯赫，深受信徒敬仰。

水安宮是這一帶除了美食之外的熱門景點，也成為年輕人IG熱門打卡點，水安宮絡繹不絕的信眾，逢年過節總是喜歡在這座古廟拍照留念，畫面裡融合廟景與年輕笑容的美麗畫面，相信未來在捷運開通後會更多人親近水安宮。☼

古稱麻糍埔 台中繁華聚集地 豐樂公園站 文史與現代共榮

豐樂公園擁有豐富的美學雕塑作品，鄰近地區生活機能佳。
(取自台中觀光旅遊網)



台中捷運綠線試運轉在即，
其中，位於南屯區的G12 豐樂公園站附近有「麻糍埔」考古遺址，
其地理位置鄰近南苑公園及豐樂雕塑公園，
新修築成的跑酷場，更讓豐樂公園成為年輕人的新據點。

↓豐樂公園內處處都是風景。(取自台中觀光旅遊網)



→豐樂公園將原本的罐頭遊樂設施，汰換成全國首座跑酷公園。(台中市政府提供)



在繁華的都市中，緊湊的生活步調，讓人身心嚮往一處地方，能安然休息片刻，或散步，或運動，位於南屯區的豐樂雕塑公園，即扮演居民心中重要的自然靜謐之地，加上附近商場林立，生活機能好，周圍地區也成為南屯區的人口密集地。

一旁的豐樂公園站也因此呼應公園意象，在車站的出入口，設計有大片的植生牆，讓原本只是冰冷的交通設施建築多了一點活潑生氣。

古地名由來 和糕點有關

豐樂公園站所在的南屯區豐樂里一帶，古稱「麻糍埔」，地名由來說法有兩種，第一種是：麻糍為一種用米做的糕點，當時賣麻糍的人們多聚集在這個彰化、烏日往來潭子、豐原的交通要道，久而久之就變成了人們口中的「麻糍埔」。第二種是：初墾時期，在現今文心南五路與永春東二路交叉口一帶，曾為一個「大魚池埔」，稻田因過於濕軟，農夫下田耕作時，雙腳至膝蓋常陷入田土中，所以當地居民將泥土像麻糍一樣軟Q的大魚池埔地帶，叫做「麻糍埔」。

1997年，南屯文史工作者於這一帶找到

了史前文明物品，包括符合牛罵頭文化、營埔文化及番仔園文化史前人類使用物品、陶罐等等，市府已列為市定古蹟。

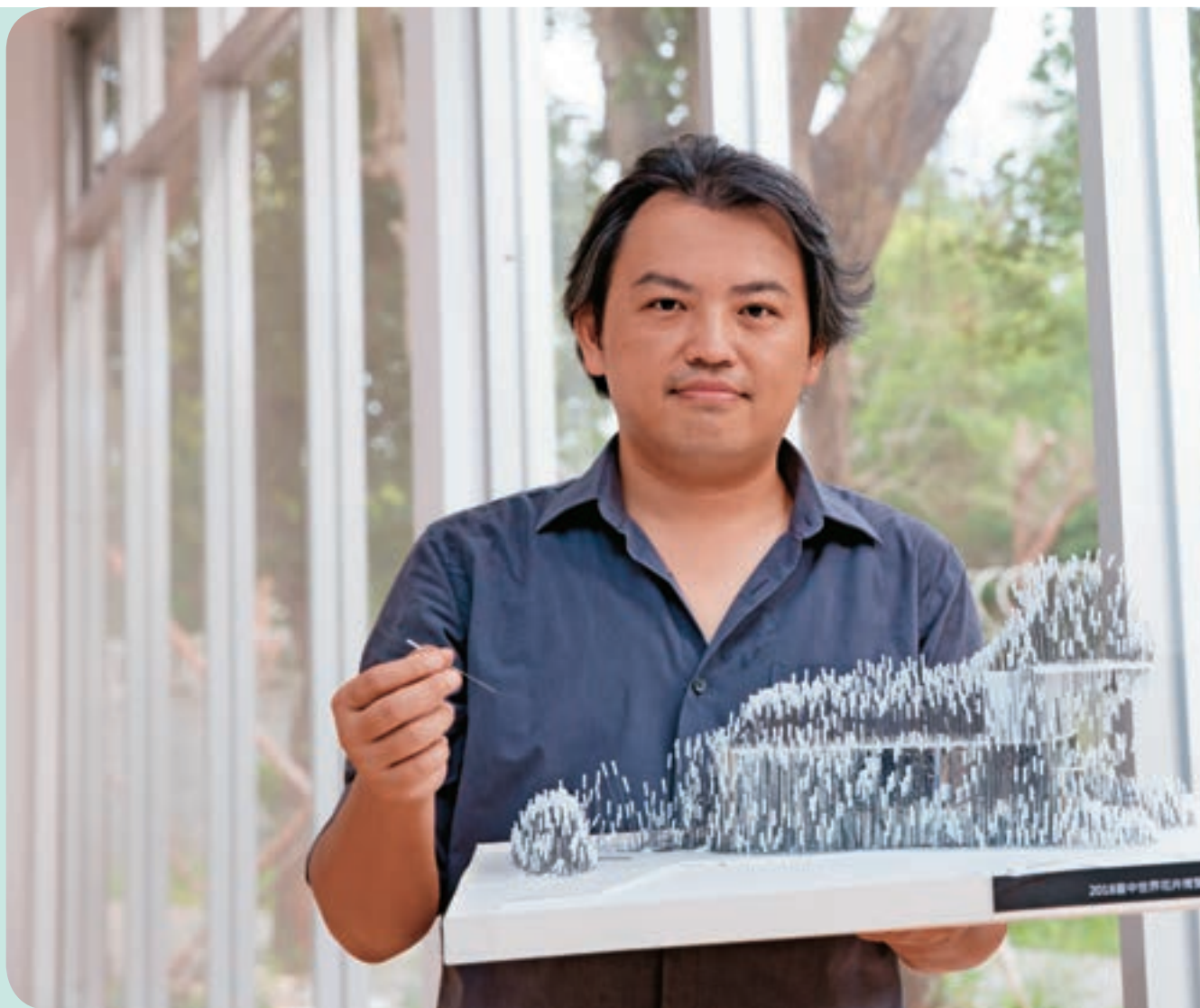
新世代共榮 注入新活水

豐樂公園是台中著名的雕塑公園，也是市民喜愛的散步地點，去年全面整修，將原本的罐頭遊樂設施汰換成全國第一個跑酷公園，興建了戶外跑酷練習場、沙坑與磨石子溜滑梯等。跑酷場有不同高度的混凝土設施，還有各式橫槓，挑戰跑酷選手的各項體能反應。

有了跑酷場，豐樂公園更「潮」了，成為年輕人喜愛的聚集地點，未來捷運開通後勢必更加有活力。台中市政府交通局長王義川表示，豐樂公園站與南苑公園相鄰，附近還有著名的豐樂雕塑公園及豐富公園，綠地相當豐富，車站出入口採用大面積主題植生牆，與綠地相互呼應。

此外，豐樂公園站附近有美式賣場、體育用品量販中心及販賣商場，周邊道路系統以及公共空間完善，適合人本交通運輸推廣，目前鄰近地區已設置八處iBike站，未來也將持續增設，強化市長林佳龍「以人為本」的交通理念。✈

→「正隆森隆活虎館」建築師潘天壹期待未來展館建成後，不管白天黑夜，石虎模型都有不同的美麗面貌。



正隆森隆活虎館 石虎的奇幻冒險

台中花博與后里在地企業正隆紙廠合作，
以2,500根再生紙管與鋼棒，
打造出一隻3D的立體石虎，
並且運用高低交錯的線條空隙，
營造出融入自然園林中的空間感。



↓以再生紙管與鋼棒打造的立體石虎，將成為花博后里園區另一個亮點。



↓建築團隊採用立體模型製作軟體，將每一支紙管高度、位置都精準呈現。



2018台中世界花卉博覽會在后里森林園區的展館如火如荼建置中，「正隆森隆活虎館」也不例外。台中花博和后里在地的正隆紙廠合作，運用高低疏落的2,500根再生紙管和鋼棒，排列出一隻坐臥的3D立體石虎像，內部則以「二次森林的奇幻冒險」為題，用紙藝和動畫等多媒材，呈現台灣原生動物和花草，也是本次唯一的紙類藝術展館。

紙管石虎 隱身自然林相

森隆活虎館之名，不只是「生龍活虎」的諧音，每個字都有各自的意涵。「森」指的是

「二次森林」，象徵本館用44,168公斤回收瓦楞紙製成的2,500根「回收紙管」，取其環保、再生之意；「隆」則是製造回收建材的紙管之「正隆紙業」；「活」字是形容紙管和鋼棒被風吹動時，隨風搖曳的動態性，使這隻大型石虎猶如活生生地臥在森林園區內；而「虎」字除了指本館的石虎造型，更象徵本次花博進行石虎保育的決心。

負責本館的建築師潘天壹說，主體建築分成兩部分，一是外部構成石虎流線形體的直立紙管與鋼棒，一是組成內部展館的金屬鏡面建物。外部的紙管和鋼棒間皆有空隙，在觀賞建

↓→森隆活虎館現場見到不少志工加入，一起完成花博后里園區美麗的3D立體石虎。



物之時，也不會遮住附近原本的林相，而展館的外牆鏡面又可以反射外圍森林的樣貌，使本館乍看之下比他處更加蕪鬱。此外，回收紙管上將會設置750顆環保LED太陽能燈具，做為夜間的燈光照明和裝飾，猶如點點星光灑落石虎身上。

后里森林園區原為軍營，而本區又以「自然、生態、共生」為核心價值，故台中市政府將此地選作花博展館之一時，決定保留營區內的珍貴喬木、灌木，希望花博能配合原有的在地林木環境，創造「大樹下的社區」。潘天壹舉例，石虎頭部其實會與原生的樹冠相接，意外塑造一種石虎藏匿林中的隱密感，此舉不只保護原有的樹木，更讓建築和大自然產生有趣又天然的互動。

組裝輕便 表面塗膜防水

在設計上，建築師團隊採用「Grasshopper 3D 建模演算軟體 (立體模型製作軟體)」，製作參數化的數位模型，手動設定紙管數量和密度後，透過程式亂數跑出適當的紙管定位，來讓每一根紙管的高度很精準地去定位到石虎形體的高度。所以每一根紙管、鋼棒和地面定位點，依照高度都有各自的編號，協助建設的志工們可以根據編號找尋它的位置、定位下去，進行組裝。

「這樣子類型的建物我也是第一次做」，潘天壹說，為了要使紙管能防雨，他們在表面



↑不管晴天、雨天，都能見到潘天壹在工地監工的身影。



↓工程人員正緊鑼密鼓地為立體石虎模型排列一根根的再生紙管與鋼棒。



加了防水塗膜，實驗時泡在水中整整7天都沒有變形，絕對能夠撐過豪雨來襲。目前還在嘗試如何將石虎頭部懸空的部分架上去，「花博本來就是要拿來創新實驗的，一定要是沒做過的東西。」雖然工期十分緊湊，但他並不擔心，屆時完成絕對會給民眾一個驚喜。

建築團隊設計師曾偉展表示，在設計之初就是以維護生態為宗旨，不只希望保留園區內的原生樹木，更不希望在建材選用時再行砍伐，所以和正隆紙業合作，採用百分之百回收紙再製的紙管，更可以兼顧美感，「石虎如果是太具象化的設計就會像燈會的花燈，採用紙管這樣的材料，就可以有像素化的抽象感。」

因正隆紙業本身就具有立體紙雕的技術，館內展品都是採用正隆的再生紙箱、紙板製作，而展覽發想則是叁式團隊操刀。屆時將會有黑熊、穿山甲、山羌等大型紙雕，還有一個3分30秒的動畫，邀請民眾親往觀賞，除了能更了解日常紙材的變化性，也是視覺聽覺的一大饗宴。



←現場安裝紙管的零件，都有自己的精準放置點，零件一個都不能少。

守護台中交通安全的義交們 城市街頭的橘色小巨人



台中市義交大隊直屬第一中隊第四分隊員魏妙如，就算執勤中發生車禍，仍強忍疼痛繼續執勤任務。



← 台中市長林佳龍到場關心義交，並給予鼓勵與感謝。(台中市府提供)

什麼是台中市街景最美麗的畫面？相信有不少人會說「橘色小巨人」——義交。

台中躍升全台第二大城，正處於大建設時期，包括捷運、路平等交通建設一步不能停，若只靠有限警力，很難滿足交通維護需求。要讓城市交通正常運轉，就要靠1,360位熱心的義交朋友。

「台中市街道上最溫馨美麗的風景！」台中市長林佳龍表示，常看見義交在路口認真地指揮交通，深感溫馨感動。他上任後，隨

即擴大義交編制增加五百人，並且於2015年2月敦請為義交大家庭爭取保險保障、行政作業費、協勤慰問品等多項福利的林茂坤擔任義交大隊長。

默默付出 他為伙伴謀保障

林大隊長積極爭取義交福利，尤其執勤保險的保障更是六都最優厚，更重要的是，林大隊長於2016年11月11日成立「台中市交通義勇警察協會」，並親自擔任理事長，由協會籌募社會資源，以實質的福利鼓勵義交伙伴。

台中市義交大隊已擴編為1,360人，2017年全年規劃交通疏導、公部門重大活動總計協勤7萬6,641班次，加上協助民間團體活動、工程施工派遣計12萬5,855班次，合計達20萬2,496班次。

今年4月8日，義交協會在圓滿劇場舉辦「台中市義交之夜」音樂活動，連同眷屬多達五千人共襄盛舉。市長林佳龍也到場表示，義交很辛苦，他及市政府團隊一定會全力支持，市政府團隊就是義交伙伴最堅強的後盾。

同理規勸 她強忍疼痛執勤

台中市民魏妙如加入義交六年，談到心得最希望用路人能有「同理心」。執勤時常遇到不服指揮者對她怒吼，但她會好聲好氣地說，「我們會吹哨子是為你好，為了你的安全。」她也會適度發揮女性特質，有次一輛汽車違規停靠路邊才剛開走，馬上又來一輛，她上前勸導，駕駛人說，「為什麼前面那輛就可以停？」她答說，「我有勸對方，但對方兇我，如果你也兇我，我也沒轍。」結果這位駕駛人不但沒生氣，還立刻把車開走。

今年7月某晚，魏妙如剛到崗還在擺交通



← 義交誓師大會。(台中市義交大隊提供)



↑ 台中市義交大隊直屬第一中隊第一分隊長李蜀安擔任義交十五年，默默為台中付出，維護民眾用路安全。

錘時，就發生車禍，腳板被汽車輪胎輾過，但仍忍痛完成當晚的勤務。她說，現在出門執勤前女兒都會說，「媽媽，要小心喔！」家人的支持，讓她願意繼續服務。

維護安全 夫妻攜手加入

本業是計程車司機的李蜀安擔任義交十五年，去年太太林芸彤也加入。「做快樂的事，就會快樂！」李蜀安說，擔任義交更是讓他天天可以做快樂的事，「有次在路中央執勤，見一位坐輪椅的長輩沒人協助，要過長達80公尺的路口，我趕快過去幫忙推，旁邊的機車騎士紛紛豎起大拇指，那種感動是我無法離開這個工作的最大原因！」

李蜀安的太太林芸彤則說，「一換上義交制服，就有莫名的英雄感。有次看到一位盲人要過馬路，趕緊上前引導護送，一旁導盲犬開心地搖尾巴，好似在道謝，這種受到鼓勵的感覺，真的無法用言語形容。」

李蜀安夫妻都認為，義交工作不僅僅是疏導車流，還能進一步保護路人的安全，這就是義交工作最大的回饋。

當藝術走進辦公室

研考會空間美學新時尚



↑研考會將美學思維注入辦公空間，讓冷冰冰的公部門有了不同的面貌。



↑漆藝家史嘉祥的作品。

如果到台中市政府洽公，走到文心樓六樓出了電梯，平面與立體的藝術作品相繼映入眼簾，還有十七幅代表台中意象的彩繪玻璃；別懷疑，這裡就是原本被視為「冷衙門」的研考會，但現在絕對有資格成為台中市的藝術亮點。

處室添「美」味 處處精采

研考會辦藝展一開始有人會認為「不務正業」，不過將近兩年的時間，這裡已經辦了十二檔次的藝術展，從「不務正業」成了常態性展覽，讓原本冷冰冰的辦公空間多了「美味」。主委柳嘉峰轉述策展老師的說法，這就是絕佳的「辦公室美學」。

柳嘉峰說，包括他在內的多數同仁，每



←「午后藝談」在研考會的迴廊舉行，空間雖不大，但氣氛極佳。

天在辦公室的時間甚至比在家還要久，三年多前他剛到任時發覺，2010年才啟用的新市政中心，雖然很新、很乾淨，但對這個環境很不習慣，「每個局處都長得一樣，沒有特色。」他希望辦公室是個可讓人愉悅的環境。

很巧的，研考會副主委曾能汀前一個職務是文化局副局長，要讓辦公室變得有「美味」，對曾能汀來說根本是「小菜一碟」。在與曾能汀交換過意見後，柳嘉峰決定先從走道與辦公室之間的「玻璃窗」著手。

首先，研考會請到團隊設計出「生活首都大台中」十七件彩繪圖案，整個概念圍繞著「建設與便利的交錯、綠意與環境孕育、生活與文化的融合，構築了一座美好的生活首都」，由台中火車站啟程，帶領市民一同向大台中的未來邁進，為這充滿創意與樂活的城市築起一道美麗的彩虹。

這件彩繪作品共十七幅，每一幅約占去三分之二的玻璃窗，繽紛呈現，讓辦公環境與外廊做些微區隔，內外空間因此有了遮蔽

功能，且不失趣味與親切感。畫面中使用了活潑的元素與手法，表現出「創意城市、生活首都的台中印象」。

藝術家個展 每每驚豔

接著登場的就是「藝術空間」，迄今已經舉辦了十二個檔次，每次都有平面展及立體展兩大類，以最近一次從7月2日到9月28日的檔期來說，立體展是「人事物」史嘉祥漆藝創作展，平面展則是「風輕輕吹過」鍾麗香東方繪畫個展。

除了藝展必有的開幕儀式，這裡也舉辦「午后藝談」，讓同仁與藝術家面對面交流。研考會迴廊過去的功能只是通道，此刻成了放鬆身心靈的絕佳空間。如果對談仍意猶未盡，還可透過問卷把想法回饋給參展老師。

在藝術空間廊道上有張桌子，來洽公的市民能坐在藝術品前談事情，曾能汀說，「感覺大家語氣都很和緩」，甚至有市民是專程來看展。

柳嘉峰表示，研考會舉辦藝術展，從一開始被質疑、懷疑、觀望，到現在同仁們都能接受這是研考會的特色之一，甚至感到有點驕傲。☺

↓研考會一隅，空間設計，美感十足。

→研考會的彩繪玻璃區隔辦公環境與外廊，不僅有遮蔽功能且不失趣味與親切感。



看見動畫的奇幻與想像

2018 TIAF

台中國際動畫影展

今年的主視覺由知名的台灣妖怪繪師角斯，以台中在地神話傳說作為設計發想，創作出瑰麗璀璨的畫面。
(台中市影視發展基金會提供)



1



2



3

1. 《午後時光》探討阿茲海默症議題。©Late Afternoon by Louise BAGNALL
2. 《A Gong阿公》由台灣、香港、法國、克羅埃西亞學生共同製作，反思傳統的喪葬習俗。©A Gong by LIU Yen-Chen, Zozo JHEN, Ellis Kayin CHAN, Marine Varguy, Tena Galovic
3. 《男孩的週末假期》描繪身在單親家庭的小男孩，遊走在平日和媽媽生活，週末則到爸爸家的內心掙扎。©Weekends by Trevor JIMENEZ

→《死神練習生》為《茉莉人生》導演文森帕何諾風格截然不同的新片。©La Mort, Pere et Fils by Paronnaud VINCENT, Waltgenwitz DENIS



國產動畫《幸福路上》在2018台北電影節一舉拿下百萬首獎、最佳動畫片及觀眾票選獎，也獲得世界各大影展邀約，讓大家再次注意到台灣動畫的實力。全台唯一以「動畫」為主題的城市影展「TIAF 台中國際動畫影展」今年邁入第四屆，10月11日至16日將帶來國內外精采的競賽作品和觀眾見面，引領大家進入奇幻的動畫世界。

報名件數破紀錄 超乎水準

2018 TIAF 台中國際動畫影展節目總監石昌杰表示，今年影展以「奇幻與真實」為主題，囊括古今中外奇想、紀實的動畫短片，策畫單元包羅萬象，其中特邀請英國動畫獎總監珍妮琳 (Jayne Pilling) 客座策劃「經典慾望」單元，表現動畫中各種天馬行空的慾望想像，也是觀眾不能錯過的強棒節目。

台中市影視發展基金會執行長林盈志表示，去年首度辦理「國際徵件」，向各國動畫創作者招手。今年更特別增設「台灣短片」與「台灣學生短片」兩個組別，要彰顯國內青年動畫創作人才與團隊。此外，今年也試辦「短片提案獎」，鼓勵籌備中的動畫短片參展。

今年報名件數突破兩千部片，創下影展創辦以來新高。初選評審從來自九十二個國家，共2,006部報名作品中選出一百部動畫短片。影展期間將從中評選出總獎金新台幣120萬元的八部得獎作品，以及兩項票選獎。

節目統籌黃聖閔分享，觀眾可從專業組的作品中，看到創作者思索自我等議題：學生組則可看見顛覆傳統的技術和說故事方式。

有別於往年用創作媒材區分各個單元，今年以片中意象包裝，將一百部入圍作品分為十一個單元。例如「距離」這個單元，包含

了生死的距離、物理的距離、愛情的距離、自我的距離等影片，讓觀眾可以更理解作品想傳達的訊息。

國內外精采作品 別具新意

防雷警告！

本段將略為提及影片劇情，有意賞片的影迷，如有「防雷」需求請留意。

提到今年推薦的作品，不能錯過甫拿下法國安錫動畫影展評審團獎、觀眾票選獎的《男孩的週末假期》(Weekends)，描繪身在單親家庭的小男孩，遊走在平日和媽媽生活，週末則到爸爸家的內心掙扎。

以《茉莉人生》轟動全球影壇的導演文森帕何諾，這次以風格截然不同的新片《死神練習生》(La Mort, Père et Fils)，講述死神的孩子想當天使而把臉塗成白色，但當他幫助了人之後，才發現死神的本質會讓「被幫助」的人變成殭屍，獲得評審青睞。

由台灣、香港、法國、克羅埃西亞學生製作的《A Gong阿公》，少見地在動畫片中反思傳統的喪葬習俗，不若劇情片那樣地血淋淋，反倒有種隱晦美感。

《午後時光》(Late Afternoon) 則由一位老太太吃下女孩遞給她的餅乾和茶，回想起自己從女兒蛻變成媽媽、祖母的人生歷程，最後才驚覺拿餅乾和茶給她的女孩就是自己的女兒，探討阿茲海默症議題。

2018 TIAF 台中國際動畫影展將於10月11日至10月16日在台中站前秀泰影城S2館與台中凱擘影城放映，並於16日舉辦的頒獎典禮上公布得獎名單。



官方網站



蔡松柏執醫三十二年，默默為在地奉獻一己所學。

跑工地的小孩誤入牙醫路 偏鄉醫療站幕後偉大推手

蔡松柏醫師以從父親身上學到的「職人精神」，作為一名醫療從業人員的態度，為台中偏遠地區設置醫療站，積極推廣牙齒保健，彌補城鄉醫療落差。

蔡松柏醫師說起話來爽朗豪放，和藹的笑容像是能融化堅冰的暖陽深印人心，但若談起牙醫專業，他那雙和煦睿智的雙眼散發出的光芒，就算戴起眼鏡擋也擋不住。

親眼見阿嬤離世 他立志從醫

每位醫師的背後，都有一個理念支撐著他們走上醫療之路，蔡松柏也不例外，「小時候，我假日都跑工地幫忙。」出身貧困家

庭的蔡松柏說，父親從事營造業，資本額並不大，當年台灣經濟剛起飛，物價波動大，常見父親為籌措資金而東奔西跑，父親雖然希望蔡松柏承接家業，但也極盡全力支持孩子求學，希望他們有朝一日都能走出不同的路，靠著自己的力量打下一片天。

加上當年僅五十多歲的阿嬤，迫於當時醫療尚未發達，而死於胃出血，蔡松柏心中問道：「難道真的救不回來嗎？」於是他決定

→大台中牙醫師公會積極配合市府推行65歲銀髮族假牙補助政策。



成為一名醫師，為搶救生命在所不惜。也因為蔡松柏從小看著父親工作，從父親身上學到對待工作時的堅毅態度，並以「職人精神」作為一名醫師，為民眾提供完善且精準的醫療服務。

蔡松柏原本想要選填醫學系，卻因成績未達標準，誤打誤撞投入牙醫領域，自中山醫學大學畢業，比起大多數同學跑到大都會就業，蔡松柏選擇深耕在地，退伍後就進入當時台中縣的豐原綜合醫院服務，一直到1995年後實施全民健康保險，蔡松柏才在豐原仁愛路開設診所，三年前將診所移址至現今中正路上，一直為在地居民服務，甚至遠到谷關、石岡、新社等都有他的身影。

走入偏鄉社區 用愛巡迴看診

蔡松柏投入牙醫領域，一路走來已三十二年，今年4月才卸下大台中牙醫師公會理事長一職，但對台中牙齒保健推廣與偏鄉、弱勢醫療仍不遺餘力。甫從石岡巡迴醫療結束的蔡松柏說，隨著台灣社會老齡人口逐漸增加，當時的台中縣在還未縣市合併前，就已率先實施老人假牙補助，團隊在各個老人中心做口腔篩檢，但礙於經費不足，推廣無法一次到位，僅能先從醫療據點慢慢擴散。所幸近年台中市政府積極推廣老人假牙補助政策，透過推廣與整合，讓更多銀髮族受惠。

除了政府制定相關補助政策，牙醫師公會也積極平衡城鄉醫療服務，蔡松柏說，為了提供偏遠地區更完善的醫療服務，彌補城鄉差距造成的落差，多年前，台中第一個醫療站在谷關正式成立。蔡松柏說，當年人脈資源有限，他便找了理監事一同到當地四處

拜訪，尋覓合適的空間租用作為醫療站據點，一路走來至今，提供偏鄉完善醫療服務的初衷，也讓台中除了谷關地區，甚至在石岡、新社也都設有醫療站。

有了醫療站，當然就要有醫療團隊進駐，但因交通不便造成通勤上的身體疲勞與看診時間配合，常讓許多醫師心有餘而力不足，但因著對醫療服務的滿腔熱忱，大台中牙醫師公會彙整所有醫師能夠配合的看診時間，利用排班制度調度人力，平均一位醫師兩、三個月僅需輪值一次。目前，谷關醫療站就有二十位醫師輪值，石岡與新社也有近十位的人力排班，也因為調度平均且分散，醫療站的看診時間更從週一排到週日，「像谷關就已經是全年無休，僅有過年期間沒有排看診時段」，蔡松柏說。

除了為偏遠地區提供完善醫療服務，也須一併為身心障礙等弱勢族群織起醫療安全防護網，蔡松柏實際走入安養中心機構，為銀髮族提供牙齒診療服務，除了為他們治療牙齒病狀，同時也是在重建長者們的自信與尊嚴，一同陪伴他們走過老後生涯。

↓蔡松柏仔細為假牙磨角以增加咬合面積，讓長者們戴著假牙更舒適。



臺中知事官邸的故事

遙想日本親王駐蹕御泊所



魚夫

自由作家，曾任職於各大平面媒體。現居台南，追求「慢活」生涯，醉心教學、創作與繪畫。

原臺中知事官邸





臺中知事官邸於1900年(明治33年)完工，關於這座官邸的建造歷史，由國家圖書館所印行的《日治時期的臺中》載有：「臺中縣知事官邸建造於1899年(明治32年)，其後尚有改建，應即位在臺中州廳左後方的廳舍利國町一丁目(今府後街)。」

1895年日人領臺後，初期因襲清制，地方行政區域暫時設縣，1895年8月又改臺中為臺灣民政支部，到了1896年又劃分為3縣3廳，即臺北縣、臺中縣、臺南縣、宜蘭廳、臺東廳和澎湖廳等，1896年設立的臺中縣範圍約今苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣及雲林縣區域，1901年又廢縣，臺中縣分拆為五個廳，而「臺中縣知事官邸」就在這個時候完成的。

建築風格典雅

從舊照片看，臺中知事官邸外有一大排鑄鐵的花紋欄杆，進入後，花草扶疏，中央圓形庭園有座噴水奇石，建築主體是充滿歷史主義語彙的風格，紅瓦白柱，四坡水的屋頂三面都有老虎窗，其中正面老虎窗旁，各有一牛眼窗，左右兩側則各有兩座老虎窗並列聳立。

其次，屋簷下方的白牆有淺黃色刻飾，屋



↑1908年臺灣縱貫線全線通車，總督府特別邀請閑院宮載仁親王來臺主持，地點就在台中公園。

↓當年閑院宮載仁親王搭乘馬車，從官邸出發參加臺灣縱貫線全線通車典禮時情景。(取自文化局出版《臺中市珍貴古老照片專輯》)

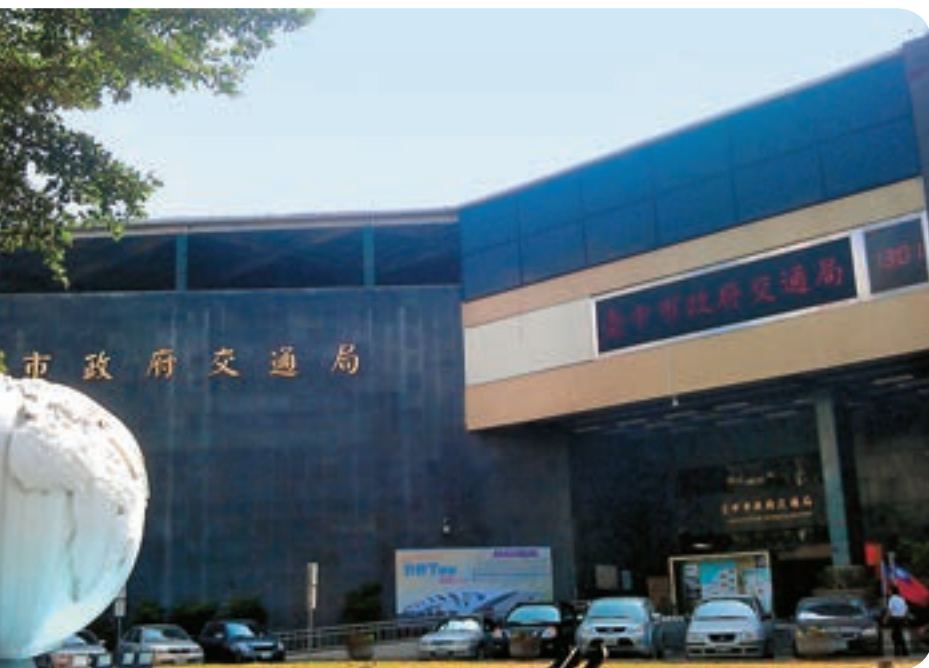


宇周圍採英國殖民地式風格，以連續拱門圍成迴廊，樓高兩層，再加以挑高，得以遮風避雨並調節氣溫，但迴廊設計似乎左右不對稱，建築本體的左方廊道較為狹小，不知是否因日曬的考量？

正前方入口處，特別設計了前兩端以三根組成的「托次坎柱式」(Tuscan order)支撐其上的陽台，柱子類別二方一圓，後排應為圓柱與方壁柱，一旁有兩叢鐵蘇，極力營造氣派的車寄(註：提供車子停靠，方便使用者出入時，免於日曬雨淋)入口意象。

臺中知事官邸在一波波的改制過程中，史料因歷經建築拆除而身世遭到曲解，由於1920年臺中州第一任知事加福豐次於9月1日到任，現今國家文化部「國家文化資料庫」將臺中州知事官舍認定是「大正13(1924)年2月興建完成。」這就無法解釋為什麼1908年臺灣縱貫線全線通車，主場在臺中公園舉行，總督府敦請閑院宮載仁親王(1865~1945年)來臺主持，當時有張照片是親王搭乘馬車從官邸出發的照片。

其實臺中知事官邸在臺中州行政劃分之



↑ 台中市議會新建廳舍落成
紀實碑文。

← 走過歷史歲月，臺中知事官
邸原址今為交通局辦公室。

前，一度名為「臺中俱樂部」，又一度為圖書館，1920年地方制度改正，臺中廳改為臺中州，才確定了官邸的名稱。

歲月滄海桑田

知事官邸曾經出現在台灣名作家葉榮鐘之《小屋大車集》一書裡，內容卻是悲慘的，戰後國民黨接收台灣，取得史無前例的資源，正好拿來應付中國內戰。1946年產量還超過89萬噸，在強行徵糧下，當時出現米價比中國上海還高，農村破產，人民飢荒，身為中部富紳的林獻堂被軍方指為阻擋糧運，有天被召至臺中官邸，葉榮鐘的小說描述到：

「…於是蔡少將（蔡繼琨）站起來開口便說：『俺是陸軍少將，官並不小，俺一向為國家，是不怕死的。今天特地來到貴地向林先生要米，中部是臺灣的米倉，霧峰又是米倉中的米倉，所以說霧峰沒有米是無人肯信的，有米無米，盡在林先生是否肯幫忙政府而定。』說時態度傲慢而語氣尖刻。林獻堂先生聽了很不高興，他老人家說：『政府搬去的米糧皆是老百姓的伙食米，他們現在都是糶黑市米維持生

活，但因糧價飛漲，困苦異常，正在籲請發還所運去之米以紓困境。政府若沒有米可還老百姓，亦應結價給予價款；假使現在不能立即給發，亦應指定日期償還。政府一味向老百姓要米，而拿去之米分文不給錢，如此作法，不但老百姓無法維持生活，政府也無法維持威信。』於是熊少將（熊克禧）怒氣滿面，坐在椅上說：『本人現在發燒38度以上，但是為著公務，死且不怕，遑顧區區病痛。今日之事，全看林先生答應不答應，若不答應，就請你老先生同我們到臺北去。』說時遲那時快，他說完最後一句話，同時用手向桌面一拍，他面前一只空茶杯跳起兩三寸。這一拍有分效，如斯響應，四個憲兵拿著上刺刀的步槍，排闥而入，神氣十足，來勢洶洶，在座諸人除兩位少將外，莫不為之失色。」

臺中知事官邸原址在1972年改建為市議會，後來因為新建議會漏水嚴重等問題，交給市府交通局等單位使用，縣市合併後，市議會和市長辦公室都搬到西屯區的新大樓去比鄰而居了，以上那些故事，當然都歲月如滄海，往事如塵埃了。✎

阿公阿嬤笑迎客 從百味人生 萃取一杯黑咖啡



↑可愛的阿公阿嬤成了「騷貓公益咖啡廳」的活招牌。

在這裡，只賣一種單品咖啡，沒有菜單，沒有價目表，全憑客人自由樂捐，但你卻可以用喝一杯咖啡的時間，聆聽一段人生故事、認識一位新朋友，享受人際間最溫暖的陪伴。

台 中午後的陽光輕柔灑落在美術園道上，就在園道旁的巷弄裡，有著一間簡單樸實卻又不失特色的咖啡廳，進門後招呼你的不是年輕店員，而是笑容和藹的阿公阿嬤，仔細一看才發現，原來店員清一色都是銀髮族，讓人就像回到家一樣，舒適、放鬆且溫馨，這裡是「騷貓公益咖啡廳」。

第二人生舞台 咖啡香裊裊

騷貓公益咖啡廳是由「全國動物事業群」支持的「亞洲動物福利協會」所創辦，而咖啡廳的所在位置，前身是「騷貓公益藝廊」，亞洲動物福利協會副祕書長陳甄甄說，「全國動物醫院」是台中第一家成立的貓專科醫院，藝廊也因此以貓的優雅姿態取名「騷貓」，利用全國動物醫院總部一樓的空間，免費提供在地新銳藝術家展示以寵物為主題的作品。

但為什麼藝廊會進化成咖啡廳？陳甄甄說，「原本一樓就是藝廊空間，何不讓民眾來看畫的同時也能品嚐一杯咖啡？」因為這樣的構想，藝廊與咖啡廳結合，意外成了「騷貓公益咖啡廳」。

同時身為「美術園道社區發展協會」榮譽理事長的陳道杰說，當地社區志工年齡範圍



↑形容過去職場生活如打仗的店長陳志勇說，他更愛現在的咖啡廳店長生活。

從70歲、80歲到90歲都有，大家自組「789俱樂部」，就連他的父親、同時也是騷貓公益咖啡廳店長的陳志勇也是一員，俱樂部成員常常在早上運動後相聚談天，後來咖啡廳成立，一群老朋友相約加入志工行列，開啟人生事業第二春，也在人生的第二個舞台再度發光發熱。

82歲的店長陳志勇過去在票據交換所擔任主管，以前工作總是兢兢業業，每天都像在打仗，如今退休後，在公益咖啡廳當店長，雖然沒有比較輕鬆，但卻成為人生第二個可以發揮的舞台，「在服務過程中，也可以認識更多朋友，甚至還有遠從花蓮、高雄來的客人，現在我每天很快樂」，陳志勇說。

不僅店長退休後的幸福指數滿點，97歲的店員林友茂，也常邀請朋友相聚於此。林友茂曾在林務局服務，除了平日工作外，他也愛好攝影、羽球，喜愛交朋友，如今又多了



↑咖啡廳前身為騷貓公益藝廊，讓民眾享用咖啡的同時，也能一邊欣賞新銳藝術家的作品。

↓ 咖啡廳每日總是吸引不少客人前來相聚敘舊。



← 店內選用阿拉比卡精品豆，雜質少，適合手沖現泡。



← 一杯好的手沖咖啡，講究水溫、水量與豆量的黃金比例。

一個公益咖啡廳店員的身分，讓他退休後的生活甚至比退休前還精采。

一杯單品手沖 愛心感滿滿

不像其他咖啡廳，這裡沒有菜單、沒有甜點，也沒有價目表，全憑客人自由樂捐，收入扣除成本，全數捐給亞洲動物福利協會作為推廣生命教育公益基金。不過也有不少客人主動關心咖啡廳採自由樂捐，是否無法穩定維持營運，所以店家也在攤子上公開標示一杯咖啡的成本價格，讓民眾不需過度投遞捐款，將愛心分散至其他同樣需要幫助的地方。

這裡提供的品項，只有一種單品手沖咖啡，「因為我們想要傳達的是這些長輩們的生命經驗。」陳道杰說，這才是騷貓公益咖啡廳的特色，透過與長者間的交流互動，聆聽學

1. 店員林友茂廣結好友，如今有了騷貓公益咖啡廳，更有理由找朋友相聚聊天了。
2. 店內沒有價目表，全憑客人自由打賞，所得扣除成本都將捐給亞洲動物福利協會。
3. 店內咖啡豆選用中深烘焙，喝了不容易心悸，也適合長輩飲用。



習不同的人生經驗，「這對年輕人來說，是很珍貴的經驗，對長者來說，則可以有更多的陪伴與關懷」，陳道杰說。

「有些客人來了，甚至也不點咖啡，這就是這家咖啡廳吸引人的地方。」陳道杰說，因為這裡有非常多的故事，每一位長者的人生經驗，都非常值得我們學習與回味，這也正是咖啡廳的核心價值。

「來喝咖啡吧！」一句簡單的邀請，其實也是一句想念彼此的話語，在這裡，咖啡只是媒介，串接起人與人之間的關係與連結，店內甚至沒有業績目標，陳甄甄說，「我們希望長輩們不要有壓力，因為快樂是無價的，只要在這裡服務的長輩們快樂，我們的幸福指數升高，目標也就達成了。」所以店內業績目標看的是「幸福指數」，營業宗旨是「快樂至上」，上班時間看「心情指數」。

陳道杰說，咖啡廳除了幫助長者重拾生命價值，透過與顧客間的服務與交流，交換彼此生命經驗，另外一個收穫是當初成立時沒有想到的，就是一般銀髮族退休後，人際

網絡連結愈來愈弱，但透過公益咖啡廳，大家不需有消費壓力，藉此邀請故友相聚，重拾與社會的連結。

未來，騷貓公益咖啡廳也會依照每位長輩的不同背景，提供舞台讓他們一展過去生命經驗中累積的知識與專才，透過不同的課程設計，長者們也能互相學習。下次不妨來到騷貓公益咖啡廳，一起感受阿公阿嬤的熱情活力與豐富的生命經驗吧。



←店長陳志勇(右)與店員林友茂(左)因為騷貓公益咖啡，退休生活更豐富了。

info

騷貓公益咖啡廳

地址：台中市西區五權一街11號

電話：04-2372-8839

營業時間：週一至週五14：00~17：00

備註：店內採自由樂捐，所得扣除成本捐給亞洲動物福利協會作為推廣生命教育。

東豐綠廊 石岡踩風趣

順著老鐵道走讀在地



↑東豐綠廊沿途風光明媚，景觀迷人。



↑春天時，東豐綠廊沿途還能欣賞高接梨的梨花。



吳長鋹

現為「清水散步」執行長、台中市牛罵頭文化協進會理事長、拍瀑拉文化基地主任，曾經是獸醫師，1986年返鄉創設「華笙音樂城」，從此踏入清水音樂造鎮與文化生態記錄工作，成為音樂與文化人，推動高美濕地環境保護與保育工作28年。



台 中石岡這一個美麗山城，位於豐原與東勢之間，地處大甲溪南岸，是一個小而美的城鎮。石岡是進入谷關遊憩軸線入口城鎮，同時也是石岡水壩水源保護區，擁有良好之生態環境及傳統客家文化特色，居民致力於觀光休閒產業及高經濟的椪柑、高接梨、葡萄、柿子、楊桃、桃子、芭樂等農特產品種植。

東豐綠廊 見證林場歷史

筆者從事社區工作機緣，曾經在921地震後，進入石岡、新社及東勢地區協助災後重建工作，帶領社區居民尋找家鄉昔日的人文



←東豐鐵道最後一班列車紀念車票。

歷史、環境生態及傳統產業特色，重建石岡新的文化版圖及休閒農業，現在就讓我們騎著腳踏車在東豐綠色走廊，沿著大甲溪一起暢遊石岡，您一定會發現「石」在好玩！

東豐自行車綠廊原為東勢到豐原的鐵道，又稱「東勢支線」，從東勢出發，沿途停靠梅子、石岡、朴子口，最後抵達終點站豐原，全長約14.1至14.7公里，1958年完工啟用，主要是為了運送大雪山林場所採伐的林木，同時提供沿線居民對外的交通服務。到了1973年，林場結束伐木後，這條鐵路的營運日益沒落，最終在1991年8月31日停駛，從此走入歷史。

東豐自行車綠廊自2000年11月啟用，是全國第一條由廢棄鐵道改建的自行車道，從豐原出發，經朴子口車站、石岡車站、梅子車站，最後抵達終點站東勢車站，沿途風光明媚，景觀迷人，兩旁的苦楝、黃連木、樟樹、台灣欒樹綠蔭成林，隨著季節更替山林彩畫，與藍色的大甲溪相互輝映，讓人心曠



↑石岡壩921地震紀念園區開放民眾參觀，一同見證當年歷史。



當年蔣經國下鄉巡視時命名的「五福臨門」神木樹群。

神怡，而車站周邊也有歷史古蹟景點，都是不可錯過的單車悠遊探尋路線。

食水崙溪 攜手情人木橋

車子從國道四號豐原端下交流道，經豐原朴子，就可來到石岡，石岡壩是大甲溪的最後一個水壩，1977年10月竣工啟用，供應大台中地區的民生用水。遙想清雍正元年（1723年），平埔族岸裡社通事張達京與土官潘敦仔協議以「割地換水」方式，自豐原朴子口築埤，引入大甲溪水灌溉，於是乎展開台中盆地的開疆闢地，現在石岡壩左下側還留有入水口的圳頭設施，右岸的聚落則留下「埤頭」的老地名。1999年，921地震車籠埔斷層由石岡壩第15、16道閘門通過，造成地面約10公尺高低落差，也造成第16、17、18道閘門嚴重受損，現將此處保持原狀，闢建為「921地震紀念園區」開放參觀。

食水崙溪源於新社永源村馬力埔涌堀一



情人木橋是遠東地區跨距最長的景觀木橋。

↓電火圳為社寮角發電廠的發電水源。



帶，為大甲溪重要支流之一；食水崙的命名，與當初先民來石岡、新社一帶入墾時，發現溪水水質甘甜可飲用有關。921地震石岡災後重建，公所及農會在食水崙溪兩岸規劃有客家美食區、情人商店街、石農廣場、食水崙休閒農業區等，食水崙溪上的情人木橋，橋長40公尺、寬3.5公尺，全橋沒有橋墩支撐，台灣第一次引進木橋建設技術，是遠東地區跨距最長的景觀木橋，也是遊客到此傾聽水聲及休閒好去處，透過鵲橋與東豐自行車綠廊連結，亦可經由南側的瘦身坡通往著名的五福臨門神木。

原址重建 傳承客家文化

樹群位於石岡龍興里，此地為一海拔約450公尺的河階台地，分別是樟樹、相思樹、榕樹、朴樹、楠樹，樹下供奉「土地公」及「土地婆」，客家人慣稱「伯公」、「伯婆」，其中巨大老樟樹，樹高約20公尺、胸徑2.5公尺、冠幅1,300平方公尺，樹齡逾350年。1976年時任行政院長的蔣經國先生下鄉巡視時看見這五棵樹木，竟生得如此相近，且樹群的數量正好符合陪同的官員數，而將樹群命名為「五福臨門」。

近年幾經颱風的摧殘，當年的朴樹及楠樹相繼枯死，現在所見的為補植過的香楠，及自然繁衍的樹杞。在日治時期，日本人為了要製造樟腦油，想到五福臨門砍老樟樹，準備要砍的時候，不是肚子痛，就是會砍到自己的腳，嚇得不敢再砍這棵老樟樹，在地

方人士的爭取下，老樟樹目前已被列為台中市的珍貴老樹。

台中石岡原為一個伙房林立的大埔腔客家城鎮，然而921地震的發生，使得石岡地區的文化資產與客家生活型態遭受重創。「土牛客家文化館」是一座由劉家老伙房原址原貌重建的文化館，特定節日，劉家族親都會回到這裡祭拜祖先，兩旁廂房目前也有劉家子孫居住，成為全台第一座活的客家文化館，肩負客家文化傳承與觀光旅遊之功能。

兩圳是石岡兩大水圳——八寶圳與電火圳的簡稱。八寶圳為農業灌溉渠道，築埤於台中新社永居湖（今月湖里），由大甲溪取水，經石岡、豐原、潭子新田、北屯區軍功及太平直至台中市東區，流長約28公里，八寶圳在石岡區和盛村分流成電火圳及八寶圳。電火圳完工於大正11年（1922年），為大甲溪發電廠社寮機組（舊稱社寮角發電廠）的發電水源，全長約2.6公里，圳旁維修水圳的步道，動、植物生態極為豐富，可遠眺石岡田園景觀。除電火圳生態步道，八寶圳、和盛五分車紀念公園、水仙宮、南眉步道及社寮角發電廠等，也很值得遊客一遊，漫步在八寶圳及電火圳生態步道，讓您有遠離塵囂及置身森林好山好水之中的幸福感覺。🌿



↑「土牛客家文化館」見證大埔客家人在石岡的開發歷史。

最天然生態教室 大安海線颯風追斜陽



騎乘大安自行車道，迎來徐徐海風之外，沿途還能欣賞美景。(取自台中觀光旅遊網)



若講求遼闊景致，一定不能錯過大安堤頂自行車道。(取自台中觀光旅遊網)



高美濕地、潭雅神綠園道等台中知名景點，
無論是親子同遊或情侶約會放閃，
都有超高人氣，天氣好時總是人擠人。
但是台中其實不只有「南高美」，
還有「北大安」等著民眾悠遊樂活！



↑大安沿海暈染著一片黃昏夕陽，美得令人屏息。

台 中市政府近來致力打造的「海線雙星」，適合愛好自然、享受戶外活動的旅人攜家帶眷共遊。大安濱海廊道這個嶄新的觀光路線，包含龜殼生態公園、大安水蓑衣生態園區、南埔鷺鷥林等幾個自然保育基地，不只可以來趟生態之旅，沿途更有全長約9公里的大安堤頂自行車道，一邊騎著鐵馬、一邊享受海岸景致，更是愜意之至。

第一站： 大安濱海堤頂車道 海天遼闊

台中有許多鐵馬道，各有特色，濱海自行車道則是從大安到大甲都有，但若講求海

天一色的遼闊景致視野，則屬大安的幾段堤頂自行車道最適合。全長約9公里，其中溫寮二號海堤沿線有紅樹林生態園區及溫寮漁港等；頂龜殼海堤設有觀景休憩平台，途中也可往龜殼生態公園的方向遊憩。

如果不想單純賞風景，自行車道周邊有許多老少咸宜的遊樂點。9月天氣依然炎熱，大安海濱樂園是玩水的好所在，有乾淨的戲水池和沖洗區，適合熱愛游泳的家庭帶著孩子們一同前往。

位置：台中市大安區頂安海堤

第二站： 龜殼生態公園 賞蟹追鳥

乍聽其名，可能會誤以為龜殼生態公園裡有許多烏龜，實則不然。「龜殼」是傳統聚落的舊地名，地名由來眾說紛紜，有一說是閩、粵先民來台時，認為大安港附近的沙丘形狀，很像在沙灘上的龜殼，因此得名；也



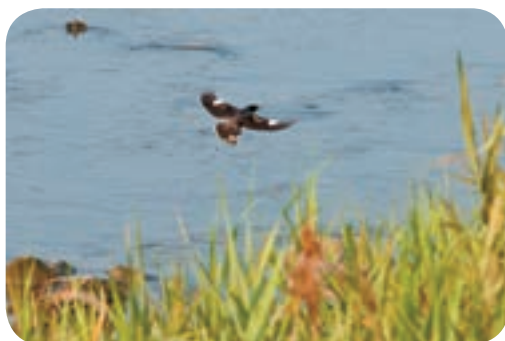
午後夕陽斜照，下次不妨帶著家人悠閒享受大安海線景致。

→大安龜殼生態公園鄰近西濱，適合悠然享受海景。



52

↓仔細觀察潮間帶，還能發現不少棲地生物。



有古老傳說是有戶人家於此地興建房屋，卻一直無法上梁（建造新屋時裝上屋頂的大梁，或指屋頂灌漿），屋主夢到一位老者告知此為龜神的穴居而得名。

龜殼公園原先沒有特別規劃，荒廢過一陣子，水池一度嚴重優養化，直到近期將淤積處疏通整治後引入活水，整個紅樹林生態系才漸漸復甦。為了讓生態池內的動植物有更多的棲息空間，沿岸皆採疊石工法護岸。

有小橋、有流水，夕照時分的一抹晚霞，美景令人讚歎。

經過復育，目前園區內濕地可以看見許多招潮蟹、彈塗魚和海鳥，還有水筆仔紅樹林，最適合帶孩子來認識海濱生態、培養環境保護概念，園內也設有生態解說牌，方便親子共學，使公園不只有走馬看花的玩賞性質，更添寓教於樂之功能。

除了豐富的生態景致，西部海岸強勁的

↓龜殼生態公園適合假日前來迎風漫遊，欣賞浪漫日落。



↓單車路線上還能看到一座座大型風車。





海風也是一大特色，是故，公園內可以看到非常多風力發電機。園裡更設置兒童遊憩區、泡水池和露天廣場，或許未來這裡也能舉辦大型音樂祭或其他藝文活動，可以期待這裡成為台中新一代的遊憩勝地。

位置：台中市大安區溫寮四號海堤

第三站： 大安水蓼衣生態園區 紫花初綻

大安水蓼衣生態教育園區設於大安區溫寮溪南岸，旨在復育瀕臨絕種的大安水蓼衣。此水生植物是台灣特有種，因花萼、葉片等皆布滿絨毛，所以也稱「毛萼水蓼衣」，9月至隔年2月的花期就會開出紫色小花。

台灣的水蓼衣目前只分布在台中大安區、清水區和龍井區等幾個濱海濕地，因棲地長期受到破壞，數量相當稀少。生態園區雖然不大，除了大安水蓼衣外，也有苦檻

→↓大安水蓼衣生態教育園區擁有台灣特有種的水生草植物水蓼衣。



↓園區內充滿各種童趣裝飾，適合親子深度旅遊，一同認識生態之美。



↑就算非水蓼衣生長期間，也能觀賞到不同的水生植物之美。

藍、台灣海桐等數十種台灣濱海植物，若想了解西部濱海生態系，此處絕不能錯過。

地址：台中市大安區南莊海堤17號

開放時間：08:00~16:00

夏末初秋的涼爽午後，不妨驅車迎風，沙灘戲水、知性旅遊、欣賞海天一線的夕陽晚霞，在大安都能實現。趁著這些私房景點還沒被遊人塞爆前，快帶親友們一同享受西部的海岸風光吧！



The ultimate natural ecological classroom
Racing with the wind
& chasing sunsets
along Da'an's coastline



← ↑ If you're seeking sweeping views of the sky and ocean, don't miss the chance to take a bike ride on Da'an Bank Bikeway. (photo provided by Taichung City Government Tourism Bureau)

Gaomei Wetland, Tanyasheng Bikeway and other famous Taichung visitor destinations are consistently popular with families and couples. If your knowledge of coastal Taichung is limited to Gaomei Wetland in the south but doesn't include Da'an in the north, you're really missing out!



Taichung City Government has recently been promoting the city's coastline out of desire to introduce natural enjoyment to the many visitors who love outdoor activities. A variety of Da'an District coastal tourism highlights include Guike Ecology Park, Da'an Hygrophila Ecology Park, and Nanpu Egret Forest. The Da'an Riverbank Bikeway, about nine kilometers long, also allows bicyclists to enjoy panoramic ocean views along the way.

First stop: Da'an Riverbank Bikeway offers sweeping sea vistas

Taichung is home to many bike paths, including coastal bikeways from Da'an to Dajia. Among these, the Da'an Riverbank Bikeway



Sunsets along the Da'an coastline are amazingly beautiful.

offers the best views. This nine-kilometer route takes you from Wenliao Embankment No.2 to Hongshulin Ecology Park and Wenliao Harbor. A rest area at the Guike Embankment welcomes visitors to take a stroll in Guike Ecology Park. In September, Da'an Beach Park Marina will offer a fun venue for splashing around in the water, including a clean pool and shower areas, allowing families with kids to enjoy a safe swimming experience.

Location:

DingAn Embankment, Da'an District

Second stop: Natural scenery, crabs and birds at Guike Ecology Park

Based on its name, which means "turtle shell", one might mistakenly assume that there are many turtles in Guike Ecology Park. "Guike" dates all the way back to this town's original name and it has been said that when the Ming and Yue ancestral settlers arrived in Da'an Harbor, they thought that an adjacent mound resembled a turtle shell. However, according to another legend, a family was building a house in this location a long time



↑ Guike Park provides a great habitat for a variety of flora and fauna, making it an excellent science classroom for children.

→ This park is perfect for teaching families and kids about the beauty of natural life as there are many adorable designs on park facilities.



↑ Look closely and you'll see the mudskippers and crabs greeting you!

ago and the owner had a difficult time fixing the pillars with the roof. He then had a dream telling him at the spot belonged to the turtle goddess so he couldn't build on this land.

Originally, there were no plans to renovate this park, which was abandoned for some time after its pond became severely eutrophic. The more recent dredging of accumulated silt helped to rectify this and the entire mangrove ecosystem gradually recovered. In order to help make the ecology pond a habitat for a greater variety of flora and fauna, its banks are now covered with pebbles and stones. It also features small bridges and flowing waters that create scenes that are particularly striking at sunset.

Following renovation work, many crabs, shellfish and seabirds suddenly appeared in this wetland and mangrove area, making it an excellent destination for teaching children about the coastal ecology and environmental protection concepts. The park is now equipped



with many ecology-education introduction signs to help young people learn about nature.

Besides natural scenery, the giant wind-turbine generators, powered by strong winds on the western coastline, are quite famous, too. The park also includes a children's amusement area, swimming pool and an outdoor plaza where musical performances and other artistic events take place.

Location:

Wenliao Embankment No. 4, Da'an District





←↓ Many of the park facilities feature fun, ecologically-themed designs, making the park a family-friendly destination to gain an appreciation of nature.



Third stop: Purple blossoms at Da'an Hygrophila's Ecology Park

This park is located on the southern bank of Wenliao Creek and is home to many endangered species, including the Da'an Hygrophila. This special Taiwan plant has furry leaves and calyx tubes (that also give it the name of Furry Hygrophila), as well as purple flowers that blossom between September and February.

The plant can be seen only in the coastal areas of Taichung's Da'an, Qingshui and Longjing districts and its numbers have fallen dramatically due to a lack of environmental protection. While the ecology park is not large, it is also home to other plants such as *Myoporum bontioides* A. Gray and *Fragrant Pittosporum*. To learn more about western coastal ecology and wildlife, this is the perfect season.

Location

Nanchuang Embankment No. 17,
Da'an District

Open: 8 a.m. to 4 p.m.

↓ Tourists may also enjoy a variety of other water plants outside of the hygrophila season.



During the late-summer and early-fall period, Da'an District's coastline is a wonderful destination for riding bikes, playing at the beach and ecological education. The fact that these locations are also less crowded right now means that it's also a great time to visit with family members and friends! 🌿

無形文化資產

2018 講堂

第四季 傳統建築營造技術與文化脈絡



10/20

- 傳統建築的歷史脈絡與文化意涵 / 講座
- 傳統建築工藝及修復技術 / 講座

主講者 張崑振

主講者 葉俊麟

11/10

- 日治時期建築技術與建築特色 / 講座
- 日治時期建築修復案例與文化意涵 / 講座

主講者 黃士娟

主講者 郭俊沛

12/15

- 金門傳統建築營建技術的禁忌、儀式與建築裝飾 / 講座
- 澎湖傳統民宅營建儀式與禁忌；
木作技術演示 / 講座與演示

主講者 江柏煒

主講者 張宇彤、葉俊源

秋天遇見巨人

FALL for GREAT SOULS

10/10 - 10/14

西班牙拉夫拉前衛劇團 ×
呂紹嘉·國家交響樂團

華格納歌劇 齊格飛

10/20 - 10/21

明華園戲劇總團

龍抬頭、龍逆鱗
王子復仇記 全本

11/3 - 11/4

林美虹 ×
奧地利林茲國家劇院芭蕾舞團

小美人魚

11/3 - 11/4

陶身體劇場

5 & 9

11/9 - 11/11

巴黎市立劇院

圍城

11/16

楊頌斯與巴伐利亞廣播交響樂團

11/24 - 11/25

許亞芬歌子戲劇坊

謎魂奇案

11/30 - 12/2

雲門舞集

雲門45週年
林懷民舞作精選

12/1 - 12/2

人力飛行劇團 × 一舖清唱

阿飛正轉

12/7 - 12/9

拉斐爾藝術合作社

美國 民主

8.1^(三) - 8.7^(二)
歌劇院會員預購

8.8^(三)
全面啟售

2018

OCT. 10 - DEC. 9

臺中國家歌劇院
National Taichung Theater



節目資訊詳見官網

廣告

9月活動行事曆

活動名稱	時間／地點	洽詢電話
開卷·開運II—中市圖「借書抽大獎」	即日起至12/31 (一) 於台中市立圖書館各分館，詳情請至 https://goo.gl/smyckk 查詢。	台中市立圖書館 04-2422-5633
想要帶你遊花園：民樂交陪藝術祭	即日起至9/30 (日) 於文化部台中文化創意產業園區，詳情請至 https://goo.gl/sQDvQc 查詢。	台中文化創意產業園區 04-2229-5848#336
「CC 建築館」《真人圖書館》	即日起至12/29 (六) 於台中市立圖書館溪西分館，詳情請至 https://goo.gl/1t59ox 查詢。	無提供
AR 超有視—日本幻視藝術世界巡迴展	即日起至9/9 (日) 於台中世界貿易中心，詳情請至 https://goo.gl/huCo7J 查詢。	台中世界貿易中心 04-2358-2271
微型展—田中達也的奇想世界—台中站	即日起至9/22 (六) 於台中世界貿易中心，詳情請至 https://goo.gl/V191ut 查詢。	台中世界貿易中心 04-2358-2271
跟著媽祖去旅行—大甲媽遶境虛擬實境體驗	即日起至9/30 (日) 09:00~18:00 於文化資產行政暨育成中心—R13，詳情請至 https://goo.gl/W3L9e7 查詢。	台中文化產業創意園區 04-2217-7777#6999
漫步太陽系特展	即日起至2019/2/17 (日) 於國立自然科學博物館，詳情請至 https://goo.gl/hcx9Yw 查詢。	國立自然科學博物館 04-2322-6940
北京京劇院「兩岸京劇名家演唱會」	9/12 (三) 19:30 於中興堂，詳情請至 https://goo.gl/WmG5sk 查詢。	04-2233-9790
紙風車劇團107年清明司法—兒童廉政劇場《武松打虎》	9/15 (六) 14:00 於中山堂，詳情請至 https://goo.gl/AcsLpa 查詢。	04-2223-2311 #3962、#3933
2018台中市書法協會—融古出新翰墨特展	9/15 (六) ~9/16 (日) 於大墩藝術中心，詳情請至 https://goo.gl/sVDgyW 查詢。	大墩文化中心 04-2372-7311
花絮語—琴絃對話	9/16 (日) 14:30 於葫蘆墩文化中心，由國家交響樂團演出，詳情請至 https://goo.gl/FyTLHJ 查詢。	財團法人台中市文化建設基金會 04-2526-0136
NTSO 專題系列二【風雨後的那片蔚藍】	9/22 (六) 19:30 於中興堂，詳情請至 https://goo.gl/WmG5sk 查詢。	04-2233-9790
台灣國樂團「寶島辦桌」音樂會	9/22 (六)、9/23 (日) 14:30 於台中國家歌劇院中劇院，詳情請至 https://goo.gl/rYq9yx 查詢。	02-8866-9600#1460 傅小姐
日本飛行船劇團《布莱梅的樂隊》	9/22 (六) 14:30、19:30 於中山堂，詳情請至 https://goo.gl/ruJ9Ea 查詢。	得益寶股份有限公司 02-2778-5596

他拉喇叭二零一八年度巡迴— 國王的人馬	9/22 (六) 19:30 於港區藝術中心，詳情請至 https://goo.gl/5wLai1 查詢。	0908-217-568 王小姐
財團法人神傳文化基金會 「2018神韻交響樂團台灣巡演」	9/23 (日) 19:30 於中山堂，詳情請至 https://goo.gl/zkVX6H 查詢。	02-5569-1013
2018聽見我們的聲音 in 台中	9/26 (三) 19:30 於葫蘆墩文化中心，詳情請至 https://goo.gl/42v8GH 查詢。	04-2526-0136#308
安徒生和莫札特的創意劇場 《Musical TARU! 恐龍復活了!》音樂劇	9/29 (六) 14:30 於中山堂，詳情請至 https://goo.gl/XWdgj5 查詢。	安徒生和莫札特的創意劇場 02-2577-2816
中部水彩畫會會員聯展	9/29 (六) ~10/10 (三) 於大墩藝廊—大墩藝廊(四)，詳情請至 https://goo.gl/9N7J3x 查詢。	大墩文化中心 04-2372-7311
台中市交響樂團音樂之星定期音樂會	9/30 (日) 14:30 於台中國家歌劇院中劇院，詳情請至 https://goo.gl/sbVAXz 查詢。	04-2378-7838 陳小姐
台中薩克斯風重奏團第十二回聯合音樂會	9/30 (日) 14:00 於中興堂，詳情請至 https://goo.gl/WmG5sk 查詢。	04-2233-9790
社團法人中華民國梅川傳統文化 學會—《壹零柒年度 大漢清韻詩詞雅樂發表會》	10/3 (三) 19:30 於中山堂，詳情請至 https://goo.gl/YEXirM 查詢。	0939-976-768 侯秘書長
弦樂武士進行曲音樂家也瘋狂3	10/6 (六) 14:30 於港區藝術中心，詳情請至 https://goo.gl/hY3CHT 查詢。	台中國家歌劇院 04-2251-1777
2018溫金龍二胡樂團： 親愛的來跳舞吧	10/6 (六) 19:30 於中興堂，詳情請至 https://goo.gl/WmG5sk 查詢。	04-2233-9790
台中市民管樂團107年度音樂會	10/7 (日) 14:30 於中興堂，詳情請至 https://goo.gl/WmG5sk 查詢。	04-2233-9790
蘋果劇團2018全新力作— 《龍宮奇緣2—章魚怪盜與飛天船》	10/7 (日) 15:30 於中山堂，詳情請至 https://goo.gl/KE7yrF 查詢。	蘋果劇團 02-2975-4400#12
2018精緻客家大戲《駝背漢與花姑娘》	10/9 (二) 19:30 於台中國家歌劇院中劇院，詳情請至 https://goo.gl/Y98gLT 查詢。	02-3393-9888
藝樂飛揚舞動大同120週年 校慶藝術聯合展演	10/9 (二) 19:30 於台中市西區大同國民小學，詳情請至 https://goo.gl/M4ekCQ 查詢。	04-2222-2311 #721、#720
台中愛樂合唱團2018年度公演 《愛恨楊貴妃》	10/10 (三) 14:30 於台中市中山堂，詳情請至 https://goo.gl/AW1b6a 查詢。	台中愛樂合唱團 04-2295-2161
「舞躍琴聲」— 長笛與豎琴二重奏音樂會	10/10 (三) 19:30 於港區藝術中心，詳情請至 https://goo.gl/MgiJPC 查詢。	港區藝術中心 04-2627-4568
2018歌劇院巨人系列— 華格納歌劇《齊格飛》	10/10 (三) 17:00 於台中國家歌劇院大劇院，詳情請至 https://goo.gl/yzxJUJ 查詢。	04-2251-1777

Q&A：夏秋轉換之際，如何預防登革熱發生？

近期東南亞國家登革熱疫情頻傳，適逢旅遊旺季期間，往來東南亞國家的旅客眾多，台灣地理位置又處於熱帶與亞熱帶間好發地區，加上時序進入夏秋轉換之際，蚊蟲容易孳生，民眾除了定期維護居家環境清潔，還有哪些容易被忽略的防疫注意事項？

Q1：防蚊篇 市面上販售的防蚊劑種類眾多，我該如何選購？

目前含「待乙妥」(DEET，現階段廣泛使用且最有效的防蚊劑成分)的防蚊劑主要分兩種，皆可有效達到防蚊效果。

一種是衛生福利部核准之防蚊劑，適用於人體皮膚，成分在衛生機關或各種實驗認可的安全範圍內，須依照正確的方法使用即可，包裝印有「衛部(署)藥字」或「衛部(署)藥輸」；另一種是衛生署核准之「環境衛生用藥」防蚊劑，適用於室內外環境，可噴灑於居家環境，如紗窗、紗門，或於戶外登山、露營時，噴灑於帳篷，包裝則印有「環署衛製」。

Q2：防疫篇 登革熱每年好發，我該如何有效清除孳生源？

久未清潔處理的積水容器，是病媒蚊最喜愛的生長環境，所以若要一勞永逸清除孳生源，就一定要從環境中的各式容器開始著

手整理。

1. 觀賞用的水生植物容器，建議民眾可於缸內放置小石頭或彩色膠質物，但須留意水面不可超過放置物的表面。另外也可飼養食蚊魚，例如孔雀魚等，增添生氣之餘，還能清除病媒蚊孳生源。

2. 貯水用的容器，例如澆花、洗滌、飲用水的水桶等，不用時可倒置收藏，或加蓋密封。

3. 廢棄容器例如飲料罐、便當盒等，若遭丟棄街頭，請民眾發揮愛心，舉手之勞撿拾丟入垃圾桶，維護環境清潔。

4. 居家環境地面若有坑洞，應避免留下積水。

5. 天然容器包括樹洞、竹筒等，可填土並種植物。

Q3：醫療篇 我打完流感疫苗後，出現發燒頭痛、肌肉痠痛等症狀，不清楚是疫苗副作用？還是感染登革熱？

接種流感疫苗後，除了身體注射部位可能會有紅腫、疼痛感，全身性的輕微反應，像是發燒、頭痛、噁心、皮膚搔癢、肌肉痠痛、蕁麻疹或紅疹等並不常見，且一般會在一至二天內恢復。若期間症狀仍未改善，尤其是發燒超過38°C，且持續一天以上，就應儘速就醫。

資料來源：衛生福利部疾病管制署



掃描看更多

一通電話 全面服務

24小時全年無休，服務窗口一元化。

舉凡市政諮詢、市府活動查詢、陳情申訴、通報派工或是路燈故障、馬路不平、檢舉違規等，都可透過1999尋獲解決管道。前5分鐘免費，公共電話或外縣市撥打則須付費。1999服務專線／台中市1999／外縣市(04) 2220-3585



2018
屯區科技劇場



旋律



9/22(六) ▶ 10/14(日)



《我們都愛聽聲音》

工作坊

免費線上報名
時間/14:00
地點/B1藝享空間



廖海廷

Barkhe

9/22(六)
《合成器推廣觸摸展》

示範演出

開演前一週於服務臺
開放免費索票
索完為止
時間/19:00
地點/B1藝享空間



王新仁

9/23(日)
《輕鬆學電音》



王連晟

10/13(六)
《互動音像工作坊》

《駐館團隊》

工作坊

時間/10:00、14:00
地點/演藝廳前廳
票價/一場次50元



祝啟興

10/14(日)
《Singing Game :
空間.人聲.旋律》

《原創動畫音樂會》

10/6《尋找新大陸》
山豬影像X國臺交青年交響樂團

國家劇院 委託創作

時間:11:00、14:30
地點:演藝廳
票價:兩廳院售票
200/400/600/800



《臺中好生活》訂閱辦法：6期

劃撥帳號：22570434

劃撥戶名：台中市政府新聞局出版品專戶

- 國內—新台幣200元(平寄)
- 亞洲—新台幣485元(航空平寄)
- 香港／澳門—新台幣410元(航空平寄)
- 歐、美、非洲—新台幣550元(航空平寄)
- ◎ 請填妥劃撥單至郵局劃撥訂閱。
- ◎ 通訊欄請註明訂閱起訖期間，並填妥姓名、詳細地址、聯絡電話。
- ◎ 每月15日前(含當日)劃撥者，將收到下期發行的月刊；每月15日後劃撥者，將收到下下期發行的月刊。
- 變更地址請於出刊前10日來電告知，或將「姓名、原地址、新地址與聯絡電話」傳真至本局。
- 讀者專線：(04) 2228-9111分機15211 傳真號碼：(04) 2224-3347
- 線上電子書 ◎ 台中市政府全球資訊網 <http://www.taichung.gov.tw> → 《臺中好生活》

《臺中好生活》免費索閱地點

政府單位

台中市政府文心樓1樓
聯合服務中心
台中州廳
陽明聯合服務中心
台中市各區公所
戶政事務所
地政事務所
台中市立圖書館各分館
台中市各文化中心
台中市政府勞工局
衛生局
就業服務處各就業服務站
勞工局就業服務台

交通運輸

高鐵各站
台鐵火車站：
台中、苗栗、竹南、彰化、斗六、桃園、中壢、宜蘭、新竹火車站
旅遊服務中心：
泰安、西螺、西湖、新營、仁德、關廟服務區(北上、南下)、清水、南投、古坑、東山服務區

商旅、飯店

全國大飯店
金典酒店
長榮桂冠酒店
福華大飯店
裕元花園酒店
永豐棧麗緻酒店
HOTEL ONE
亞緻大飯店
台中公園智選假日飯店
塔木德連鎖商務旅館：
光復館、五權館、公園館、中山館、原德館、一中館
綠柳町文旅
台中商旅

書局

清新溫泉會館
台中鳥日子
P&F 過來旅
新盛橋行旅

誠品書店：
信義旗艦店、敦南總店、板橋店、中壢SOGO店、中友店、勤美園道店、高雄大遠百店、高雄夢時代店
諾貝爾圖書城台中各分店
墊腳石圖書廣場台中旗艦店
東海書苑
瑞成書局
茉莉二手書店
敦煌書局：
中港店、中興營業所
台灣本土文化書局
自己的房間性別書房
三協堂圖書文化廣場
唯讀書店
弘軒書局
榮吉文化廣場
文晃書局
豐原三民書局
新手書店
午後書房
魚麗人文主題書店

休閒旅遊

日新大戲院
親親戲院
豐源戲院
全球影城
Tiger City 威秀
大遠百威秀
新時代
凱擎
新光影城

展演空間

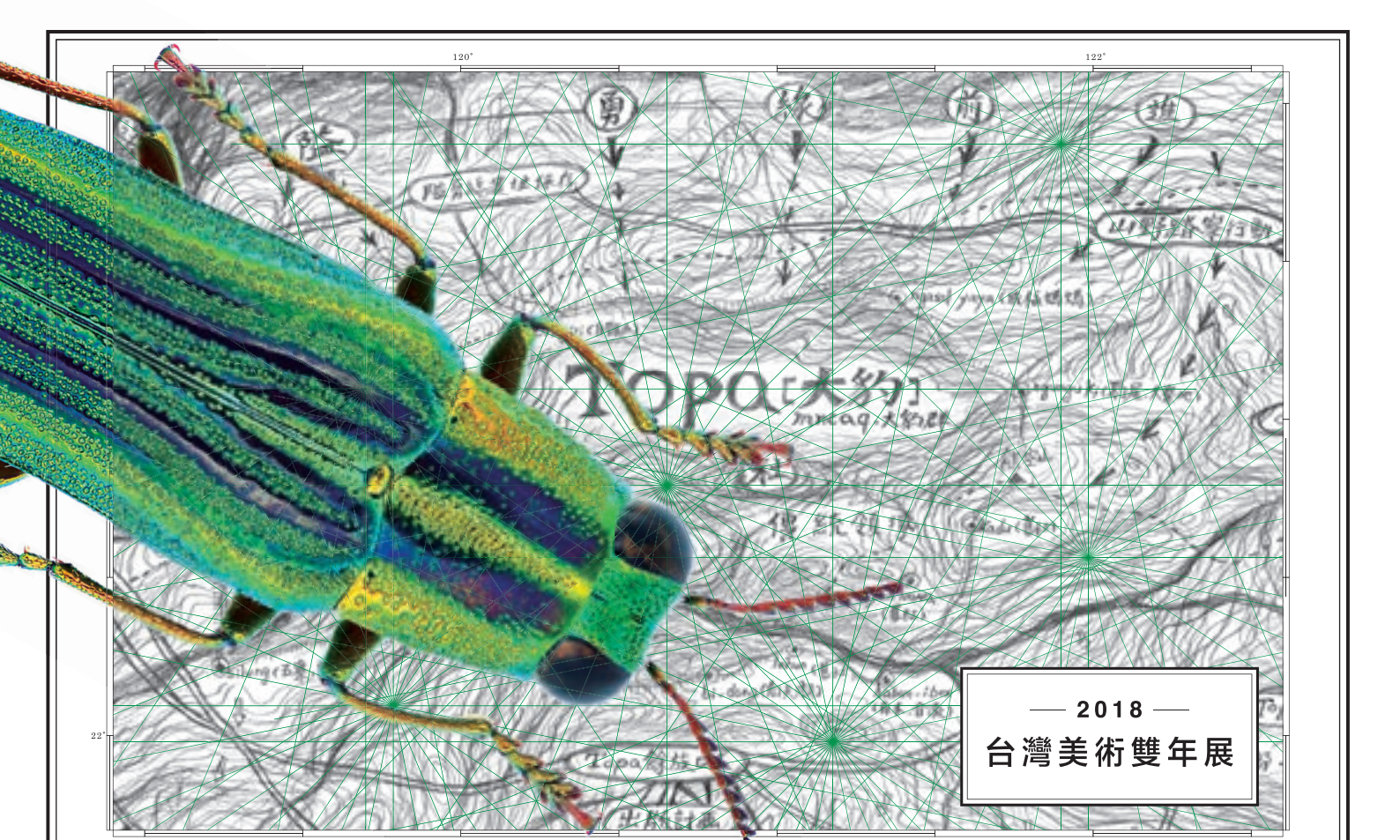
華威影城
清水時代戲院
萬代福影城
台中都會公園
東勢林場
月眉觀光糖廠
梨山遊客中心
谷關遊客中心

TADA 方華藝文展演空間
Legacy 台中音樂傳記
Left Art 左邊藝術藝廊
(迴響藝文展演空間)
20 號倉庫

咖啡館、文創場所

藤竹工坊、享實做樂、想想 Thinkers' corner、5 春、老樹咖啡(台中店)、范特喜微創、漢堡巴士、草悟廣場旅客服務中心、目覺咖啡(一店、二店)、默契咖啡、呼嚕咖啡、梨子咖啡台中各分店、Mapper Café 脈搏咖啡館、HOW place好所在、內巷咖啡、樹兒咖啡、卡勒笑手感咖啡、紅磚橋、卡默咖啡、找路咖啡、無為草堂、MOJO(一店、二店 Retro)、森林旁邊(英才館)、實心裡生活什物店、edia café、窩柢咖啡、丹華茶亭(雙十路)、MonoVilla / 獨墅造啡基、樹兒咖啡、煙燻、老·樣子咖啡雜貨店、圓環咖啡、墨爾本咖啡、老麥、Laomai、出軌咖、自家烘焙咖啡館、Roundabout Café、amazing63、田艸食咖啡、MOT、明日聚落、8C咖啡(總店、亞洲大學店)、IKEA 商圈、福品創意鮮奶酪、後驛冊店

詳細免費索閱地點請至「台中市政府新聞局→《臺中好生活》→免費索閱地點」查詢；亦歡迎美髮店、旅行社、社區管委會等事業機構主動致電新聞局《臺中好生活》月刊承辦單位，告知店家名稱及通訊地址，以利月刊寄送至店內供顧客翻閱。



— 2018 —
台灣美術雙年展

野 根 莖

2018/9/22  >>> 2019/2/10

2018 TAIWAN BIENNIAL

WILD RHIZOME

展覽地點——

國立臺灣美術館

策展人——

龔卓軍、周郁齡

協同策展——王品驊、陳宣誠

參展藝術家及計畫——

- | | |
|---------|--------------------|
| 王惟正 | 張恩滿+楊文山 (古樂樂·巴拉撒部) |
| 另一種影像記事 | 張紋瑄 |
| 吳其錚 | 張照堂 |
| 吳梓安 | 莊靈 |
| 吳耀忠 | 郭俞平 |
| 李俊陽 | 陳云 |
| 李俊賢 | 陳宣誠+林彥伶 |
| 身體氣象館 | 陳澄如 |
| 拉黑子·達立夫 | 陳耀圻 |
| 東海岸佑 | 喬治·克拉克 |
| 林玉婷 | 森人一太魯閣藝駐計劃 |
| 林柏樑 | 彭葉生+蔡宛璇 |
| 林純用 | 鄭婷 |
| 高俊宏 | 蘇予昕 |
| 張立人 | 蘇育賢 |
| | 蘇新田 |
| | 蘇匯宇 |

Venue

**National Taiwan Museum
of Fine Arts**

Curators

GONG Jow-Jiun, CHOU Yu-Ling

Curating Associate

WANG Pin-Hua, Eric CHEN

指導單位 Supervisor



主辦單位 Organizer



協辦單位 Co-organizer



大約地圖繪製——高俊宏
吉丁蟲攝影——王惟正



媒體協力 Media Partner



廣告

屋簷下的 全球化

婚姻移民

在臺灣

Globalization Under the Eaves -
Marriage Immigration in Taiwan



看見新住民 臺灣謝謝您

對臺灣這個移民社會來說，幾百年來，來自不同地方的族群陸續在此落腳，滲透出豐富的文化內涵。新住民加入臺灣這個大家庭，經過陌生到共榮的過程，正是展現自由、多元、和著同樣機會均等的臺灣價值。這片土地是一個安定安居與可以實現理想的地方。「屋簷下的全球化—婚姻移民在臺灣」，與您認識新住民努力融入臺灣生活的過程，一同歡迎新住民朋友，帶給臺灣更多采多姿的數量。

Thank you for noticing the new immigrants

In the past few hundred years, people of different races had set their home in Taiwan one after another. This witnesses the multicultural society in Taiwan.

When a new immigrant joins Taiwanese society, it is a best chance to show our values of freedom, multicultural, embrace and equal opportunity, and also expressing the idea that this land is somewhere they can live happily and fulfill their dreams. Globalization under Our Roof: Exhibition of Marriage Immigrants in Taiwan is taking you to know more about how new immigrants bend themselves in Taiwanese society. Let's give them a warm welcome for bringing new energies to Taiwan.

2018 06.15 (五) ▶ 12.23 (日)

國立公共資訊圖書館三樓世界之窗展區

