

文化報報

2

月

2019 February no.238


 內
 郵資已付
 臺中郵局許可證
 臺中字第1078號
 雜誌
 無法投遞時請免退回
 中華郵政臺中雜字
 第2095號登記證
 登記為雜誌交寄



和諧
衝突

視
角
當
代

臺中市港區
藝術中心
展覽室 A

ANiMAL

動物

藝想

2019

01.26 Sat.
—
05.05 Sun.



2018
 TAICHUNG
 WORLD
 FLORA
 EXPOSITION
 臺中世界花卉博覽會
 聆聽花間的聲音
 THE SOUND
 OF BLOOMING

製造
傳說

如意吉祥

百
博
科
物

故宮新媒體暨藝術展

Art
Science

Nature

Society



臺中市政府文化局 廣告

2/24 (日)

14:00 - 16:00

臺中文學館

(臺中市西區樂群街38號)

臺中文學館推出全國首創、按四季舉辦的「臺中文學市集」

邀請8位作家親自設攤，與民衆面對面簽書交流，

展現不同於紙上的親民魅力，現場結合熱鬧的文學音樂表演，

歡迎民衆一同於新春中走逛文學盛宴。

2019

春季

臺中文學市集



主辦單位 | 臺中市政府文化局



臺中文學市集

臺中文學館推出全國首創、按四季舉辦的「臺中文學市集」，邀請 8 位不同文類、領域的作家親自設攤，結合熱鬧的文學音樂表演，將文學帶入市民生活中。

P4

動物藝想——

故宮新媒體暨藝術展

臺中市政府文化局與國立故宮博物院再次合作，將院藏動物形象的文物以數位多媒體及互動方式呈現，藉好奇心提升民眾對於美學與知識的吸引力。



108 年度臺中市 女性藝術家聯展

臺中市政府文化局透過公辦女性藝術家聯展，帶領民眾認識在地女性藝術家，讓大眾一窺臺中市「女力」在臺灣當代藝術的發展趨勢。



P12

2018 臺中花博 《花虎奇緣》

P9

大開劇團與導演李明澤合作魔幻歌舞劇《花虎奇緣》，



以臺灣本土的傳奇故事為題材，除了具備「勇氣與愛」的主軸之外，同時也參考花博以綠色共生之核心價值融入劇中。

悠遊墨敘 臺灣之美 莊銘耀彩墨個展

莊銘耀將多年來行腳臺灣各地名勝古蹟、高山峻嶺、海岸奇岩等地所拍攝的景物影像轉為畫作，介紹臺灣風景人文優美景觀。突顯臺灣的人文風情，也豐富了四季晨昏的美顏悅色。



P19



目錄

Contents

- 01 文化導覽
- 04 封面故事
動物藝想—故宮新媒體暨藝術展
- 本月推薦
- 06 2019 臺中市傳統藝術節—港區藝術中心
2019 臺中市傳統藝術節—葫蘆墩文化中心
2019 臺中市傳統藝術節—屯區藝文中心
2019 臺中市傳統藝術節—大墩文化中心
- 11 2018 臺中世界花卉博覽會
外埔園區定目劇《山櫻花之環》
后里馬場定目劇《花虎奇緣》
- 12 洞天玖搶救大兵—豬豬市集
2018 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華
- 13 秋天的山後—黃孫忠陶藝展
巧手傳藝—手作職人聯展



- 14 108 年度臺中市女性藝術家聯展
一堂課提升你的英文口說技巧
- 15 「拾刻」雕塑展
- 16 聽見花開的弦律—曾榮泰創作個展
iPaint 我畫畫會 10 週年詩 / 畫展
- 17 龔慈民雕塑展
張國徵水彩個展
- 18 大墩大師講堂
108 年度一諸事順利、豬事吉祥花藝
- 19 花樣鑲璃 琉鑲花漾
- 20 2019 年美國臺灣傳統週暨加拿大亞裔
傳統月行前公演
「旅行，Let's go!」系列講座及電影欣賞
- 21 張湘如創作個展
莊銘耀彩墨個展

藝饗 PLUS

- 22 文化局
- 24 中山堂
- 26 大墩文化中心
- 29 典藏精選

- 30 葫蘆墩文化中心
- 33 港區藝術中心
- 36 纖維工藝博物館
- 39 屯區藝文中心
- 41 其他藝文空間

好書推薦

- 42 乘著記憶的翅膀尋找幸福的滋味

藝術亮點

- 43 2 月亮點活動

文資巡禮

- 45 歷史學堂 臺中漢學教育先驅—
四張犁文昌廟

城市閱讀

- 47 臺中市各區圖書館閱讀推廣
- 50 電影播放表

中彰投苗

- 51 中彰投苗藝文圈



發行人 | 張大春
編輯指導 | 施純福、黃名亨、林敏棋
陳素秋
執行編輯 | 郭恬毓、錢麗芳、蔡琨芸

發行 | 臺中市政府文化局
地址 | 407 臺中市臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓
電話 | 04-2228-9111



編製單位 | 群御廣告
地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號
電話 | 04-2422-2277
網址 | <http://www.chiefad.com.tw>

訊息發布

《文化報》刊載本局五大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中統一超商、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。
臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw / 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

● 臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。

動物藝想

故宮新媒體暨藝術展

文・圖／港區藝術中心



「身為生物學家，我不得不視自己為芸芸動物中的一隻動物。」

— Barbara Kingsolver

「有如人類先祖在洞穴牆壁畫動物，用木和骨頭雕刻動物，我們現代人用動物圖案裝飾家居，給小孩抱動物娃娃，看動物卡通，讀動物故事。」

— Diane Ackerman

「人類是講故事的動物。」

— Salman Rushdie

「動物藝想—故宮新媒體暨藝術展」是個說故事的展覽，以藝術、科學、自然和社會的角度窺探動物世界。

清康熙年間，南懷仁繪製了《坤輿全圖》試圖向康熙皇帝介紹世界地理，地圖中包含了二十餘種的動物圖像及生態描述，顯示了以認識動物來感知世界的可能性。動物與人類共處同一顆星球，是人類認知世界的要素，自最古老的洞穴畫以來，動物便一直是藝術的主題，昆蟲、雀鳥和哺乳類動物是文學和電影中精彩的角色，更是信仰和神話中不朽的主角。另一方面，人類為了生存，大量屠宰並竭盡所能的利用動物，卻又同時以豢養寵物填補物質和

心靈所需。本展試圖將這些脈絡，串連成一個引人入勝的故事，闡明人與動物多樣的關聯。

此次展出國立故宮博物院以動物為題的珍藏，香港城市大學針對動物醫學生命的研究、富批判性的新媒體藝術，及臺灣在地藝術家以動物為名的藝術發想；集結自各方的珍品成果，在此次展覽相會。

展覽同時指向動物所面臨的危機，包括氣候變化、棲息地破壞、盜獵等等。而跨學科動物研究的發現，使人意識到動物亦有感受，繼而對之加以尊重，最終改變不利於動物的惡習。

「動物藝想」將故事線融於展覽設計之中，五大主題環環相扣。歡迎觀眾走入展場，感受這個令人投入的旅程。

A.A. Milne 寫過：「與動物說話者有，但聆聽動物者稀。」「動物藝想—故宮新媒體暨藝術展」引領觀眾傾聽多姿多彩的動物故事，為觀眾帶來奇妙體驗，獲得全面啟發。



博物百科—動物與科學探索

展覽首部分以人們自古以來製作生物紀錄的不同方式，標示出人類在科學探索潮流中的藝術轉向。包括明代的《本草綱目》



與《三才圖會》，成書以科普實用性為主；亦有明末清初以西洋地理與自然史知識為基礎的《坤輿全圖》；加上清宮中重視精確的形體細節，並載有生物尺寸、產地與屬性的博物畫，諸如《鳥譜》、《海錯圖》與《清楊大章額摩鳥》等，以及以今日醫療科技為基礎的藝術發想，如「角島鯨實錄」與「狗貓斷層掃描」等。

如意吉祥—動物的象徵寓意

人類觀察動物的習性與形體，結合其名稱與諧音，表達了社會中抽象的風俗，也標誌著各代人們價值觀的更迭。例如，因「蝠」與「福」同音，



故蝙蝠寓意「遍福」。除諧音外，動物的吉祥寓意或其他象徵，亦源自古代的神話信仰。直到今天，世界上許多文化仍篤信動物的力量，深信牠們對人的影響。有趣的是，這些動物被賦予的寓意象徵，往往遠超出牠們本身的自然力量。

傳說製造—虛構和人工的動物

百獸形態變化萬千，使人幻想無窮。博物學家在記錄或傳播時的失誤，使人產生奇形怪狀的動物想像。而異獸常相傳有剛正之威，或除病之效，例如傳說中麒麟便可關邪。動物世界更是故事靈感之源，提供引人入勝的角色取材，塑造成文學巨著諸如《西遊記》，童話故事如《虎姑婆》和《龜兔賽跑》，以及新編戲曲如《超炫白蛇傳》等。我們正在邁向的科技新世界，則提供了奇異的機械生物、令人惶惑的基因改造動物，以及藝術無盡的數位狂想。



和諧衝突—自然中的動物

畫家多善於觀察大自然，從中找尋靈感，藝術不單求「形」，更是求「神」，以表現天地萬物的「韻」。



畫家的所有意象，均以「師法自然」之心，流露自然和諧之妙。至於西方藝術，亦常推崇人與自然合而為一的相互協調。可是，氣候變化、環境污染、人口過剩和其他危機，導致可貴的自然調和喪失，逼使人面對前所未見的惡果。鑑於這些危機破壞環境，禍及世上萬物，動物研究和「健康一體化」的科學概念終獲善用（One Health），這種一體化的醫學概念將人類與動物的健康聯繫起來，尤其是在疾病控制方面，為大自然和動物界帶來嶄新觀點及解決問題之契機。



1/26(六)~5/5(日)

9:00—17:30(週一、除夕至初二休館)

地點 | 港區藝術中心

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

2019 臺中市傳統藝術節

吉諸花開祥如意

臺中市政府文化局自民國 93 年開始即辦理傳統藝術節至今，傳統藝術節活動提供傳統藝術文化團隊優質展演平臺，亦是傳承傳統民俗藝術的媒介。2019 吉諸花開祥如意迎春活動於大年初三起除下列的活動外，另有花海田街藝秀，邀請小政歐巴、sax jerry、wade 小提琴、金聲尖叫 Kim、cheers 何昱寬、行動雕像 Bin Bin 等優秀街頭藝人，在清水眷村文化園區花海田中與花共樂，花樂療癒一景邀您歡慶新春，以及傳藝小農市集、免費襪子豆豆豬手作、卡漫新春同樂會等，新春傳藝活動在港區藝術中心，天天分送限量紅包與您樂新年。



初三—打狗亂歌團的「臺灣SING鄉團」

由金曲獎最佳台語專輯得主嚴詠能與打狗亂歌團以連結臺灣土地記憶之美作為出發點，翻轉臺灣在地傳統文化的演出。



初四—身聲劇場的「希望之翼」

以高蹺舞蹈展翅精神搭配面具打造出強力視覺感，並結合創意森巴鼓，展現充滿感官震撼與絢爛色彩的獨特演出。



初五—蝶舞舞團

舞者將帶來東方民族精讚舞藝，囊括印度寶萊塢、中東肚皮舞及中國古典舞，搭配民族樂曲，將女性柔美內斂之姿態表露無遺。



初六—臺中聲五洲掌中劇團

魔幻西遊記之大鬧天宮的多元傳統藝術跨界演出，一場運用多元偶戲包含傳統古典戲、金光戲、電視木偶、Q 版布袋戲、皮影戲、杖頭木偶、大型人偶裝、結合陣頭的跨界演出。

2/7(四) ~ 2/10(日)

地點 | 港區藝術中心藝術廣場、清水眷村文化中心

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



2019 傳統藝術節 傳藝嬉春

傳藝嬉春集結所有童玩趣，初三傳承與再現的聲五洲掌中戲；初四小青蛙劇團演繹民間故事；初五石岡國中太鼓團展現磅礴的打擊靈魂、鞋子兒童實驗劇團將帶來幽默及哲學思考的故事；初六在地團隊原韻絲竹樂團的音樂饗宴、銀河谷音劇團寓教於樂的親子劇，匯集傳統藝術的迷人風采及戲棚文化，並於春節期間內結合花藝展於館內，歡慶迎春。

2/7(四) ~ 2/10(日) 15:00 ~ 17:00

地點 | 葫蘆墩文化中心廣場

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號





壹零捌年



臺中市 傳統藝術節

TRADITIONAL ARTS FESTIVAL
屯豚好運來

屯區藝文中心



展演活動

MARKET
屯區限定
小花豬市集
2/7(四) - 2/10(日)
豬豬料理 x 文創好物



彩繪小豬DIY

每日 3 梯次 報名費 / 100 元
11:00、14:00、16:00
1/11起至服務台接受報名，額滿為止

2/7 (四), 大年初三
11:00 <立方體>鐵架藝術家 - 黃子溢
13:00 <雜技雜耍>雜技師 - 尚恩
15:00 <龍騰獅躍>威勁龍獅武術戰鼓團

2/8 (五), 大年初四
11:00 <鐵環>特技大鐵環 - 吳義祥
13:00 <音樂玩偶裝>彩虹戰士 - 柯勝傑
15:00 <魔幻西遊記之神氣豬大顯神通>
台中聲五洲掌中劇團
<舞獅呈祥>中台灣振興龍獅團

2/9 (六), 大年初五
11:00 <立方體>鐵架藝術家 - 黃子溢
13:00 <魔術>魔術師 - Lucas
15:00 <金豬樂好韻>無雙樂團

2/10 (日), 大年初六
11:00 <雜技雜耍>特技大鐵環 - 吳義祥
13:00 <小丑丑球>小丑 - 火龍果哥哥
15:00 <花開富貴喜鳳凰>李靜芳歌仔戲團

2018
TAICHUNG WORLD FLORA EXPOSITION
臺中世界花卉博覽會
THE SOUND OF BLOOMING 開幕音樂會

主辦單位 / 臺中市政府文化局
執行單位 / 臺中市屯區藝文中心
Taichung City Tainan District Art Center



更多詳情請上
屯區藝文中心官網



2019

臺中市傳統藝術節

TAICHUNG CITY TRADITIONAL ARTS FESTIVAL

大墩文化中心

本月推薦

9

春到傳藝 迎豬來

初三 - 初六
2/7週四 - 2/10週日

臺中市大墩文化中心
(臺中市西區英才路600號)

藝文活動

14:30-17:00 戶外城市小舞臺

摸彩活動

每日17:00抽出限量折疊腳踏車、花博紀念品及禮卷等精美好禮。

週邊活動 天天走春好康大放送

13:00-17:00 大廳及大門口

文創市集

每日安排5攤具特色的市集。

闖關遊戲

每日完成3關遊戲即可換摸彩券一張。
(數量有限, 發完為止)

手作DIY

每日安排14:00及16:00兩梯次, 每梯次前30分鐘至【服務台】排隊登記並領取材料1份。
(每梯次15名, 共30名)

紅包來就送

每日14:00、15:00、16:00發放限量創意紅包, 數量有限送完為止。

呷甜甜! 過好年!

凡2人以上在大型意象裝置合影, 上傳個人臉書並留言#臺中市傳統藝術節在大墩, 出示確認即可獲得限量手作小食1份。(每日限量30個)



大墩官網



大墩粉專



詳細資訊請搜尋「臺中市大墩文化中心」
洽詢電話: 04-23727311



2018
TAICHUNG WORLD FLORA EXPOSITION
臺中世界花卉博覽會
THE SOUND OF BLOOMING 春聲與花語

臺中市政府文化局 廣告

指導單位



臺中市政府

主辦單位



臺中市政府文化局

承辦單位



臺中市大墩文化中心

臺中市 傳統藝術節

TRADITIONAL ARTS FESTIVAL

2/7(四) - 2/10(日)

大墩文化中心

戶外城市小舞臺
14:30-17:00

屯區藝文中心

戶外廣場
11:00-17:00

港區藝術中心

藝術廣場/清水眷村文化園區
15:00-17:00/10:30-15:00

葫蘆墩文化中心

演奏廳前廣場
15:00-17:00

2/7(四)
初三

鞠大師魔術秀
永義龍獅鼓藝坊
極器樂團

鐵架藝術家-黃子溢
雜技師-尚恩
威助龍獅武術戰鼓團

打狗亂歌團
吉他彈唱-小政歐巴
薩克斯風-sax jerry

中臺灣振興龍獅團
臺中聲五洲布袋戲

2/8(五)
初四

氣球雜耍-B玻
新生一號劇團
Sirens-人聲樂團

特技大鐵環-吳義祥
彩虹戰士-柯勝傑
臺中聲五洲掌中劇團
中臺灣振興龍獅團

身聲劇場
吉他彈唱-小政歐巴
小提琴-Wade(Ask yeh)

李榮華特技團
小青蛙劇團

2/9(六)
初五

川劇變臉-尚恩
酷·魔幻娛樂
王牌樂團

鐵架藝術家-黃子溢
魔術師-Lucas
無雙樂團

蝶舞舞團
金聲尖叫Kim
吉他彈唱-小政歐巴
行動雕像-Bin Bin

石岡國中太鼓團
鞋子兒童實驗劇團

2/10(日)
初六

小丑特技-哈哈
星月寶萊舞團
金宇園掌中劇團

特技大鐵環-吳義祥
小丑-火龍果哥哥
李靜芳歌仔戲團

臺中聲五洲掌中劇團
keyboard-cheers何昱寬
吉他彈唱-小政歐巴
行動雕像-Bin Bin

銀河谷音劇團
原韻絲竹樂團

體驗活動

2/7-2/10

13:00-17:00 文創市集
14:00-15:00 小物手作DIY
16:00-17:00 闖關拿獎彩券
13:00-17:00 打卡送手作小食
14:00 發放創意紅包
15:00
16:00

11:00-17:00 小花豬市集
11:00 彩繪小豬DIY
14:00
16:00
不定時 發送小豬紅包

不定時 卡漫新春同樂會
10:30-11:20 襪子豆豆豬手作
14:00-14:50
10:00-17:00 傳統小農市集
(藝術廣場)
小願市集
(清水眷村文化園區)

09:00-17:00 豬事吉祥花藝展覽
15:00-17:00 爆米花
(免費每日限量200份)
傳統童玩體驗
開運紅包發送

花博必追



山櫻花之環

THE TAIWAN CHERRY CIRCLET AGREEMENT
Theatre for Children

1/18 (五) ~ 2/17 (日)

每日 14:00、16:00 (除夕休園)

地點 | 外埔園區一蜂潮劇場

花博官網 | <https://2018floraexpo.tw/>

嬉遊 2018 臺中世界花卉博覽會，千萬別忘了和藝術來場光合作用！為讓國際遊客感受到臺中溫潤厚實的文化底蘊，花博展覽期間，臺中市政府文化局特邀在地藝術團體駐點演出，1月18日起於外埔園區「蜂潮劇場」上演兒童音樂劇《山櫻花之環》，就是一部節奏明快的歌舞鉅作！

故事以石虎家族傳承千年，擁有時空跳躍力量的山櫻花環為故事主軸，集結歡笑與感動、環保反思等特點，要在寒假一舉攻占親子家庭的心！《山櫻花之環》亦集結台灣青年舞團、藍天空劇團、青年高中電影電視暨舞蹈科等團隊聯合演出，角色多達 150 人次，劇中音樂、服裝、舞臺設計皆為全新編寫、量身訂做，更邀請知名藝術家組成顧問團隊，讓觀眾感受奇幻實境氛圍！

全民共賞的魔幻歌舞劇
顛覆傳統的神魔世界

LEOPARD
CATS
THE
MUSICAL



2018
TAIWAN
WORLD
FLORA
EXPOSITION
THE SOUND
OF BLOOMING

臺中花博定日劇

2019
1/9 ~ 2/19

臺中花博后里馬場園區
花舞香坡



每天
14:00、16:00 (除夕休園)
初一~初五
14:00、16:00、19:00

全世界僅存最後一隻會說話的花虎
將成為「勇者救世主」
以「勇氣與愛」拯救世界
精靈、人類、動物和平相處
一起保護我們所愛的地球

花虎奇緣

大開劇團★魔幻歌舞劇

來北屯新村走春 洞天玖搶救大兵 豬豬市集

農曆新年豬豬來了，狗兒走了！在過往新年佳節，眷村總是充滿著濃濃的年味，家家戶戶拿出自家最為拿手的佳餚，各色菜餚擺滿整個圓桌，不分誰家團圓在一起，一句一句的「恭喜！恭喜」好不熱鬧。北屯新春在新年期間除了除夕休館，從初一就開始開館迎新年喔！我們推出團圓年菜、童玩體驗以及洞天玖搶舊大兵豬豬市集，吃眷村菜，逛眷村舊物市集，來淘寶並響應舊物再次利用的環保概念喔！



2/9(六) ~ 2/10(日)

11:00 ~ 18:00

地點 | 臺中市眷村文物館 芒果樹 / 老榕樹下

地址 | 臺中市北屯區天祥街 19 號



2019 臺中媽祖國際觀光文化節 百年宮廟風華

「2019 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華」系列活動，將於 108 年 2 月至 5 月辦理共計 12 場次，分別於新社九庄媽、大里杙福興宮、大甲鎮瀾宮、台中樂成宮、南屯萬和宮、大庄浩天宮、北屯南興宮、豐原慈濟宮、台中萬春宮、社口萬興宮、梧棲朝元宮及大肚萬興宮辦理，內容以傳統戲曲及在地藝文表演團隊演出，著眼於扶植在地表演團隊，讓民眾欣賞優質藝文演出，讓媽祖信仰回歸文化核心，成為最具臺灣味的文化節慶。



2 ~ 5 月

地點 | 臺中市各宮廟

秋天的山後

黃孫忠陶藝展

製陶 30 年，後期於大肚山自蓋工作室靜心修心 10 年，專心於創作，簡樸的山林野居，雖無完善的物質，卻擁有心靈的滿足。陶本身具備了土、火、風、水等各類元素，釉藥更是變化萬千。本次展覽作品從內心孕育而出，呈現持續研究陶與釉藥關係的成果，也表現出始終保持初心向自然學習，與萬物共存榮的心相結晶。



1/23 (三) ~ 4/10 (三)

週一至週五 8:30 ~ 17:30

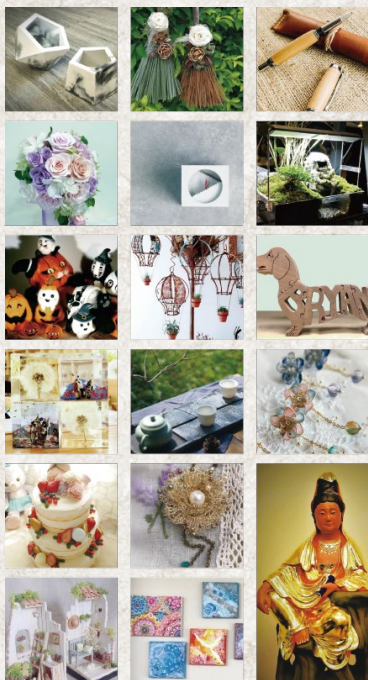
地點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓 5 ~ 10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

巧手傳藝

手作職人聯展

科技的進步取代許多手工的市場，但手作的質地與溫度，卻是機器無法取代的。現在大眾漸漸回頭尋找這類溫暖隨性的文創品，是由手作職人堅持初衷，經年累月堅持並專注在創作上的成果。本展由多位手作老師聯展，藉由口傳心授自身技藝，將作品生活化，成為現今忙碌社會中的舒壓療癒方式，也讓學員體會到自身的手感溫度，也擁有親手完成作品的成就感。藉由此次展覽，分享各位職人老師的熱誠、傻勁與執著。



1/16 (三) ~ 3/27 (三)

週一至週五 8:30 ~ 17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓 5、7 ~ 10 樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

108 年度臺中市 女性藝術家 聯展

2/23 (六) ~ 3/13 (三)

開幕式 | 2/24 (日) 14:30 大墩文化中心大廳

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一、二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

堅持 15 個年頭，每一年都不容易。臺中市政府文化局透過公辦女性藝術家聯展，帶領民眾認識在地女性藝術家，讓大眾一窺臺中市「女力」在臺灣當代藝術的發展趨勢。參展作品共 103 件，類別包括墨彩、篆刻、膠彩、水彩、油畫、攝影、雕塑及美術工藝等，適逢臺中市舉辦世界花卉博覽會，作品多以大自然及花意象呈現。



一堂課提升你的英文口說技巧

講師：NANA(專業英文老師)

揭開英文口說神秘面紗，你也可以暢快說英文！

如果你的英文口說還停留在國高中的「文本」記憶，開口說英文很容易讓你變成女神「卡卡」，因為你的腦袋正在進行非常尷尬的中英直翻。

來上一堂娜娜口說課，神奇的地方就在我們要讓你把你本來就會的，用到對的地方，然後再讓你用已知學未知。

幫你 up up 英語實力！



2/16 (六)

14:00 ~ 17:00

(13:30 開放入場) 票價 | 免費

地點 | 葫蘆墩文化中心演奏廳



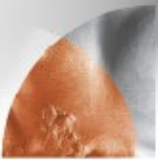
地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



拾刻



雕塑展



在臺灣，臺中地區的雕塑藝術發展最為蓬勃，不論是從事雕塑工作的人數或者專業雕塑藝術團體的成立，臺中地區都是首屈一指。2019年適逢屯區藝文中心成立十周年，將邀請老中青三個世代的雕塑家陳庭詩、陳夏雨、王水河、郭清治、謝棟樑、楊奉琛、余燈銓、張也、郭原森、莊騰翔等十位參與「拾刻」雕塑展，用各自的藝術語彙進駐園區及角落，帶來不一樣的雕塑風景。同時也邀請民眾分享屯區藝文中心成長喜悅。



1/26 (六) ~ 6/23 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 屯區藝文中心 大廳、各樓層、戶外園區

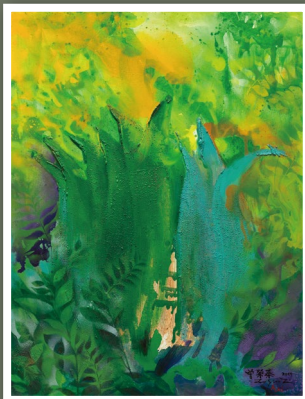
地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

聽見花開的弦律

曾榮泰創作個展

曾榮泰此次新創作以「聽見花開的弦律」為主題，回顧過往 20 年創作歷程內化為這次作品思考，並以臺中大肚山上的紅土融入繪畫基底是為在地滋養的基因。花卉元素線條依舊存在，但畫面表現猶如把亙古以來的沈積從畫面中解放出來，更把創作中複雜過程轉化為直敘的手法，陳述這些日常所見的植物表象，雖是裝飾明亮的投射，更深沉地迴響是對於養育自身母體的感懷。

此次創作展，曾榮泰更把臺中市花融入發表創作中，也為花博豐富了色彩，希望藉由展出讓市民可以更貼近藝術，更能體會臺中在地城市藝術活動，一起歡沁花博的到來。



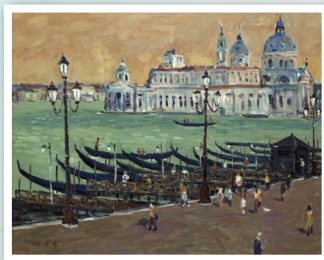
2/15(五) ~ 3/17(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 2/17(日) 14:30

地點 | 港區藝術中心 翔月廳

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



iPaint 我畫畫會 10 週年詩 / 畫展

2010 年成立『我畫 (iPaint) 畫會』，至今已有十年歷史。當初套用近代哲學之父笛卡兒名言「我思故我在」，引申為「我思，我畫，故我在」的概念，也自我期許能如 iPhone、iPad 一般，融匯於當今現實生活中，將熟悉的週遭美好景物隨時擷取入畫。

此次展出特集會員和詩人們多年來精彩畫作及詩賦各八十餘件，舉辦『iPaint 我畫畫會十週年詩 / 畫展』以為慶祝，展覽期間另籌劃畫家導覽及詩人導讀各一場，喜歡藝術、詩的朋友別錯過了。



2/16(六) ~ 3/10(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 2/17(日) 10:00

地點 | 港區藝術中心 展覽室 B

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

風華再現

龔慈民雕塑展



「風華再現—龔慈民雕塑展」主要突顯「人體」的題材。人體在雕塑及藝術上是一個不容被取代的題材，也是從事雕塑必須嚴格學習的一項課程，人體的骨架、肌理、動態、情感與張力是一切創作的根本，人體寫實除了表達作者內心訴求外，另一方面是基本技巧的展現。

本次展出作品多為單色表現尤其以白色居多，主要是讓觀眾在欣賞作品時不要受顏色而影響而能專注於作品的欣賞，讓視覺單純的沉溺於光所投射在作品上所表現出來的能量，藉由此次的展覽能喚醒人們對人體寫實的遺忘，讓人體雕塑能夠重返它該有的尊重。



2/2(六) ~ 2/20(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

開幕式 | 2/10(日) 14:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊(一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

藝術行旅—張國徵水彩個展

張國徵以建築美學作為水彩創作主題，內容涵蓋台灣歷史文化特色的建築物，如台中火車站、監察院、三峽祖師廟等。因家族關係常常去玻利維亞、巴拉圭、阿根廷等國家，感受南美洲及歐洲風土人情，以喜愛的水彩媒材將南美洲、歐洲與台灣的建築美學共同呈現，觀眾進入展場後將漫步穿梭在不同國度，各具特色的魅力城市。教學生涯中，對京劇文化的接觸，藉此再現舞台上不同歷史年代人物的各種典範。戲如人生、人生如戲，在張國徵的水彩舞台上，以藝術行旅饗宴觀眾。



2/2(六) ~ 2/20(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊(二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



不害怕，
就是夢想不夠大！

大墩大師講堂

主講人：蕭青陽

他是設計包裝界的第一把交椅。入行30年，設計過上千張唱片。然而現在更多人稱他是夢想家，不論是在葛萊美獎擔任評審，甚至在美國火人祭燒掉7層樓高的藝術品，這些別人眼中難以達成的壯舉，他都一一實現，蕭青陽說：「做一件事若不害怕，代表這個夢想不夠大，別只停留在想的階段，勇敢去敲敲門吧！」。

2/16(六)14:00 ~ 15:30

地點 | 大墩文化中心演講廳

地址 | 臺中市西區英才路600號

票價 | 免費



108
年諸事順利

豬事吉祥花藝

今年將青竹以高聳筆直來勾勒出整體花藝的架構並詮釋葫蘆墩為手工藝發源地，在新春繁花盛開之際，豬年花藝以梅、蘭、竹、菊為主軸在竹節的一寸寸一段段間綻放優雅姿態的花朵來對映，讓綠竹為背景以綠牆襯托花藝呈現幸福滿滿意念！



1/31(四) ~ 2/19(二)

地點 | 葫蘆墩文化中心大廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路782號

花樣鑲璃 鑲璃花漾

藝術
創作展

烈火青春 薇風琳臨



周丹薇，風靡 70 年代的當紅女星，近年由於接觸到安井顯太的「古焰鑲璃」作品後，便積極投入琉璃藝術創作。接觸琉璃藝術雖然只有短短六年，在製作過程中更是與超過攝氏 60 度的環境中及高溫的火焰和隨時要窒息的空氣作伴，並考驗著創造力與專注力，但完成一件作品，從發想、設計、配色、構圖最耗時，製作過程卻是一丁點的疏忽也不允許。

丘琬琳，秉著對時尚的執著與夢想，隻身前往美國勤奮努力地完成西方美學教育，勇闖紐約時尚圈，憑著東方文化神秘特質，在少數華人穩立的大都會裡耕耘創作，她選用各類金屬材質、皮革、五顏六色的寶石，特別是東西方夢幻擁有的珊瑚為製作元素，將前衛時尚藝術表現在珠寶飾品中，件件經過手工精雕細琢，經由故事性的主題裝飾出擁有者的身與靈。

她們世代不同、年齡有差、師法各異，卻攜手碰撞，拿捏美的創意、孕育出美的結晶。那是一個怎樣的「烈火青春、薇風琳臨」呢？



2/1(五) ~ 3/3(日)
週二至週日 9:00 ~ 17:30
(週一、除夕至初二休館)
開幕式 | 2/1(五) 14:00
地點 | 港區藝術中心 展覽室 C
地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

僑務委員會

2019 年美國臺灣傳統週暨 加拿大亞裔傳統月行前公演

新勝景掌中劇團《光雕投影布袋戲之南俠一生傳》

新勝景掌中劇團創團於臺中豐原，以「秉持實驗精神、發揚傳統文化」為理念，將傳統戲曲和東方武俠的內涵結合新媒材，呈現充滿現代感及科技感的劇場形式演出，表演中 3D 動畫將隨劇情展現各類特效，透過精緻的光雕投影動畫技術與大型戲偶間的相互配合，帶給觀眾全新且震撼的視覺饗宴。本次演出戲碼為《南俠一生傳》，該劇本出自於臺灣六十年代陳俊然老師著名布袋戲劇本，後經蕭添鎮老師改編，描述武林中岷江派南俠與魔教雲海月宮鬥勢不兩立之故事，本劇為臺語配音，並搭配中英文字幕。



2/23(六) 19:30

地點 | 葫蘆墩文化中心演奏廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 免費入場

旅行, Let's go!

系列講座及電影欣賞

三萬六千英尺的 旅行經驗

林夢珊為兩岸航空業文化大使、中華航空公司內外部教育訓練講師、資深空姐，本講座將與你分享：當時差、住旅館、處理突發狀況、體驗異國文化成為生活日常，她如何從菜鸟空服員，客艙經理到成為培訓講師的點點滴滴，有糗事、有趣事、更有感動的事。喜歡旅行的您千萬別錯過！

前華航空姐、
兩岸航空業文化大使

林夢珊



12+
輔12級

放映電影

享受吧！
一個人的旅行

導演：萊恩墨菲 (Ryan Murphy)

類型：劇情、愛情

片長：2時20分

地點 | 屯區藝文中心 3 樓大會議室
地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

意象 思維

張湘如創作個展



張湘如以大自然及各種事物為創作題材，透過旅行觀察人、事、物及自然生態環境等「客觀物象」，根據個人「主體」獨特的情感及影像記憶詮釋，藉由筆墨喚起相對應的情感表現，並結合東西方藝術概念及技巧，在客觀物象與主體的對話之間，展現個人創作風格。



2/15(五) ~ 3/10(日)

週二至週日 09:00-17:30

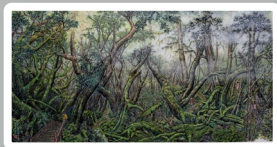
地點 | 屯區藝文中心 展覽室 A

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

悠遊墨敘 臺灣之美

莊銘耀
彩墨個展

本次展出作品將多年來行腳臺灣各地名勝古蹟、高山峻嶺、海岸奇岩等地所拍攝的景物影像轉為畫作，介紹臺灣風景與人文。初期以傳統用墨、皴法、構圖及上色技法創作，但難以表達出臺灣特有的四季變化及山水風情色彩。幾經摸索嘗試，發現由水墨技法再添以西畫鮮亮色彩更能夠表達臺灣風景意境，突顯臺灣自己的人文風情，也豐富了四季晨昏的美顏悅色。

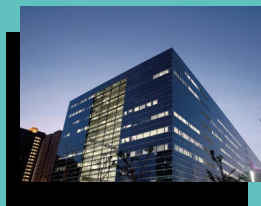


2/15(五) ~ 3/10(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 屯區藝文中心 展覽室 A

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號



臺中市政府文化局 >> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

2018 彩筆畫媽祖得獎作品巡迴展

時間 | 1/19 (六) ~ 2/26 (二)

地點 | 豐原藝文館

「2018 彩筆畫媽祖水彩比賽」徵件總計來自全國 1018 件作品參賽，經評審後選出 104 件精采作品，本次巡迴展精選 48 件優選以上得獎作品，於 108 年 1 月 19 日至 2 月 26 日在豐原藝文館隆重登場，歡迎有興趣的大朋友小朋友一同前來欣賞。



2018 臺灣銀行藝術祭— 青年繪畫季特展

時間 | 1/9 (三) ~ 2/22 (五)

地點 | 惠中樓 1、2、5、7、8 樓藝術廊道

為鼓勵具藝術潛力的青年從事創作，培育藝術人才，臺灣銀行自 106 年起舉辦全國性繪畫比賽，廣邀全國各地 20 歲以上至 40 歲以下之新銳藝術創作者投件。107 年第二屆活動共吸引約 500 件作品參賽，共評選出 28 件藝術作品，皆為極具寫實功力又富含當代議題的精彩作品，歡迎各界蒞臨觀賞。



薪墨傳情—

2019 臺中市薪墨書畫家協會會員聯展

時間 | 1/16 (三) ~ 3/6 (三)

地點 | 文心樓 1 ~ 5、7 ~ 10 樓藝術廊道



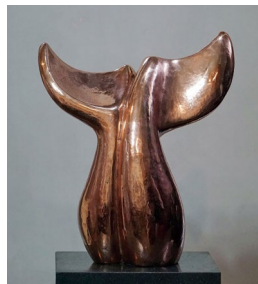
協會成員皆為業餘藝術家，媒材廣含西畫、水墨、膠彩、書法及攝影等，多年來致力於藝術創作，並定期舉辦成果展覽與外界分享作品。本次參展者約 30 位，從傳統古典到現代形式的表現，會員們藉由不同媒材與風格，表現出自己心中的藝術美學價值，也成就一場多采多姿的展覽。

寓意於象—黃輝雄現代雕塑展

時間 | 1/1 (二) ~ 3/31 (日)

地點 | 研考會藝術空間

創作是直取自己的內心，傳達直覺的情感。從萬物靈動、陰陽融合，呈現心靈的力量，認真向內挖掘、探索思維的無窮寶藏，集結最美的線條與塊面，寓意於象，頌揚生命的永續和諧，親情與愛。



原鄉人—台灣經典廟宇系列

時間 | 1/1 (二) ~ 3/31 (日)

臺灣廟宇是傳統藝術和文化薈萃之地。說起繪畫的因緣來自多年前常常夜夢畫觀音，於是開始神像創作。2016 個展《原鄉人~系列苗栗》時創作苗栗國家三級古蹟~文昌祠，發現非常

地點 | 研考會藝術空間

著迷廟宇藝術，感動廟宇藝術文化無限魅力，遂同時間進行廟宇歷史研究，探訪廟宇古蹟時代的記錄，瞭解台灣民間保留下來的活動。



視覺藝術

107/10/6 (六) ~ 2/10 (日)	花之禮讚— 四大美術館聯合大展	國立臺灣美術館
1/1 (二) ~ 3/31 (日)	寓意於象— 黃輝雄現代雕塑展	研考會藝術空間
1/1 (二) ~ 3/31 (日)	原鄉人— 台灣經典廟宇系列	研考會藝術空間
1/9 (三) ~ 2/22 (五)	2018 臺灣銀行藝術祭— 青年繪畫季特展	惠中樓 1、2、5、7、 8 樓藝術廊道
1/16 (三) ~ 3/6 (三)	薪墨傳情— 2019 臺中市薪墨書畫家協會 會員聯展	文心樓 1 ~ 5、7 ~ 10 樓藝術廊道
1/16 (三) ~ 3/27 (三)	巧手傳藝—手作職人聯展	文心樓 5、7 ~ 10 樓 藝術廊道
1/19 (六) ~ 2/26 (二)	2018 彩筆畫媽祖 得獎作品巡迴展	豐原藝文館
1/23 (三) ~ 4/10 (三)	秋天的山後—黃孫忠陶藝展	惠中樓 5 ~ 10 樓藝 術廊道

綜合活動

107/11/3 (六) ~ 4/24 (三)	2018 臺中世界花卉博覽會— 聆聽花開的聲音	后里馬場森林園區、 外埔園區、豐原葫蘆 墩公園
107/11/17 (六) ~ 4/30 (二)	小眷 · 小時光	臺中市 眷村文物館
1/19 (六) ~ 3/19 (二)	「世界最美的花」 線上繪本創作節	臺中城區及 花博三園區



中山堂

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

圓圈圈舞團《出埃及記》

時間 | 2/2 (六) 19:30

票價 | 索票入場

電話 | 04-2310-2588

藉由舞蹈和戲劇共同的呈現，詮釋聖經出埃及記之故事內容，期待透過此演出，讓觀眾體會人性的悖逆與傲慢以及上帝偉大的救贖和神蹟。圓圈圈舞團為臺中在地舞團極力推廣舞蹈文化，提升藝文氣息，並期待給予愛好表演藝術者及創作人才展現成果之機會。



俄羅斯明星節慶芭蕾舞團

《灰姑娘》《胡桃鉗》《天鵝湖》



時間 | 2/15 (五) 19:30 灰姑娘

2/16 (六) 14:30 胡桃鉗、19:30 天鵝湖

票價 | 700,1200,1800,2400,3000,3800 (年代售票)

由提姆·法基耶夫 (Timur Fayziev) 於 1989 年創辦，至今已逾 29 年。挑選來自俄羅斯境內各大劇院中最優秀的舞者，

如：莫斯科波修瓦劇院和基洛夫劇院等；前來甄選的舞者多為各芭蕾舞大賽中之翹楚。俄羅斯明星節慶芭蕾舞團被譽為當代芭蕾藝術的經典舞團、俄羅斯傳統精神的典範。

銀河谷音劇團《糖果屋》

時間 | 2/17 (日) 14:30

票價 | 300,400,500,600,800,1000,1200

(兩廳院售票)

童話故事中那些天馬行空的想像力是伴隨孩子童年成長過程中不可或缺的重要部份，劇情裡逗趣、歡樂、溫馨、感人的內容會超越時空成為回憶裡最美的片段。希望孩子能善用「智慧」及「勇氣」並心存善念、在遇到危險時能機智勇敢的面對、並從中學習自我保護的能力！



2018 冬季巧虎大型舞臺劇

《歡迎光臨怪怪村》

時間 | 2/24(日)10:30、14:30

票價 | 400,500,700,900,1100,1300 (年代售票)

巧虎、琪琪、妙妙和桃樂比一起來到了美術館，突然一道神奇的光芒，大家竟然來到了怪怪村。

怪怪村的人都長得與眾不同，原本快樂的村民卻失去了活力，傳說中的生命之花也慢慢失去了魔力與色彩，為了找到恢復怪怪村的方法，巧虎一行人踏上保護生命之花的冒險，跟著巧虎一起幫助怪怪村重新回到原本的樣子吧！



表演藝術

2/2 (六) 19:30	2019 圓圈圈舞團年度公演 《出埃及記》	索票入場
2/15 (五) 19:30	俄羅斯明星節慶芭蕾舞團 《灰姑娘》	年代售票
2/16 (六) 14:30	俄羅斯明星節慶芭蕾舞團 《胡桃鉗》	年代售票
2/16 (六) 19:30	俄羅斯明星節慶芭蕾舞團 《天鵝湖》	年代售票
2/17 (日) 14:30	銀河谷音劇團《糖果屋》	兩廳院售票
2/24 (日) 10:30、14:30	《歡迎光臨怪怪村》— 2018 冬季巧虎大型舞台劇	年代售票
3/3 (日) 19:30	魔力之舞 風雲再起— 愛爾蘭踢踏舞劇	年代售票



大墩文化中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 21:00

春節 2/4-2/6 休館，2/7-2/9 開館時間為 9:00-17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

時時刻刻—何蕙珊個展

時間 | 2/2(六)~2/20(三)

地點 | 大墩藝廊(三)

日晷在畫室移動，時光默默…。曾經的吉光片羽，並未隨風消逝，雪泥鴻爪依舊浮沉在意識與非意識之間。



日常生活的平流、與詩意空間的邂逅，交會於畫意乍現的時時刻刻。層疊交錯的山和水，應和著，都會街道的高低天際線。何蕙珊本次展出油彩、壓克力及複合媒材等西畫作品三個系列；「聚落」系列，是畫者著迷的建築幾何風景；「私風景」系列，非現實的變形風景，遊蕩徘徊於心底的田野；「花語」系列，獻給純真年代。描繪著每一秒都在消逝的幻影，曾經一步步經歷過的、脆弱與美好。

藝元 24 次方程式—

臺中市立至善國中美術班畢業成果展

時間 | 2/16(六)~2/26(二)

開幕式 | 2/16(六) 14:00

地點 | 大墩藝廊(四)

本屆至善國中美術班畢業成果展主題為「藝元 24 次方程式宣言」。「藝術」是我們組成生活的方程式，它不是數學、不是反應式，藝元 24 次方程式代表我們 24 位畢業生、24 個不同的、獨一無二的元組，經過 3 年的淬鍊與成長而集合的方程式！

24 次方的結果是無限大！也就是無限的創意發想；方程式的解更是無限多，代表了我們無可限量的未來。本次展出近百件作品，包含西畫、水墨、書法、版畫、設計、複合媒材、電腦繪圖等，乘載了同學們 3 年來的日常點滴與青春痕跡，邀請您一同來參與。



2019 臺灣東西兩岸石雕展暨 臺中市石雕協會第七屆會員聯展

時間 | 2/16(六)~2/27(三)

開幕式 | 2/16(六) 9:30

地點 | 大墩藝廊(五)

臺中市石雕協會是由一群愛好本土石雕創作的藝術家所組成。石雕創作需要投入長時間精神體力及毅力，能夠持續耕耘即是一件不容易的事。本次展出徵集多數會員近年石雕作品，並感謝臺灣東西兩岸參與此次聯展的石雕大師共襄盛舉，作品囊括許多不同的石材，技法及表現方式來展現石雕之美。



臺中藝術家俱樂部 47 週年會員聯展

時間 | 2/16 (六) ~ 2/27 (三)

地點 | 大墩藝廊 (六、七)



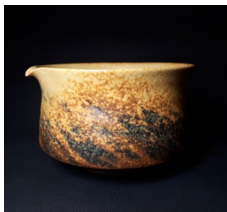
臺中藝術家俱樂部自民國 61 年迄今邁入 47 年，可說是臺中最早的藝文團體之一。首任會長謝文昌源於熱心藝術，關懷地方文化，與黃朝湖、陳其茂、王榮武為創會員，之後又有鄭善禧、張明善及張淑美等加入，至今會員有 30 多位。會員每年透過聯展彼此切磋，本次展出水墨、書法、油畫、膠彩、水彩、雕刻、雕塑、攝影、陶藝及綜合媒材等。

脫落 · 流器系列—蕭巨昌陶藝個展

時間 | 2/16 (六) ~ 3/6 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)

一位從業將屆滿 35 年、俱「開創性」人格特質的資深陶藝家—蕭巨昌，彙整體構成流理之要髓在「流與斷」。運用在茶席或品茗歷境中，茶碗的「大氣」亦可為作是一種樂得「分享」的體現，而其「斷流」則可觸類對應於生活中，處理人、事、物「決斷」理應的旁通哲理！此次個展以流器之「人因&流體力學」為訴軸！本著俱實用性的茶器，就該擁俱著臻善的「實惠性」信念，流斷的「俐落」亦可理通於佛語的「脫落」，用以作為個人修為與內化的哲思與參與。



台灣 (光喬) 手藝設計協會作品展

時間 | 2/16 (六) ~ 3/6 (三)

開幕式 | 2/16 (六) 10:30

地點 | 文物陳列室 (二)

台灣拼布始祖光喬有限公司 28 年來培育了無數各類手藝講師，於 2015 年成立台灣手藝設計協會 (TPQA)。



本次展出作品以台灣為主軸，將各地的人文風情、地理景觀融入拼布作品之中，風格除了承襲日本布料手工縫製偏向實用性，也融合了美國的粗獷製作風格，使用了縫紉機技巧，著重於色彩鮮艷視覺協調性，更添加刺繡、緞帶刺繡、珠繡... 等各類手藝作品，讓拼布手藝藝術更多元化發展。台灣 28 年來陸續邀請日本拼布界名師來台培訓講師，此次更邀請日本拼布名師精美的作品一同展出，相信會為本次展覽增色不少。

遇見米籬—張淑雅水墨個展

時間 | 2/23 (六) ~ 3/13 (三)

地點 | 大墩藝廊 (三)

開幕式 | 2/23 (六) 14:30

作者投身藝海二十餘載，喜愛自然山水，凡走過必留下紀錄，山山水水、老樹古厝都是創作題材。「米籬」是舊時的農具，受到兒時農村景象的深刻記憶，因此興起以此為展覽主題。將「米籬」的編織排列穿插，稻草、竹子的變化，在四時光影的變幻中，呈現不同視覺效果。



張淑雅師承水墨行者—何木火大師，為入室仁字輩首席弟子，作品曾入選全國美展、大墩、台陽、磺溪、玉山等美展，及基隆、桃源美展等佳作，亦在全國各文化中心舉辦個展。

視覺藝術

107/10/13(六) ~ 4/30(二)	2018 臺中花都藝術季~「權綻」裝置藝術展	中心大廳
2/16(六) ~ 2/19(二)	2019 大墩新春花藝展	中心大廳
1/19(六) ~ 2/13(三)	陳寶雲的瓷繪風華	文物陳列室(一)
1/19(六) ~ 2/13(三)	種子·很有事	文物陳列室(二)
1/26(六) ~ 2/13(三)	臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	大墩藝廊(四)
1/26(六) ~ 2/13(三)	花非花—林金田花卉美學創作展	大墩藝廊(五)
1/26(六) ~ 2/13(三)	願力—吳凡菩薩銅雕之美	大墩藝廊(六)
1/26(六) ~ 2/13(三)	土移：梁莉苓個展	大墩藝廊(七)
2/1(五) ~ 2/23(六)	藝文研習成果展— 白鸞妹師生兒童美術展	文物陳列室(三)
2/2(六) ~ 2/20(三)	風華再現—龔慈民雕塑展	大墩藝廊(一)
2/2(六) ~ 2/20(三)	藝術行旅—張國徵水彩個展	大墩藝廊(二)
2/2(六) ~ 2/20(三)	時時刻刻—何蕙珊個展	大墩藝廊(三)
2/16(六) ~ 2/26(二)	藝元 24 次方程式—臺中市立至善 國中美術班畢業成果展	大墩藝廊(四)
2/16(六) ~ 2/27(三)	2019 臺灣東西兩岸石雕展暨臺中 市石雕協會第七屆會員聯展	大墩藝廊(五)
2/16(六) ~ 2/27(三)	臺中藝術家俱樂部 47 週年會員聯展	大墩藝廊(六、七)
2/16(六) ~ 3/6(三)	脫落·流器系列—蕭巨昌陶藝個展	文物陳列室(一)
2/16(六) ~ 3/6(三)	台灣(光喬)手藝設計協會作品展	文物陳列室(二)
2/23(六) ~ 3/13(三)	108 年度臺中市女性藝術家聯展	大墩藝廊(一~二)
2/23(六) ~ 3/13(三)	遇見米羅—張淑雅水墨個展	大墩藝廊(三)

講座

2/16(六)14:00 ~ 15:30	大墩·大師講堂—不害怕·就是夢想不狗大 主講 / 蕭青陽	演講廳
----------------------	---------------------------------	-----

綜合活動

2/7(四) ~ 2/10(日) 14:30 ~ 17:00	2019 臺中市傳統藝術節— 春到傳藝迎豬來	戶外城市小舞臺
-----------------------------------	---------------------------	---------

典藏精選



本作品榮獲第6屆大墩美展大墩獎，大地乘載著二片枯荷，枯荷是蓮潭地區人物的縮影，緩緩前行進入屬於蓮鄉的時空，蓮的美景，安身立命的房舍，祈求平安的符咒，廟宇陣頭，一一在此展演，時間就在這片熟悉的感覺中前行，是滄桑、苦澀、感恩及知足，以多重手法組合，展現甸甸蓮田的存樸幽情之美。

時空之3——蓮潭記事

典藏單位：大墩文化中心
 作者：林昭安
 尺寸：92x115.5x4.5cm
 媒材：油墨、紙

創作者簡介

1962 出生於臺南縣，國立藝術學院美術創作研究所畢業，1989～1991 年曾連續榮獲文建會年畫徵選首獎、1993～1994 年獲全省美展教育廳獎、1990 年南瀛獎及第6屆大墩美展大墩獎等。





葫蘆墩文化中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環路 782 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

雙十年華—2019 臺灣藝術家協會會員聯展

時間 | 1/18 (五) ~ 2/24 (日)

地點 | 2 樓展覽室 II

臺灣藝術家協會凝聚了一群來自全國各藝術領域的教授、教師、專業書畫家和業餘愛好者，因共同熱愛藝術文化與創作，並為了提升藝術生活而努力，眾人互相切磋、觀摩，齊心致力於推廣藝術活動。



現今成立滿 20 週年，會員們冀望以此作為一個里程碑，用學習的心來督促創作，並於葫蘆墩文化中心推出「雙十年華」聯展，獻上會員們的精心作品，歡迎各界賢達好友蒞臨指教！

花開月自明 李素貞、龔天發創作展

時間 | 1/18 (五) ~ 2/24 (日)

地點 | 展覽室 III、IV、V

此展覽配合臺中市舉辦 2018 世界花卉博覽會，特別選在葫蘆墩文化中心辦理，分成以下三個展覽區：

一、以幸福家庭生活為主題，以圖象和書法結合，用故事敘述人生。龔天發、李素貞是一對幸福的臺灣夫妻，龔天發書法喜歡以臺灣諺語及童謠來抒發情感，作品充滿樸拙之趣，他是一位建築師，但經常悠游筆墨天地，作品令人回味。

二、以花為意象包裝，花代表女性，李素

貞用畫作表達一位女性藝術家對社會的熱情與關懷，藉由作品凸顯臺灣的愛與生命力量。

三、多媒材的立體雕塑作品，充滿天真和童趣。

玩美境界—陳民芳西畫個展

時間 | 1/18 (五) ~ 2/17 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI

畫畫常被認為能舒展心靈、釋放壓力，但對陳民芳而言，在追求美的路上，每一個階段都像在經歷一次次的人生旅行，許多的難題與抉擇挑戰著自我的人格特質。



本次展出的作品包含水彩、油畫、粉彩，題材多元隨機，含括靜物、風景、人物、盆花等。活潑的筆觸勾勒出獨特的氛圍，多變的色彩觸動著不同的情感，將想像與現實同時揮灑在畫布中。

2019 傳統藝術節—傳藝嬉春 中臺灣振興龍獅團、聲五洲布袋戲

時間 | 2/7 (四) 15:00 ~ 17:00

地點 | 葫蘆墩文化中心 廣場

傳承與再現的聲五洲掌中戲，結合多元傳統藝術跨界演出，還有許多與布袋戲近距離的互動體驗，熱愛傳統藝術的傳迷

千萬別錯過。而當天更有中臺灣振興龍獅團的表演，在新春期間，體驗最道地的傳統文化。



張少鈞西畫個展

時間 | 1/25 (五) ~ 2/24 (日)

地點 | 一樓展覽室 I

青年藝術家「張少鈞」臺中人，目前就讀東海大學美術系學院。



此次展出作品以油畫創作為主，人物、街景、靜物等題材內容豐富，描繪生活節奏映入畫境之中。在光影、色彩的畫面主軸中，飾以堆疊的筆觸層次，於視覺的「寫實」中，融入「抽象」的情感意念，詮釋內心的捨及擁。

2019 傳統藝術節—傳藝嬉春

石鼓素人—石岡國中太鼓團、

鞋子兒童實驗劇團《安拿生的故事盒》

時間 | 2/9 (六) 15:00 ~ 17:00

地點 | 葫蘆墩文化中心 廣場



石岡國中太鼓團將在初五展現磅礴的打擊靈魂，透過鼓聲祝賀嶄新的一年，喜迎新春。此外，更有鞋子兒童實驗劇團將帶來幽默及哲學思考的故事，邀請親子一同在新年期間，享受聲音與視覺的饗宴。

藝樣眼光一

豐陽國中第七屆美術班畢業展

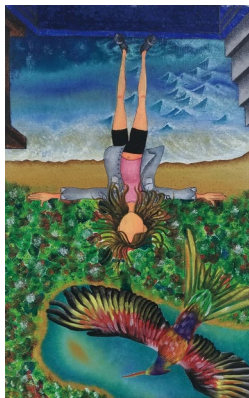
時間 | 2/22 (五) ~ 3/17 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI

繪畫的美感總是附著在一定的物事上，隨著時間不斷的流逝，美感經驗不斷的交替，百年之後，這些作品將被什麼樣的藝術眼光看待？

三年前的術科考試，將「藝類」齊聚一堂；美術班學生，

要有繪畫長才，又要能讀書考試，實是被以「異類」相待。他們在繪畫裡跳躍著，交織著課業、漫畫與小說，憧憬著高中生活，或者更廣闊的追求—自由的創作：素描，時而激動、時而平穩的筆觸與速度，好比脈搏的跳動；水彩，透過顏料與水分的控制，色彩時時刻刻在血液裡流竄；油畫，滑順的油，調和油彩妝點眼前的畫布，濃妝艷抹總相宜；水墨，將柔軟的筆毛施以力道，皴擦點染出人生中的濃淡乾濕。



視覺藝術

1/18 (五) ~ 2/17 (日)	玩美境界—陳民芳西畫個展	4 樓展覽室 VI
1/18 (五) ~ 2/24 (日)	雙十年華— 2019 臺灣藝術家協會會員聯展	2 樓展覽室 II
1/18 (五) ~ 2/24 (日)	花開月自明— 李素貞、龔天發創作展	展覽室 III、IV、V
1/25 (五) ~ 2/24 (日)	張少鈞西畫個展	一樓展覽室 I
1/27 (日) ~ 3/3 (日)	繽紛城市—扶輪花現藝術節美展	一樓大廳
1/31 (四) ~ 2/19 (二)	108 年諸事順利—豬事吉祥花藝	大廳
2/7 (四) 15:00 ~ 17:00	2019 傳統藝術節—傳藝嬉春 中臺灣振興龍獅團、聲五洲布袋戲	廣場
2/8 (五) 15:00 ~ 17:00	2019 傳統藝術節—李棠華特技團、 小青蛙劇團《金斧頭銀斧頭》	廣場
2/9 (六) 15:00 ~ 17:00	2019 傳統藝術節—石鼓素人—石 岡國中太鼓團、鞋子兒童實驗劇團 《安拿生的故事盒》	廣場
2/10 (日) 15:00 ~ 17:00	2019 傳統藝術節—原韻絲竹樂團、 銀河谷音劇團《三張護身符》	廣場
2/22 (五) ~ 3/17 (日)	藝樣眼光— 豐陽國中第七屆美術班畢業展	4 樓展覽室 VI
2/28 (四) ~ 3/24 (日)	游於藝—劉碧娟水墨展	1 樓展覽室 I
2/28 (四) ~ 3/31 (日)	起心動煉— 林瑞華三菱罐系列個展	3 樓展覽室 IV、V
2/28 (四) ~ 3/31 (日)	2019 藍田畫會聯展	3 樓展覽室 III

表演藝術

2/23 (六) 19:30	僑務委員會 2019 年美國臺灣傳統週暨加拿大 亞裔傳統月行前公演 《光雕投影布袋戲之南俠一生傳》	演奏廳 / 免費入場
----------------	--	---------------

講座

2/16 (六) 14:00 ~ 17:00	一堂課提升你的英文口說技巧	演講廳
------------------------	---------------	-----



港區藝術中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



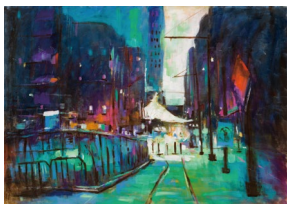
臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

蔡思穎西畫個展

時間 | 2/1 (五) ~ 2/24 (日)

地點 | 中央畫廊

作品的形成，是畫家自身接受外在美感的長期醞釀，而後回歸內在靈魂單純意象的漫長旅程。顏色、媒材、題材在繪畫裡，只是創作的手段媒介，表達畫者本身的精神才是創作的主要目的。作畫對於蔡思穎而言，就是一場和自己的對話，是有意識的對上潛意識理智克制對上感性瘋狂、虛無對上現實的糾葛拉扯，是一場場內心獨白的表演。



{字在} 導讀臺中 館藏精品常設展

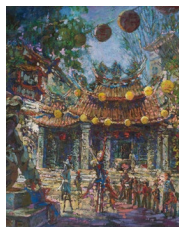
時間 | 即日起~ 7/28(日)

地點 | 臺中市美術家資料館

空間最小的單位是公厘

交流最小的單位是文字

字在，是一切事物的空間存在形式，也是人與人交流的媒介。



本次展覽精選十五件展品，規劃四大主題展區，帶您從「光芒。海港散步」體驗「庇佑。心靈依靠」，回憶「追尋。歷史腳印」、深入「足跡。街區生活」，從每件作品找到人與土地間的對話。

您有多久沒有細閱這片土地？邀請您參觀本次展覽再次認識這片臺中的土地。

2019 龍津高中國中部美術班 畢業畫展 ~ 「劃破」

時間 | 2/23 (六) ~ 3/17 (日)

地點 | 清水廳暨二樓展示場

面對未來的路

有時令我感到錯愕與徬徨

讓我不敢前進也無路可退

但我不想認輸

一輩子

該為自己想要的星星傻氣地追逐

閃耀也好

隕落也好

生命不該讓燦爛的光芒

在靜默中消失

我們無非是浩瀚的宇宙中

一顆不起眼的星星

我們不像恆星和行星那般耀眼

卻為了自己的夢想

用短暫的生命劃破那片我們闖了許多的天空

用瞬間瀟灑的弧線留住美麗的光輝

剎那的絢麗

將化作永恆~



視覺藝術

107/8/11 (六) ~ 7/28 (日)	{ 字在 } 導讀臺中— 館藏精品常設展	美術家資料館
1/26 (六) ~ 2/17 (日)	書藝泉才・志凌雲— 龍泉國小書法展	2 樓展示場
1/26 (六) ~ 5/5 (日)	動物藝想— 故宮新媒體暨藝術展	展覽室 A 及 戶外園區
2/1 (五) ~ 3/3 (日)	花樣盜璃 盜璃花漾藝術創作展— 烈火青春 薇風琳臨	展覽室 C
2/1 (五) ~ 2/24 (日)	蔡思穎西畫個展	中央畫廊
2/7 (四) ~ 2/10 (日)	2019 臺中市傳統藝術節— 吉諸花開祥如意	藝術廣場 清水眷村文化園區
2/15 (五) ~ 3/17 (日)	聽見花開的弦律— 曾榮泰創作個展	掬月廳
2/16 (六) ~ 3/10 (日)	iPaint 我畫畫會 10 周年詩 / 畫展	展覽室 B
2/23 (六) ~ 3/17 (日)	龍津高中國中部美術班 2019 畢業畫展~「劃破」	清水廳暨 二樓展示場

講座

2/16 (六) 14:00	【2018 臺中市港區藝術中心專題系 列講座】 世界—舞台：莎士比亞的戲劇人生 (講師：蔡奇璋)	國際會議廳
----------------	---	-------

電影欣賞

每週二、週四 10:00、11:00	美術系黃進龍— 風景篇（上）、（下）／55min	美術家 資料館
每週二、週四 14:30、15:30	薛平南先生書法示範— 行書篇（上）、（下）／45min	美術家 資料館
每週三、週五 10:00、11:00	龐均油畫人物（1）、（2）／56min	美術家 資料館
每週三、週五 14:30	MOFA 藝起 GO（5）、（6）／43min	美術家 資料館
每週三、週五 15:30	非常有藝思 12～13／46min	美術家 資料館
每週六 10:00	博物館探險趣 （鶯歌陶瓷博術館、石尚礦物化石博術館）／43min	美術家 資料館
每週六 11:00	世紀藝文之旅（2）：巴洛克感官之旅／60min	美術家 資料館
每週六 14:30	歐豪年彩墨動物（1）／60min	美術家 資料館
每週六 15:30	畫畫說故事 8／72min	美術家 資料館
每週日 10:00	博物館探險趣 （國立歷史博物館、千蝶谷昆蟲生態農場）／43min	美術家 資料館
每週日 11:00	世紀藝文之旅（3）：文藝復興／60min	美術家 資料館
每週日 14:30	歐豪年彩墨動物（2）／60min	美術家 資料館
每週日 15:30	畫畫說故事 9／64min	美術家 資料館



臺中市纖維工藝博物館 >> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

臺中原住民傳統與時尚策展 (二) — 消逝的線條

時間 | 2/28 (四) ~ 5/26 日 (日)

地點 | 1 樓織艷空間

「紋面」是泰雅族傳統成年禮的象徵和儀式，也是民族辨識的標誌，自從日治時期禁止族人紋面至今，大安河流域僅剩一位百歲的 Yaki(婆婆)Lawa Pihag 長者保有傳統的紋面。

本次辦理之特展「消逝的線條」，特邀大安河流域的織者以提花技法織作一組關於「大霸尖山的傳說」，結合大霸尖山(泰雅族傳說神話中的耳嶽)與紋面長者的肖像作品；第二組以染及繡的技法，表現泰雅圖紋與紋面意象的作品；第三組則是運用數種刺繡技法表現對消失的紋面、情感的表達，以上三組作品連結對於紋面的緬懷及重啟紋面記憶的意念。



週週有活動—DIY 纖維手作課程

時間 | 2 月份每週六、日 14:00 ~ 16:00

地點 | 2 樓體驗教室

臺中市纖維工藝博物館週週有活動，於每週末二日為市民帶來有趣的纖維體驗課程，內容涵蓋了纖維工藝



「編、結、織、染」等技法，到了織博館不僅能參觀展覽，更歡迎大家體驗纖維工藝的迷人之處，其教學內容老少咸宜、生動有趣，不但小朋友喜歡，大人更是樂此不疲。雖然是手作課程，但成品可不馬虎唷，歡迎大家攜手來嚐「織」！（報名請洽服務臺）



「纖維綻・花之饗宴」特展
典藏精選

時間 | 即日起至 5/19 (日)

地點 | 2 樓展廳

嬰兒虎頭鞋

尺寸：17x5.6x14 cm



「嬰兒虎頭鞋」屬傳統童鞋造型之一。依照臺灣民間禮俗，在兒童的滿月、四個月、滿周歲時，外婆家會送來衣鞋，叫「作頭尾」，而虎頭鞋也是贈禮之一。傳說虎是保生大帝、土地公的屬下，也是小孩的保護神，所以小孩的衣服鞋帽上也喜利用老虎的造型，借助牠的威猛力量以驅魔除邪。（臺中市纖維工藝博物館典藏品）

肚兜

尺寸：36x32.5cm

「肚兜」原為中國傳統服裝中貼身褻衣的一種，漢代稱「心衣」、唐代稱「訶仔」、到清代改名為「兜子」、「肚兜」，沿用至今。早期不分男女老少都使用肚兜，臺灣肚兜與中國肚兜不同，臺灣肚兜刺繡部份通常不直接繡在肚兜面料上，而是繡在各型的小布塊再綴縫於肚兜主布，肚兜通常使用菱形布片製作，下襬裁成圓弧如扇形，頂端裁掉截角並貼飾繡片作如意雲頭形或桃形，斜襟周邊貼飾寬度約為 3 公分左右的長布條，繡上各式圖案，肚兜左右兩側有「腰角」大多為扇形繡片，頂端領圍部份與腰角綴有圈耳或小環以便穿繩帶；下端口袋通常為刺繡重點，口袋有單層、雙層，有時會帶有袋蓋。（臺中市纖維工藝博物館典藏品）



視覺藝術

107/10/17 (三) ~
3/31 (日)

織竹・知竹—臺灣當代時尚竹器與竹藝創作展

1 樓展廳

107/10/17 (三) ~
5/19 (日)

纖維綻・花之饗宴

2 樓展廳

107/10/17 (三) ~
2/24 (日)

2018 臺中原住民傳統與時尚織品展(一)—
如果種子不死

1 樓展廳

2/28 (四) ~ 5/26 (日)

臺中原住民傳統與時尚策展(二)—
消逝的線條

1 樓展廳

www.tidf.org.tw

TAIWAN
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY
FESTIVAL

2019 On Tour
巡迴展

Taichung
臺中

02.23
03.03

再見真實
Re-encounter Reality

台灣國際
紀錄片影展

TIDF

免費入場 Free Admission



「客人說，今天的咖啡比較好喝！」電話那頭語氣是憂慮的。
我告訴他：「別擔心，我馬上到！」

話雖如此，因為天候關係飛機停飛，最快也得等到傍晚登上台馬號，明天一早才能抵達。
漲潮的夜裡，我帶了工具和一份行李，躺在搖晃的床上反覆思索解決之道。

機器溫度是正確的，連咖啡粉的粉克數都會經過反覆確認，
我想起開發機器時，必須連喝150杯咖啡，只為測試口味一致……

那麼，為什麼今天會「比較」好喝呢？

總是隨著浪潮搖擺的船隻，若是某天搭起來卻平順彷彿陸地火車，
像這種事情是絕對無法被理解的吧！

懷著納悶直到早晨抵達馬祖。

離島霧濃，或許也因為冷氣團剛至，

氣溫明顯低了好幾度，我拉著衣領在寒風中奔跑，

霧氣在臉上結成薄薄水氣，我抹抹臉走向前方門市，

好幾個阿兵哥拿著咖啡正談笑著走出來。

「今天還有人說咖啡比較好喝嗎？」我問。
店長搖搖頭。

我脫下大衣，忽然想起一件事：「昨天天氣怎樣？」

「昨天忽然比較暖和，可惜只有一天而已，

前天才冷完，今天又冷了。」

我想了想，按下按鈕，

機器立刻精準地沖泡出一杯溫度正確的咖啡，

我學阿兵哥拿著咖啡走到店外，

從海上刮來的寒風沒多久就把咖啡吹涼了。

原來是這樣，我心裡有了底。

回到咖啡機前將溫度調到標準範圍上限，

再試喝一次，味道正確。

收拾工具離開前，幾個阿兵哥又嘻嘻鬧鬧地湧進湧出：「欸欸，今天咖啡真好喝！」

店長也拿了杯咖啡給我，看見我擺放地上行李，

竊笑問我：「只是來調個溫度，又要待一個禮拜？」

店外面，霧氣濃得將整座島嶼撲上一層粉白，像施了脂粉，

我笑著回答：「搞不好更久。」



一杯 CITY CAFE，一杯不簡單的咖啡

整個城市，就是我的咖啡館



繪小說



屯區藝術中心

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

靈島美術學會第 28 次大展

時間 | 1/18 (五) ~ 2/10 (日)

地點 | 展覽室 A

靈島美術學會成立於民國 79 年，學會宗旨為「藝術創作、突破、創新」並積極鼓勵會員參加各類國際美展，以厚實參展經歷並開闊視野。本次展覽為學會第 28 次大展，參展會員除胡悖岡會長外，尚有趙宗冠、宋民雄、王以亮、曾淑慧等 20 幾位會員參展，各參展者均屬實力雄厚，在水墨、油畫、水彩、膠彩等各領域均有不凡的成就，展出作品精采可期。



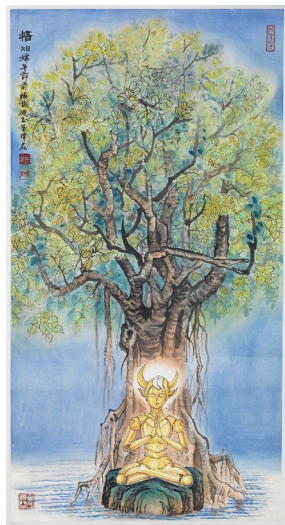
東風乍現—

東海大學美術系碩士校友畫會第六屆聯展

時間 | 1/26 (六) ~ 2/24 (日)

地點 | 展覽室 B

「東海美碩學會」為「東海大學美術系碩士校友會」的簡寫，由彩墨工筆畫家王璋名老師擔任會長發起，為了展現創思藝想、分享結合當代美學的藝術而召集數十位藝術家一同成立，會員創作涵蓋油畫、水彩、水墨、膠彩、立體雕塑與複合媒材等豐富多元的作品，用藝術作為媒介，展開來自大肚山東海大學的美學體驗。



視覺藝術

1/18 (五) ~ 2/10 (日)

靈島美術學會第 28 次大展

展覽室 A

1/26 (六) ~ 2/24 (日)

東風乍現—
東海大學美術系碩士校友畫會第六屆聯展

展覽室 B

1/26 (六) ~ 6/23 (日)	「拾刻」雕塑展	大廳、各樓層、 戶外園區
2/7 (四) ~ 2/10 (日) 11:00 ~ 13:00	2019 臺中市傳統藝術節— 屯豚好運來 街藝演出	戶外園區
2/7 (四) 15:00	2019 臺中市傳統藝術節—屯豚好運來 威勁龍獅武術戰鼓團	戶外園區
2/8 (五) 15:00	2019 臺中市傳統藝術節—屯豚好運來 台中聲五洲掌中劇團 中台灣振興龍獅團	戶外園區
2/9 (六) 15:00	2019 臺中市傳統藝術節—屯豚好運來 無雙樂團	戶外園區
2/10 (日) 15:00	2019 臺中市傳統藝術節—屯豚好運來 李靜芳歌仔戲團	戶外園區
2/7 (四) ~ 2/10 (日) 11:00 ~ 17:00	2019 臺中市傳統藝術節—屯豚好運來 小花豬市集	戶外園區
2/15 (五) ~ 3/10 (日)	意象思維—張湘如創作個展	展覽室 A
2/15 (五) ~ 3/10 (日)	悠遊墨敘 臺灣之美— 莊銘耀彩墨個展	展覽室 A

活動／講座／電影播放

2/10 (日) 10:00 ~ 10:50	親子繪本故事屋：Once Upon a Time	B1 藝享空間
2/16 (六) 15:00 ~ 17:00	「旅行，Let' s go!」系列講座林夢 珊講座：「三萬六千英尺的旅行經驗」	3 樓大會議室
2/17 (日) 15:00 ~ 17:00	「旅行，Let' s go!」系列講座 電影欣賞 ~ 「享受吧！一個人的旅行」	3 樓大會議室
2/17 (日) 10:00 ~ 10:50	親子繪本故事屋：故事大冒險	B1 藝享空間
2/7 (四) ~ 2/10 (日) 11:00、14:00、16:00	2019 臺中市傳統藝術節—屯豚好運來 彩繪小豬 DIY	茄苳樹區
2/24 (日) 10:00 ~ 12:00	彩繪陶瓷吸水杯墊	B1 藝享空間

其他藝文空間

>> 活動內容若有變更，以各單位公告為準

投稿方式：

欲於 108 年 3 月號《文化報》刊登訊息之藝文團體，請於 108 年 2 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 songofyong@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 陳小姐。

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

世界的琉璃花，世界的楊惠姍

時間 | 107/12/15 (六) ~ 108/4 月 11:30 ~ 19:00

地點 | 琉璃工房中興藝廊
(臺中市西區中興街 229 號)

票價 | 原價 100 優惠票 50 (學生、團體、優惠票)

橫跨歐、亞、美，全球 19 家國際博物館收藏紀錄，一個讓全世界感動的華人琉璃藝術家。



「世界的琉璃花，世界的楊惠姍」楊惠姍琉璃花世界巡迴展台中站。(官方網站：<https://goo.gl/cFFQxY>)

花現芬芳—孫少英水彩花卉之美展覽

時間 | 1/25 (五) ~ 3/8 (五) 9:30 ~ 17:30
(週末或例假日賞畫採來電預約 04-2326-3928)

地點 | 盧安潮 Luan Surge
(臺中市西區台灣大道二段 375 號 11 樓之 2)

臺中世界花博引領我們看見自然生態與人文生活的連結，因為連結，所以美好。

臺灣國寶畫家孫少英老師 1931 年出生於山東，在臺 27 年間畫遍寶島人文地景，四季花卉植物；他用水彩揮灑出台灣花卉之美，讓花朵的綻放，因畫作呈現出不朽的芬芳。



動動手來玩黏土 DIY

時間 | 2/1 (五) 起 9:00 ~ 17:00 (週一休館)

地點 | 摘星山莊 指巧藝界
(臺中市潭子區潭富路二段 88 號)

票價 | 150/人 (單一作品體驗價)

親手做個有溫度的禮物贈予親人或朋友是種難忘的經驗與回憶。位於摘星山莊古蹟中，有著能讓大家創造特別經驗的小小空間。藉由古蹟中的文藝薰陶，亦能帶領大朋友、小朋友，從中尋找樂趣及興趣。如需預約 DIY 課程、客製化商品或黏土證照班，歡迎洽詢 facebook 粉絲專頁「指巧藝界」或 LINE ID: dasha2039。

2019 洪瓊華雕塑藝術展

時間 | 2/2 (六) ~ 3/3 (日) 9:00 ~ 17:00
(週一休館)

地點 | 刑務所演武場傳習館
(臺中市西區林森路 33 號)

電話 | 04-2375-9366

「女性」這個創作主題，是藝術家取之不盡的靈感泉源，但以「女人心、眼來看世界」卻是洪瓊華與眾不同的特色。她以女性的直覺抓住烙印在現實生活的感動，透過敏銳、細膩的心思，真誠的將內心的感情，貼切的融入藝術創作中，這就是洪瓊華式細緻而有生命力的雕塑風格。

舊物盛典第八回 X 原創盛典第二回

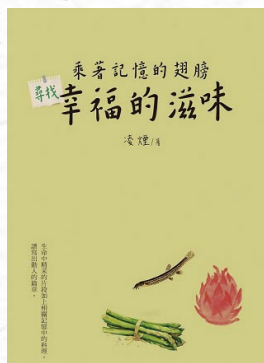
時間 | 2/8 (五) ~ 2/10 (日)

地點 | 臺灣民俗文物館
(臺中市北屯區旅順路二段 73 號)

中臺灣首屈一指的懷舊主義市集活動，至今已舉辦至第八回，本次亦集結了原創設計職人，共計一百二十個攤位，即將在大年初四至初六開展。這次我們來到具有閩南古樸風格的「臺灣民俗文物館」舉行，陪你走春不寂寞。

乘著記憶的翅膀尋找幸福的滋味

每月推薦



乘著記憶的翅膀尋找幸福的滋味

作者：凌煙
出版社：白象文化
出版年：107年10月

本書紀錄凌煙至今一路走來的生命歷程，有窮困但溫馨的童年、離家出走學歌仔戲的叛逆青少年、與先生「方博士」艱辛創業的壯年，還有現在為人阿嬤的心情點滴，另外也包含了家族書寫，處處透露出典型台灣女性的秀麗與賢慧。

本書除了編織記憶外，更因而延伸出五十餘道傳統家鄉味菜餚，也以味覺來回顧台灣鄉土的種種風情，難能可貴的是，這些家傳菜都不是甚麼高貴的食材，而是民間唾手可得，甚至是不受矚目的材料，但在經驗的傳承下，凌煙用她的慧心和巧手，還原了一道道家鄉庶民美食，包括四腳仔湯、烏甜仔糜、豬菜、臭肚仔和變身苦……，每道菜餚並附簡易做法和成品照片，簡單易學。現代的美食文學強調精緻、品嚐、描述，本書則強調鄉土、手做、緬懷，凌煙這次出擊，無疑又將掀起一股台語文學和台灣文化旋風，讓我們更加了解台灣真正的在地味道，並加以延續傳承。

臺中市立圖書館各分館
歡迎利用通閱服務跨館取書



【作者簡介】

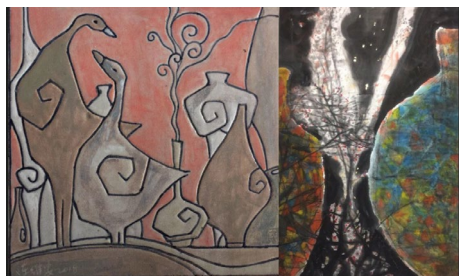
凌煙

從小生長於嘉義縣東石鄉，偏鄉孩子最大的娛樂就是在廟口看戲，所以立志長大後要成為歌子戲班小生，卻遭父母強烈反對，只好在 20 歲時離家出走跟隨戲班到處流浪，才半年便戲子夢碎。26 歲以戲班的親身經歷寫成十萬字長篇小說《失聲畫眉》，獲得自立報系百萬小說獎轟動一時，卻選擇與所愛的男人隱居荒野當起農婦，直到 2007 年以《竹雞與阿秋》獲得高雄市打狗文學獎長篇小說首獎宣告復出，期間整整沉潛 17 年之久，然後又相隔 11 年才以這本獲得高雄市文化局出版品補助的《乘著記憶的翅膀尋找幸福的滋味》與讀者見面，她取笑自己是胸無大志的作家。



浮世與童話之間—白田警主也個展

- ⓐ 1/12(六)～3/3(日) 12:00～20:00 (週一公休)
- 📍 大傳藝術 (臺中市南屯區惠文路 489 號)
- ③ 免費
- ☎ 04-2382-3786#15



陶色對畫—張敏浩、陳維安雙個展

- ⓐ 2/11(一)～3/27(三)
- 📍 財團法人英才文教基金會
(臺中市西屯區府會園道 179 號 4 樓)
- ③ 免費
- ☎ 04-2259-5179



打擊樂免費體驗課程

- ⓐ 2/17(日) a.m 10:30
- 📍 梅苓全人音樂教室豐原教室
(臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
- ③ 免費
- ☎ 04-2525-0011

The Underglaze Red Porcelain Exhibition
by Wang Hsin-Tu

獨創「琺華釉裏紅金彩」
王新篤第 26 回 釉裏紅瓷器特展


1. 5
2019

2. 20

Opening
開幕時間
1. 5 (Sat.) 11:00

現代畫廊
MODERN ART GALLERY

403 台中市公益路 115 號 3 樓 B1
#115, 403, Taichung City, Taiwan
T: 886-4-2201217 E: amga@ymoo.com.tw W: www.amga.org
Tue - Sun 12:00 - 20:00 (Mon. closed)



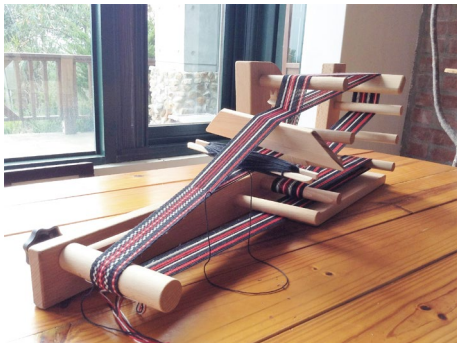
獨創「琺華釉裏紅」 王新篤第 26 回釉裏紅瓷器個展

- ⓐ 1/5(六)～2/20(三) 12:00～20:00
- 📍 現代畫廊
(臺中市西區公益路 155 巷 9 號 B1 樓)
- ③ 免費
- ☎ 04-2305-1217



許尹亭西畫個展 Yin-ting Hsu Solo Art Exhibition

- ⓐ 107/12/29(六) ~ 108/2/28(四)
- 📍 童綜合醫院
(臺中市梧棲區臺灣大道八段 699 號 B1 轉角
藝術藝文展覽區)
- ③ 免費
- ☎ 04-2658-1919



手感織帶體驗 DIY

- ⓐ 2/1(五) ~ 2/28(四) 13:00 ~ 17:00 (週一休館)
- 📍 文化部文化資產園區 生活設計館 R12-4
耕恬手工坊 (臺中市北區復興路三段 362 號)
- ③ \$200
- ☎ 0970-230-920



徐劉娟 — 書畫展

- ⓐ 2/14(四) ~ 4/14(日)
- 開幕茶會：2/17(日) 15:00
- 展場開放時間：
週一~五 9:00 ~ 12:00/ 14:00 ~ 20:30
週六 9:00 ~ 12:00/ 14:00 ~ 18:00
- 📍 和顏牙醫診所
(臺中市潭子區潭興 3 段 102 號 2 樓)
- ③ 免費
- ☎ 04-2531-7189



陳美珠老師 我的異想世界

文字 讓記憶化為永恆
圖片 讓永恆化為記憶
兩者 讓我們心中思想有個出路

日期 108年03月01日 - 108年03月29日
時間 11:00-21:00
電話 04-26228757
地點 福宴國際創意美食-藝術行廊
地址 台中市清水區中山路18號
Full Yuan International Creative Delicious Food

我的異想世界

- ⓐ 1/1(二) ~ 3/29(五)
- 📍 福宴國際創意美食—藝術行廊
(臺中市清水區中山路 18 號)
- ③ 免費
- ☎ 04-2622-8757



臺中漢學教育先驅——四張犁文昌廟

文、圖 / 臺中市文化資產處

▲文昌廟外埕

臺灣清領時期地方性文祠之創建，多半源起於一地仕紳有感地方文風不振，而推展教育、表彰儒術，並培養當地人識字讀書的能力，即獲得科舉考試所需知識而創設。伴隨著讀書人守護神文昌信仰的普及，及祭祀圈的建立，則更能善行教化之風，淨化人民的心靈，而臺中四張犁文昌廟之創建，亦有相同之處。

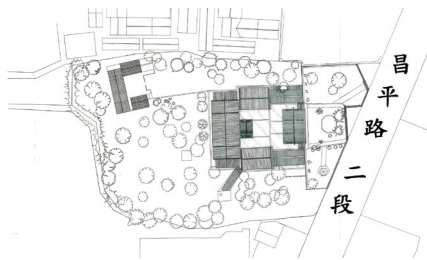
臺中北屯文昌廟建立緣起於清領時期，1798年（清嘉慶3年）四張犁地區一儒者曾某，募員籌金，創立文蔚社；1800年（清嘉慶5年）當地儒者黃正中於現在廟地附近開設書房，教授漢學並創立文炳社。爾後二社合併，並於1825年（道光5年）於現廟地鳩資倡建文昌祠，開始供奉文昌帝君，1863年（清同治2年）動工，1817年竣工（清同治10年）。



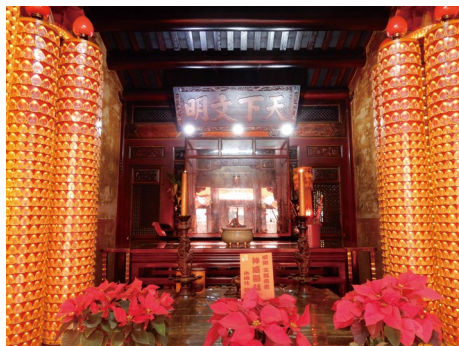
▲三川殿

1895年馬關條約，日本開始殖民臺灣，1897年（明治三十年）制定〈台灣公學校令〉，殖民政府在傳統教育上升的管道突然斷絕，以漸進的方式推行日語及其小學教育（「修身」、「國語」、「作文」、「讀書」、「習字」、「算術」、「唱歌」及「體操」），使漢文化的延續與文化認同面臨衝擊，直至1913年四張犁公學校遷至北屯三分埔，文昌廟教育功能才逐漸褪色，取得帶之則是現今之民俗信仰，今主神奉祀文昌帝君，陪祀關聖帝君、孚佑帝君、魁斗星君、朱衣星君，合稱五文昌。

回首過去歷史，原本農村地景文昌廟早已消逝，新興住宅群的環繞在文昌廟中，舊昔時空環境的轉變，再次祈求文昌帝君的庇蔭後，靜看廟內磚瓦裝飾，走入時間迴廊，想像過去漢學文風教化之情景，體會這棟古蹟建築中最純粹的精神價值。



▲文昌廟全區配置圖



▲正殿



▲三川殿左開間



▲屋脊馬背

參觀資訊

時間 | 週一至週日 6:30 ~ 20:00
 地址 | 臺中市北屯區昌平路二段 41 號
 電話 | 04-2422-5845
 票價 | 免費

臺中市立圖書館各分館 108 年 2 月閱讀推廣活動 活動資訊若有變更，請依各館公告為準。



館名	活動名稱	時間	地點
總館 04-2422-9833	瞌睡蟲故事團 寶貝故事屋	每週三 15:00~16:00 每週六 10:30~11:10	1 樓嬰幼兒閱讀區
大甲分館 04-2687-0836	快樂故事屋	每週六 15:00	1 樓兒童室
大肚瑞井分館 04-2691-3572	小蕃薯故事屋	每週六 10:00~10:30	1 樓兒童閱讀區
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六 10:00~11:00	2 樓兒童閱讀室
大雅分館 04-2568-3207	Family 媽咪說故事和 手作活動	2/17(日) 10:00~11:30	3 樓多功能教室
大墩分館 04-2371-0370	故事屋之美好時光	2/2(六)、2/16(六) 10:00~10:50	2 樓故事屋
	English Corner Time	2/1(五)、2/15(五)、 2/22(五) 10:30~11:20	
大墩兒童館 04-2232-8546	親子聽故事時間	2/2(六)、2/16(六) 10:30~11:20	3 樓演藝廳
中區分館 04-2225-2462	故事歡樂會	每週六 10:40~11:40	兒童室
北屯分館 04-2244-4665	我愛繪本 ~ 故事萬花筒	每週六 14:00~15:00	1 樓親子閱讀區
西區分館 04-2322-4531	故事萬花筒	每週六 10:30~11:10	1 樓兒童閱讀區
新社分館 04-2581-7868	故事棒棒糖	每週六 10:00~11:00	1 樓兒童室
東區分館 04-2283-0824	故事點點名	每週六 15:30~	2 樓說故事區
東勢分館 04-2587-0006	歡樂親子故事屋	每週六 15:00~16:00 (2/9 暫停一次)	1 樓嬰幼兒閱讀區
李科永 紀念圖書分館 04-2252-5966	幼師創意 說故事接力	2/9(六)、2/16(六) 10:30~11:10	1 樓嬰幼兒區
南屯分館 04-2253-3836	魔法故事森林	2/9(六)、2/16(六) 10:30~11:30	1 樓兒童閱讀室
烏日分館 04-2336-8773	故事彩虹屋 週日說故事	每週日 10:30~11:30	2 樓嬰幼兒閱讀區
神岡分館 04-2562-0914	故事列車	每週六 15:00~16:00	B1 兒童室
外埔分館 04-2683-3596	故事馬拉松	每週六 10:00~10:30	臨時服務處-農民研習中心 (外埔區外埔路 950 號)

梧棲親子館 04-2657-1900	故事魔法森林	每週三、六、日 10:00~11:00	1 樓故事屋
清水分館 04-2627-1597	悠遊繪本說故事	每週日 10:00	1 樓兒童室
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴說故事	每週六 10:00~11:00	兒童室
龍井分館 04-2635-3020	幼幼故事屋	每週六 10:00~10:30	幼兒區
龍井山頂分館 04-2652-0771	小寶貝！一起來聽故事	每週六 10:00~10:30	幼兒區
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子歡樂故事屋	每週日 10:00~10:30	幼兒區



館名	活動名稱	時間	地點
大肚瑞井分館 04-2691-3572	山上電影院	每週日 10:00	1 樓兒童閱覽區
大肚分館 04-2699-5230	假日電影院	每週日 14:00	2 樓視聽欣賞區
中區分館 04-2225-2462	電影饗宴	2/10(日)10:00~12:00 2/24(日)10:00~12:00	兒童室
石岡分館 04-2572-2435	週末電影院	2/2、2/9、2/16(六) 14:00	4 樓視聽室
西區分館 04-2322-4531	假日電影院	每週六 14:00	3 樓視聽室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	世界各國電影欣賞	每週六、日 10:00 每週五、六、日 14:00	2 樓演講廳
南區分館 04-2262-3497	午後時光動畫電影院— 嚕嚕米漫遊蔚藍海岸	2/16(六)14:30~16:00	2 樓嬰幼兒閱讀區
烏日分館 04-2336-8773	週末電影院	每週六 14:00	5 樓多功能研習室
神岡分館 04-2562-0914	週日來去神圖電影院	每週日 14:00	1 樓大廳
梧棲親子館 04-2657-1900	親子影片欣賞	每週三、六 14:00~16:00	1 樓故事屋
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日 14:00	3 樓視聽室
霧峰以文分館 04-2333-2426	趴趴熊親子電影院	每週六 14:00~16:00	2 樓會議室



館名	活動名稱	時間	地點
沙鹿深波分館 04-2663-4606	作者分享會— 你所不認識的瓊瑤、卑南道 (主講人：劉還月)	2/16(六)14:00~15:30	B1 多功能活動室
大雅分館 04-2568-3207	旅遊英語真 EASY (主講人：陳怡蓁 Angie)	2/22(五)19:00~21:00	3 樓多功能教室
北屯分館 04-2244-4665	【身心靈療育講座】 如何建立自信心 (主講人：紀玉足)	2/16(六)2:00~4:00	B1 自修室
精武圖書館 04-2229-3875	【飛閱未來講座】 客家生活故事的想像與視覺 (主講人：葉國居)	2/16(六)14:00~16:00	4 樓大講堂



館名	活動名稱	時間	地點
總館 04-2422-5092	【借閱好禮】 財神迎春好運到	2/1(一)~2/28(四)	1 樓服務櫃
石岡分館 04-2572-2435	吳信蒼老師春聯特展	2/1(一)~2/27(三)	1 樓展覽室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	書藝讀書會	每週三 19:00~21:00	研習教室
大甲分館 04-2687-0836	閱讀悅有趣親子 DIY	2/17(日)10:00~11:00	3 樓多功能教室
葫蘆墩分館 04-2526-0136	摺紙工藝~快樂豬年 親手做美食~湯圓 DIY	2/2(六) 10:00~11:30 2/16(六) 10:00~11:30	B1 多功能教室 B1 多功能教室
東區分館 04-2283-0824	節慶小物 DIY — 元宵節小小兵提燈籠	2/16(六) 13:30~15:30	2 樓故事區
太平分館 04-2279-7786	兒童繪本與藝術創作— 畫我的樹、說樹的故事	2/23(六) 14:00~16:00	兒童室
太平坪林分館 04-2392-0510	閩南語諺語 自然科學相關探索	2/17(日) 10:00~11:00	多功能教室
總館暨各分館	餐桌上的家鄉味主題書展	2/1(五)~2/27(三)	各分館
外埔分館 04-2683-3596	[DIY] 樂在元宵— 豬圓玉潤饗元宵	2/17(日) 9:00~11:00	臨湖服務處-農民研習中心 (外埔區外埔路 950 號)



大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

※ 播映前 30 分鐘發號碼牌；前 15 分鐘開始入場。

※ **普** 一般觀眾皆可觀賞。**護** 未滿 6 歲之兒童不得觀賞，6 歲以上 12 歲未滿之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。**輔** 未滿 12 歲之兒童不得觀賞。**限** 未滿 18 歲不得觀賞。

大墩分館 B1 視聽放映室 (76 個座位)

2/2 (六) 14:00	魔幻月光 / 97min / 美國 輔
2/3 (日) 14:00	巴黎限時簽 / 93 min / 法國 護
2/9 (六) 14:00	大娛樂家 / 105 min / 美國 普
2/10 (日) 14:00	青春後空翻 / 121 min / 日本 普
2/16 (六) 14:00	關鍵少數 / 127 min / 美國 普
2/17 (日) 14:00	樂來越愛你 / 128 min / 美國 普
2/23 (六) 14:00	老爸 HOLD 不住 / 99 min / 阿根廷 普
2/24 (日) 14:00	奇蹟男孩 / 114 min / 美國 普

葫蘆墩分館 視聽室

2/2 日 (六) 10:00	少年歌德的煩惱 / 104min / 德國 輔
2/2 日 (六) 14:00	姐姐的守護者 / 131min / 美國 普
2/3 日 (日) 10:00	一點小信仰 / 91min / 美國 輔
2/3 日 (日) 14:00	花神咖啡館 / 120min / 法國 輔
2/9 日 (六) 10:00	米其林廚神 / 86min / 法國 普
2/9 日 (六) 14:00	紅翼行動 / 128min / 美國 輔
2/10 日 (日) 10:00	裁縫師的美麗人生 / 105min / 日本 普
2/10 日 (日) 14:00	永遠的一天 / 127min / 希臘 普
2/16 日 (六) 10:00	不能說的秘密 / 101min / 台灣 普
2/16 日 (六) 14:00	戰馬 / 147min / 美國 護
2/17 日 (日) 10:00	偉大的咻啦啦砰 / 114min / 日本 護
2/17 日 (日) 14:00	維多莉亞 / 138min / 德國 輔
2/23 日 (六) 10:00	銀翼殺手 / 117min / 美國 護
2/23 日 (六) 14:00	獵殺幽靈寫手 / 128min / 英國 輔
2/24 日 (日) 10:00	五星主廚快餐車 / 115min / 美國 護
2/24 日 (日) 14:00	油炸綠番茄 / 132min / 美國 輔

中 | 彰 | 投 | 苗 | 藝 | 文 | 圈

「桂花飄香一甲子」

徐鑫昌老陶師紀念展

時間 | 1/19 (六) ~ 3/3 (日)

地點 | 苗栗陶瓷博物館 1 樓特展空間
(苗栗縣公館鄉館南村 14 鄰館南 352 號)

世居苗栗公館鄉的鑫昌老師傅，外貌磊落瀟灑、待人和氣大度。做陶器的一甲子，不論是對於傳統技法的拉坯、接坯、泥條擠坯以及多色絞胎等或者是在現代創意的禽鳥變形、塑泥貼花等做陶裝飾，皆形塑出獨特的風格，並且將技藝傳播地方深耕苗栗。



「桂花飄香一甲子」徐鑫昌老陶師紀念展，以逐列式的展覽形式，將老師傅超過六十年包含傳統古典與現代語意的卅五件陶器，有系統地呈現大眾眼前。樸拙天真的作品，有如自然飄香的桂花，更像是鑫昌老陶師一生的寫照，隱晦不爭，精神流動卻無所不在。

2019 飛越舞團—新石鵝傳說

時間 | 2/2 (六) 19:30

地點 | 員林演藝廳表演廳
(彰化縣員林市員林大道二段 99 號)

票價 | 300 元 (兩廳院售票)



2019 飛越舞團—新石鵝傳說，將以溪湖鎮的鄉野傳說「石鵝傳說」為本，透過創新詮釋再現地方文化，並突顯人們與土

地之間密不可分的關係。對於石鵝由來的原因，當地有不同的傳說故事。

本次舞團融合了傳說作為這次舞劇的主軸，透過講故事的方式來貫串古今，並透過故事的引領，在各式不同情境及以故事角色之視野來表現地理與人文特色。

城市天際線—謝冠安創作展

時間 | 2/16 (六) ~ 3/10 (日)

開幕式 | 2/16 (六) 14:30

地點 | 南投縣藝術家資料館 2 樓
(南投縣南投市彰南路二段 61 號)

以「城市天際線」這個主題作為此次創作的元素理念，以心中的烏托邦幻想圖像藉由實質風格寫入城市山水來表現都會山水的意象精神，加入社會現實的矛盾現象及城市建築為創作元素作為創作動機讓創作與觀賞者去思考。



斯土有情—

吳振益南投市土地公廟寫生創作展

時間 | 2/23 (六) ~ 3/6 (三)

地點 | 南投縣文化局九九展覽室
(南投縣南投市建國路 135 號)

農人祭祀土地公，因其為土地之神能保佑五穀豐收，土地公與社區的地緣性密不可分，只要「地頭好」，就能招來財富，遂於農曆每月初二、十六祭祀土地公。基於對地方的情感與土地文化懷舊，以南投市的土地公廟為主要的描繪地點，進行水彩寫生與描繪，運用水彩技巧傳達地方文化的情感。



四大美術館聯合大展

A Masterpiece Exhibition by
Four Major Museums

國立故宮博物院
National Palace Museum

東京富士美術館
Tokyo Fuji Art Museum

奇美博物館
CHIMEI Museum

國立臺灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

Flowers of Immense Charm

花之禮讚



總策展人 | 蕭瓊瑞 | Hsiao Chong-Ray
Chief Curator

2018 | 10 | 06

2019 | 02 | 10

地點
Venue

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

www.ntmofa.gov.tw

臺中市 40359 五權西路一段 2 號
No. 2, Sec. 1, Wu-Chuan W. Rd, Taichung 40359, Taiwan



2018
WORLD
FLOWER
EXHIBITION
AT THE
NATIONAL
TAIWAN
MUSEUM OF FINE ARTS

指導單位
Supervisors



主辦單位
Organizers



協辦單位
Co-organizers



合作媒體
Media Partner



贊助單位
Sponsors



世界最 美的花

線上繪本創作節

2019
1.19
~
3.19

石虎弟弟收到來自花之國的神秘邀請

藉由石虎家人提供的線索

讓我們一起走入

追尋夢想的旅程



TAICHUNG City

傳統

Traditional Arts Festival

藝術節

2月7日(四)初三

大墩文化中心 | 翰大師魔術秀、永義龍獅鼓藝坊、極器樂團

屯區藝文中心 | 鐵架藝術家 - 黃子溢、雜技師 - 尚恩、威助龍獅舞術戰鼓團

港區藝術中心 | 打狗亂樂團、薩克斯風 - sax jerry、吉他彈唱 - 小政歐巴

葫蘆墩文化中心 | 中台灣振興龍獅團、台中聲五洲布袋戲

2月8日(五)初四

大墩文化中心 | 氣球雜耍 - B 坡、新生一號劇團、Sirens- 人聲樂團

屯區藝文中心 | 特技大鐵環 - 吳義祥、彩虹戰士 - 柯勝傑、台中聲五洲布袋戲、
中台灣振興龍獅團

港區藝術中心 | 身聲劇場、小提琴 - cheers Ask Yeh、吉他彈唱 - 小政歐巴

葫蘆墩文化中心 | 李榮華特技團、小青蛙劇團

2月9日(六)初五

大墩文化中心 | 川劇變臉 - 尚恩、酷、魔幻娛樂、王牌樂團

屯區藝文中心 | 鐵架藝術家 - 黃子溢、魔術師 - Lucas、無雙樂團

港區藝術中心 | 蝶舞舞團、金聲尖叫 Kim、吉他彈唱 - 小政歐巴

葫蘆墩文化中心 | 石岡國中太鼓團、鞋子兒童實驗劇團

2月10日(日)初六

大墩文化中心 | 小丑特技 - 哈哈、星月寶萊舞團、金宇圖掌中劇團

屯區藝文中心 | 特技大鐵環 - 吳義祥、小丑 - 火龍果哥哥、李靜芳歌仔戲團

港區藝術中心 | 台中聲五洲布袋戲、Keyboard-cheers 何昱寬、行動雕像 Bin
Bin、吉他彈唱 - 小政歐巴

葫蘆墩文化中心 | 銀河谷音樂團、原韻絲竹樂團



TAICHUNG City

傳統
藝術節

Traditional

Arts Festival



