

國郵資已付
臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌
無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095好登記證
登記為雜誌交寄

FEBRUARY | 2020

文化報報

TAICHUNG CULTURE REPORT

2月

No.250

THE DAZZLING CITY

台灣燈會・璀璨台中

2020
TAIWAN
LANTERN
FESTIVAL
IN TAICHUNG

主
展
區

2020 / 0208 SAT. — 0223 SUN.
台中后里花博園區

副
展
區

2019 / 1221 SAT. — 0223 SUN.
台中文心森林公園



@ TAICHUNG

REUSE 2019 12.28
2020 03.01

串遊季

修復關係



文化導覽

封面裡

串遊季 REUSE

從 108 年 12 月 28 日至 109 年 3 月 1 日，在臺灣府儒考棚、臺中刑務所官舍群等文化資產，邀請不同類型的創作者，轉譯歷久彌新的存在。



P.17

藝壺尋藏 壺裡的異想世界

適逢港區藝術中心 20 周年館慶，以壺器〈福氣〉為題，以三大主軸策畫了一場壺的大展，分別為「第 8 屆國際金壺獎」、「臺灣新百壺」及「翫茶物語茶空間」。



109 年臺中市 女性藝術家聯展

P.11

已邁入第 16 年的臺中市女性藝術家聯展，今年共有 112 位創作者提送作品。透過聯展平臺讓民眾認識臺中在地女性藝術家，破除藝術領域「傑出藝術家大多是男性」的性別刻板印象。



P.20

屯藝學堂成果展

展出 108 年下半年「屯藝學堂」研習班學習成果，另外也將邀請授課教師精采作品參展，藉由展覽與民眾一起分享學員學習成果。





2020
FEB

目錄 CONTENTS

▶ 文化導覽

▶ 封面故事

04 — 2020 台灣燈會

▶ 本月推薦

08 — 驚奇之美 廖啓鑽蛋雕藝術展

怡廬雅集 陶藝聯展

09 — 2019 小眷小時光系列展

潭仔墘星契象 百年雅潭地契說摘星特展

10 — 境由心生 林清鏡水墨創作展

大吉大利 東方明珠 陳妙玲 2020 個展

11 — 109 年臺中市女性藝術家聯展

12 — 靈光四境 胡美華油畫創作個展

中山青年藝術獎巡迴展 國父紀念館

13 — 大墩大師講堂 如何靠自己學會投資專業？

主講人：胡睿涵

14 — 雲淡風輕 陳芳雅個展

排毒減壓一杯搞定 綠拿鐵排毒魔法

15 — 沙丁龐客劇團 《寒假兒童小丑戲劇營》

綻放藝彩 廖皓婷西畫個展

16 — 朵薩年度音樂會 當橫的碰上直的

色彩實驗室 臺中市立豐陽國中藝術才能美術班
第八屆畢業美展

17 — 「藝壺尋藏 壺裡的異想世界」壺器展

18 — 台灣今日畫家協會 60 周年大展

美麗臺灣 蘇智偉版畫個展

19 — 雲端上的行腳 善用困境的力量，就能超越巔峰！

講師：江秀真

2020 陶花共賞喜迎春

20 — 屯藝學堂成果展

布袋戲講座 「掌中人生」全家最歡樂的時光

21 — 創織講堂 黃蘭葉 絲絲縷縷話絢織

春華滿開 紙藝燈籠集體創作工坊

發行人 | 張大春
編輯指導 | 施純福、曾能汀、林敏棋
陳素秋、鍾正光
執行編輯 | 柯丁祺、錢麗芳、蔡珮芸
發行 | 臺中市政府文化局

地址 | 407 臺中市臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 8 樓
電話 | 04-2228-9111
編製單位 | 群御廣告
地址 | 406 臺中市北屯區昌平二街 45 號
電話 | 04-2422-2277



電子書



文化小尖兵



文化局 LINE



22 — 扦插與嫁接：校長作家吳櫻特展

穿越時空文化探險記 小小神農氏

► 藝饗 Plus

23 — 臺中市政府文化局

24 — 大墩文化中心

27 — 館藏精選

28 — 葫蘆墩文化中心

31 — 港區藝術中心

34 — 屯區藝文中心

38 — 纖維工藝博物館

40 — 其他藝文空間

► 好書推薦

41 — 直探匠心 李乾朗剖繪台灣經典古建築

► 藝術亮點

42 — 2月亮點活動

► 文資巡禮

44 — 追溯縱貫鐵路海線今昔 追分車站

► 城市閱讀

47 — 臺中市各區圖書館閱讀推廣活動

50 — 大墩 & 葫蘆墩 & 沙鹿深波分館電影播映表

► 中彰投苗

52 — 中彰投苗藝文圈

訊息發布

《文化報》刊載本局五大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中統一超商、本局五大文化中心、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw/  臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

● 臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



本文宣採用環保大豆油墨印刷



THE DAZZLING CITY 台灣燈會 璀璨台中

文・圖 | 台中市政府文化局

閃耀主舞台 精采表演連番上陣

台灣燈會可說是每年最令民眾期待的大型節慶盛會，2020 年由台中市政府主辦，共計有 7 大舞台、超過 350 場表演節目在燈會期間呈現。其中位於后里花博園區的主舞臺，將結合主燈秀，由文化局規劃安排國外特色團隊、國內知名表演團隊，搭配台中在地優質團隊帶來 109 場演出，種類多元、風格多變，讓賞燈行程更有趣味。

本次預計邀請包括「舞鈴劇場」、「絲竹空爵士樂團」、「泰武古謠傳唱」、「比西里岸 PawPaw 鼓樂團」、「戲曲學院綜藝團」，以及韓國的「Croquiky Brothers」等國內、外知名表演團隊帶來精采演出，歡迎踴躍觀賞。此外，也有來自日本長野帶來手風琴演出、青森的「平川女子祭典表演組」帶來知名的「睡魔祭」所表演的祭典音樂「囃子」，以異國風情與燈會的觀眾同樂！

地方采風舞台 熱鬧璀璨不間斷

位於后里馬場展區的地方采風舞台準備了豐富多元的表演節目，燈會期間有超過 38 場的優質表演團體接力匯演，包含五洲園掌中劇團、極至體能舞蹈團、泰雅原舞工坊等多組台中市傑出演藝團隊，也有客家亮點團隊阿比百樂團等表演團體，期帶給來訪的觀眾星光璀璨的夜晚。文化局也於每日下午 5 時起在后里馬場園區安排街頭藝人表演，歡迎大家停下腳步駐足欣賞每位街頭藝人的優異演出。



台灣首演《璀璨盛夜》 英國珍寶馬戲團展現高空特技

除此之外，文化局更邀請曾獲英國藝術節協會頒贈「最佳視覺驚豔大獎」的「英國珍寶馬戲團」，於2月8日至2月23日每日晚間7時在后里馬場藝想世界展區的馬術競技場，帶來高空特技展演《璀璨盛夜》，加入素人邀演橋段及觸碰（視障）導覽設計，打造「全球唯一」、台中限定的頂尖表演。



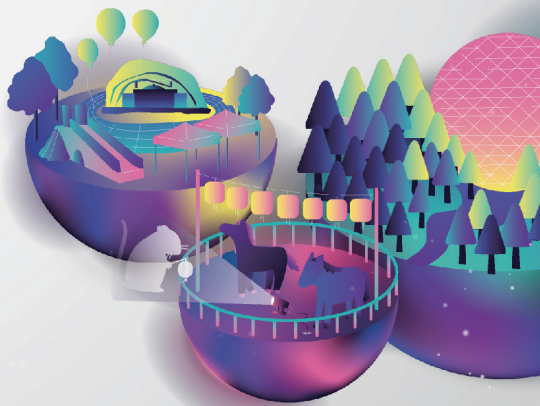
英國珍寶馬戲團獨創空中火索橫越雙塔，曾於美國火人祭、英國荒野音樂節、杜拜世界杯、英國 Bestival 音樂節等世界知名活動中呈現。《璀璨盛夜》由英國與台灣劇場頂尖專業人員聯手打造，結合英國、日本、台灣在地表演團隊，每日限定1場，精采可期。

結合科技藝術 寶島炫光巡邏隊

而造訪后里主展區，千萬別錯過「寶島炫光巡邏隊」的夜光裝置車隊，將於2月8日至2月23日每天下午3點到4點、5點到6點在馬場路隆重登場！以新媒體藝術為基礎，將作品結合藝術與科技，融入日常生活創意，展現台中在地自然人文環境及各項特有文化，像是爵士音樂節、珍珠奶茶、雞排、水果等主題，邀請前來參觀燈會的民眾，一同體驗一場驚喜之旅。

「寶島炫光巡邏隊」特別邀請國內專業新媒體藝術類策畫團隊噪咖科技藝術團隊，集合多位不同領域的優質新秀，挑戰不同於以往的作品，呈現台灣藝術家的無限創意與藝術能量。除了遊行時能看到這些搶眼的車隊裝置，同時也會做定點展示，讓民眾可以拍照打卡留念。

「2020 台灣燈會在台中」主展區於2月8日至23日在后里森林及馬場園區展出，副展區已於去年12月21日於文心森林公園提前點燈，歡迎民眾來台中賞燈、看表演！



后里花博園區 / 森林園區

生態永續 X 藝術美學

以「森林秘境」為主題，透過影像、聲音、故事及藝術裝置，突顯地球環境教育的永續議題。



表演資訊			
活動名稱	活動日期	活動地點	內容介紹
主舞台	02/08  – 02/23  每日 17:00-21:00	主舞台	國際知名團隊結合台灣及台中在地表演團隊及學校，展現創意能量，帶給觀眾豐富多元的藝術饗宴。
新住民多元文化表演	02/08  – 02/23  每日 18:00-20:00	新禧同歡燈區舞台	邀請在地或具表演經驗之新住民協會團體及新住民二代、新住民街頭藝人等展演，呈現台灣多元族群共融及共榮之美。
宗教多元文化表演	02/08  – 02/23  每日 19:00-20:30	好神宗教燈區	好神宗教燈區特別邀請各類陣頭、舞龍（獅）團、掌中戲等各類民俗技藝團體，展現在地多元宗教文化內涵。另外，還有各社區團體帶來的地方舞蹈、音樂演奏等，精采可期。

※ 表演節目可能依天候及場地安排異動，詳細節目資訊請依官網或現場公告為準。



后里花博園區 / 馬場園區

智慧科技 X 傳統創新

以「藝想世界」為主題，規劃傳統花燈結合機械動態，並結合科技與多媒體應用，再造燈藝經典，展區並邀請了國內外的表演團體現場演出。



2020 台灣燈會
官網



2020 台灣燈會
APP (Android)



2020 台灣燈會
APP (iOS)

表演資訊

活動名稱	活動日期	活動地點	內容介紹
夜光遊行 《寶島炫光巡邏隊》	02/08 — 02/23 每日 15:00-16:00 17:00-18:00	馬場路	充滿台灣意象的七台夜光裝置車「寶島炫光巡邏隊」將在燈會期間與大家見面。這支車隊的駕駛與乘客都是你我熟悉的台灣生物，他們第一次來到台中，都相當興奮，迫不及待地想要一嚐在地美食，讓我們跟著車隊送舊迎新，展望來年，一起熱鬧一下。
原住民族 多元文化表演	02/08 — 02/23 每日 3 場 16:00-16:30 19:10-19:40 20:10-20:40 每週六、日各 1 場國際原住民族團體展演	原藝交響 燈區舞台	邀請國際具代表的南島語系族群及全國各族群表演團體展演，讓民眾同時從「音樂」角度與「文化」層面，從「地方」到「國際」，從「傳統」進入到「現代」，深入瞭解原住民族多元文化的內涵。
地方采風舞台	02/08 — 02/23 每日 18:00-18:40 20:20-21:00 ※ 元宵節特別演出 02/08 (六) 16:50-17:30 大同寶寶、一元布偶劇團 《搶救電電王國》	地方采風 舞台	舞台表演內容豐富，除舞台劇、音樂演奏、傳統戲劇等，亦有許多在地社區團體參與演出，節目更包含原住民、客家及其他多元族群表演，將帶給觀眾繽紛的視覺與聽覺盛宴。
動物狂歡 嘉年華燈區 動態展演	02/08 — 02/23 每日 7 場 每場 3 分鐘 18:00-21:03 自 18:00 起 每半小時展演一次	動物狂歡 嘉年華燈區	昔日的馬場空間，變身為聲光俱佳的超嗨動物園！動物們利用游泳、奔跑、飛行、攀爬、跳躍等不同方式抵達台中，恐龍家族也搭上時光機，穿越時空一起來后里馬場狂歡玩耍！每天晚上，動物們會在固定時間動起來，有 200 顆劇場燈光加上熱鬧的動感音樂，快來這裡和動物們一起狂歡叭！
高空特技展演 《璀璨盛夜》	02/08 — 02/23 每日 19:00-19:40	馬術競技場	獲得英國藝術節協會頒贈「最佳視覺驚艷大獎」的英國珍寶馬戲團席捲來臺，與台灣劇場頂尖專業人員聯手，集合英國、日本、台灣及台中在地表演團隊，為台中量身打造「期間限定」、「全球唯一」戶外大型魔幻特技秀，台灣首演，不容錯過。

※ 表演節目可能依天候及場地安排異動，詳細節目資訊請依官網或現場公告為準。



驚奇之美— 廖啟鎮蛋雕藝術展

02/05 (三) - 04/15 (三)

週一至週五 08:30-17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓 5-10 樓
藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

從事蛋雕創作迄今三十餘載，廖啟鎮認為「生活即為藝術，藝術即為生活」，他以日常隨手可得之鳥蛋、雞蛋、鴨蛋，用浮雕、鏤雕精雕細琢出各種精巧圖案。作品呈現其從小到大周遭的生活經驗、現象、人物，甚至將思緒內化為題材，創造出具有濃厚文化底蘊的七層蛋中蛋，期待觀者了解藝術不是高高在上，而是存在我們生活之中。



怡廬雅集—陶藝聯展

02/12 (三) - 04/22 (三)

週一至週五 08:30-17:30

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓 5、7-10
樓藝術廊道

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

張敏浩、陳維安兩人退休後，以工作室「怡廬」作為中師同學及藝文好友聚會的場所，除了畫陶、手捏創作之外，也舉辦藝文研習。這些藝友們有教授、推動藝文有成的校長和輔導員、美術陶藝社團理事長及美展評審等，彼此透過交流創作，激盪出令人驚艷的成果。希望藉由本次聯展的分享，讓更多人感受藝術的美好，發揮真善美的影響力。

2019 小眷小時光系列展



108/12/08 (日) - 109/12/08 (二)

週二至週日 10:00-17:00

地點 | 臺中市眷村文物館

地址 | 臺中市北屯區天祥街 19 號

展覽藉由「口述歷史」的錄像紀錄，講述空軍發展史與當年北屯新村的日常大小事。

「眷村生活地圖」以插畫的手法繪製北屯新村轉型為目前眷村文物館的現狀，續寫眷村故事的「活的文物館」。

「幣生難忘」透過超級阿嬤的人生故事，回顧臺灣的發展歷程與記憶。希望藉由更多臺灣眷村故事，傳遞臺灣獨特的眷村文化。



潭仔墘星契象— 百年雅潭地契說摘星特展

108/11/26 (二) - 109/04/05 (日)

地點 | 摘星山莊追日樓

地址 | 臺中市潭子區大豐里潭富路 2 段 88 號

票價 | 全票 100 元、優惠票 50 元

透過日治時期延續至今的地契演變，闡述摘星山莊與潭子的在地故事，並藉由數學元素中的「象限」作為四大主題的展示方向，以各個象限所代表的意義詮釋潭仔墘的新氣象。邀請大家從摘星山莊的新樣貌及雅潭地政事務所的百年地契史料來閱讀這塊土地上的故事。





境由心生— 林清鏡水墨繪畫創作展

02/08 (六) - 02/26 (三)

週二至週日 09:00-21:00

開幕式 | 02/09 (日) 10:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

林清鏡為臺灣當代水墨藝術家，本次展出以臺灣風土人情、主觀心象和自然生態為主軸，分為「浮光掠影」、「遊移城市」、「造化意蘊」三大系列，作品蘊含人與自然互動時之深切關懷。每一件作品都代表他在傳統水墨基礎上追求的創新和精進，進而邁向當代及現代繪畫的風格，期許觀賞者在欣賞之餘，思考創作者寄託作品中的生命哲理。



大吉大利 東方明珠 陳妙玲 2020 個展

02/29 (六) - 03/18 (三)

週二至週日 09:00-21:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (三)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

陳妙玲，曾獲臺陽美展金牌獎、中部美術展第一名、礮溪美展礮溪獎等十二項競賽首獎，作品獲許多文化單位典藏。創作以東方美學精神為內涵，西方油畫媒材為表現，巧妙融合東西方文化特色。作品具女體豐饒之美，發展出個人特色風格女子符號，筆法纖細渾厚，展現東方書道文化特質。

109年臺中市

女性藝術家聯展

02.29_六 — 03.18_三

週二至週日 09:00-21:00

開幕式 | 03/01 (日) 14:30

於大墩文化中心大廳

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一-二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



為表彰臺中地區貢獻卓著的女性藝術家，鼓勵優秀新秀投入藝術創作，臺中市政府文化局自 94 年起每年舉辦「臺中市女性藝術家聯展」。已邁入第 16 年的臺中市女性藝術家聯展，今年共有 112 位創作者提送作品，內容及媒材豐富多元，呈現特有的女性思辯方式。本展的辦理，即是讓女性藝術家透過聯展形成交流平臺，讓當代藝術發展更為多元蓬勃，也透過聯展平臺讓民眾認識臺中在地女性藝術家，破除藝術領域「傑出藝術家大多是男性」的性別刻板印象。



靈光四境— 胡美華油畫創作個展

02/29 (六) - 03/18 (三)

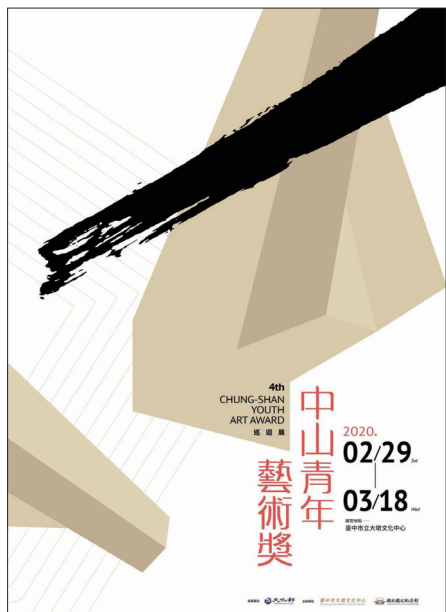
週二至週日 09:00-21:00

開幕式 | 03/08 (日) 14:00

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (六)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

「在人生過往歲月中留下的吉光片羽，常在心中角落閃閃發亮，一旦創作時靈光一閃，它們就在我腦海迸出了色澤與情調。」一直以來「抽象繪畫」是胡美華的創作形式，她以藝術態度及視野在日常生活中展開了創意的旅程，讓意識無限延伸，深刻且真實的留下一幅幅心靈地圖。本次展出作品主題包括自然物語、心・山水、浪浪別哭、讓愛永不止息、日常・微光等等。



中山青年藝術獎巡迴展 —國父紀念館

02/29 (六) - 03/18 (三)

週二至週日 09:00-21:00

開幕式 | 03/07 (六) 10:30

於大墩文化中心大廳

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (五)

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

國立國父紀念館自 1973 年至 2011 年間辦理的「全國青年書畫比賽」是書畫競賽的先驅，培養出許多知名的書畫大家及美術教授。秉持創館以來的使命，續辦理中山青年藝術獎並巡迴展出。「中山青年藝術獎」徵件競賽，鼓勵年齡 20 至 45 歲的年輕藝術家投入創作，徵件類別分為水墨、書法及油畫等 3 類，本屆徵選出 38 位得獎者。

大墩大師講堂

如何靠自己學會投資專業？

主講人 | 胡睿涵（「錢線百分百」主持人、製作人 / 電視臺新聞部總監）

02/22 六

14:00-15:30

地點 | 大墩文化中心 演講廳
地址 | 臺中市西區英才路 600 號
報名時間 | 02/03（一）09:00

於大墩文化中心官網開放
網路報名（額滿為止）

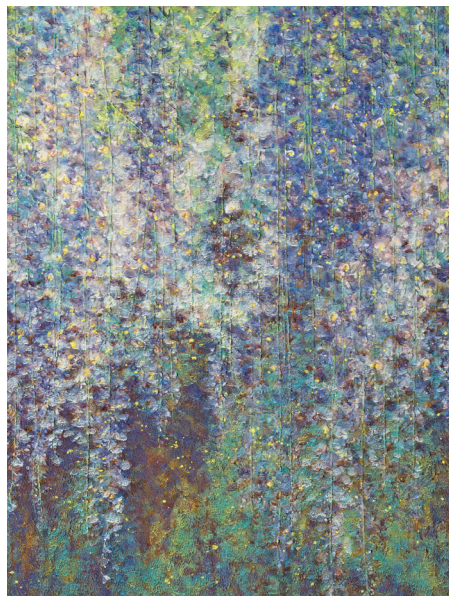
超過 20 年的電視媒體工作，處在瞬息萬變的財經領域，說真話，做好一位專業的財經製作主持人真不容易，胡睿涵認為，投資終究還是要靠自己！

活動報名



免費入場





雲淡風輕— 陳芳雅個展

02/08（六）－ **02/26**（三）

週二至週日 09:00-21:00

開幕式 | **02/09**（日）14:30

地 點 | 大墩文化中心 大墩藝廊（二）

地 址 | 臺中市西區英才路 600 號

雲淡風輕是心的風景，人生猶如長卷畫作，有時庸碌繁忙，有時從容平淡，再回首，一切糾結隨著時間流逝而漸漸清朗。此次展出歷年來運用東方和西方媒材創作的作品，亦藉此機會重新審視自我，期待下一階段的創作，能有更深刻的體悟和表現。



排毒減壓一杯搞定 綠拿鐵排毒魔法



02/22（六）14:00（13:30 開放進場）

主講人 | 陳月卿（知名電視節目主持人、暢銷

作家、現任癌症關懷基金會董事長）

地 點 | 葫蘆墩文化中心 演講廳

地 址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

健康總是在失去後才知道可貴，陳月卿老師為了要洗刷自身時常病痛而被稱為藥罐子的惡名，更為了要陪先生走抗癌的路，利用時間大量研讀健康有關的書籍，透過自身體驗實踐，去蕪存菁記錄下許多簡單易行、最有效率的健康養生法與大家分享。

2020 葫蘆墩藝術節

沙丁龐客劇團

《寒假兒童小丑戲劇營》

02/01（六）09:00、14:00

02/02（日）09:00、14:00

地 點 | 葫蘆墩文化中心 演奏廳

地 址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票 價 | 400 元（兩廳院售票）



默劇，是一個不依靠語言，專注在肢體的表演方式，演員透過對日常生活的觀察，使用肢體，創造空間與物件。在課程中，將會引導學生觀察並回想他們生活中使用的物件，學習基礎的默劇動作。身體（肢體）是全世界共通的語言。希望透過此次的課程，讓參與的小朋友在 3 小時的課程中能夠一起使用身體表演，運用想像力創造一個戲劇世界。



綻放藝彩—

廖皓婷西畫個展

02/14（五）－ **03/01**（日）

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 葫蘆墩文化中心 三樓展覽室 V

地 址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



廖皓婷老師從小受到父親感性的薰陶，對於周遭美好的人事物會多加關注。因緣際會下，跟隨同樣熱愛藝術的廖素鈴老師習畫，以水彩的鮮豔渲染出旅途中所見的美好。始終對藝術創作抱持著熱忱與堅持，內心深處理性與感性交錯的情感，透過畫筆時而豪邁時而細膩，來實踐對生命價值的追求與藝術夢想的執著，描繪出對人生不凡的感動。



朵薩年度音樂會— 當橫的碰上直的

02/22 (六) 19:30

地 點 | 葫蘆墩文化中心 演奏廳

地 址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票 價 | 200 元 (兩廳院售票)

朵薩室內樂團邀請了一群來自各行各業的愛樂者共同「享樂」，目的在於普及「音樂生活」及「活到老學到老」的觀念，並且邀請了臺灣知名作曲家李瑞晨老師，將知名音樂劇「媽媽咪呀」改編為重奏版，並由樂團藝術總監羅君萍老師帶領演奏，這群愛樂者在繁忙的工作後，參加樂團練習，歡迎大家來聆聽，給予最大的鼓勵。



色彩實驗室— 臺中市立豐陽國中藝術才能 美術班第八屆畢業美展

02/14 (五) - 03/08 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 葫蘆墩文化中心

3 樓展覽室 III、IV

地 址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

「色彩實驗室」之創意構想出自於美術班同學的繪畫認知，世界萬物皆可成畫，在五彩斑斕的世界裡，更要盡情揮灑！

豐陽國中藝術才能美術班秉持「多元化藝術」之發展，今年特別以葫蘆造型為素材，創造出各式各樣的風格，象徵在地葫蘆墩圳文化的傳承，並有青出於藍之意。

「祝藝」港區藝術中心館慶系列活動

藝壺尋藏

壺裡的異想世界



02/29(六) — 04/19(日)

週二至週日 09:00-17:30

開幕式 | 02/29 (六) 14:00

地點 | 港區藝術中心 展覽室 A

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

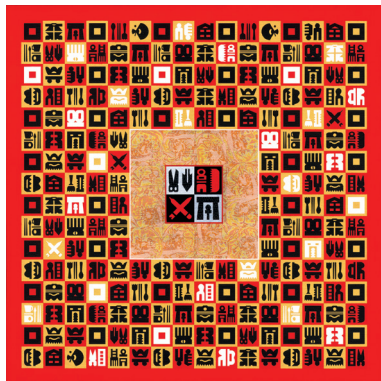
在茶壺的世界裡，蘊含了中國千年茶文化涵養。適逢臺中市港區藝術中心 20 周年館慶，以壺器〈福氣〉為題，以三大主軸策畫了一場壺的大展。

其一為臺灣陶藝聯盟主辦的「第 8 屆臺灣國際金壺獎」：來自 23 個國家、多達 620 件茶壺參賽，最後選出 197 件各類獎項之精采作品。

其二為「臺灣新百壺」：當代陶藝館網羅 80 位臺灣陶藝名家所創作的 130 件獨特風格之茶壺，全面展現臺灣壺藝新貌。

其三乃為「翫茶物語茶空間」：展示日本金工異媒材煮水壺器，壺中加諸如剝金、嵌銀、刻紋、鑿花等金工裝飾，從中可一窺異國茶文化之風情。





台灣今日畫家協會 60 周年大展



02/15 (六) - 03/15 (日)

週二至週日 09:00-17:30

開幕式 | 02/15 (六) 14:30

專題演講 | 02/15 (六) 15:00

臺師大美術系 白適銘教授

地點 | 港區藝術中心 展覽室 B

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

21 世紀，多元藝術創作蔚為風潮，「台灣今日畫家協會」秉持對現代藝術的實踐與創新之信念，每年持續呈現不同的創作風貌，以促使繪畫作品能延續過去成果、並開創未來更大的創作機能及願景空間。2020 年，「台灣今日畫家協會 60 周年大展」將展出歷屆參與畫會的所有會員藝術家的精心創作，並於展出期間搭配導覽欣賞活動，以分享創作經驗，期望為所有喜好藝術的朋友們帶來豐富的美學饗宴。



美麗臺灣— 蘇智偉版畫個展

02/15 (六) - 03/08 (日)

週二至週日 09:00-17:30

現場導覽 | 02/16 (日) 14:00

地點 | 港區藝術中心 掬月廳

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

蘇智偉的木刻版畫作品，以精湛刀工在木版上刻畫出臺灣民俗節慶、宗教信仰、生活點滴、臺灣各地風情等各式圖像元素。

每一幅的作品裡以粗細變化的線條展現傳統書畫之儒雅，用黑白的交錯分佈呈現東方之禪意，強烈樸質的色彩充份再現傳統民間用色特點，層疊循序的套色展現面的層次感，用雕刻刀紮實的刻鑿顯現畫面中渾實力道與氣勢。

【臺中市港區藝術中心專題講座】

雲端上的行腳——

善用困境的力量，就能超越巔峰！

02/22 (六) 14:00

講 師 | 江秀真

地 點 | 港區藝術中心 國際會議廳

地 址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

全程參與 | 公教人員核予研習時數 2 小時

入場方式 | 免費入場 (席次共 120 位，請至國際會議廳入口處排隊，13:30 發號碼牌入場，發完為止。)



江秀真，曾任玉山國家公園保育巡查員。1995 年攀登聖母峰成功，2009 年第二次登頂聖母峰南側路線海拔 8848 公尺，2009 年完攀世界七頂峰。榮獲第 20 屆十大傑出女青年獎及第 47 屆十大傑出青年等。這個來自新北雙溪的鄉下女生，從一個小會計一步步爬升到名揚兩岸的登山家。「雲端上的行腳——善用困境的力量，就能超越巔峰！」講座，讓您有不一樣的新思維。



2020 陶花共賞喜迎春

01/17 (五) - 03/01 (日)

開幕式 | 01/19 (日) 10:00

地 點 | 屯區藝文中心 1 樓美學空間

地 址 | 臺中市太平區大興路 201 號

花讓大自然增添了色彩，花柔化了建築生活的剛硬，花也溫暖了家、溫暖了每個人；在這鼠年新春，屯區藝文中心透過藝術家的陶藝作品與不同的花道流派推出充滿溫度的「2020 陶花共賞喜迎春」特展，將展現台中花之都、藝之森的品牌。另為迎接 2020 台灣燈會在台中，展出作品中還有一件結合竹藝與陶器的陶燈，營造出雅致恬靜的氛圍，歡迎民眾春節期間來屯藝感受花漾新饗宴。





屯藝學堂成果展

02/12 (三) - 03/08 (日)

週二至週日 09:00-17:30

地 點 | 屯區藝文中心 展覽大廳

地 址 | 臺中市太平區大興路 201 號

本次成果展展出屯區藝文中心 108 年下半年「屯藝學堂」研習班學員的學習成果，類別包括彩墨、山水畫、水墨山水畫、粉彩畫、油畫、書法、水泥手作、玻璃鑲嵌、傢飾彩繪及生活花藝等，另外也將邀請授課教師精采作品參展，師生作品互相輝映，藉由展覽與民眾一起分享學員學習成果，並吸引更多民眾加入藝文學習的行列。



布袋戲講座—「掌中人生」 全家最歡樂的時光



02/22 (六) 15:00-16:30

地 點 | 屯區藝文中心 一樓大廳

地 址 | 臺中市太平區大興路 201 號

布袋戲是臺灣傳統文化的一部分，木製彩樓、現場鑼鼓音樂、傳統小戲偶的演出，曾是臺灣老老少少闔家歡樂共賞的回憶。本次邀請王金福老師與大家分享布袋戲。王老師最初跑校園講故事時，多數學生普遍昏沉欲睡，心想：「何不融合布袋戲吸引注意？」便開始學習布袋戲，一頭栽進布袋戲的掌中世界！

他無師自通布袋戲，尋覓藝師刻製戲偶，還委託訂製戲服，透過布袋戲「單口對白」，結合臺語四句聯，妙語如珠，傳承傳統文化，這是一場專程送給父子孫三代最棒的禮物！

創織講堂

黃蘭葉—絲絲縷縷話緯織

02/29 (六) 14:00

地 點 | 臺中市纖維工藝博物館 1 樓

創織實驗基地

地 址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號



緯織是以絲線進行緯織，技法眾多，織者可依需求自創新技法，讓織品更貼近生活。40 多年來，黃蘭葉老師專研緯織技法，以梭代筆織做出複雜的圖案，產品多銷售至日本京都和服專賣店。2015 年獲臺中市登錄為傳統工藝文化資產保存者，2020 年榮獲文化部認定為國家級無形文化資產「緯織」保存者。是目前全臺唯一以緯織經營團隊者，將藝術生活化，更致力於將緯織技藝傳承給後輩晚生。

春華滿開—

紙藝燈籠集體創作工坊

02/08 (六)、**02/22** (六) 13:30-16:30

地 點 | 臺中市纖維工藝博物館 1 樓 101 展廳

地 址 | 臺中市大里區勝利二路 1 號

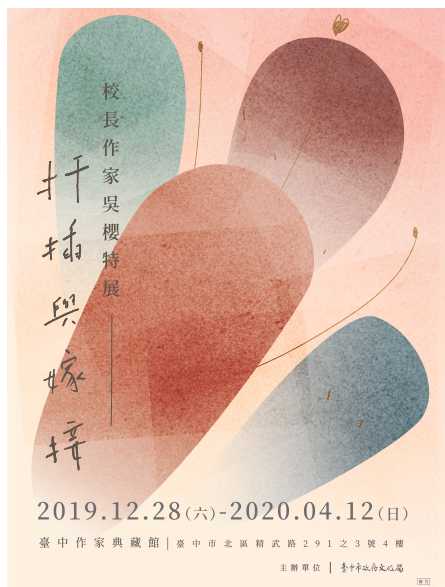
費 用 | 200 元

名 額 | 30 人 (額滿為止)



改變紙的質感與肌理，透過簡單的摺染及捏塑技法，將紙張化作立體的雕塑。適逢 2020 年台灣燈會，織博館特別邀請到樹火紙博物館，引領大家透過親身手作的方式，感受紙纖維獨一無二的深邃之美。透過集體創作的模式，引領民眾投入、走近，連結博物館雙向對話的可能。





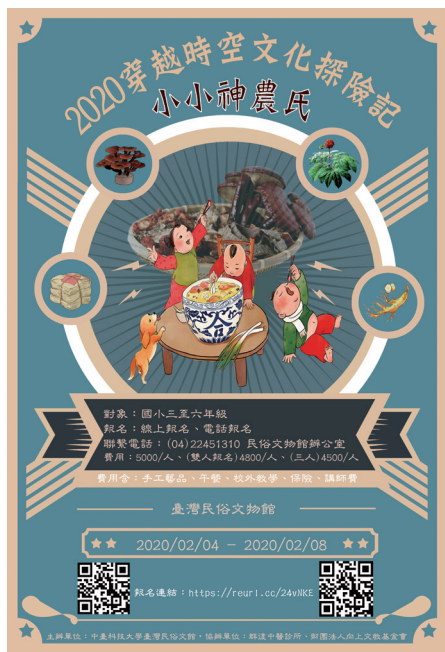
扦插與嫁接—— 校長作家吳櫻特展

108/12/28 (六) - 109/04/12 (日)

地點 | 臺中作家典藏館

地址 | 臺中市北區精武路 291-3 號 4 樓

展出作家吳櫻的創作故事與兒童文學推廣，讓民眾看到諸多珍貴的第一手資料，更加了解作家獨特的生命經驗與文學發展，增進文學推廣效益。



穿越時空文化探險記—— 小小神農氏

02/04 (二) - 02/08 (六)

地點 | 臺灣民俗文物館

地址 | 臺中市北屯區旅順路二段 73 號

電話 | 04-2245-1310

費用 | 單人報名 5000 元 / 人、雙人同行 4700 元 / 人、三人以上 4500 元 / 人



「穿越時空文化探險記——小小神農氏」寒令營開跑啦！這次與知名的「群復中醫診所」合作，引領小朋友體驗並認識中醫與藥材，內容包含教導製作中藥嫩仙草、中藥暖暖包等，此外還會帶領大家到杉林溪探險，看見不一樣的自然之美，期望孩子們收穫滿滿開心迎接新學期。



臺中市政府文化局

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 08:30-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。

★ 活動內容若有變更，以各單位公告為準



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

全球獨創不可思議夢幻的 〈冰下微距世界〉姜震勇攝影展

時間 | 01/02 (四) - 03/11 (三)

地點 | 惠中樓 1-3、5-10 樓藝術廊道



接觸相機將近 40 年，姜震勇從無間斷創作，為了拍攝山川美景，走遍世界各地，無意間發現冰川下的結晶異常的美妙，回國後醉心投入冰下微距的研發創作。以前所未有的創作方式，讓觀賞者體悟大自然及生命的奧妙。



視覺藝術

救命病棟 8760 時— 江鴻逸插畫展

時間 | 01/08 (三) - 03/04 (三)

地點 | 文心樓 1-5、7-10 樓藝術廊道

急診給人的印象，不外乎是片刻不容緩的緊急、面對死亡的恐懼，還有醫護人員忙碌謹慎的工作身影。在急診工作十多年的江鴻逸，藉由簡單的插畫，以另一種角度，讓更多民眾知道急診存在的目的，以及醫護人員不為人知的心酸，也希望透過這些插畫，能讓看到的人會心一笑。



108/10/05 (六) - 109/02/09 (日)	2019 亞洲藝術雙年展	國立臺灣美術館
108/10/16 (三) - 109/02/05 (三)	煙嵐翠色—路慶麟陶藝展	文心樓 5、7-10 樓藝術廊道
108/10/30 (三) - 109/08/30 (日)	呂赫若特展暨文學與影視戲劇特展	臺中文學館
108/12/08 (日) - 109/12/08 (三)	2019 小眷小時光—週年館慶系列活動	臺中市眷村文物館
108/12/28 (六) - 109/04/12 (日)	扦插與嫁接—校長作家吳櫻特展	臺中作家典藏館
01/02 (四) - 03/11 (三)	全球獨創不可思議夢幻的 〈冰下微距世界〉—姜震勇攝影展	惠中樓 1-3 樓、5-10 樓藝術廊道
01/08 (三) - 03/04 (三)	救命病棟 8760 時—江鴻逸插畫展	文心樓 1-5 樓、7-10 樓藝術廊道
02/04 (三) - 02/08 (六)	2020 穿越時空文化探險記 —小小神農氏	臺灣民俗文物館
02/05 (三) - 04/15 (三)	驚奇之美—廖啟鎮蛋雕藝術展	惠中樓 5-10 樓藝術廊道
02/12 (三) - 04/22 (三)	怡廬雅集—陶藝聯展	文心樓 5、7-10 樓藝術廊道



大墩文化中心

電話 | 04-2372-7311

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-21:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

★ [閉館施工預告] - 108 年 10 月 14 日至 109 年 6 月 30 日中山堂閉館進行設備更新及館舍維修工程，工程期間為確保安全，暫停開放使用場地，亦暫停辦理各項演藝活動，造成不便請見諒。

莊志輝個展—浪跡的靈魂

時間 | 02/08 (六) - 02/26 (三)

開幕式 | 02/09 (日) 15:30

地點 | 大墩藝廊 (三)



莊志輝這幾年積極進行世界巡迴個展，在海外展覽同時，觀察當地的人文特色、社會運轉、經濟脈動、乃至於政治議題的變化，記錄內心當下最有感的事件。此次的展覽有平面與立體作品共 57 件，作品中具有東方的人文哲思及禪的意境，但形式卻打破傳統，自創前衛、獨特風格的作品，是臺灣不可多得具有國際面向的藝術家。

記憶的觸角—

當代首飾與金工器物展

時間 | 02/08 (六) - 02/26 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)



本次展覽以記憶為發想點，將創作觸角延伸至人性、生活與自然，意圖捕捉生命中不同的關係與連結，呈現分為兩大主軸，其一為當代首飾，以各式異材質，結合金工概念與手法，展現首飾新意；另一主題為生活美皿，包括金屬花器、茶道具，以及具立體插畫風格的微型雕塑，展現生活美學。

蔣文議陶喜創作個展

時間 | 02/08 (六) - 02/26 (三)

開幕式 | 02/08 (六) 10:00

地點 | 文物陳列室 (二)

蔣文議老師接觸陶藝已有 20 餘年，並成立了陶喜藝術工坊，展出作品當中包括從未公開的私人收藏品，及蔣老師研究出來獨樹一格的黃金結晶釉、志野釉、天目釉、銅紅綠釉及天目志野茶碗等作品。色彩精美，變化多端，燒結形成獨一無二多項晶瑩剔透美作，美不勝收。



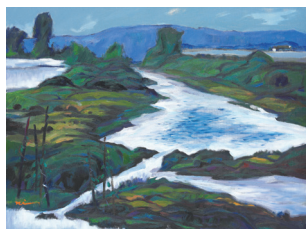
第 25 屆朝中畫會會員創作聯展

時間 | 02/15 (六) - 02/26 (三)

開幕式 | 02/15 (六) 15:00 演講廳

地點 | 大墩藝廊 (四)

「朝中畫會」自 1995 年於「百鴻畫廊」舉辦首次會員聯展，春去秋來，25 個寒暑轉眼彈指



而過，成員們把意念化為經營藝術的動力，藉由繽紛色彩與生命交會，創作出一幅幅時代精神與人文美學兼備的作品，也企盼能藉此一年一度的定期展出，傳播一些「美」的訊息與感動。

臺中市立五權國民中學

美術班學生作品展

時 間 | 02/15 (六) - 02/26 (三)

開幕式 | 02/15 (六) 10:00

地 點 | 大墩藝廊 (五)



即將邁向 50 個年頭的五權國中美術班，是全臺第一所成立美術班的國民中學。此次展出的作品涵蓋素描、水彩、水墨、書法、版畫等多樣媒材及創作議題，同學們敏銳獨特的眼光，充滿趣味的想像以及生動活潑的筆觸，揮灑出精緻亮麗的作品。

臺中市立至善國中美術班

畢業成果展

時 間 | 02/15 (六) - 02/26 (三)

開幕式 | 02/15 (六) 14:00 大墩藝廊 (六)

地 點 | 大墩藝廊 (六~七)



至善國中美術班第六屆畢業班 30 位喜愛美術的學生，歷時兩年半，完成了每一張承載了日常點滴、訴說不同故事的作品。本次展出百餘件作品，包含西畫、水墨畫、書法、版畫、設計、電腦繪圖及複合媒材等等，表達了對自身、對生活、對文化以及對所在世界的回應。

2020 臺中市藝術家學會會員聯展

時 間 | 02/29 (六) - 03/11 (三)

開幕式 | 02/29 (六) 10:00

地 點 | 大墩藝廊 (四)



「臺中市藝術家學會」成立至今已邁入第 20 年，是規模多元的本土藝術團體。本次展出作品媒材豐富，皆是藝術家們從生活中觀察體悟，透過不同風格與理念創作而成。希望透過「生活藝術化、藝術生活化」的理想，喚起民眾欣賞藝術，讓生活多采多姿。

旅人微聚與宏觀—

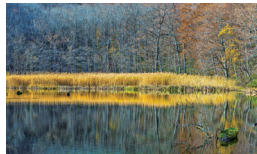
張連宏攝影影展

時 間 | 02/29 (六) - 03/18 (三)

開幕式 | 02/29 (六) 11:00

地 點 | 大墩藝廊 (七)

張連宏將各處旅行中所見到的人文美景，用微聚與宏觀的角度記錄下來。以宏觀視角將不起眼的小景，利用廣角度技巧拍成宏觀的張力表現；也以微聚細微的眼光，聚精會神的觀察，將一般我們注意到的枯葉、小花及昆蟲等，以獨特的美感表現出來。



戴國隆竹筆創作展

時 間 | 02/29 (六) - 03/18 (三)

地 點 | 文物陳列室 (一)

戴國隆所製之竹筆，皆盡力做到符合尖、圓、齊、健之製筆標準，且每枝有其獨特之筆觸，寫起來遒勁剛健，縱橫自如，是故更適合於篆、隸、行、草之書寫；另外對於國畫上之運用，筆觸亦是千變萬化，任運揮灑。期望此次展出讓廣大書畫藝者，更能認識竹筆，瞭解竹筆在寫與畫之運用。



王儷珏的手捏陶藝創作展

時 間 | 02/29 (六) - 03/18 (三)

開幕式 | 02/29 (六) 14:00

地 點 | 文物陳列室 (二)

王儷珏老師因在科博館擔任志工接觸到陶土，進而向水番流手捏陶潘俊任老師學習。本展有王老師金壺得獎作品「色字頭上一把刀」用骷髏頭的造型眼凹功能性把手，隱形壺嘴，壺蓋鈕上插一把刀。在臺灣飲茶文化與中西茶藝復活美學中，創作出茶具兼具實用美感，與參觀民眾分享！





視覺藝術

01/18 六 – 02/05 三	程英斌「新巴洛克·三位一體」油畫展	大墩藝廊（一）
01/18 六 – 02/05 三	藝料之內—王瑋名藝術創作個展 （VR 水墨動畫全臺首映）	大墩藝廊（二）
01/18 六 – 02/05 三	墨雲意映—吳麗雲墨彩創作展	大墩藝廊（三）
01/18 六 – 02/05 三	玉料之外—廖偉村創作個展	文物陳列室（一）
01/18 六 – 02/05 三	自然雕 意境美 陳文欽檜木展	文物陳列室（二）
01/28 二 – 02/12 三	臺中市油畫家協會廿週年 會員聯展暨兩岸城市交流展	大墩藝廊（四）
01/28 二 – 02/12 三	非平行線—新觸角藝術群 24 週年聯展	大墩藝廊（五）
01/28 二 – 02/12 三	2020 藝術家俱樂部聯展	大墩藝廊（六～七）
02/01 六 – 02/25 二	藝文研習成果展—謝珀欽師生水墨畫展	文物陳列室（三）
02/08 六 – 02/26 三	境由心生—林清鏡水墨繪畫創作展	大墩藝廊（一）
02/08 六 – 02/26 三	雲淡風輕—陳芳雅個展	大墩藝廊（二）
02/08 六 – 02/26 三	莊志輝個展—浪跡的靈魂	大墩藝廊（三）
02/08 六 – 02/26 三	記憶的觸角—當代首飾與金工器物展	文物陳列室（一）
02/08 六 – 02/26 三	蔣文議陶喜創作個展	文物陳列室（二）
02/15 六 – 02/26 三	第 25 屆朝中畫會會員創作聯展	大墩藝廊（四）
02/15 六 – 02/26 三	臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	大墩藝廊（五）
02/15 六 – 02/26 三	臺中市立至善國中美術班畢業成果展	大墩藝廊（六～七）
02/29 六 – 03/18 三	109 年臺中市女性藝術家聯展	大墩藝廊（一～二）
02/29 六 – 03/18 三	大吉大利 東方明珠 陳妙玲 2020 個展	大墩藝廊（三）
02/29 六 – 03/11 三	2020 臺中市藝術家學會會員聯展	大墩藝廊（四）
02/29 六 – 03/18 三	中山青年藝術獎巡迴展—國父紀念館	大墩藝廊（五）
02/29 六 – 03/18 三	靈光四境—胡美華油畫創作個展	大墩藝廊（六）
02/29 六 – 03/18 三	旅人微聚與宏觀—張連宏攝影個展	大墩藝廊（七）
02/29 六 – 03/18 三	戴國隆竹筆創作展	文物陳列室（一）
02/29 六 – 03/18 三	王儷砭的手捏陶藝創作展	文物陳列室（二）



綜合活動

02/22 六 14:00-15:30	大墩大師講堂 如何靠自己學會投資專業？ 主講／胡睿涵 （於官網開放網路報名）	演講廳
---------------------	---	-----

世間系列

作品說明 |

為第八屆大墩獎作品，用鐵板焊接的人體造型，非寫實的具象人物，利用姿體語言來傳達小市民對生活的期盼、對生命的省思，空茫的眼神正遙望生命不可期的未來，是現代人的寫照，肢體完整而略帶殘破，加上鐵質的鏽色處理，帶來一種樸實而自然的感受。

作者介紹 |

曾任臺南市六甲國中視覺藝術教師，第五十六屆全省美展雕塑類第三名、第八屆大墩美展雕塑類大墩獎、2012 年全國公教美展水彩類第一名、2012 年臺東美展水彩類第一名、2014 年臺灣美術館台灣筆會獎助計畫金筆獎等殊榮。

典藏單位 | 大墩文化中心

作者 | 郭俊佑

尺寸 | 99x136x62cm

媒材 | 金屬

作品名稱 | 世間系列

創作年代 | 2003 年



A ballerina in a red tutu is captured in a dynamic pose, performing a high kick or arabesque. She is wearing a red tutu and a red leotard, with her right leg extended high into the air. The background is a plain, light-colored wall.

A painting of a vintage bicycle leaning against a brick wall. The wall is made of red bricks, some of which are missing or crumbling, revealing a blue and white mottled surface underneath. A window with a green frame is visible in the background. The bicycle is dark-colored with a rear rack and is leaning on a small wooden stand. The overall style is realistic with a focus on texture and color.

吳錦鈴非美術
本科系，2014年
因緣際會開始了無
師自學的彩色奇幻
旅程。本次展出
油畫作品，包括人

[illegible]

帕格尼尼的風琴聲

時間 | 02/29 (六) 19:30

地點 | 演奏廳 票價 | 免費索票

葫蘆墩手風琴樂團源自南陽國小手風琴隊，有鑑於本隊歷屆畢業生熱情不減，持續回隊參與演出，遂將南陽國小手風琴隊，由學校性樂團蛻變成為地方性樂團。本次演出以〈帕格尼尼隨想曲〉為主題，另也帶來動畫《可可夜總會》主題曲〈勿忘我〉等精采曲目。音樂會呈現手風琴多種樣貌，誠摯邀請您前往欣賞聆聽！



視覺藝術

01/10 五 — 02/02 日	拾零美展—郭若梅師生聯展	4 樓展覽室 VI
01/10 五 — 02/09 日	墨漾美麗水墨個展	1 樓展覽室 I
01/10 五 — 02/09 日	藝饗世界油畫會聯展	2 樓展覽室 II
01/17 五 — 02/09 日	中墩畫會會員聯展	3 樓展覽室 III
01/17 五 — 02/09 日	禪繞花非花—張卉青創作個展	3 樓展覽室 V
01/21 二 — 02/09 日	銀花萬簇迎金鼠—映月迎新春花藝展	1 樓大廳
02/07 五 — 03/08 日	漫遊彩繪天空—吳錦鈴油畫個展	4 樓展覽室 VI
02/14 五 — 03/01 日	綻放藝彩—廖皓婷西畫個展	3 樓展覽室 V
02/14 五 — 03/08 日	藝享世界—廖素鈴個展	1 樓展覽室 I
02/14 五 — 03/08 日	台中縣逍遙藝會第二十五屆會員聯展	2 樓展覽室 II
02/14 五 — 03/08 日	色彩實驗室—臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第八屆畢業美展	3 樓展覽室 III、IV



表演藝術

02/04 二 14:00-17:00

02/05 三 09:00-12:00

14:00-17:00

02/06 四 09:00-12:00

2020 Dance World Cup 第一屆臺灣外圍賽 演奏廳／免費索票

02/22 六 19:30	朵薩年度音樂會—當橫的碰上直的	演奏廳／兩廳院售票
02/29 六 19:30	帕格尼尼的風琴聲	演奏廳／免費索票
03/01 日 14:30	銀河谷音樂團《醜小鴨歷險記》	演奏廳／兩廳院售票



綜合活動

02/01 六 09:00、14:00	2020 葫蘆墩藝術節—	演奏廳／兩廳院售票
02/02 日 09:00、14:00	沙丁龐客劇團《寒假兒童小丑戲劇營》	

02/22 六 14:00	排毒減壓一杯搞定 綠拿鐵排毒魔法	演講廳
---------------	------------------	-----



藝文研習班

01/10 五 — 05/01 五 14:00-16:00	水彩色鉛筆畫（成人）	4 樓研習（二） 1,600 元 /12 堂
01/18 六 — 05/02 六 13:30-15:30	捏塑班（兒童）	4 樓研習（二） 1800 元 /12 堂
01/18 六 — 05/02 六 10:30-12:00	烏克蘭麗麗基礎班（兒童）	4 樓研習（一） 1400 元 /12 堂
01/18 六 — 05/02 六 9:00-10:30	創意美術（兒童）	4 樓研習（二） 1400 元 /12 堂
01/28 二 — 01/31 五 9:00-12:00	藝術多媒材育樂營（兒童）	4 樓研習（二） 900 元 /4 堂
02/04 二 — 02/07 五 9:00-12:00	不一樣的模型屋（兒童）	4 樓研習（二） 900 元 /4 堂
02/09 日 — 05/10 日 10:00-11:30	桌遊小學堂班（兒童）	4 樓研習（一） 1400 元 /10 堂
02/22 六 — 05/23 六 13:00-14:00	小提琴初階班（兒童）	4 樓研習（一） 1900 元 /12 堂
02/11 二 — 04/28 二 10:00-12:00	長笛初級班（成人）	4 樓研習（一） 2800 元 /12 堂
03/07 六 — 05/16 六 09:00-13:00	刺繡繪畫班（成人）	4 樓藝術工坊 B 2800 元 /10 堂



港區藝術中心

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

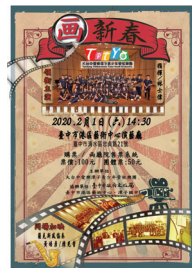
大台中愛樂潭子青少年管弦樂團

—画新春

時間 | 02/01 (六) 14:30

地點 | 演藝廳

票價 | 100 元 (兩廳院售票)



2020 年冬季音樂會—画新春，「大台中愛樂潭子青少年管弦樂團」將邀請兩位薩克斯風演奏家合作演出協奏曲，使聽眾們體會到薩克斯風的魅力。此外，也將演出許多經典曲目和動畫、電影及音樂劇配樂，如《泰山》、《哈利波特》等，聽眾們將與我們一起遨遊在戲劇的世界中。

藝翼飛凡—四歲國中第十一屆

美術班畢業暨成果展

時間 | 02/08 (六) - 03/01 (日)

開幕式 | 02/15 (六) 10:30 (展覽大廳)

地點 | 二樓展示場



「藝翼飛凡」由四歲國中第十一屆美術班學生共同展出，創作題材包括對自然環境的關注、鄉土人文的關懷，也有來自日常生活的體悟觀察或是天馬行空的奇幻異想。學生們在三年紮實的美術教育下，將乘著藝術的翅膀繼續飛翔，也希望觀賞者們能徜徉在他們共築的天空，欣賞各個學生們飛翔的姿態。

好靜・愛美—蔡美琴水墨意境

時間 | 02/08 (六) - 03/08 (日)

地點 | 中央畫廊

蔡美琴師承嶺南南宋瑞和老師，平時也從事花藝創作，將花藝點、線、面相通的原理，應用到畫面的架構。只要能入畫的題材，皆以感性來捕捉，此次作品中，有嘗試用墨拓方法，創造出可居可遊山水水墨意境。立志成為優雅的藝術創作者，也期望能盡微薄力量帶動社會藝術風氣，這是蔡老師所追求的繪畫理念。



一秒鐘影片—林智偉創作個展

時間 | 02/08 (六) - 03/01 (日)

地點 | 展覽室 C

本次作品「一秒鐘影片：層積／再製：蘇澳港系列」，以蘇澳港作為創作題材，透過連續影像的疊加，產生一種如夢似幻的效果，製造出猶如抽象畫的畫面。港口與漁船的構件，成了抽象畫中的筆觸與線條，交織整個畫面。同時，畫面轉變影中物的本質，原本的港口、漁船，轉變為城堡、建築的構造，製造一種「歧義」的概念。



飛炫交響管樂團—聽得懂的音樂會

時間 | 02/22 (六) 19:30

地點 | 演藝廳

票價 | 400 元

飛炫交響管樂團憑著對音樂的一股熱情及執著，募集來自於各地不同背景的音樂好手。以社區樂團為出發，除了定期舉辦的成果發表會以外，並且參加各項的音樂性的活動；演出的呈現更朝向多樣形式邁進，除了管樂合奏以外，並編制木管以及銅管重奏團，希望能將對音樂的熱忱帶給更多愛好音樂的人們。



緣序音樂演奏會—中區賽前交流音樂會

時間 | 02/23 (日) 14:30

地點 | 演藝廳

票價 | 50 元

每年三月由國立臺灣藝術教育館主辦的「全國學生音樂比賽」如火如荼展開，各級學校都卯足全力練習，以期望有更好的表現。本次「緣序」音樂會，透過模擬辦理比賽賽程，邀請來自中區三所大專院校的優秀樂團—靜宜管樂社、中興管樂團、中山醫炫風一號管樂社，並特別邀請中區連年特優的文華高中管樂團同台演出，希望在正式賽程開始之前，互相砥礪，並讓更多人認識屬於學校、屬於學生最大的音樂盛事「全國學生音樂比賽」。



【港藝 20—祝藝】金宇園掌中劇團

光雕布袋戲—2度C戰記

時間 | 02/29 (六) 14:30

地點 | 演藝廳

票價 | 索票入場

金宇園掌中劇團《2度C戰記》講述地球因暖化溫度提升二度，使得冰山溶化，解放一隻百年異獸「千年大漳魚」。而農曆九月初九是太子元帥聖誕千秋，李家莊大廟正熱鬧的舉行慶典，殊不知恐怖的大漳魚聽見鑼鼓八音而慢慢靠近李家莊，正義俠士紀鳳鳴與臺灣守護神「臺灣黑熊」能成功守護臺灣嗎？欲知詳情如何，請到港區藝術中心便知分曉。



視覺藝術

108/08/10 (六) — 109/07/12 (日)	「港藝 20 · 藝遊臺中」典藏品特展	臺中市美術家資料館
01/04 (六) — 02/02 (日)	臺中市采墨畫會會員聯展	中央畫廊
01/04 (六) — 02/02 (日)	臺中市立中港高中國中部第十二屆美術班畢業展—裸	二樓展示場
01/04 (六) — 02/23 (日)	墨海游踪—程代勒水墨創作展	展覽室 A
01/12 (日) — 02/09 (日)	開合 / 聚散，交錯 / 堆疊—陳惠玉西畫個展	掬月廳
01/12 (日) — 02/09 (日)	春華—臺中市華藝女子畫會 2020 會員聯展	展覽室 B
02/08 (六) — 03/01 (日)	藝翼飛凡—四箴國中第十一屆美術班畢業暨成果展	二樓展示場

02/08 六 — 03/01 日	一秒鐘影片—林智偉創作個展	展覽室 C
02/08 六 — 03/08 日	好靜・愛美—蔡美琴水墨意境	中央畫廊
02/15 六 — 03/08 日	美麗臺灣—蘇智偉版畫個展	掬月廳
02/15 六 — 03/15 日	台灣今日畫家協會 60 周年大展	展覽室 B
02/29 六 — 04/19 日	「藝壺尋藏—壺裡的異想世界」壺器展	展覽室 A



表演藝術

02/01 六 14:30	大台中愛樂潭子青少年管弦樂團 — 圓新春	演藝廳／兩廳院售票
02/22 六 19:30	飛炫交響管樂團—聽得懂的音樂會	演藝廳／兩廳院售票
02/23 日 14:30	緣序音樂演奏會—中區賽前交流音樂會	演藝廳／新藝秀
02/29 六 14:30	【港藝 20 — 祝藝】金宇園掌中劇團 光雕布袋戲— 2 度 C 戰記	演藝廳／索票入場



綜合活動

02/22 六 14:00	【臺中市港區藝術中心專題講座】 雲端上的行腳—善用困境的力量，就能超越巔峰！主講／江秀真	國際會議廳
---------------	---	-------



電影欣賞

每週二、週四 10:00、11:00	MOFA 藝起 GO 第五集、第六集	美術家資料館
每週二、週四 14:30、15:30	MOFA 藝起 GO 第七集、第八集	美術家資料館
每週三、週五 10:00	資深藝術家影音記錄片：陳銀輝	美術家資料館
每週三、週五 11:00	1 分鐘看藝術	美術家資料館
每週三、週五 14:30	當代奇幻藝術家戴明德	美術家資料館
每週三、週五 15:30	畫畫說故事 4	美術家資料館
每週六 10:00	MOFA 藝起 GO 第九集	美術家資料館
每週六 11:00	MOFA 藝起 GO 第十集	美術家資料館
每週六 14:30	MOFA 藝起 GO 第十一集	美術家資料館
每週六 15:30	MOFA 藝起 GO 第十二集	美術家資料館
每週日 10:00	博物館探險趣 第 5 集：朱銘美術館	美術家資料館
每週日 11:00	博物館探險趣 第 6 集：黃金博物館	美術家資料館
每週日 14:30	博物館探險趣 第 7 集： 樹火紀念紙博物館	美術家資料館
每週日 15:30	博物館探險趣 第 8 集：十三行博物館	美術家資料館



屯區藝文中心

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

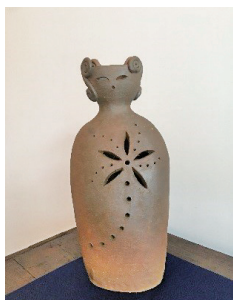
陶燈體驗—照亮陶花朵朵開

時間 | 02/01 (六) 14:00-16:00

地點 | B1 藝享空間

報名方式 | 課程開始前 20 分鐘，現場報名

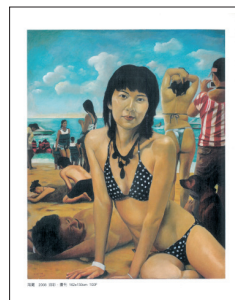
配合「2020 陶花共賞喜迎春」展覽，辦理陶燈製作免費體驗課程，經由在陶瓶上描繪圖案、切割及製作蠟燭等步驟，完成個人獨有的陶燈，千萬別錯過！還在等什麼呢？趕快來報名參加吧。



承藝—謝東山油畫展

時間 | 01/04 (六) - 06/28 (日)

地點 | 一、二樓電梯口



展示在地藝術創作者之深耕成就，對在地創作者的耕耘表達最誠摯的敬意；第二檔邀請居住太平區資深藝術家謝東山展出經典油畫創作，藝術存在於各個層面中，藉由屯區藝文中

心電梯口空間，讓人有種轉角遇到藝術的美感享受。

幼蘊・喚影—

朱幼華抽象彩墨創作個展

時間 | 01/22 (三) - 02/16 (日)

地點 | 展覽室 A

創作者因對草書和戲曲的熱愛，並將其融入畫中，由於京腔有微妙的穿透力及草書跌宕起伏、錯落有致的布白，能直達內心的觸動。從傳統出發開展出新的形式，而回歸有層次的美感，並嘗試與不同媒材組合，擴大其表現意涵。受到西方現代繪畫影響，在注重主體意識及內在情感表現，同時融入色、點、線、面及構成等繪畫語言，富於形式之美。



親子研習—鼠寶慶元宵 玻璃置物罐

時間 | 02/01 (六) 10:00-12:00

地點 | B1 藝享空間

費用 | 200 元

鼠來寶、慶元宵，年年富貴好運到。金鼠年的開始，讓我們大手拉小手，一起捏捏土玩手作，將喜氣可愛又實用的鼠寶玻璃置物罐帶回家！



2020 臺中市石雕協會

第八屆會員聯展

時間 | 02/07 (五) - 03/01 (日)
地點 | 展覽室 B



石雕創作於臺灣早期的在地文化佔有相當重要的地位，此次展出集結多數會員近年作品，囊括許多不同的石材、技法及表現方式來展現石雕之美，本展將可欣賞到臺灣中部石雕藝術工作者近年默默耕耘的努力成果。推動中部石雕藝術的在地文化傳承，儼然成為臺中市石雕協會一項不可言喻的重要推廣使命。

偶帽合掌與串仔巾 DIY

時間 | 02/08 (六) 09:30-12:30
地點 | B1 藝享空間
費用 | 100 元



偶帽合掌與串仔巾 DIY 研習適合各年齡層參與與體驗，課程內容有偶帽的簡單解說與認識、佩戴，讓參與者能夠了解如何自製偶帽，這次課程以最簡單，最容易製作的帽子開始體驗，了解一頂看似簡單的偶帽，如何修邊讓其更加精緻！趕快來報名參加，一同來探索傳統藝術之美吧。

喜樂舞風文化藝術團

2020 年舞展《舞動詩篇》

時間 | 02/08 (六) 19:30
地點 | 演藝廳
票價 | 200 元 (兩廳院售票)



《舞動詩篇》以古典詩詞與舞蹈藝術創作之特色，透過肢體語言表現靈運之美。整場舞蹈運用現代、芭蕾、民族、古典等多種形式展現，透過肢體、節奏或故事結合，邀您共賞舞劇藝術的精彩成果饗宴。

童話系列電影播放一

阿拉丁 (Aladdins)

時間 | 02/08 (六) 15:00-17:08
地點 | 3 樓大會議室
票價 | 自由入場，額滿為止

2019 年上映的美國歌舞奇幻電影，蓋·瑞奇 (Guy Ritchie) 執導並與約翰·奧古斯特 (John August) 共同撰寫劇本，改編自著名民間故事《阿拉丁》及 1992 年迪士尼同名動畫。真人版《阿拉丁》不但還原了動畫的盛大場面和經典音樂，讓故事更精采緊湊，還有威爾史密斯飾演神燈精靈，嘻哈搞笑的風格給了電影嶄新的世界。



銀河谷音劇團《醜小鴨歷險記》

時間 | 02/15 (六) 19:30
地點 | 演藝廳
票價 | 300, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200 元
(兩廳院售票)

《醜小鴨歷險記》改編自丹麥作家安徒生著名童話《醜小鴨》，一場尋找自我的森林歷險，期許小朋友養成體貼的同理心，本劇演出形式為人偶舞台音樂劇。藉由生動活潑的人偶表演，悅耳有趣的音樂舞蹈、精緻逼真的布景道具，重新演繹耳熟能詳的經典童話，在經典中尋求新的突破。



第 35 屆台中市大台中美術協會美展

時間 | 02/22 (六) - 03/15 (日)
地點 | 展覽室 A

台中市大台中美術協會創會於 1986 年，以發揚藝術文化，提升藝術創作水準，促進國內外美術交流活動為宗旨。會員作品包含書法、彩墨、水彩、油畫、多媒材等，為多樣性美術創作。期望用更豐富的作品呈現來協助推廣藝術文化。



花藝共享—杯中傳情

時間 | 02/29 (六) 10:00-12:00
地點 | B1 藝享空間
費用 | 免費，課程開始前 20 分鐘現場報名



配合「2020 陶花共賞 喜迎春」展覽，辦理陶杯插花免費體驗課程，在陶杯中、插入各種花卉植栽，及生活中隨手可得的素材、調整花型即完成一幅美麗的作品，趕快來報名參加，將特別的陶杯花藝帶回家！

2020 年臺灣暨日本太鼓聯合公演

時間 | 02/29 (六) 19:30
地點 | 演藝廳
費用 | 演出前 1 小時免費索票，
1 人限索 2 張，索完為止



此次跟日本淺野太鼓文化研究所（四百年歷史）合作，聘請日本 MUSA 武士太鼓團

與臺灣北、中、南知名太鼓團（壹倫太鼓、正和太鼓、威太鼓、欣律太鼓等）一起登臺公演，開啟臺日文化交流的樂章，撼動人心的節奏以及聲勢磅礴的演出，讓熱愛太鼓的民眾能夠一起瘋太鼓、玩太鼓，期待這次的演出能帶領大家一齊領略日本太鼓的美妙世界。（太鼓演出團隊：日本 MUSA 武士、欣律、壹倫、樂、旭、威、正和 / 太鼓團）



視覺藝術

青春之歌—

2020 中平國中年度音樂會

時間 | 03/01 (日) 14:30
地點 | 演藝廳
費用 | 演出前 1 小時免費索票，
1 人限索 1 張，索完為止

中平國中 2020 音樂會以「青春之歌」為主題，期許學生以不同的藝術形式內容去綻放自己的藝術才能。表演形式包含獨奏、重奏、室內樂與國樂團、弦樂團、直笛團與合唱團，期能帶給大家一場美好的音樂饗宴。



2020 創價公演—

絕代風華 浪漫探戈之夜

時間 | 03/07 (六) 19:30、03/08 (日) 14:30
地點 | 演藝廳
費用 | 600, 900, 1200, 1500, 1800, 2000 元（售票）

財團法人創價文教基金會今年邀請到阿根廷極具代表性、由馬提亞斯·葛蘭蒂 (Matias Grande) 率領的「輝煌五重奏」，以及首屆世界探戈大賽的冠軍加斯帕爾率領的頂尖舞者與著名女歌手凡妮莎·奎若茲，將展現令人屏住呼吸的情感張力，一同為臺灣觀眾帶來音樂、歌唱、舞蹈三重感官的探戈饗宴。（購票請洽創價文教基金會 02-2888-1777 轉 229）



01/04 (六) — 06/28 (日)

承藝—謝東山油畫展

1、2 樓電梯口

01/10 (五) — 02/02 (日)

靈島美術學會第 29 次大展

展覽室 B

01/17 (五) — 03/01 (日)

2020 陶花共賞喜迎春

1 樓美學空間

01/22 (三) — 02/16 (日)

幼蘊·喚影—朱幼華抽象彩墨創作個展

展覽室 A

02/07 五 — 03/01 日	2020 臺中市石雕協會第八屆會員聯展	展覽室 B
02/12 三 — 03/08 日	屯藝學堂成果展	展覽大廳
02/22 六 — 03/15 日	第 35 屆台中市大台中美術協會美展	展覽室 A



表演藝術

02/08 六 19:30	喜樂舞風文化藝術團 2020 年舞展《舞動詩篇》	演藝廳／兩廳院售票
02/15 六 19:30	銀河谷音樂劇團《醜小鴨歷險記》	演藝廳／兩廳院售票
02/23 日 13:00	第二屆全國啦啦舞蹈錦標賽	演藝廳／中華民國啦啦舞蹈協會 自行售票
02/29 六 19:30	2020 年臺灣暨日本太鼓聯合公演	演藝廳／免費索票
03/01 日 14:30	青春之歌—2020 中平國中年度音樂會	演藝廳／免費索票
03/07 六 19:30 03/08 日 14:30	2020 創價公演— 絕代風華 浪漫探戈之夜	演藝廳／售票，購票請洽 創價文教基金會



綜合活動

02/01 六 10:00-12:00	親子研習—鼠寶慶元宵 玻璃置物罐	B1 藝享空間
02/01 六 14:00-16:00	陶燈體驗—照亮陶花朵朵開	B1 藝享空間
02/02 日 10:00-10:50	親子繪本故事屋：David Gets in Trouble	B1 藝享空間
02/08 六 09:30-12:30	偶帽合掌與串仔巾 DIY	B1 藝享空間
02/08 六 15:00-17:08	童話系列電影播放—阿拉丁 (Aladdins)	3 樓大會議室
02/16 日 10:00-10:50	親子繪本故事屋：故事大冒險	B1 藝享空間
02/22 六 15:00-16:30	布袋戲講座：「掌中人生」全家最歡樂的時光 講師：王金福	1 樓大廳
02/29 六 10:00-12:00	花藝共享—杯中傳情	B1 藝享空間



纖維工藝博物館

電話 | 04-2486-0069

地址 | 臺中市大里區勝利二路1號

開放時間 | 週二至週日 09:00-17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

「華麗派對：纖維工藝的生活時尚」 展品精選

時間 | 常設展
地點 | 2樓展廳



黃裕智《朱玉》/2019年
媒材：銅線、鍍銀銅線、不鏽鋼線

以金屬編織作為創作手法，開發媒材的延展性與可塑性。堅硬的不鏽鋼線以手工編織轉化為柔韌的線網，在空中形塑出大小錯落的有機體，如垂掛的水滴，飽滿可愛，而富麗的色調如同一顆顆的珠寶般光彩馥郁。



主題展覽

常設展

「華麗派對—纖維工藝的生活時尚」

2樓展廳

01/04 (六) — 04/12 (日)

傳承與改變
研、衍、演—纖維職人共同創作展

1樓纖豔空間

戶外常態展示

纖維特色植物生態展示區

綠野纖蹤園區



綜合活動

2月份每週六、日
14:00-16:00

新纖玩藝—假日手作體驗：
心心相印·羊毛氈愛心吊飾

1樓大廳

02/08 (六)、02/22 (六)
13:30-16:30

春華滿開—紙藝燈籠集體創作工坊

1樓101展廳

02/29 (六) 14:00

創織講堂：黃蘭葉—絲絲縷縷話綵織

1樓創織實驗基地

新纖玩藝—假日手作體驗： 心心相印·羊毛氈愛心吊飾

時間 | 2月份每週六、日 14:00-16:00
地點 | 1樓大廳
費用 | 100元

迎接繽紛春天以及浪漫的情人節到來，纖博館要帶領各位大朋友、小朋友們，一同DIY用羊毛氈做出無敵可愛的小愛心吊飾。針氈時還會發出「啾啾啾」的可愛聲音，真的是無敵可愛又療癒的啦～快利用這個周末的午後，帶孩子們一同來纖博館，動手做出屬於自己的可愛吊飾喔！（活動請洽服務臺）





纖維工藝博物館

二大巨星廣場亮燈

2020 台灣燈會在台中將創下史上最長燈會展期！
 織博館特別邀請「蜘蛛人」、「石虎」兩位巨星加入
 「2020 台灣燈會」的歡迎行列。即日起，纖維工藝博
 物館的廣場，自夜間 6 點到 10 點，將為二位巨星營
 造纖維主題的光環境！

蜘蛛是自然界最強的編織高手，蜘蛛絲也是自然
 界中最強韌的纖維之一。現在，萬眾矚目的「蜘蛛人」
 也跳上織博館近 6 公尺高的屋頂，俏皮的彈出發亮的
 蜘蛛絲，結成閃閃發光的蜘蛛燈網。

花博超人氣吉祥物「石虎」，自去年現身
 在纖維廣場，就成為織博館最顯眼的地標。為
 了邀請大家參加台灣燈會，織博館特別邀請知
 名竹藝創作者徐賢盛老師，配合 6 公尺高的石
 虎製作 2.4 公尺高的大型竹燈籠，提著竹燈籠
 的石虎，在夜裡童趣又精緻，不僅帶來元宵春
 節的氣氛，也再度成為織博館的打卡熱點。

時間 | 常態展示
 地點 | 纖維廣場



其他藝文空間

★投稿方式：

欲於 109 年 4 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 109 年 2 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 songofyong@gmail.com 或電洽 04-2422-2277 陳小姐。

※ 本刊保留篩選及刪減之權利

〈相遇台中・散步草悟道〉

時間 | 01/06 (一) - 04/06 (一)

地點 | 誠星旅館

(臺中市西區公益路 68 號 15 樓/勤美誠品綠園道)

票價 | 全票 100 元、優惠票 50 元

策展單位 | 盧安藝術文化有限公司



孫少英筆
下的草悟道，
帶著城市的風
情萬貌，從草

悟道延伸出的周邊景點如科博館、勤美誠品綠園道，至國美館等地是他作畫的題材，旅行出走入住勤美誠品頂樓，坐擁城市天際線景觀，感受城市的詩意美學與生活藝術。

無歲月—黃千玲個展

時間 | 02/01 (六) - 03/01 (日)

09:30-17:00 (週一休館)

地點 | 刑務所演武場道禾六藝文化館

(臺中市西區林森路 33 號)

作者期許
自己以創作為
生活實踐之呼
應，沉醉於感
知自然萬態之
變化，並透過
不斷地自我凝
練，提煉簡約及澹然的美感，以畫筆傳達悠
久之思及寂然之境。



蘊・聚 Connotation・Gather

時間 | 108/12/28 (六) - 02/29 (六)

週二至週五 10:00-18:00、週六 12:30-18:00

地點 | 新藝藝術中心

(臺中市潭子區中山路一段 468 號)



林煌彥、方志偉、
小山俊孝分別使用油彩、
水墨及攝影不同媒材形
式表達，各自訴說著心
中所蘊藏積累的思想與
情感。藝術風格看似迥
異的三人，雖以不同載
體呈現，卻刻畫紀錄著
相同的溫度與記憶。三

位齊聚於臺中新藝藝術中心，舉行「蘊・聚」
三人聯展，建構當代文人性質的精神性。

小蝸牛市集 Lole Market

時間 | 02/01 (六) - 02/02 (日)

02/08 (六) - 02/09 (日)

(六-日) 10:00-17:00

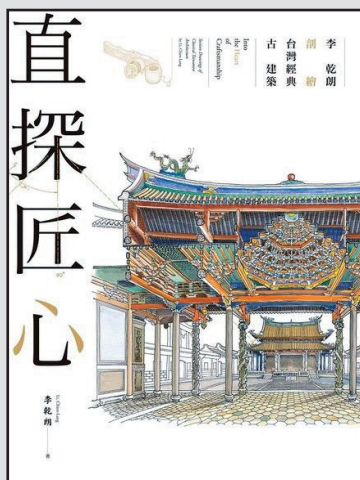
地點 | 刑務所演武場戶外圍區

(臺中市西區林森路 33 號)

2020 年
小蝸牛終於能
多些時間爬行
在刑務所演武
場，小蝸牛每
年都進步一
點，讓喜歡它的民眾有多些時間能更親近它。
身為小蝸牛的我們相信，所有的成功都是每一
次的他人不以為意的小細節堆疊而來的。嶄新
的 2020 年，我們來囉！



好書推薦



《直探匠心：李乾朗剖繪台灣經典古建築》

作者 | 李乾朗 出版社 | 遠流 出版年 | 2019 年

本書中，作者李乾朗嚴選出最鍾愛的三十五棟臺灣經典古建築，含括原住民建築、宅第、寺廟、城寨、書院、牌坊等多種類型，他運用三種繪圖視野，九種剖透技法，以上百幅精緻手繪圖，直探匠心之原點，將每棟古建築給予解構，巧妙展露出之所以成為他心目中經典的理由。

【作者簡介】 李乾朗

1949 年出生，新北市淡水人，祖先來自泉州同安。現為國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系教授、國立臺北大學民俗藝術研究所教授，同時也主持多項古蹟歷史建築的調查研究計劃，出席各縣市政府之古蹟評鑑會議或文化資產議題會議，盡其所能地為臺灣古建築的保存與未來發聲。



臺中市立圖書館各分館
歡迎利用通閱服務跨館取書

翁懿廷創作個展「富貴花開覓青瓷」

◎ 01/21 (二) - 03/23 (一) 10:00-18:00
(週四、五休館)

票價 02/16 (日) 14:00

◎ 74 藝術中心

(臺中市北屯區環中東路二段 597 號)

◎ 免費

◎ 04-2436-3385



《筆路台灣》經典雜誌年度巡迴攝影展

◎ 108/12/23 (一) - 109/02/20 (四)
08:00-21:00

◎ 臺中慈濟醫院

(臺中市潭子區豐興路一段 88 號 1、2 樓)

◎ 免費

◎ 04-3606-0666



《詩·掠一動》觀塘風漸、虛擲 雙個展

◎ 01/01 (三) - 02/26 (三)
週一至週五 10:00-19:30、週六 10:00-19:00

◎ 松風閣畫廊

(臺中市北屯區松竹路二段 349 號)

◎ 免費

◎ 04-2247-4215



仁心—邱于誠 當代水墨創作展

◎ 01/01 (三) - 03/01 (日) 08:00-21:00

◎ 童綜合醫院

(臺中市梧棲區臺灣大道八段 699 號)

◎ 免費

◎ 04-2658-1919



邱于誠

當代水墨創作展

2020/01/01 - 03/01



童綜合醫院B1轉角藝術藝文展覽區
臺中市梧棲區臺灣大道八段699號

我乘滿月而來—西藏旅繪展

◎ 01/01 (三) - 03/28 (六)

◎ 星漾商旅—臺中一中館 2F 星廳

(臺中市北區錦南街 17 號)

◎ 免費

◎ 04-2228-9008



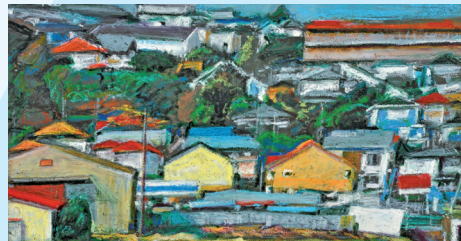
綠竹文化藝術推展協會

- ◎ 01/01 (三) - 03/31 (二)
 ♡ 福宴國際創意美食－藝術行廊
 (臺中市清水區中山路 18 號)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2622-8757



藝壇薪傳・八二回顧— 簡嘉助教授西畫邀請展

- ◎ 01/06 (一) - 02/21 (五) 10:00-17:00
 ♡ 財團法人英才文教基金會
 (臺中市西屯區府會園道 179 號 4 樓)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2259-5179



泰國染織工藝特展

- ◎ 02/09 (日) - 02/28 (五)
 ♡ 天染工坊台中文創店
 (臺中市大里區勝利二路 1 號 1 樓／纖維工藝博物館)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2483-3393



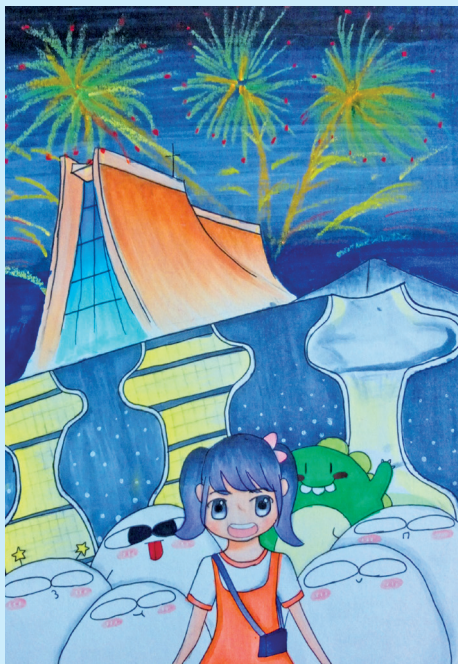
打擊樂免費體驗課程

- ◎ 02/02 (日) 10:30、02/23 (日) 10:30、
 03/08 (日) 10:30、03/15 (日) 10:30
 ♡ 梅苓全人音樂教學系統／豐原教室
 (臺中市豐原區南陽路 349 號 2 樓)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2525-0011 (14:00-21:00)



張育菁作品展

- ◎ 02/01 (六) - 02/28 (五)
 ♡ 夏卡爾藝術屋 (臺中市太平區樹孝路 422 號)
 ◎ 免費
 ◎ 04-2391-5695





文資 巡禮

追溯縱貫鐵路海線今昔 追分車站

文・圖 | 臺中市文化資產處

「追分」的名稱源自日文 **OIWAKE**，即分歧路之意，因位於山海線的交會點故取名追分驛。追分車站位於基隆起點 **209.690** 公里處，高速公路王田交流道及臺一線旁。南越大肚溪，可通彰化平原，北鄰大甲清水地區，東和大肚臺地與臺中盆地相通，屬臺灣西部縱貫鐵路山海線、中山高速公路等全臺陸路幹線貫穿交織地帶。



縱貫鐵路海線－追分車站外觀

海線最南 和洋風木造建築成特色

追分車站北鄰大肚站，南接縱貫線至彰化站，東接成追線至成功站；大正十一年（1922年）十月三十日落成啟用後，為一兼辦客貨運業務的三等車站，站房為木造結構，面積約 **87.48** 平方公尺，是縱貫線海線最南一站，並於民國 **91** 年公告為本市市定古蹟。

海線車站目前仍保存五處具初始建築風格的木造車站，即談文、新埔、大山、日南、追分，此五站均為日式「和洋風」建築，外觀簡樸並保留相當精巧的木作，且木作用料甚佳，內部許多文物仍保存良好，在建築價值及文化意涵上，殊為可貴。

遮雨簷廊環繞 書寫海線車站風華

追分車站座東南朝西北，平面組織明顯。候車室、站務室、信號室三者由左至右依序排列，候車室至月臺以欄杆圍繞，並根據車站的功能性質區分出三段式的空間佈局。

站體外圍以木柱與木構件組成簷廊圍繞，為海線車站的特色之一。追分車站的簷廊環繞全站體，只有入口左側立面沒有屋簷圍繞，簷廊的主要功能為遮雨，但其環繞的效果卻增加了站體的美觀。追分站的平面呈 T 字型，站務室為配合平面，在立面上採取破風樣式設計，大型的站務室，除了空間內部功能的使用外，最主要的是利用破風樣式做為由鐵路方向觀察車站的指標。



站內一景



追分車站—牛眼窗

「追分成功」 站名配對創新意

近來鐵路站名配對成風氣，且以方圓兩公里的追分、大肚、成功三站配起來最有趣。從「追分」坐到「成功」站，象徵金榜題名的「追分成功」，也是「追婚成功」；和大肚站結合則是代表早生貴子的「大肚成功」。



追分車站

開放時間 | 全天候開放

地址 | 臺中市大肚區王田里追分街 13 號



「客人說，今天的咖啡比較好喝！」電話那頭語氣是憂慮的。
我告訴他：「別擔心，我馬上到！」

話雖如此，因為天候關係飛機停飛，最快也得等到傍晚登上台馬號，明天一早才能抵達。
漲潮的夜裡，我帶了工具和一份行李，躺在搖晃的床上反覆思索解決之道。

機器溫度是正確的，連咖啡粉的粉克數都會經過反覆確認，
我想起開發機器時，必須連喝150杯咖啡，只為測試口味一致……

那麼，為什麼今天會「比較」好喝呢？

總是隨著浪潮搖擺的船隻，若是某天搭起來卻平順彷彿陸地火車，
像這種事情是絕對無法被理解的吧！

懷著納悶直到早晨抵達馬祖。

離島霧濃，或許也因為冷氣團剛至，

氣溫明顯低了好幾度，我拉著衣領在寒風中奔跑，

霧氣在臉上結成薄薄水氣，我抹抹臉走向前方門市，

好幾個阿兵哥哥拿著咖啡正談笑著走出來。

「今天還有人說咖啡比較好喝嗎？」我問。

店長搖頭。

我脫下大衣，忽然想起一件事：「昨天天氣怎樣？」

「昨天忽然比較暖和，可惜只有一天而已，

前天才冷完，今天又冷了。」

我想了想，按下按鈕，

機器立刻精準地沖泡出一杯溫度正確的咖啡，

我學阿兵哥哥拿著咖啡走到店外，

從海上刮來的寒風沒多久就把咖啡吹涼了。

原來是這樣，我心裡有了底。

回到咖啡機前將溫度調到標準範圍上限，

再試喝一次，味道正確。

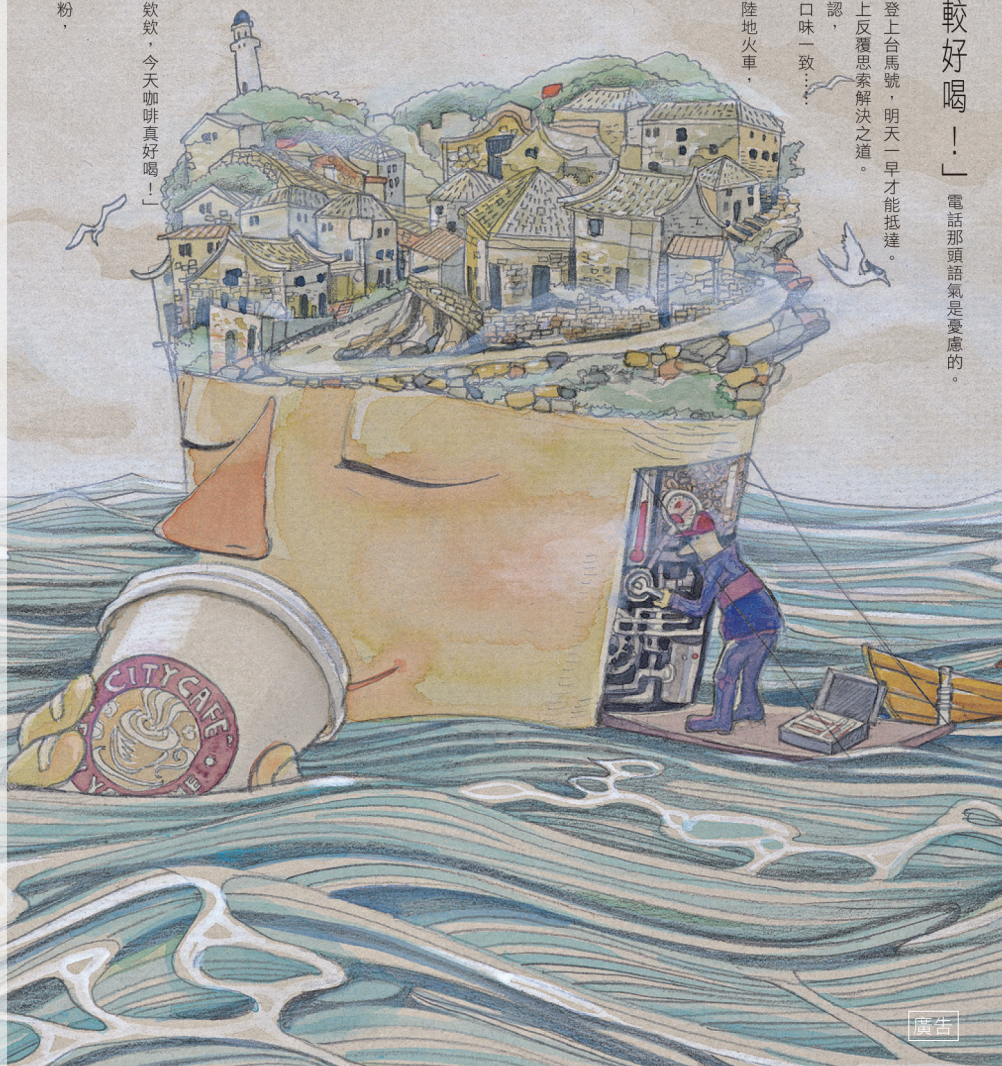
收拾工具離開前，幾個阿兵哥哥又嘻嘻鬧鬧地湧進湧出：「欸欸，今天咖啡真好喝！」

店長也拿了杯咖啡給我，看見我擺放地上行李，

竊笑問我：「只是來調個溫度，又要等一個禮拜？」

店外面，霧氣濃得將整座島嶼撲上一層粉白，像施了脂粉，

我笑著回答：「搞不好更久。」



臺中市立圖書館各分館 109 年 2 月閱讀推廣活動

活動資訊若有變更，請依各館公告為準。



館名	活動名稱	時間	地點
中區分館 04-2225-2462	故事歡樂會 (含 DIY)	每週六 10:40-11:40 (02/15 暫停一次)	兒童室
東區分館 04-2283-0824	慶元宵！貓頭鷹燈籠 DIY	02/01 (六) 14:00-16:00 酌收材料費 50 元，請事先報名	B1 開架閱覽室
清水分館 04-2627-1597	創意燈籠彩繪	02/01 (六) 14:00-16:00 需事先報名，名額有限，額滿為止	1 樓兒童室
大里分館 04-2496-2169	慶元宵！創意燈籠彩繪	02/01 (六) 09:30-11:30 需事先報名，名額有限，額滿為止	2 樓兒童區
大雅分館 04-2568-3207	小袋鼠親子故事時間	每週四 10:00-11:00 需借 5 本書報名，名額有限，額滿為止	3 樓多功能教室
大雅分館 04-2568-3207	Family 媽咪說故事 及親子 DIY	02/16 (日) 10:00-11:30	3 樓多功能教室
大雅分館 04-2568-3207	讀繪本，玩童玩	每週六 10:00-11:00	3 樓多功能教室
外埔分館 04-2683-3596	閱宵燈謎提燈趣	02/02 (日) 10:00-12:00 需借 15 本書報名，名額有限，額滿為止 (臨時服務處)	外埔分館
龍井分館 04-2635-3020	親子共讀藝起來 A	02/05-02/26 (每週三) 19:30-20:30 需事先報名	B1 研習教室
龍井分館 04-2635-3020	親子共讀藝起來 B	02/06-02/27 (每週四) 19:30-20:30 需事先報名	B1 研習教室
龍井分館 04-2635-3020	親子共讀藝起來 C	02/08-02/29 (每週六) 10:30-11:30 需事先報名	B1 研習教室
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子共讀陶藝班	02/02-02/23 (每週日) 09:00-10:00 需事先報名	龍津農會辦事處 4 樓



館名	活動名稱	時間	地點
總館 04-2422-9833	寶貝故事屋	每週六 10:30-11:00	1 樓嬰幼兒閱讀區
東區分館 04-2283-0824	故事點點名	02/08 (六)、02/22 (六)、 02/29 (六) 15:30	2 樓說故事區
北區分館 04-2236-2275	故事百寶箱	每週六 10:30-11:10	2 樓兒童室
精武圖書館 04-2229-3875	小太陽故事屋	每週六 14:30-15:10	1 樓兒童室
南屯分館 04-2253-3836	故事百寶箱 & 魔法故事森林	每週六 10:30-11:30	1 樓兒童閱覽區
李科永紀念圖書館 04-2252-5966	繪本世界任意門	每週六 10:30-11:10	1 樓嬰幼兒區
清水分館 04-2627-1597	悠遊繪本說故事	每週日 10:00	1 樓兒童室
西區分館 04-2322-4531	故事萬花筒	每週六 10:30-11:10	1 樓兒童閱覽區

新社分館 04-2581-7868	故事棒棒糖	02/01 (六)、02/08 (六)、 02/22 (六)、02/29 (六) 10:00-11:00	1 樓兒童閱覽區
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴說故事	每週六 10:00-11:00	1 樓兒童室
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六 10:00-11:00	2 樓兒童閱覽室
大肚瑞井分館 04-2691-3572	小蕃薯故事屋	每週六 10:00-10:30	1 樓兒童閱覽區
大里分館 04-2496-2169	故事魔法快樂屋	02/22 (六) 15:00-16:00	2 樓兒童區
大里德芳分館 04-2481-5336	故事魔法快樂屋	02/08 (六) 15:00-16:00 02/29 (六) 10:00-11:00	4 樓兒童區
大里大新分館 04-2406-6049	故事魔法快樂屋	02/15 (六) 15:00-16:00	兒童區
烏日分館 04-2336-8773	週日故事屋	每週日 10:30-11:30	2 樓嬰幼兒閱讀區
外埔分館 04-2683-3596	故事馬拉松	每週六 10:00-10:30	外埔分館 (臨時服務處)
中區分館 04-2225-2462	故事歡樂會	每週六 10:40-11:40 (02/15 暫停一次)	兒童室
中區分館 04-2225-2462	新住民母語說故事(柬埔寨) 主講:黃美麗、洛春妮	02/22 (六) 14:30-15:10	兒童室
豐原分館 04-2515-6756	閱讀推手—故事魔法屋	每週日 14:30-15:00	A 棟 1 樓 嬰幼兒閱讀區
豐原南嵩分館 04-2523-0438	魔法森林故事屋	每週日 15:30-16:00	1 樓兒童區
梧棲親子館 04-2657-1900	故事魔法森林	每週三、六、日 10:00-11:00 簽名入場	1 樓故事屋
龍井分館 04-2635-3020	幼幼故事屋	每週六 10:00-10:30	幼兒區
龍井山頂分館 04-2652-0771	小寶貝！一起來聽故事	每週六 10:00-10:30	幼兒區
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子歡樂故事屋	每週六 10:00-10:30 自由參加	幼兒區
沙鹿深波分館 04-2663-4606	故事精靈說故事	每週六 10:00-11:00	兒童室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	英語童樂繪	02/16 (日) 10:00-11:00	1 樓研習教室



館名	活動名稱	時間	地點
東區分館 04-2283-0824	週末歡樂電影院	每週六 10:00-11:30 (02/15 暫停一次)	2 樓說故事區
東區分館 04-2283-0824	假日經典影片	02/29 (六) 14:00	B1 開架閱覽室
西區分館 04-2322-4531	假日電影院	每週六 14:00	1 樓視聽室
南區分館 04-2262-3497	午後時光動畫電影院	每週六 14:30-16:00	2 樓嬰幼兒閱讀區
南屯分館 04-2253-3836	動物影視派對	02/16 (日) 14:00-16:00	1 樓兒童閱覽區

李科永紀念圖書館 04-2252-5966	看電影・學母語・幸福路上	02/15 (六) 14:00-16:00	3 樓多功能活動室
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日 14:00	3 樓視聽室
霧峰以文分館 04-2333-2426	趴趴熊親子電影院	每週六 14:00-16:00	2 樓會議室
大肚分館 04-2699-5230	假日電影院	每週日 14:00	2 樓視聽欣賞區
大肚瑞井分館 04-2691-3572	山上電影院	每週日 10:00	1 樓兒童閱覽區
烏日分館 04-2336-8773	週末電影院	每週六 14:00-16:00	5 樓多功能研習室
大里分館 04-2496-2169	小螞蟻電影院	02/02 (日) 10:00-12:00	2 樓兒童區
大里德芳分館 04-2481-5336	小螞蟻電影院	02/09 (日) 10:00-12:00	4 樓兒童區
大里大新分館 04-2406-6049	小螞蟻店影院	02/16、02/23 (日) 10:00-12:00	兒童區
梧棲分館 04-2656-8701	假日影片欣賞	每週六 14:00-16:00	2 樓兒童區
中區分館 04-2225-2462	電影饗宴	02/02 (日)、02/16 (日) 14:30-16:30 自由參加	兒童室
豐原分館 04-2515-6756	魔法電影院	每週六 14:00 自由參加	A 棟 1 樓 幸福家庭專區
梧棲親子館 04-2657-1900	親子影片欣賞	每週三、六 14:00-16:00 簽名入場	1 樓故事屋
大墩分館 04-2371-0370	影片欣賞	每週六、日 14:00 自由參加	B1 視聽放映室
龍井分館 04-2635-3020	午後電影院	每月第二週 (星期三) 14:00-15:30 自由參加	1 樓兒童區
沙鹿深波分館 04-2663-4606	世界各國電影欣賞	每週六、日 10:00 自由參加 每週五、六、日 14:00	2 樓演講廳



館名	活動名稱	時間	地點
中區分館 04-2225-2462	【新住民文化講座】2020 柬埔寨開元宵 主講人：黃美麗	02/09 (日) 14:00-16:00	兒童室
中區分館 04-2225-2462	【情緒療癒密碼】選擇堆疊出的生命樂章 主講人：王玲如	02/23 (日) 14:00-16:00	兒童室
烏日分館 04-2336-8773	【飛閱未來講座】往事欲如何：聽伍佰、 唱伍佰、談伍佰 主講人：李長青	02/22 (六) 14:00-15:30	5 樓研習室



館名	活動名稱	時間	地點
大肚分館 04-2699-5230	親子讀書會	02/05 (三) 19:30-20:30	2 樓兒童閱覽室

大雅分館 04-2568-3207	雅圖親子讀書會	每週三 10:00-11:30	3 樓多功能教室
大雅分館 04-2568-3207	雅圖英語讀書會	02/07、02/21 週五 19:00-21:00 需加入會員，由家長輪流導讀及延伸教材	3 樓多功能教室
大雅分館 04-2568-3207	雅圖英悅會	每週三 15:00-16:00 以演講的方式進行，需加入會員	3 樓多功能教室
中區分館 04-2225-2462	勳脈賽斯讀書會 (附咖啡伏特 100 元)	每週二 14:00-16:00	勳脈咖啡典藏館 (臺中市中區成功路 253 號)
中區分館 04-2225-2462	柬埔寨文化特展	02/01 (六) - 02/29 (六)	圖書館門廳
中區分館 04-2225-2462	情緒療育密碼主題書展	02/01 (六) - 02/29 (六)	圖書館門廳
沙鹿深波分館 04-2663-4606	書藝讀書會	每週三、五 19:00-21:00 小學中年級以上孩童， 用英文繪本學語言	1 樓研習教室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	Bookstart 親子讀書會	第二週及第四週的週五 19:00 (寒暑假休息)	B1 多功能活動室
沙鹿文昌分館 04-2663-4605	閱讀經典會	每週五 19:00-20:30	B1 多功能活動室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	書香音樂會	02/16 (日) 09:30-11:00	B1 多功能活動室



※[大墩分館] 播映前 15 分鐘發號碼牌，並開始入場。
[葫蘆墩分館] 播映前 30 分鐘發號碼牌；前 15 分鐘開始入場。
[沙鹿深波分館] 開演前 15 分鐘免費入場，放映後 30 分鐘，謝絕入場。
普 一般觀眾皆可觀賞。護 未滿 6 歲之兒童不得觀賞，6 歲以上 12 歲未滿之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。輔 未滿 12 歲之兒童不得觀賞。限 未滿 18 歲不得觀賞。

大墩分館 B1 視聽放映室 (74 個座位)			
02/01 (六) 14:00	找藉口有限公司 / 90 min / 法國		輔
02/02 (日) 14:00	時空永恆的愛戀 / 113 min / 美國		護
02/09 (日) 14:00	遠離塵囂：珍愛相隨 / 119 min / 英國		護
02/15 (六) 14:00	金盞花大酒店 2 / 123 min / 美國		普
02/16 (日) 14:00	白天的星星 / 97 min / 中華民國		普
02/23 (日) 14:00	伊薩卡的電報 / 89 min / 美國		普
02/29 (六) 14:00	傻瓜四人行 / 138 min / 印度		普
葫蘆墩分館 視聽室 (48 個座位)			
02/01 (六) 10:00	腦筋急轉彎 / 95 min / 美國		普
02/01 (六) 14:00	末代舞者 / 118 min / 美國		護
02/02 (日) 10:00	羅曼蒂克大飯店 / 102 min / 比利時		護
02/02 (日) 14:00	華麗人生 Gloss / 118 min / 捷克		輔

02/08 (六) 10:00	時尚大師聖羅蘭／105 min／美國	輔
02/08 (六) 14:00	舞動巴黎掌聲雷動／152 min／法國	普
02/09 (日) 10:00	嫁禍／89 min／奧地利	護
02/09 (日) 14:00	年少時代／165 min／美國	護
02/15 (六) 10:00	美味絕饗／109 min／德國	普
02/15 (六) 14:00	破碎的擁抱／122 min／西班牙	輔
02/16 (日) 10:00	佐賀的超級阿嬤／105 min／日本	普
02/16 (日) 14:00	歌劇紅伶／117 min／法國	輔
02/22 (六) 10:00	愛樂時光／94 min／德國	護
02/22 (六) 14:00	香草之家／118 min／美國	護
02/23 (日) 10:00	小森食光：夏秋篇／111 min／日本	普
02/23 (日) 14:00	小森食光：冬春篇／120 min／日本	普
02/29 (六) 10:00	春天的杜鵑／99 min／俄羅斯	輔
02/29 (六) 14:00	陸上行舟／157 min／德國	護

沙鹿深波分館 2 樓演講廳 (80 個座位)

02/01 (六) 10:00	佳麗村三姊妹／81 min／法國	普
02/01 (六) 14:00	犬之島／102 min／美國	護
02/02 (日) 10:00	帕蒂瑪的顛倒世界／99 min／日本	普
02/02 (日) 14:00	名偵探柯南：顫慄的樂譜／116 min／日本	普
02/07 (五) 14:00	名偵探柯南：迷宮的十字路／110 min／日本	普
02/08 (六) 10:00	俠盜紅狐狸／90 min／盧森堡	護
02/08 (六) 14:00	怪物的孩子／119 min／日本	護
02/09 (日) 10:00	佛陀：首部曲／111 min／日本	護
02/09 (日) 14:00	佛陀 2：無盡的旅程／85 min／日本	普
02/14 (五) 14:00	愛情誓言／109 min／法、義、西	護
02/15 (六) 10:00	莎翁情史／123 min／美、英	輔
02/15 (六) 14:00	樂來樂愛你／128 min／美國	普
02/16 (日) 10:00	愛上羅馬／112 min／法國	護
02/16 (日) 14:00	傲慢與偏見／127 min／法、英	普
02/21 (五) 14:00	義大利羅曼史／98 min／法、義	輔
02/22 (六) 10:00	愛·慕／127 min／法國	限
02/22 (六) 14:00	完美結局／108 min／法國	輔
02/23 (日) 10:00	街角的書店／115 min／西班牙	普
02/23 (日) 14:00	鐵達尼號／194 min／美國	普
02/29 (六) 10:00	心中的小星星／165 min／印度	普
02/29 (六) 14:00	搬運你的未來／115 min／日本	輔

中 | 彰 | 投 | 苗 | 藝 | 文 | 圈

彩竹飛—吳雪鳳創作展

時 間 | 02/15 (六) - 03/04 (三)

地 點 | 南投縣政府文化局 文物陳列室
(南投縣南投市建國路 135 號)

以「彩竹飛」為主題，勾勒出「竹」的多彩繽紛，並讓內心的情感交附在作品上。除了用不同的染色技術來給予不同的面貌，也有用植物染來呈現竹的多彩，或運用不同技法和媒材來創作不同的裝置藝術。展出作品中除了單件獨立的創作外，也有在視覺上如畫般的景致，像成群的蜻蜓、魚兒、蝴蝶等。



故宮國寶遊彰化—

故宮文物及新媒體藝術展

時 間 | 01/21 (二) - 04/05 (日)

春節期間除 1 月 24 日除夕、

1 月 27 初三休館外，均照常開館

地 點 | 彰化縣立美術館

(彰化縣彰化市卦山路 3 號)

想知道故宮國寶來到彰化，會擦出什麼火花？

彰化的爌肉飯和肉形石又有什麼共通點嗎？本次展覽為彰化縣文化局與國立故宮博物院合辦年度大展，不僅接連展出故宮人氣展品肉形石、黃玉鴨、白玉錦荔枝，以及黃玉髓三連章、玉鳳柄洗等院藏文物，更展出近年最夯的故宮新媒體藝術展，歡迎大家把握機會一睹國寶風采，體驗最新最炫的新媒體藝術！



和風・時速 18 公里下之日本紀行

／蔡育其

時 間 | 02/05 (三) - 02/16 (日)

地 點 | 員林演藝廳展覽室

(彰化縣員林市員林大道二段 99 號)

「當這一切能夠細細回味 旅行就不再只是觀光」蔡育其，國中美



術兼地理教師。熱愛旅行。自從 2008 年單車環島後，愛上了這種隨性自由的旅遊方式。因為喜歡日本文化、著迷於大和風情，之後每年夏天皆整裝行囊、背起吉他、帶著畫具，用雙腳踩著踏板，以單車方式繞行全日本。以緩慢的速度、悠閒的步調，用繪畫回憶這些深刻。

2020「施情畫義・千動愛心」

美術特展暨愛心活動

時 間 | 01/16 (四) - 02/23 (日)

地 點 | 苗栗縣政府文化觀光局

(苗栗市自治路 50 號)

苗栗縣政府為提昇地方藝術文化風氣，啟迪鄉親藝術種苗的理念，以推廣藝術與藝術教育為努力目標。本次活動希藉苗栗縣各美術相關社團，捐出作品愛心所得善款幫助慈善機構，希望本著取之社會、回饋社會的心意，發揮愛心。相關資訊請上本局網站 <https://www.mlc.gov.tw/home.aspx> 查詢。





這個大膽的計畫為世界各地的
交響音樂會注入了新生命。
——鹿特丹商報 *NRC Handelsblad*

影像 協奏曲

Lucas van Woerkum × Darrell Ang
National Taiwan Symphony Orchestra

Symphonic Cinema



2020

4.18 Sat. 14:30

臺中國家歌劇院
大劇院

指揮／洪毅全
製片暨影像／盧卡斯·馮魏尼
國立臺灣交響樂團

拉威爾：《達芙尼與克羅伊》組曲
Maurice Ravel: *Daphnis et Chloé* suites
斯特拉溫斯基：《火鳥》
Igor Stravinsky: *The Firebird*

300 / 600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2200

- 演出全長約100分鐘，含中場休息20分鐘
- 本場演出同步錄影
- 建議7歲以上觀眾欣賞



——立即購票
兩廳院售票系統

National Taichung
Theater
臺中國家歌劇院
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

指定住宿 HUNG'S mansion

221 世界母語日暨多元閱讀推廣系列活動

遇見 春天

2020 1-3月 8大主題

春天
故事屋

作家
講座

主題
書展

看電影
學母語

多元文化
創意體驗

數位
資源推廣

志工
培訓

藝術
欣賞

