

漾台中

Taichung

| Apr. / May 2024 | No. 30

台中巨蛋
實現美好

漾台中
Apr. / May 2024 | No. 30

台中市政府新聞局發行

2024
臺中兒童藝術節

起藝 這Young玩

Taichung Children's Arts Festival

活動時間

4.5 五 → 4.28 日



臺中兒童藝術節

文化小尖兵



打造國際級新地標

啟動巨蛋 讓世界看見台中

近期台中接連迎來盛大喜事，萬眾期盼的巨蛋於3月正式開工，這座國際級新地標，預計2030年落成，將成為中台灣規模最大的綜合性室內場館，屆時市民朋友能在台中輕鬆舒適地觀看運動賽事或國際表演，享受美好盛宴。

巨蛋主、副兩座場館的雙蛋設計，提供更彈性的運動與展演功能；環繞場館的「天空迴廊」可以騎單車、慢跑、散步，是運動休憩的絕佳空間，園區未來還會興建商場與實驗小學，滿足市民運動、購物、娛樂與文教等多元需求。

喜迎巨蛋的同時，台中人口即將達285萬，為了因應與日俱增的育兒需求，市府除了持續推動托育政策，如「區區親子館、公托倍倍增」，減輕父母負擔；也透過「美樂地計畫」，打造無障礙、全齡、共融的特色公園，適合闔家親子踏青同遊。

城市的樣貌經由長年累月地努力刻劃成型，市府及全體市民，正共同寫下屬於台中的新篇章。

台中市長

盧秀燕



Taichung

漾台中 | Apr. / May 2024 | No. **30**

c o n t e n t s

封面故事

台中巨蛋 實現美好

- 14 19年圓夢之路 台中巨蛋盛大開工！
- 18 市長盧秀燕：
「每個偉大的城市，都要有一座巨蛋」
- 20 四大特色 認識台中巨蛋



嘗在地

04 浮誇系美食！捷運沿線散步就到

漾特輯

24 開箱台中巨蛋設計美學！
28 普立茲克大師之作在台中

樂遊趣

30 海線兒童公園放電去！
34 漫遊龍井希臘風情

宜居城

36 台中通APP 便利即時的生活通行證

探人物

40 跆拳道金牌母女 從台中踢向世界
44 金工職人父子打磨台中記憶

享生活

48 平價托育 市府當你的神隊友
52 和粉紅豬小妹玩翻親子音樂季！

出版單位 | 台中市政府新聞局

發行人 | 樂治誼

地址 | 台中市西屯區台灣大道3段99號文心樓8樓

電話 | (04)2228-9111

企劃編製 | 今周刊出版社

發行日期 | 2024年4月

備註 | 本書資料內容以截至2024年3月底為準

GPN 2010800670

ISBN 2664-1631

中華郵政台中雜字第2127號登記證登記為雜誌交寄

版權所有 未經同意不得轉載



漾台中
臉書粉絲團



台中市政府
LINE好友



台中市政府
官方網站



PRINTED WITH
SOY INK

環保愛地球
本印刷品採大豆油墨印刷



預約才吃得到

浮誇系美食!

捷運沿線散步就到

By Reservation Only!

Discovering
Over-the-top
Delicacies
Along the
Taichung MRT

台中捷運沿線有著許多咖啡甜點與風格小店，當然少不了份量澎湃、沒預約吃不到的浮誇系美食！本期蒐集從文心櫻花站到豐樂公園站周邊，會讓人驚呼「太誇張」的美味餐點，出了捷運散步就能到，千萬別錯過！

The areas surrounding the Taichung MRT (TMRT) are dotted with many cozy cafes and boutique eateries. In this issue, we're about to discover some of the most insanely over-the-top delicacies from Wenxin Yinghua to Feng-le Park, which are just a stroll away from the TMRT stations. Come and join us on this gastronomic adventure that will fill your stomach to the brim!



撰文 | 邱子齊 攝影 | 莊震烽 Written by | Chiu Tzu Chi Photo by | Chuang Chen Feng



超大顆生蠔 產地直送

將軍府是台中當地受老饕喜愛的日式居酒屋，目前有3間分店，營業時間都到凌晨1點半。每當夜幕低垂，就是使用炭火直烤的師傅們施展料理魔法的時刻，各式串燒、炙燒後再急速冷凍的生牛肉切片、梅酒雞翅、極上海膽、大草蝦等料理，搭配店家推薦的清酒，深夜食堂的氣氛讓人彷彿一秒到日本。

店內根據時節供應不同的生蠔，最引人注目的是產地直送的超大顆生蠔，一上桌光視覺就讓客人驚艷，冰鎮的生蠔咬下去第一口，滿滿海味瞬間湧上，吃得出鮮甜。由於嚴格控管食材品質，大生蠔可不是每天都有，想一嘗的饕客記得先預訂。

Giant oysters freshly delivered straight from the source

Shogon Masion is a beloved izakaya-style dining bar frequented by Taichung's most discerning foodies. It offers a wide variety of menu options from yakitori skewers, beef tataki (thinly sliced raw beef), grilled chicken wings to seafood dishes. Pairing these delicacies with sake makes one feel as much at home as in Japan. The highlight you can never miss is the freshly delivered giant oysters that burst with sweetness. Reservations are required for this rare delicacy as it is not available daily.



一口生牛肉切片、一口極上海膽，海陸雙響真的超級滿足！

Beef Tataki and Premium Uni (sea urchin).

將軍府日式居酒屋 (文心店)

- 📍 地址：台中市西屯區文心路三段93號（距離捷運文心櫻花站約200公尺）
- ☎ 電話：04-23177243
- 🕒 營業時間：18:00~01:30（週一到四） 17:30~01:30（週五到日）

Shogon Masion Izakaya (Wenxin branch)

- 📍 Add : No. 93, Section 3, Wenxin Rd., Xitun Dist., Taichung City
(200 meters from Wenxin Yinghua Station)
- ☎ Tel : 04-23177243
- 🕒 Business hours : 18:00~01:30 (Mon.-Thurs.) / 17:30~01:30 (Fir.-Sun.)

可以多人享用的浮誇系布丁是單份布丁的好幾倍大！

Over-the-top Japanese Pudding Mountain.



肉量爆炸丼飯、巨無霸布丁 鹹甜都滿足

走進嵐山熟成牛かつ專売店內，就聞到陣陣炙燒的肉香，令人垂涎三尺。這裡供應日本最夯的炸牛排，將原塊牛肉裹粉炸3分熟，上桌後再由顧客自行用小烤爐煎到喜愛的熟度，粉紅的牛排切面光用看得就超級誘人。疊得像座小山的丼飯也是招牌，特上帶骨牛小排丼飯，將秘制醬汁醃製的牛肉以高溫燒烤，吃起來鹹香又略帶嚼勁；牛五花和特選翼板牛排組合的嵐山燒肉盛合并，直接感受多層次的肉質美味。想要大口吃肉的話，別忘了選擇升級肉量，超享受！

餐後推薦日式傳統烘焙法製成的昭和布丁當作甜點，除了供應單人份，最誇張的是需要提前預訂的多人版浮誇系布丁，重量級的布丁堪比6吋蛋糕，10個人吃都沒問題，搭配香濃冰淇淋與焦糖醬一起入口，甜點胃都被滿足了。

Meaty Japanese donburis and massive pudding mountain

Arashiyama Gyukatsu specializes in the trendiest Japanese deep-fried beef cutlets. Their signature Choice Beef Short Rib Donburi boasts flavorful and chewy textures, while the Grilled Beef Plate & Steak Combo, topped with quality chuck steak and short plate, offers a multi-layered meaty delight. If you are a meat lover, don't forget to upgrade for an extra indulgence!

To conclude the meal, don't miss the highly recommended nostalgic Japanese Pudding, available in single servings or a massive, shareable "Pudding Mountain" enough for groups of up to 10 people (reservations are required).





嵐山熟成牛かつ専売 (南屯大墩店)

📍 地址：台中市南屯區大墩十一街255號1樓
(距離捷運文心森林公園站約600公尺)

☎ 電話：04-23100777

🕒 營業時間：11:30~14:00，17:00~20:30 (週一到五)
11:30~14:30，17:00~20:30 (週六日)

Arashiyama Gyukatsu (Nantun-Dadun Branch)

📍 Add : No. 255, Dadun 11th St., Nantun Dist., Taichung City
(600 meters from Wenxin Forest Park Station)

☎ Tel : 04-23100777

🕒 Business hours : 1:30~14:00 / 17:00~20:30 (Mon.-Fri.)
11:30~14:30 / 17:00~20:30 (Sat.-Sun.)

特上帶骨牛小排丼飯，疊得像座小山非常豐盛，鹹香又下飯。

Choice Beef Short Rib Donburi.



整隻龍蝦上桌 料比麵線多！

隱身在街邊的滿溢手工麵線，用柴魚及新鮮蔬菜熬製湯底，搭配手工麵線每日現煮，吃起來柔滑順口卻不會過糊，讓人想一口接一口，難怪用餐時段總有絡繹不絕的客人。除了清麵線，菜單上還有腸仔、蚵仔、雞肉羹、魚羹的口味可選擇，「滿溢麵線」則是綜合以上招牌配料。值得一提的是，魚羹和肉羹是用虱目魚和雞胸肉手工捏製而成，每一口都是鮮嫩Q彈的好滋味。

光是這些配料還不夠看，滿溢手工麵線的隱藏版品項「大吉大利」更是驚人，整隻的波士頓龍蝦、廣島牡蠣、紐西蘭淡菜不手軟地鋪上大碗，幾乎看不見麵線，每一口都是滿滿海味，真的超級浮誇！想吃記得提前預訂，別撲空了。



鋪滿龍蝦、牡蠣、淡菜的「大吉大利」，上桌氣勢驚人！

Over-the-top vermicelli overflowing with a whole lobster, oysters, and mussels.



Handmade noodles overflowing with a whole lobster!

Satisfy Noodles offers traditional vermicelli enriched by a savory broth of dried bonito and fresh vegetables. Apart from plain noodles, there are options like pork intestine, oyster, chicken meatball, and fish ball flavors. You can also try the assorted bowl that features all these signature toppings.

Apart from the regular menu, there is a hidden over-the-top rendition brimming with a whole lobster, oysters, and mussels. Be sure to reserve in advance for an extravagant feast.

滿溢手工麵線

📍 地址：台中市南屯區文心南三路306號1樓
(距離捷運豐樂公園站約450公尺)

☎ 電話：04-24719061

🕒 營業時間：11:00~14:30，16:30~20:00 (週一到五)
11:00~20:30 (週六日)

Satisfy Noodles

📍 Add : No. 306, Wenxin South 3rd Rd., Nantun Dist.,
Taichung City (450 meters from Feng-le Park Station)

☎ Tel : 04-24719061

🕒 Business hours: 11:00~14:30 / 16:30~20:00 (Mon.-Fri.)
11:00~20:30 (Sat.-Sun.)



比手掌還要大的巨大版可頌

若你也喜愛探訪麵包店，巴蕾麵包絕對不能錯過！店內的可頌系列品項十分推薦，像是韓國人氣扁可頌，甜脆的外皮撒上冰糖粒，吃起來口感酥脆超特別；還有兼具肉桂香氣與酥軟口感的可頌丹麥肉桂捲、季節限定的草莓可頌，都值得一試。

而最吸睛的就是比手掌還要大的巨大可頌，不必飛出國，在巴蕾麵包就吃得到從歐美流行而來的超人氣巨大版麵包。巨大可頌約5個正常可頌大，外表有著誘人的深淺色的紋路，切開來可以看到明顯的層次，咬下去每一口都是酥脆外皮與柔軟內裡的完美搭配，奶香香氣迷人，一不小心就可能把整顆嗑完啦！注意注意，巨大可頌得提前預訂才有喔。

Oversized croissant larger than your palm

This bakery's buttery, fragrant croissants are a must-try for pastry lovers. It boasts a wide range of croissants, ranging from the popular crisp pressed

croissants, croissant cinnamon roll, to seasonal specialties like strawberry croissants.

Especially hard to resist is the signature gigantic croissant, which is approximately the size of five regular ones and available by reservation only. It smells so tantalizing that one cannot help but devour it all in one go!



巴蕾麵包供應多樣豐富的麵包、蛋糕，最近更推出韓國人氣扁可頌。

Palais Boulangerie offers a wide variety of bakery items.

巴蕾麵包（大業店）

📍 地址：台中市南屯區大業路188號
(距離捷運水安宮站約400公尺)

☎ 電話：04-23273268

🕒 營業時間：10:00~20:00

Palais Boulangerie (Daye Branch)

📍 Add : No.188, Daye Rd., Nantun Dist., Taichung City
(400 meters from Shui-an Temple Station)

☎ Tel : 04-23273268

🕒 Business hours : 10:00~20:00



酥脆外皮、柔軟內裡，加上奶油迷人香氣，巴蕾麵包的可頌
不論大小都十分誘人。

Palais Boulangerie's croissants are crisp and flaky.

台中巨蛋

實現美好



2024年初春，台中巨蛋開工，
一處供市民休憩、娛樂、運動的空間、
一座國際級的展演、賽事舞台、
一項城市美學經典之作，
即將昂然矗立台中。

築夢踏實，擘劃百年城市藍圖，
從國際會展中心、綠美圖到台中巨蛋，
重大建設逐一實現。

相約2030年，
一起期待，與台中巨蛋的完美相見。

19年圓夢之路 台中巨蛋盛大開工！

撰文 | 張名榕 攝影 | 莊震烽、江茗洋 圖片提供 | 台中市政府、九典聯合建築師事務所

2024年，台中巨蛋隆重開工，這座由國際建築大師隈研吾領軍打造的建築，可容納超過萬人，是中台灣最大型的賽事、展演場館，更是彰顯城市美學的世界級地標。巨蛋完工後，將與國際會展中心、綠美圖及周邊建設，形成經濟、運動、藝文、觀光等產業發展重心。



2024年3月11日，台中巨蛋迎來

盛大的開工典禮，終結19年的漫長等待，再陰冷的天氣，都澆不熄與會嘉賓的滿腔熱情，包括台中市長盧秀燕、國際建築大師隈研吾、議會及市府團隊、工程相關人員、表演團體及現場線上的市民朋友，超過萬人共同見證歷史時刻，歡喜迎接巨蛋誕生。

隈研吾指出，他仔細考量台中的環境與氣候特質，並設計出與其對應的建築，他對此充滿期待，也有自信完工後，將成為一座值得台中與台灣驕傲的巨蛋。盧市長則感性表示，謝謝過程中支持巨蛋的所有人，開心宣告巨蛋正式開工。



盧市長帶領市政團隊與日本建築師隈研吾（右一）、議長張清照（左一）參與動土典禮，宣告台中巨蛋正式開工。



1 | 2

1-2：人氣男團五堅情現場開唱，和台下歌迷熱烈互動。



首創開工演唱會！嗨翻全場

開工典禮安排中國醫藥大學附設醫院交響樂團演奏，還邀請台中本土天團玖壹壹與人氣男團五堅情現場開唱，預告台中巨蛋的多元功能，讓更多市民朋友期待日後可以在此看到精采的演唱會。

蓬勃發展的台中市躋身台灣第二大城，人口即將達285萬，尤其需要一座大型的室內多功能運動場館，迎接國際巨星、頂尖表演、精彩賽事，因此，興建巨蛋不僅是市政版圖的關鍵環節，也是台中市的心願，更是數百萬中台灣民眾共同的期待。

國際規格 全台首見雙蛋

台日攜手共同打造的台中巨蛋，是隈研吾在台首座公共建築工程，依照國際賽事規格規劃為主、副兩座場館。主場館可容納15,500名觀眾，作為大型賽事或演唱會場地，高規格的聲學設計將餘響時間控制在2秒，不影響觀看賽事及表演的品質，也不會干擾周邊居民；副場館可容納3,000名觀眾，作為中小型展演、賽事、發表會等多功能用途。

台中巨蛋為全台唯一雙蛋設計場館，主、副場館能安排更多的賽事、活動、表演，外觀則呼應台中大甲藺草編織文化，融入在地特色，展現傳統優美的意象，此外，巨蛋還是一座符合「生態、節能、減廢、健康」等指標，設置綠美化與雨水回收系統的黃金級永續綠建築。



台中本土天團玖壹壹在台上熱力演出。

全民引頸期盼的台中巨蛋，由都市發展局執行規劃，建設局主責建設過程，完工後由運動局偕同專業團隊經營；承喬國際建築師事務所及杜風工程共同辦理專案管理，隈研吾與台灣九典聯合建築師事務所聯合設計，麗明營造及擎邦國際科技工程等公司承攬施工，市府與外部團隊齊心協力、分工合作，預計於2030年竣工，為台中市民獻上等待已久的國際場館，更為台灣帶來一座世界新地標。

一步一腳印 重大建設到位

台中巨蛋自規劃以來，選址歷經多次更動，最終落腳幅員廣闊的14期重劃區，鄰近國際會展中心、綠美圖、中央公園所在的水滴經貿園區，以及中部科學園區、台中洲際棒球場等地，這些重大建設串連台中未來發展，跨領域帶動產業活絡，共同成就中台灣建設版圖。

水滴經貿園區內的台中國際會展中心，是台中首座國際級展館，回應中台灣產業界龐大的展覽需求，在台中富市三經濟政策的「前店、後廠、自

由港」中，扮演關鍵「前店」角色，提供龐大的「後廠」產業專業的展示空間，未來還能結合高鐵、台中國際機場、台中港等交通設施，提高國際能見度，招攬全球廠商創造就業機會，將經濟效益擴及苗栗、彰化、南投等鄰近縣市。

此外，由普立茲克獎得主建築師妹島和世、西澤立衛打造的台中綠美圖，預計將於2025年底啟用，8棟純白色建築形塑匠心獨具的閱讀與觀展場域，為全台首座美術館與圖書館共構設計，帶給民眾前所未有的空間饗宴。

台中重大建設逐一實現，擘劃全新的都市發展軸線，帶動藝文、娛樂、運動、觀光、經濟產業興旺蓬勃。✈️

市長盧秀燕： 「每個偉大的城市，都要有一座巨蛋」

撰文 | 張名榕 圖片提供 | 台中市政府、九典聯合建築師事務所

台中巨蛋開工了！
一路走來19年，雖然圓夢之路艱困難行，
但盧市長終於兌現對台中市民的承諾。



台中巨蛋這座大型室內表演場地，將讓台灣的民眾無須遠赴北高觀賞演唱會與運動賽事，也有更多機會爭取頂尖的大型國際表演。

終結等待 台中孵蛋成功

巨蛋開工這天，天空飄起細雨，嘉賓與市民朋友穿著雨衣，撐著傘也要前來參與盛會，雖然他們都為了迎接巨蛋興奮不已，仍讓盧市長深刻感受興建一座大型綜合性室內場館，也就是台中巨蛋的必要性與急迫性。「台中人，值得一座配有高科技影音環境的國際級場館，無論風吹日曬雨淋，都能安安穩穩坐在室內，舒適開心地欣賞大型表演與賽事。」盧市長感性地說。

巨蛋圓夢之路艱困難行，一路走來長達19年，主要原因是興建預算太過龐大，市府必須自行籌措百億元，籌備過程中又遭遇新冠疫情、國際原物料價格高漲、供應鏈斷裂與工程發包多次流標等，接二連三的嚴峻考驗，皆仰賴專業分工的市府團隊想方設法，克服重重難關，才能不負市民朋友的殷切期待。

值得慶幸的是，台中邀請到國際知名建築師隈研吾大師攜手同行，以他興建東京奧運主場館的豐富經驗，為台中打造一座可容納上萬人，兼具國際規模與城市美學的頂尖建築。盧市長表示，非常感謝他的付出與貢獻。

如今，大家心心念念的巨蛋孵蛋成功，盧市長心中充滿喜悅與感激，恭喜台中市民的夢想成真了！



台中巨蛋是中部人的期待，也將成為世界性的地標。

各方鼎力支持 重大建設一一實現

開工當天，盧市長當天特別向所有辛苦的工作團隊致意，感謝台中市議會一路支持巨蛋興建計畫；實踐夢想版圖的市政團隊及工程單位，他們都是城市建設的大英雄。

盧市長曾經承諾，台中所缺的重大基礎建設，都會為市民一一實現，包括國際會展中心、綠美圖都已順利動工，如今巨蛋也正式開工，盧市長帶領團隊努力實踐對市民朋友的承諾，她比任何人都開心。

台中巨蛋不僅是中部人的期待，更是台灣的驕傲、世界的地標，盧市長最後感謝大家與台中一起實現夢想，祝福巨蛋工程順利，圓滿完工！



環繞台中巨蛋外牆的天空迴廊，
具有運動與觀光休憩功能。

四大特色

認識台中巨蛋

撰文 | 張名榕 圖片提供 | 台中市政府、九典聯合建築師事務所

台中巨蛋是全台唯一雙蛋設計建築，也是中部首座兼具運動、娛樂、休憩等功能的綜合性室內場館，由隈研吾及九典聯合建築師事務所攜手打造，匠心獨具的建築與空間設計，令人萬分期待。

台中巨蛋半開放式的場館，與市民的日常生活建立良好連結，民眾可以自由漫步、騎車穿梭在場館周邊，感受嶄新的空間體驗。高科技打造的展演空間搭配彈性座位設計，將吸引國際賽事與頂尖展演，為民眾帶來豐富的娛樂饗宴。未來的實驗小學與購物商場，能滿足文教及消費需求，為巨蛋增添更多可能性。

一、天空迴廊 開放式、無邊界 融入市民生活

過往的體育館建築多為封閉形式，以高聳外牆劃分出明確的活動空間，裡外互不干涉，而台中巨蛋，企圖打破這樣的傳統模式。在隈研吾的巧思下，巨蛋將高牆轉化為開放式、無邊界的天空迴廊，如同漩渦般環繞場館層層向上，從地面一路延伸至屋頂，甚至串連起主、副兩座場館，賦予巨蛋嶄新

造型與多元功能性。

3條天空迴廊分別設有慢跑步道、自行車道、休閒步道及健行階梯區塊，皆連結到景色遼闊的天空露台與屋頂花園，民眾能登上高處一窺台中城市美景，兼具運動健身與觀光休憩的功能。此外，天空迴廊還能夠輔助活動散場，或作為緊急逃生路線，功能實用多元，也使得台中巨蛋不僅是單純的展演場館，而是一座能融入民眾生活，立體化的城市運動公園。

天空迴廊大量使用植栽綠美化，於周邊不鏽鋼植栽槽中營造綠意盎然的舒適空間，同時設置雨水回收系統，將水資源回收再利用，結合綠色生態與智慧科技達到永續目標，是台中巨蛋身為新世代綠建築的特色之一。

二、聲學設計 高規格餘響時間控制

運動賽事或演場會進行時，室內回音造成的殘響不僅降低觀賞品質，也會對周遭居民造成困擾，成為台灣許多表演場館最大的挑戰，因此，台中巨蛋的「聲學設計」特別費心思，設計團隊委託朝陽科技大學音響實驗室，製作全台規模最大，1：20比例的「聲學縮尺模型」，反覆實驗蒐集聲波傳播數據，比較不同設計方案的吸音效果，力求呈現最高水準的音質演出。

最終，團隊完成挑戰，透過聲學設計與良好的吸音材料，成功將餘響時間控制在2秒，成為目前台灣室內場館的最高規格。巨蛋落成後，無論

是運動競賽的加油吶喊聲，或是演唱會的音效與尖叫声，都能在第一時間被場館吸收，讓觀眾不受反射噪音干擾，盡情沉浸在賽事與表演中，此外，高規格場館也能提升國際巨星的演出意願，為台中爭取更多元的藝文活動。

三、主副場館 彈性應用效益高

為因應大型運動賽事及演唱會，巨蛋空間設計具備高度彈性，主場館15,500個總座位中，有10,000個固定座位，5,500個伸縮座位，能依據不同的競賽項目、舞台設計、活動規模打造最佳座



台中巨蛋高規格的聲學設計，既提升賽事及表演水準，也降低對周邊居民的干擾。

位組合，有助台中爭取主辦國際運動賽事，也為培育在地體育人才提供良好場域。

舉辦大規模演唱會時，主場館能搭建中央舞台，創造360度環場的壯闊聲勢，還能作為大型國際展覽場地，可容納超過250個攤位。

副場館則可作為賽事初賽或選手暖身場地之用，也能舉辦小規模音樂會、動漫展覽、企業團體活動與市民活動等，不同規模的主、副場館相輔相成，創造台中巨蛋最佳使用效益。

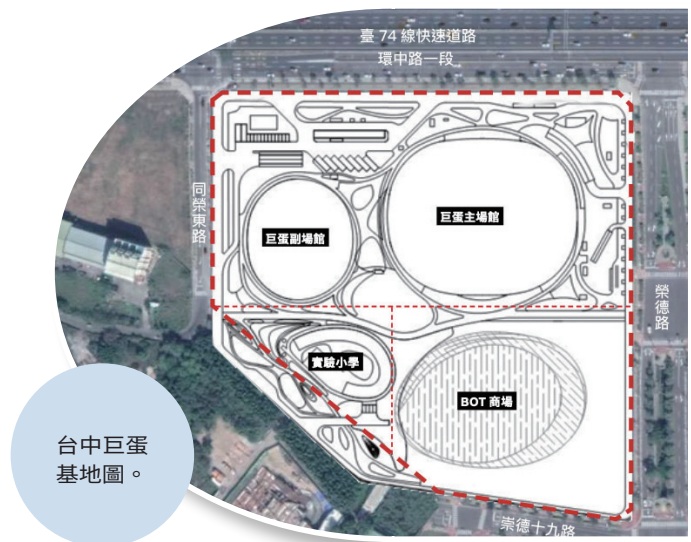
四、市民樂園 兼具休閒與教育功能

巨蛋所在的基地規劃有約2公頃的附屬商業空間留待民間投資，未來將開放廠商進駐，如餐廳、咖啡廳、購物中心等各類型商店，發揮巨蛋園區綜合性功能，全方位滿足民眾消費與娛

樂需求，提升經濟效益，也帶動觀光人潮。

此外還有佔地0.5公頃的實驗小學，未來校內將設有專科教室、圖書室、行政空間及會議室，建築造型將呼應巨蛋意象，創造和諧的整體視覺效果。此外，實驗小學將結合巨蛋做教學，善用地利之便，培育中台灣新生代的體育人才。

台中巨蛋不僅是一個具有國際規格的展演與競技場地，也是集休閒、娛樂、運動、教育於一體的市民樂園。✈



台中巨蛋場館空間規劃

項目	空間規劃
主場館	<ul style="list-style-type: none"> ● 球場區 5,000m² 籃球、排球、網球、五人制足球及技擊類運動（含擊劍、角力、武術、空手道、柔道、拳擊、跆拳道）等國際賽事場地使用。 ● 觀眾席15,500 席以上。
副場館	<ul style="list-style-type: none"> ● 球場區 1,840m² 籃球、排球、網球、五人制足球及技擊類運動（含擊劍、角力、武術、空手道、柔道、拳擊、跆拳道）預賽或暖身使用。 ● 觀眾席3,000 席以上。
附屬設施及其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 包含健身空間、販賣部約1,005m²、店舖與美食空間143.45m²、戶外空間等。
停車場	<ul style="list-style-type: none"> ● 汽車1,500位；機車1,800位。

結合百年傳統工藝

開箱台中巨蛋設計美學！

撰文 | 張名榕 圖片提供 | 台中市政府、九典聯合建築師事務所

台中巨蛋由隈研吾建築都市設計事務所、台灣九典聯合建築師事務所共同設計，透過跨國合作，接軌國際視野與在地觀點，激盪出亮眼火花，將巨蛋打造成融入藺草編織造型的節能綠建築。

隈研吾設計巨蛋的起心動念，就是在都市中創造一處「人群的渦流」，將人群流動的型態轉化為建築樣式，反之，人群也能在建築的縫隙中穿梭、流動，形成獨特的都市迴游樣貌，接著，他鑽研中台灣文化背景時，又發現了一種極具魅力與代表性的自然材料，來自大甲的「藺草」。

藺草編織 延續「負建築」理念

藺草又名燈心草，生長於大安溪下游的大甲、苑里一帶，具備吸濕親膚、透氣散熱的特

性，加上帶有淡淡的天然草香，經常作為草席、草帽、背袋等用品的編織材料，藺草編織在台灣擁有超過百年的歷史，是極具地方特色的傳統工藝，隈研吾因而決定將藺草獨特的幾何編織系統運用於巨蛋的立面設計，藉此向台中的自然環境與人文技藝致敬。

巨蛋打破傳統的非實體牆面，即是以類編織的形式詮釋，充分展現藺草柔韌、輕盈的特性與自然美感，使得原本龐大的量體看起來輕



國際知名建築大師隈研吾

畢業於東京大學建築研究所碩士班，1990年成立隈研吾建築都市設計事務所（KKAA），作品遍佈全球，包括日本栃木縣「石之美術館」、高知縣「雲之上圖書館」、法國「馬賽現代美術中心」及舉辦2020東京奧運的主場館「新國立競技場」等，曾入選美國時代雜誌2021全球百大影響力人物。

隈研吾的建築風格被稱為「負建築」（也有人稱弱建築），其理念為建築存在的核心價值，並非蓋出標新立異的搶眼建築物，而是打造融入在地風土與文化的當代建築。因此他喜愛將自然建材融入建築中，塑造出蘊含日式特色與東方禪意的空間，藉此探討建築與人之間的關係。



盈不沉重，半開放式的空間同時調節日照與氣流，猶如會呼吸的建築，通風又透氣，外牆顏色也選用蘭草般溫暖自然的大地色，昔日工藝變身當代建築語彙，不僅深具人文意義，也將台中傳統之美展現在世界眼前。

節能永續 新世代綠建築

台中巨蛋設計過程中，如何對應都市生態與環境友好，是台日兩間事務所共同關注的焦點。九典聯合建築師事務所程景煌建築師認為，台中是一座充滿陽光與活力，生活步調剛剛好，帶有包容性與獨創性的宜居城市，巨蛋不僅要延續城市風格，更肩負帶動運動風氣、豐富休閒生活、促進經濟發展、創造觀光效益、提升城市形象、行銷城市品牌等多元目標。

巨蛋園區是一處開闊且與周邊綠帶緊密相連的綜合型空間，擁有主、副場館、商場及實驗小學4個分散的量體，可創造更多廣場綠地供民眾休憩，以豐富的綠色植栽構成林蔭大道，串連園區內綠色之丘、清水公園、



大地廣場等景觀，並與東側的綠園道相連結，一路延伸至洲際棒球場，蓊鬱的綠色軸線打造自然流暢、寬廣開放的優美景觀，為台中創造全新的地標亮點。



台中巨蛋由隈研吾建築都市設計事務所、台灣九典聯合建築師事務所共同設計，跨國合作激盪出亮眼火花。



台中巨蛋的園區設計成與周邊綠帶緊密相連的綜合型空間，創造更多廣場綠地供民眾休憩。

建構全新的都市風貌之外，巨蛋身為新世代綠建築，在永續節能領域也費盡心思，包括在天空迴廊設置雨水回收系統，收集降雨逕流重新再利用。此外，建築立面使用的格柵設計，是利用參數模擬計算出最適切的角度與疏密度，兼具空氣流通與遮陽功能，同時創造豐富多變的光影美感，太陽能板鋪設位置也以日照方位模擬運算，力求達到最佳節能效果。

不同樓層也採取不同能源策略，1、2樓裝設室內空調系統與LED燈，室內球場的空調出風口經專業設計，可在短時間內快速預冷，使選手、表演者與觀眾，都能享有最舒適的活動場域；有地利之便的3、4樓則導入自然風與陽光，減少對人工空調與照明的依賴，如此一

來，可以大幅減少場館在非活動期間的能源消耗，確保巨蛋成為環境友好、能源高效的現代綠建築。

跨國合作 啟動巨蛋新未來

程景煌建築師透露，本次合作案中，他對於隈研吾團隊掌握環境、自然、空間的精準度，印象十分深刻，雙方透過多次溝通共享設計理念與核心價值，對九典而言，是難能可貴的經驗。此外，即使在規劃過程中遭逢新冠疫情，導致隈研吾團隊長時間無法前來台中現場，但雙方仍透過線上交流，成功完成從競圖到設計發展的過程，也是值得紀念的創舉。

未來，台日團隊將採專業分工合作模式，善用建築資訊模型共同作業平台（Building Information Model, BIM）監督施工品質，確保順利完工。團隊也期待巨蛋不僅是一座多功能場館，還是一座能融入台中市民日常生活，促進城市健康、活力、永續發展的重要平台。✧

國際級地標巡禮

普立茲克大師之作在台中

撰文 | 張名榕 圖片提供 | 台中市政府、shutterstock

普立茲克獎是建築界最高榮譽，台中有許多建築是由普立茲克得獎者一手打造，用建築師擅於發展美的天賦，為在地留下經典傳世之作，跟著漾台中腳步尋訪大師作品，一同品味其精心構築的空間美學。

東海大學路思義教堂 貝聿銘（1983年獲獎）

建於1963年的路思義教堂，是華裔建築師貝聿銘在亞洲的首座作品，也是台灣國定古蹟，鋪滿黃色琉璃瓦的教堂，在藍天綠地襯托下展現優雅風采，4片曲面構成屋頂與外牆結構，教堂內部見不到傳統梁柱，工法難度極高。熱愛光影美學的貝聿銘，還特意讓自然光從天窗流淌而下，呈現莊嚴略帶神秘的氛圍。





亞洲大學附屬現代美術館

安藤忠雄（1995年獲獎）

亞洲大學附屬現代美術館於2013年竣工，是日本建築師安藤忠雄首座校園美術館，也是處處看得見三角元素的當代建築，設計為正三角形的3個樓層錯落堆疊，內部空間也以V字型鋼架切割出三角窗景，遊客穿梭在其中，深刻感受幾何的純粹趣味，清水混凝土打造的俐落空間，使得現代美術館流露沉穩靜謐的氣息，與其展示的藝術品相得益彰。

台中國家歌劇院

伊東豐雄（2013年獲獎）

2015年落成的國家歌劇院由日本建築師伊東豐雄打造，以「美聲涵洞」為概念，大量應用曲牆、孔洞、管狀等獨特設計，立面則有宛如酒壺般的流線外觀，造型特異中帶有柔美，高難度「曲牆」工法更取得世界專利，一度被譽為全球最難蓋的建築，完工後的歌劇院結合周邊水池、綠地，成為市民喜愛的休憩場域。



台中綠美圖

妹島和世、西澤立衛（2010年獲獎）

預計於2025年啟用的綠美圖，由日本建築師妹島和世、西澤立衛攜手打造，是全台首座結合圖書館、美術館共構功能的場館，8棟純白建物巧妙運用玻璃外牆，營造兼具通透感與流動感的場域，部分建物1樓為無牆設計的半開放戶外廣場，民眾能自由穿梭於建築與綠地之間，親身體驗綠美圖「公園中的圖書館、森林中的美術館」的空間魅力。





頂魚寮公園裡漁船造型涼亭，鮮豔色彩超級吸睛。

海洋、水果、甜點主題公園玩不膩

海線兒童公園放電去！

撰文 | 邱璟綾 攝影 | 江茗洋

台中海線有許多童趣又好玩的主題公園，不僅有融合在地風格的海洋主題，甚至水果、甜點等也納入公園設計，每逢假日總吸引不少民眾前來，在陣陣歡笑中感受充滿活力的海線風情。





鰲峰山運動公園大型體能設施「星際蟲洞」，是小朋友放電的首選。

海洋風格3D彩繪

梧棲區頂魚寮公園

位於梧棲區的頂魚寮公園，是以海洋為主題的特色公園，在美樂地計畫改造下，加入了色彩繽紛的共融式遊具，為公園帶來歡樂且童趣的氛圍。

頂魚寮過去曾是小漁村，居民大多依海為生，對漁船與海洋有著說不盡的故事與回憶。走入公園，處處能感受到與大海緊密相依的時空背景，公園內除了遊具，同時設有多種與海洋有關的裝置藝術，例如「要去討海ㄟ大路」呈現漁民生活百態；有著黃色風帆的「頂魚寮號漁船」其實是座涼亭，船身內部除了可供休憩的長椅，還寫有漁村諺語、童謠，傳唱著老一輩的智慧。

位於公園入口處的鯨魚滑梯，以可愛的外型成為頂魚寮的地標；公園另一側則是以攀爬為主題的共融式遊樂場，以爬網串聯繩索、木樁等關卡，不僅有助體能發展，同時滿足孩子們自我挑戰的樂趣；圓形廣場內的3D海洋地景彩繪，可以和栩栩如生的鯊魚、海龜、章魚等立體圖畫，拍一張充滿趣味的照片；活動中心與洗手間的建物外牆，同樣因為彩繪藝術成為熱門打卡景點，使頂魚寮公園近年來成為海線十分受歡迎的親子公園。

最好玩的競合體驗遊戲場

清水區鰲峰山運動公園

鰲峰山運動公園又稱為「清水公園」，不僅是市民休憩的好所在，每逢假日更是遊客如織，公園內的「競合體驗遊戲場」，以少見的大型體能活動設施吸引全台各地遊客前來朝聖，還曾獲全台網路票選十大親子公園第一名！



競合體驗遊戲場分為五大區，自德國引進的「星際蟲洞」以紅色鐵架搭配黑色橡膠布，組成高達3公尺的超大型體能設施，結合攀爬網、滑梯與垂直攀繩等多樣化的玩法，滿足

孩子們攀爬與登高的樂趣。模擬真實攀岩的「布洛格子」，考驗孩子們手腳協調能力；一旁還有超受歡迎的「極限飛輪」，無論躺著、坐著、甚至站著玩，都能享受高速旋轉帶來的刺激感。

位在公園另一側是「蜘蛛遊戲場」與「跑酷遊戲區」，以沙坑結合攀爬設施，滿足不同年齡層孩子的遊樂需求，讓來到公園的大小朋友，都能找到適齡的遊戲場域，也讓鰲峰山運動公園，成為孩子們從小到大玩不膩的遊樂場。

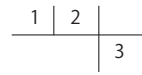


小巧精緻的水果公園

清水區李仔山公園

位於清水區的李仔山公園在美樂地計畫推動下，以兼顧美觀與共融的設計，成為幼童到長者都能同樂的公園。

李仔山公園以水果為主題，其中酪梨造型的磨石子溜滑梯，以鮮豔飽



1：鰲峰山運動公園「蜘蛛遊戲場」結合了孩子們喜愛的沙坑和攀爬設施。

2-3：晉宜公園最引人注目的是溜滑梯旁的草皮攀岩區和布丁地景遊戲丘。

和的色彩，牢牢抓住孩子們的目光，溜滑梯四周鋪設色彩繽紛的遊戲地墊，在眾多英文字母圖案中，甚至藏了一隻可愛的貪吃大毛蟲！

此外，公園裡還有水果跳石、搖搖馬、水果切片造型椅與孩子們最喜歡的家酒店舖「李仔蔬果店」，透過水果甜蜜的意象，使小而美的李仔山公園，不只成為城市街角一抹風景，也為童年留下繽紛且美好的回憶。



走入繽紛甜點世界

沙鹿區晉宜公園

台中沙鹿區向來以夜景和景觀咖啡廳聞名，因此位於晉文路上的晉宜公園就以討喜的甜點為發想，將舊有的兒童遊戲區改造成色彩鮮豔且充滿童心的特色角落，使晉宜公園不只成為在地居民放鬆休閒的場域，同時吸引親子家庭、學生與年輕市民同樂，也為台中海線再造一處拍照打卡的熱門景點。

遊戲區包含磨石子溜滑梯與草皮攀岩區，還有一座放大版的布丁地景遊戲丘，常可見到孩子們興奮地爬上去，感受居高臨下的視角。小而巧的公園同時具備一目了然的優點，當親子同樂時，視野不易受阻，對家長和孩子而言，提供更加安全的遊戲空間。🌿

漫遊龍井希臘風情

撰文 | 邱子齊 攝影 | 江茗洋

位於麗水漁港的龍井堤防自行車專用道，是擁有人文與自然景觀的秘密景點。沿著希臘地中海風情的車道漫遊，一路上可將港邊漁村、膠筏停泊、溪口野鳥等景致盡收眼底。暖陽春日出遊，就用單車來探索百年漁港的靜謐風情。



麗水漁港位於台中最西南端，舊名「塗葛堀港」，是一座百年歷史的老漁港，在重新整頓後，現在則成了充滿異國風情的台中「小希臘」，無論親子放風、情侶約會、旅人漫步都適合走一趟。

港邊小希臘 絕美海天一線 龍井堤防自行車專用道

自行車專用道全長約5.6公里，沿路有著舊海巡檢哨站打造的觀景平台「麗水驛站」，提供旅人稍作休息。驛站建築以藍色和白色為主調，搭配圓頂、拱廊、扇形窗戶，宛如地中海的景致，是許多新人婚紗取景的熱門景點。未來還將增添蚵寮、三德兩處驛站，造福更多旅人，美照場景又會再加一！

沿著海岸線順騎，兩旁的護岸斜坡上還有希臘風3D彩繪和馬賽克拼貼，畫上了湛藍海水。而車道兩旁的欄杆，和驛站建築同樣粉刷為天藍色，並且有著連續的愛心欄杆設計，搭配鈴鐺擺鐘的路燈，浪漫滿分。最推薦從遠方往堤防拍攝，不僅洋溢著滿滿的希臘風情，還可以將海天一線的自然景致打包帶走。

除了自行車專用道，堤防沿線就是綜合運動公園，設有河濱公園槌球場、龍井壘球場、麗水里籃球場，今年度還將新設足球場。多樣的運動類型與完善的設施，全年度開放給市民朋友，滿足不同愛好者活動筋骨的需求。

親山踏青 擁抱大自然 鷺山坑公園、戀之道

靠海的路線若玩不夠，也推薦往大肚山的方向前進。位於大肚山以西的「鷺山坑公園」，是山麓的湧泉出水口，過去是農業和聚落仰賴的重要水資源，現在則搖身一變成為親水公園，有著天然石材鋪設的護岸，以及觀泉平台與照明休憩設施，未來將再擴建，逐步恢復水岸生機。

若想輕鬆散步，則可以往市區前進。龍井區公所後方的「戀之道」，是一條近100公尺長的台灣欒樹大道，因應時節，一年之內有著綠葉、黃花、紅果的變化，夜晚也有燈光設置，別有一番浪漫情懷，開放後廣受好評，這條步道也將擴大範圍，成為白天夜晚都適合散步的好去處。🌳



自行車道上繽紛的彩繪與愛心欄杆設計，搭配海天一線景致，就是一幅美照。



掃描下載 立刻加入!



下載量破 238 萬！

台中通APP

便利即時的生活通行證

撰文 | 蔡蜜綺 圖片提供 | 台中市政府、shutterstock

「台中通」APP是一款由台中市政府數位治理局開發的智慧應用程式，整合線上申辦、支付繳費、好康優惠、訊息訂閱等多項功能，使用者透過「台中通」，可更輕鬆地享受便利即時數位化生活。

「數位力就是城市競爭力！」市長盧秀燕強調，市府不斷優化「台中通」APP，除接二連三獲得國際大獎肯定，此次2024智慧城市展的台中市展區也以四大主題呈現多項智慧應用解決方案，如「智慧治理」展出台中通、開放資料與地理資訊服務；「智慧環境」展有空污、水污治理的科技方案；「智慧交通」展示智慧路標等創新應用；「智慧生活」展出台中好宅智慧服務平台、房地資訊一指查等便民服務，展現台中智慧城市推動亮眼成果。

台中市政府數位治理局於2022年12月掛牌成立，緊接著推出台中通APP，整合各項市政服務，並接連獲得國際資通大獎及國際評審的肯定。

2023年7月升級後的台中通APP，不僅合併市政服務，也將原本台中購物節APP的功能收錄其中，為市民提



數位局長林谷隆（左二）率台中通團隊獻獎並與盧市長（左三）合影。

供更優化的使用體驗，截至今年3月底止，用戶下載量已達238萬次。

此外，台中通APP除了連續斬獲國際資通大獎，如2023年底奪得WITSA ICT「傑出公眾合作服務獎」首獎與ASOCIO ICT Award「數位轉型獎」，今年更獲頒2024 GO SMART Award

3
1
2

1-2：市府團隊參與2024年智慧城市展，交流智慧城市發展經驗。

3：2023年「台中通親子同歡尋寶趣」，以遊戲方式讓民眾認識台中通APP。



首獎，為全球39個知名城市數位治理專案中的佼佼者。三度榮獲國際大獎，不僅是對台中通APP的肯定，也是對市府數位化服務的高度認可。

十大熱門服務 民眾最愛

今年2月中旬，市府公布台中通APP使用熱門功能排行榜，這份榜單凸顯了民眾對於智慧生活的需求。

排名第十的「超夯訊息」，以圖像呈現市府最新動態，方便下載和分享。第九名「疫苗預約」，包括新冠肺炎、流感等各種公費疫苗的預約安排，協助市民管理接種時間。

緊接著第八名「圖書館藏」，使用者可透過APP查詢台中市立圖書館藏書，並進行線上預約借書，不必受制時間與空間。而第

七名的「活動行事曆」，可根據活動類型或日期區間來進行搜索，方便查閱市府活動。

使用率第六名的「福利資訊」，匯集了婦幼、銀髮族、身心障礙者等族群的福利資訊，給予市民支援與幫助。第五名的「線上申辦」則串接市府「服務e櫃台」，依公共資訊、開創事業、服兵役、生育保健、婚姻、就醫、老年安養、求職及就業等分類，提供近千項線上申辦服務。

「支付繳費」功能排名第四，提供線上繳款服務，範圍涵蓋學雜費、地方稅、停車費、水費、瓦斯費等。「最新動向」功能位列第三，即時發布市政消息，讓市民隨時掌握市府最新動態。

熱門使用第二名則是「好康優惠」，台中通APP合作的特約商店涵蓋餐飲、住宿、伴手禮、青創、商圈等業者已有數百家，提供會員消費的福利與優惠。

排名第一的是「最新活動」，這個功能為市府大型活動提供了專屬頁面，使用者能夠輕鬆查詢、參加或抽獎。以台中購物節為例，從發票登錄、抽獎到線上兌領獎作業，全程無紙化，不僅節省民眾交通往返時間，數位化便利市民，也達成永續淨零目標！民眾利用台中通APP可即時查詢，全方位掌握活動最新進度，大幅增加民眾的參與意願。

北上參展獲得國際肯定

今年，市府團隊同樣參與台北「2024年智慧城市展」，於台中市展區分享台中透過AI、物聯網等科技應用積極打造智慧城市、落實數位、淨零雙軸轉型的國際發展趨勢，更透過多項智慧應用方案體現台中市的創新與競爭力。

這次參展是台中歷年參加智慧城市展規模最大的一回，於3月19至22日的4天展期中就締造近10萬參

觀人次，參訪展區的專家學者與政府官員涵蓋國內外、遍及全球，包含美國、馬來西亞、韓國等11國、15組政府或產業代表。而連續多次獲得國際大獎的台中通APP，也在展中成為數位轉型的典範之一，彰顯了台中在智慧城市建設方面的成果。

多樣化應用 活動變好玩

除了提供服務，市府也透過台中通APP舉辦各項活動，推出打卡、集章、尋寶等趣味活動。例如去年「台中通親子同歡尋寶趣」，透過尋寶活動，以遊戲方式介紹APP功能，為民眾帶來獨特的體驗。今年也舉辦「台中通APP—小小消防英雄闖關趣」活動，讓民眾實際領略台中通APP的便利性與多樣化場景應用。

透過台中通，台中搭建數位市民平台，實現了數位化轉型的目標，還為市民提供了更方便的生活方式。未來，數位便捷的宜居台中就掌握在您手中。





劉昭晴、林唯均

跆拳道金牌母女 從台中踢向世界

撰文 | 游苔 攝影 | 林宜賢 圖片提供 | 台中市政府、劉昭晴、林唯均

金牌國手的媽媽也是金牌國手，機率有多高？21歲的跆拳道國手林唯均，曾獲得2019年亞青賽金牌、2023年亞運銀牌，她的母親是曾在亞錦賽、世運會獲得2金1銀成績的跆拳道國手劉昭晴。這對母女被稱為台灣版的《我與我的冠軍女兒》。

「媽媽非常熱愛跆拳道，我到台中學習之前，她就是我的啟蒙與階段教練。」小學四年級開始投入跆拳道訓練，林唯均說，劉昭晴既是母親也是嚴格的教練，重視營養與生活紀律，從小每天訓練時間4、5個小時起跳，日積月累的訓練，替自己扎下堅實的基本功。

台中跆拳道風氣鼎盛 鋪展亞運之路

16歲那年，林唯均到素以培訓跆拳道選手聞名的中港高中就讀，而這個決定的背後推手，竟然是台中市長盧秀燕。劉昭晴說，盧市長擔任立法委員時期，就曾大力向教育部體育署推薦林唯均，直言必須好好培育這位奧運金牌潛力股，也建議林唯均到跆拳道風氣鼎盛的台中升學發展。

接手林唯均緊鑼密鼓訓練工作的是中港高中跆拳道總教練楊家維。他補強了林唯均身形較瘦帶來的碰撞性問題，以及力量、深度不夠的



林唯均在就讀中港高中時，於2019年奪亞青跆拳道錦標賽金牌獲得盧市長頒獎表揚。



2023年杭州亞運，林唯均（左）以黑馬之姿一路挺進，奪得銀牌。

缺點。林唯均表示，台中天氣好、空氣佳，學校所在的梧棲更是純樸的小鎮，適合潛心專注的選手生活，讓她一路前進亞青、亞運。而她也負眾望，在17歲那年拿下首面亞青賽金牌，並過關斬將、取得亞運代表選手資格。

去年杭州亞運，林唯均經歷戲劇性起落。原本她擔心自己在八強戰會再度輸給來自中國大陸的選手左菊，但在國訓中心期間，教練不斷針對假想敵進行模擬訓練，讓林唯均以黑馬之姿、一路挺進金牌戰，豈料，最後以1比2輸給南韓選手朴慧真，亞運之戰以不完美的句點收場，林唯均淚灑賽場，當記者問她想跟母親說什麼，她說：「只差一點……。」

母親兼教練 以嚴格訓練作為愛的表達

同樣是身形修長的跆拳道好手、同樣在國際賽事綻放光芒，劉昭晴與林唯均個性卻截然不同，媽媽活潑、女兒文靜。林唯均小時候，劉昭晴分享自己從前如何緩解賽事現場的緊張情緒，比如跟其他孩子玩、在會場走動藉以分散注意力。「對我來說根本沒用！」林唯均笑說，隨著賽事經歷增加，她慢



身兼教練與母職，劉昭晴（左）於生活和訓練上都盡力輔助女兒。

慢發現，靜靜地進行熱身動作、沈澱心情，反而對自己更有作用。

「我那時候都不敢看她比賽的實況轉播，別人跟我說比賽結束之後才回去看影片。」從決定親自訓練女兒，劉昭晴說自己幾乎註定不可能成為慈愛型的母親。她一路看著女兒為了亞運奮鬥，除了大量練習，還長期穿雨衣、戴安全帽跑步，只為了控制體重、保住53公斤量級的參賽資格。

林唯均則是記得，國中時想要參加重要的同學的聚會，劉昭晴總是嚴厲拒絕。「跆拳道訓練辛苦又漫長，有時候會很遺憾小時候犧牲了很多。」但身為長期處於嚴格訓練的運動選手，林唯均很清楚母親在跆拳道之路非常用心栽培她，尤其啟蒙階段更是開車載她到處南征北討。

談起林唯均失之交臂的亞運金牌，劉昭晴不假思索地說：「銀牌也很好，這樣她才有繼續前進的動力。」語氣中混合了一點惋惜、驕傲與期待。林唯均笑說，母親真的3句離不開跆拳道。身兼教練，讓劉昭晴看起來嚴格至極，但這或許就是她表達愛的方式——努力地輔助至愛的女兒在熱愛的運動項目邁向巔峰。

在賽事中奮力出擊的她，私下其實是烘焙愛好者，喜歡研究食譜自己動手做。她也擔任台中十大伴手禮代言人，最喜歡的是花鳥川的水果千層蛋糕，淺嘗就是她的小確幸時光。劉昭晴對於女兒的興趣則保持開放態度，認為林唯均力拚2028年洛杉磯奧運資格之後，任何決定她都願意支持。

目前就讀大學三年級的林唯均，雖然遠離母親住在中部，但依然每天保持早上6點晨練、晚上練習到深夜10點的習慣。她甚至還將獎金回饋母校中港高中、促成韓國隊伍來台交流切磋，自己也返校陪學弟妹練習。

「未來的事，我不替自己設限，但現階段最重要的就是把賽事打好。」林唯均說，那瞬間在她眼中有著與劉昭晴一樣的眼神，那是不服輸的拚勁，對手越強、她們的鬥志就越高，也是這股堅持，帶領著她們踢出金牌。🏆

寄情烘焙 最愛台中千層蛋糕

喜歡跆拳道、百分百地投入訓練的林唯均，看著母親經營道館，她知道將運動作為一生志業這條路，真的非常辛苦，但她的未來不僅限於此。

林唯均擔任2024年台中市十大伴手禮代言人。



張凌文、張超閔、張超維

金工職人父子打磨台中記憶

撰文 | 邱子齊 攝影 | 江茗洋 圖片提供 | 張凌文、張超維

車水馬龍的北屯區中清路上，略有年代感的「時來運轉珠寶店」招牌並不特別吸引人注意，但店面內藏身的是兩代手藝不凡的職人父子，在他們手上，「金工」不只是設計和修繕珠寶，也用來修理放映機與老相機，同時更把這門技藝當作創作媒材，用金屬、巧手，以及影癡痴迷的心，保存了老台中珍貴的電影記憶。





國中畢業後就開始在台中銀樓當學徒，張凌文仍持續打磨著金工技藝。（攝於2017年）

出身嘉義蘭潭的張凌文，原本是住在水庫邊的鄉下孩子，在經濟起飛的1960年代長大，國中畢業後沒有留在家中務農，而是被爸爸安排去台中親戚家的銀樓學做學徒，卻意外在金工的技术史上，寫下了新的一頁。

台中孕育的金工職人

早期的金工，主要是為黃金做鍛造，用捶打的方式做造型變化，技術並不複雜，用途也單純，大多是作為嫁妝。但也正是碰上了經濟起飛，在張凌文做學徒的時代，工商社會對於首飾有著大量的需求，時勢推動了技術的發展，結合寶石鑲嵌工藝的「K金」順勢而起，成為今日主流的珠寶樣式。

在台中這個位於交通要衝，有著港口、機場且各式商業都活絡的大都市，學了一身好手藝的張凌文，結束學徒生涯後，沒有回到嘉義老家，而是選擇留在有更多機會的台中。

他一開始在中區成功路靠近自由路二段和三民路二段的「銀樓街」裡工廠上班，也與有店面的銀樓合作。金工技術純熟後，28歲自



電影不只是張凌文（中）、張超閔（左）、張超維（右）父子三人的興趣，也是在台中生活的回憶。

己開設工廠幫人做代工。一直到31歲那年，在太太的建議下，才有了自己的店面。那時候中區的銀樓店已經很多，而水滴市場這邊還沒有太多同行進駐，加上有丈人提供的房子作店面，從此張凌文便生根在北屯，珠寶店一開就是40多年。

父子齊心「石」來運轉

「起初我們是叫『石』來運轉，代表寶石的石。後來改名，是因為感覺好像時間到了，是時候讓命運轉彎。」如同寶石被賦予轉運的意涵，張凌文的人生，也跟著寶石一塊流轉，並且在技藝上的自我要求

和興趣的相輔相成下，成就了自己的「時」。

偏離了商業中心的珠寶店，因為工資實在、售價合理，逐漸有了自己的客群，各縣市都有人慕名而來。但也不僅是價格使然，能支持珠寶店矗立多年的，還有因為在珠寶店看著父親工作背影長大，而加入金工這一途的兩位兒子。

「接班」對於次子張超維而言，一點都不是需要抗拒的苦差事，「因為我喜歡動手做東西、畫畫，本來就沒有排斥做珠寶這一塊，甚至高中畢業展就是做戒指」。再加上讀商的長子張超閔對於行銷也有興趣，3人從父子檔，成為了互補的工作夥伴。

老職人堅定的技術，加上接班者的創新，珠寶店很早就投入資本，引進了當時還是牙技師主要在用的3D列印機，讓2D的設計圖能化身成客人手

上摸得到的實品模擬；而珠寶的設計也是共同創作，「他們剛開始在做的時候，我會給他們建議，有哪些好看的或是缺點，彼此都會講、會檢討。如果真的不行，就重新再畫一次，一次再一次。」不同世代眼光所打磨出的作品，才能歷久彌新。

影癡父子用創作蒐藏台中回憶

除了是工作上的搭擋，三人也是彼此的「電影咖」。對於從嘉義來的張凌文而言，台中這個大都市，提供的不僅是工作上的機會，還有機會看到更多令人目眩神迷的電影。張凌文從小就對電影深深著迷，來台中學做金工後，工作之餘的時間便是跑戲院。成家後，看電影是一家人假日共同的興趣，而「跨年電影」更是每年必備的儀式。

對於電影的愛，還延伸到底片的放映機，張凌文國中起就用木材自製過陽春型的放映機，習得金工技術後，更開始著手修理從各回收

廠、拍賣買到的放映機——是用金屬和一雙巧手，自製出不再生產的零件，讓古董機器重獲新生命。這股職人手作的精神也影響著兒子，自家隔壁就是外公開設的相館，張超維感興趣的是底片相機拍攝，使用老相機來創作藝術作品則是業餘興趣。

同時兼具影癡與珠寶設計師的身份，張凌文很早就做過放映機造型的K金戒指，迷你的片盤可轉動，鏡頭還鑲嵌了鑽石。

在一次參加勞工局的「職人傳承新秀選拔」活動時，更與張超維一同以「中山73影視藝文空間」為對象，設計了膠卷造型的珠寶盒，打開是懷舊的老戲院模樣，並置入了放映機戒指。作品不僅蒐藏了老台中的地景，也是影癡父子對於電影最深情的告白。

「跟在人家的後面，就永遠得不到東西」，從黃金、K金到金工創作，張凌文和兒子們不曾停下過創新的腳步，一步一步，就為金工這個傳統產業，走出了新路。✌



1 | 2 1-2：張凌文既是影癡，又是珠寶設計師，除了修復古董機器，也打造放映機造型的作品。



在台中安心成家！

平價托育

市府當你的神隊友

撰文—邱璟綾 圖片提供—台中市政府、shutterstock



台中市總人口數即將達285萬大關！得天獨厚的地理環境，日漸完善的公共建設，便捷的交通路網，和一連串體貼入微的托育政策，吸引年輕人移居台中。

根據內政部人口統計數據顯示，台中市在近5年的人口自然增加率為六都第二，而2021年及2022年粗結婚率連2年蟬聯六都第一，在少子化的社會趨勢下，每月平均仍有超過千對新人，選擇在台中攜手邁向人生的下一階段。





市府「催生」見效，台中市粗出生率六都第二。

婚育政策到位 敢婚、願生、樂養

台中不僅擁有地理位置適中、氣候宜人等天然條件優勢，近年來，市府透過各項大型交通及公共建設，使商業機能與社會福利陸續到位，加上「台中巨蛋」、「台中綠美圖」與「台中國際會展中心」等國際性場館陸續開工、完工，不但展現接軌國際的能力與決心，更提升市民的光榮感。

除了逐步完善的硬體建設，市府也與年輕人攜手打拚，如舉辦單身聯誼活動、提供成家福袋，鼓勵民眾交友結婚；提高生育補助津貼，提供到宅坐月子服務，減輕家庭育兒負擔；更在「區區親子館、公托倍倍增」計畫推動之下，讓托育政策深入台中的山海屯區，以多元化社會福利，為



2024年3月開幕的潭子親子館暨潭陽托嬰中心，外觀是可愛的馬卡龍色系。

市民營造「敢婚、願生、樂養」的環境，使大家都能在台中幸福成家。

津貼補助、到宅服務 「催生」六都第二高出生率

根據內政部統計，台中市2022年全市粗出生率以6.35%，位於六都第二，換言之，台中每年迎接超過1.7萬名新生兒，穩定的出生率，顯示在市府穩健「催生」的努力下，透過多元化的婚育政策，提升年輕家庭的生育率。

為了守護母嬰健康，市府於今年加碼補助婚後孕前健康檢查，同時為設籍台中市未滿34歲的孕婦，提供母血唐氏症篩檢補助；在孩子出生後，更將原先1萬元的生育津貼倍增至2萬元，同時，台中公托收費標準維持六都最低。

此外，也為產婦準備「到宅坐月子服務」媒合平台，透過專業人士到府協助，讓產婦在家靜養，2024年更擴大補助弱勢產婦到宅坐月子服務對象，符合資格者，皆可申請15天免費到宅坐月子服務，滿足弱勢家庭照顧需求；新手



市府團隊辦理的聯合婚禮，獲得不少新人熱烈支持。



三民托嬰中心是梧棲區第3所公托，提供地方更完善的托育資源。

爸媽還能申請1年6次的免費到宅育兒指導，以多元化的生育措施，為新手家庭帶來更多支持。

區區親子館 公托目標60處

而針對托育需求，市府則透過「區區親子館、公托倍倍增」計畫，協助年輕爸媽在職場與家庭取得平衡，更有信心面對育兒挑戰。

市府力推平價托育政策，台中公托中心數量從原本的5處倍增至42處，可收托1,174位嬰幼兒；親子館則由4間倍增至16間，為0至6歲的親子帶來完善的活動空間。此外，也將公共托育的補助從每月5,500元提升到7,000元，等於將孩子送往公托的家長，每月實際只需負擔1,500元，便能享有1位托育人員照顧4名幼兒的服務，優於全國師生比1:5的規定。

為了加強公托、親子館建置工作，市府近年來積極盤點公共空間，包括將市場、社區活動中心、學校及社會住宅等閒置空間加以活化，再以跨局處合作編列預算，積極布建平價托育資源，使政府福利普及於城市的各個角落。

今年1月開幕的西屯親子館暨何安托嬰中心，是西屯區第一間親子館與第三處公托。透過活化何厝公有零售市場的閒置場地，將低度利用的場域，再造成充滿孩子歡笑的親子館。未來西屯親子館2樓將成為6歲以下嬰幼兒與家長的遊戲空間，並提供托育諮詢、親職教育講座、兒童發展篩檢與教具借閱等服務；托嬰中心則能照顧32名2歲以下嬰幼兒。

今年海線也喜迎公托資源！於1月開幕的龍津國小托嬰中心，是龍井區第一處公托，可收托28名2歲以下嬰幼兒；緊接著在2月，外埔馬鳴托嬰中心也落成，預計提供16名收托名額，並結合外埔Mini親子館資源，提供0至6歲的孩童親子活動空間。

除此之外，今年尚有石岡、神岡、南屯等3處公托陸續開辦，將以60處為目標，於台中各大行政區普設平價托育資源，並持續以優於全國師生比的條件、六都最低的收費標準，為孩子提供更安全舒適的托育空間，並陪伴更多的青年在台中安心成家。

唱唱跳跳樂翻天

和粉紅豬小妹玩翻親子音樂季！

撰文 | 邱璟綾 圖片提供 | 台中市政府

2024台中親子音樂季，以「孩享玩樂 聚樂FUN送」為主題，將在4月27日至28日於台中公園登場。今年除了有孩子們熟悉的YOYO家族哥哥姐姐，特別邀請超人氣的卡通明星「Peppa Pig粉紅豬小妹」到場同歡，為大粉絲與小粉絲，帶來充滿歡樂的假日時光。



自 2018年開始舉辦台中親子音樂季，今年首度將活動場地移師台中公園，透過音樂帶來的歡樂氣氛，不僅讓大人回憶起無憂的童年時光，也和孩子一同創造美好回憶。

全台首創巨型佩佩豬氣偶

今年音樂季以「孩享玩樂 聚樂FUN送」為主題，除了有YOYO家族哥哥姐姐陪伴孩子唱唱跳跳，更邀請

英國超人氣卡通「Peppa Pig粉紅豬小妹」的「佩佩」和「喬治」到場同樂。現場除了設置超過4公尺高的大型氣偶、背板，提供大小粉絲合影留念，還有14組表演團體透過音樂結合舞蹈、魔術與特技秀，帶來精彩絕倫的演出，活動全程免費參加。

擁有百年歷史的台中公園，乘載許



1
|
2

1-2：2023年台中親子音樂季，吸引了16,000人次參與。




多人從小到大的回憶，無論運動、踏青或約會，幾乎不曾缺席，也是今年台中親子音樂季的舉辦場域，民眾可自備野餐墊，闔家於戶外草地悠閒地欣賞音樂。現場同時規劃文創與小農市集，以及大型親子遊具設施，讓大朋友與小朋友在綠意盎然的台中公園裡，盡情享受春日好時光。

音樂主題闖關遊戲 親子共創童趣回憶

針對6歲以下的幼童，市府同時邀請台中親子館，將館內最受歡迎的教具與親子遊戲搬到戶外，並規劃一連串以音樂為主題的闖關遊戲，歡迎家

長與孩子們組隊參加。為了增加闖關活動的趣味性，合力完成闖關挑戰後，可免費兌換一枚音樂季特別訂製的「粉紅豬小妹磁鐵」；若再協助參與問卷填答，還能獲得期間限定的「粉紅豬小妹帆布拉鍊袋」，贈品數量有限，務必把握機會踴躍參加。

近年來，市府大力推動音樂藝術向下扎根，打造親子友善城市，除了透過台中美樂地計畫改造老舊公園，並推動公托公幼及親子館倍增，為父母打造安心且健全的育兒環境；再以豐富多元的活動如台中親子音樂季、市民野餐日、兒童藝術節等活動，鼓勵家庭一同出遊，提升親子互動關係，也為孩子們的童年留下美好回憶。 

活動資訊
請參考



酒駕零容忍 酒後不開車

酒駕上道 重罰就到

- 違規酒駕有期徒刑3年，得併科罰金30萬元
- 累犯致人重傷，最高可處10年有期徒刑
- 累犯致人死亡，最高可處無期徒刑

10年內二度酒駕就是累犯!!



更多相關訊息請掃描
QR Code查詢!

168交通安全入口網



← 酒後代駕這邊找!



臺中市政府新聞局 廣告

112年短期職業訓練暨 技能認證訓練

為提升民眾職場能力，拓展第二專長技能，增強職場競爭力，設計辦理短期、單元性、重點式、易懂實作的課程及輔導民眾技能認證的實力。

報名對象 >

基本資格

- 1 設籍於本市之在職勞工（在職者需提供在職相關證明並註記工作地點）或本市之失業勞工（失業者需提供失業相關證明及提供設籍相關證明）。
- 2 訓練班次以在職者為原則；招生人數不滿者得招收失業者，且比率以不逾錄取人數15%為原則。

特殊資格

- ◆ 獨力負擔家計者
- ◆ 45歲以上中高齡者
- ◆ 身心障礙者
- ◆ 原住民
- ◆ 更生受保護人
- ◆ 生活扶助戶（符合社會救助法所定之低收入戶及中低收入戶）
- ◆ 其他經本市之社工人員訪視評估確有經濟困難者
- ◆ 新住民
- ◆ 長期失業者（連續失業期間達1年以上）
- ◆ 因犯罪被害人
- ◆ 中輟少年或自立少年
- ◆ 家暴或性侵害被害人

訓練費用 >

- (一) 具基本資格者，學員自付**20%訓練費用**，具基本資格及特殊資格者，參訓費用**全額免費**。
- (二) 預收保證金(以訓練費用50%計算)課程結束後，參訓時數達2/3(含)以上，於結訓當日**全額無息退還**。



劃撥帳號：22570434

劃撥戶名：台中市政府新聞局出版品專戶

- 國內——新台幣200元（平寄）
- 請填妥劃撥單至郵局劃撥訂閱。
- 通訊欄請註明訂閱起訖期間，並填妥姓名、詳細地址、聯絡電話。
- 單數月5號（含）後劃撥者，將收到下期刊物。
- 變更地址請來電告知，或將「姓名、原地址、新地址與聯絡電話」傳真至本局。

· 讀者專線：

(04) 2228-9111分機15200 | 傳真號碼：(04) 2224-3347

· 線上電子書：

台中市政府全球資訊網

<http://www.taichung.gov.tw>→《漾台中》



《漾台中》電子書



更多索閱點查詢

免費索閱地點

政府單位

新市政大樓服務中心（文心樓1F）
陽明市政大樓服務中心
台中市各區公所
戶政事務所
地政事務所
台中市立圖書館各分館
台中市各文化中心
國民運動中心
樂齡學習中心
親子館
台中市各衛生所
國立公共資訊圖書館
台中市各區農會
台中區漁會

交通運輸

台中捷運各站詢問處
高鐵站旅遊服務中心：
台北、板橋、桃園、新竹、
苗栗、台中、彰化、雲林、
嘉義、台南、高雄
台鐵火車站台中各站
台鐵火車站旅遊服務中心：
宜蘭、桃園、中壢、新竹、
竹南、苗栗、台中、彰化、
斗六火車站

商旅、飯店

全國大飯店
金典酒店
長榮桂冠酒店
福華大飯店
裕元花園酒店
台中商旅
台中公園智選假日飯店
台中港酒店
兆品酒店
台中林酒店

華登商務飯店
挪威森林（漫活館、文創館、行
旅1號、行旅3號）
寶島53行館
承億文旅 台中烏日子
台中星漾商旅
台中世聯商旅
武陵賓館
文華道會館
清新溫泉飯店
小西城旅店
HOTEL 7 逢甲
MINI HOTELS 逢甲館、站前館
浮雲客棧KLOUD HOTEL
紅點文旅

書店

誠品書店：
板橋店、中友店
園道店、高雄大遠百店
諾貝爾圖書城中各分店
墊腳石圖書廣場台中旗艦店
瑞成書局
茉莉二手書店
敦煌書局：
中興營業所、中港營業所、
靜宜營業所、朝陽營業所、
亞大營業所、東海營業所
午後書房

休閒旅遊

台中國家歌劇院
自然科學博物館
台灣美術館
麗寶樂園
台中都會公園服務台
泰安鐵道文化園區
東勢客家文化園區
纖維工藝博物館

石岡土牛客家文化館
東勢林場
月眉觀光糖廠
谷關遊客中心
豐原漆藝館
文化資產園區
中山73影視藝文空間
心之谷永續教育園區
品美術館
台灣太陽餅博物館

咖啡館、文創場所

梨子咖啡（豐原店、崇德店）
咱們小時又又
默契咖啡
無為草堂
Retro / mojocoffee
出軌咖自家烘焙咖啡館
憲賣咖啡（華美店、熱河店）
中興六號
粿餅商行
想想 Thinkers' corner
5春
老樹咖啡（台中店）
范特喜微創
實心裡生活什物店
edia café
窩柢咖啡
丹華茶亭（雙十路）
樹兒咖啡
Smoker 煙煙咖啡
墨爾本咖啡
Roundabout Café圓環咖啡
amazing63 coffee shop
活力文化咖啡館
Art Anew
Coffee Talks頭靠咖啡
學田有藝 Xue Tian Café
格哆莉奶酪優禮
憬初尋Startin' Coffee Roasters

翱翔

科幻宇宙的旅者

作家黃海特展



2024
3/30 (六) — 8/11 (日)
臺中文學館—研習講堂

主辦單位 | 臺中市政府文化局

更多活動詳情請至
臺中文學館粉絲專頁



廣告



富市台中·新好生活