

	<p>7.2008年 招收日間部四技1班，進修部四技1班，進修學院二技、二專各1班，在職專班1班，產學專班（矽品股份有限公司）1班。</p> <p>8.2010年 日間部四技增為2班。</p>
師資	教授：1人 副教授：1人 助理教授：8人 講師：4人
設備	<p>1.國際經貿與管理實習室</p> <p>2.創業企劃與專題製作實習室</p> <p>3.商貿實務電子化實習室</p> <p>4.跨國視訊與個案教學實習室</p> <p>5.專案管理決策實習室</p>
產學特色	<p>1.定期舉辦國際企業實務相關之實務演講活動，每學年利用系週會時間辦理講演活動，邀請業界之專家演講，並與學生互動，以提供學生最新的學習。</p> <p>2.鼓勵學生畢業時，皆能朝「一手畢業證書，一手專業證照」的目標努力。</p>

## (二) 財務金融系<sup>151</sup>

沿革	<p>1.2002年 金融與風險管理系創立，招收四技部學生1班。</p> <p>2.2003年 開始招收二技部學生。</p> <p>3.2006年 更名為財務金融系。</p> <p>4.2007年 因應整體教育環境的改變，二技部停止招生。</p> <p>5.2009年 日間部四年制共1班。</p> <p>6.2010年 擴增四技日間班2班。</p>
師資	助理教授：4人 講師：3人

151 林寶璜，《修平技術學院》，頁44；修平技術學院網站，2011年5月31日。

設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.金融投資分析實習室</li> <li>2.金融理財中心</li> <li>3.自學中心</li> <li>4.金融操作研習室</li> <li>5.公司理財實習室</li> <li>6.專案管理決策實習室</li> </ol>
產學特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.98學年度設置金融理財中心實習室，主要提供「個人投資理財諮詢服務」，以及「中小企業財務會計諮詢服務」。透過廠商駐點諮詢服務，使業界與學生互動交流，讓學生能有業界導師，形成「雙導師制」，創造雙贏。</li> <li>2.協助學生瞭解就業市場的趨勢及產業動脈的改變，培養學生融合理論與實務的能力，每學年均安排學生企業參訪的活動，透過多元的參訪過程，使學生更熟悉產業界運作模式。</li> <li>3.按教學目標與系上資源，並結合職場需求和中部地方產業特色，將課程區分為兩個主要的發展模組：「金融投資」與「公司理財」；學生可以依照個人興趣與性向，測試未來工作領域的方向，再依照課程設計選擇未來修課的方向。</li> </ol>

### (三) 人力資源發展系<sup>152</sup>

沿革	2006年 人力資源發展系創立，招收四技部學生1班。
師資	教授：1人 副教授：2人 助理教授：4人 講師：9人
設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.專案管理決策實習室</li> <li>2.員工教育訓練實習室</li> <li>3.員工支援中心</li> <li>4.HR-e化實習室</li> </ol>

152 林寶璜，〈修平技術學院〉，頁45；修平技術學院網站，2011年5月31日。

產學特色	<p>1. 升學方面：國內外人力資源相關研究所。</p> <p>2. 就業方面：培養技職教育人力發展專家，重視對人的專業敏感度。</p>
------	--

**(四) 行銷與流通管理系<sup>153</sup>**

沿革	2005年成立，培育具行銷理念與流通門市管理技術之專業人才。
師資	教授：1人 副教授：1人 助理教授：6人 講師：2人
設備	<p>1. 物流中心與實習商店實習室</p> <p>2. 商業經營模擬決策實習室</p> <p>3. 創意行銷暨推廣實習室</p> <p>4. 消費者行為研究暨簡報室</p> <p>5. 電子商務實習室</p> <p>6. 證照模擬教學實習室</p> <p>7. 顧客關係管理實驗室</p>
產學特色	培育「批發零售」、「倉儲物流」、「廣告行銷」業所需，兼具通識人文素養與商管資訊能力的初、中階「行銷企劃」與「流通營運」專業服務人才；並傳授「行銷企劃與數位應用」、「流通營運與門市管理」二大類專業知識，使能有效成為「用心服務、微笑行銷」之職場達人。

153 林寶璜，《修訂技術學院》，頁46；修訂技術學院網站，2011年5月31日。

### 三、資訊學院

#### (一) 資訊管理系<sup>154</sup>

沿革	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1994年 資訊管理系設立，初期為二年制專科技職教育商業類科，當時招收二年制夜間部1班。</li><li>2.1995年 奉教育部核准增設二年制日間部，招收新生1班。</li><li>3.1999年 教育部核准增設進修專科班2班</li><li>4.2000年 奉教育部核准增設二技日、夜間部各1班，增加進修專科班1班。</li><li>5.2006年 停招日間部與進修部二專學制。</li></ol>
師資	副教授：4人 助理教授：10人 講師：7人
設備	<ol style="list-style-type: none"><li>1.資訊管理基礎實驗室</li><li>2.企業e化專題實驗室</li><li>3.網路與多媒體技術整合實驗室</li><li>4.資訊管理中心</li><li>5.企業資料庫管理實驗室</li><li>6.資訊系統設計與管理實驗室</li></ol>
產學特色	<ol style="list-style-type: none"><li>1.教學目標在培育學生資訊服務系統之分析與規劃的能力與潛力，使成為具備「整合資訊系統應用、網路科技與商業管理實務」的資訊管理專業人才。</li><li>2.使學生在主軸課程中，習得完整的理論與實務，並依本身興趣自選專長領域適性選擇學習，並強化輔導同學於課堂講授後實習實作，熟悉工商業界軟硬體及整體規劃的能力。</li></ol>

154 林寶璘，〈修平技術學院〉，頁48；修平技術學院網站，2011年5月31日。

## (二) 資訊網路技術系<sup>155</sup>

沿革	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2002年 資訊網路技術系（二技）設立。</li> <li>2.2004年 資訊網路技術系（四技）成班。</li> </ol>
師資	副教授：1人 助理教授：8人 講師：4人
設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.網路模擬實驗室</li> <li>2.專題實驗室</li> <li>3.通訊網路實驗室</li> <li>4.系統分析與應用開發實驗室</li> <li>5.系統管理實驗室</li> </ol>
產學特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程依據國家之產業動態與未來需求，設定通訊網路技術、應用系統開發、系統管理三大主軸。並結合職場需求，訂定本系培育人才的目標為：網路工程師、程式設計師及系統管理師。</li> <li>2.希望讓學生畢業後，在校學習到的技術與業界需求一致，並能在最短時間內成為企業內可靠的技術人才。</li> </ol>

## (三) 數位媒體設計系<sup>156</sup>

沿革	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2004年 資訊傳播系成立，每年招收2班。</li> <li>2.2007年 由資訊傳播系更名為數位媒體設計系。</li> </ol>
師資	副教授：3人 助理教授：3人 講師：3人
設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.多媒體動畫教室</li> <li>2.專題創作空間</li> <li>3.虛擬攝影棚及副控室暨3D動作捕捉教室</li> <li>4.音效後製工作室</li> <li>5.視訊剪輯工作室</li> <li>6.基礎電腦課程教室</li> </ol>

155 林寶璜，《修平技術學院》，頁49；修平技術學院網站，2011年5月31日。

156 林寶璜，《修平技術學院》，頁50；修平技術學院網站，2011年5月31日。

	<p>7.動感立體電影院</p> <p>8.專題討論空間</p> <p>9.數位插畫教室</p> <p>10.美術應用教室</p>
產學特色	<p>1.根據二大課程主軸，將課程規劃為基礎能力課程、核心能力課程、專業能力課程三大區塊。清楚定位學生教育目標與各階段實務能力訓練課程，讓學生在校學得一技之長，畢業後能根據專業志向、興趣找到合適的職務與工作。</p> <p>2.結合學生學習過程與職涯規劃，建立學生學習定位關係。</p> <p>3.導入設計公司概念，為使學生畢業後能順利與職場接軌，本系導入設計公司的概念作為整體核心觀念，從大一新生到大四畢業，比照社會新鮮人進入企業，接受職場訓練負責態度。</p>

## 四、應用語文學院

### (一) 應用英語系<sup>157</sup>

沿革	<p>1.2000年 成立應用外語科，招收進修部二專英文組1班。</p> <p>2.2001年 增加為進修部二專日文組2班、英文組2班，並新增進修專校英文組1班。</p> <p>3.2002年 奉准改制為應用外語系，增加日間部四技英文組1班及進修學院二技英文組1班。</p> <p>4.2005年 應用外語系分出應用英語系與應用日語系。</p> <p>5.2007年 減少進修部二技、二專招生各1班；但增加進修部四技英語組1班。應英系目前各學制班級加總共有14班。</p>
師資	副教授：2人 助理教授：3人 講師：4人

157 林寶璘，〈修平技術學院〉，頁52；修平技術學院網站，2011年5月31日。

設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語言教室3間</li> <li>2. 電腦教室</li> <li>3. 多媒體語言教室</li> <li>4. 語言自學室等設備</li> </ol>
產學特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紮實之外語能力訓練：全方位訓練聽、說、讀、寫、譯之語文能力，培養紮實之外語基礎，使學生達到TOEIC、全民英檢等公認之語言測驗標準。規劃日語為學生的第二外國語言，以強化學生的第二外語能力，達到雙語並重的訓練效果。</li> <li>2. 務實之課程設計：為了使學生畢業後具有極佳的就業競爭能力，學生在學期間除加強語言能力之外，並配合未來就業之需求，開設英語教學類、經貿管理類、科技資訊類、語言文化類、一般類等課程供學生選修。</li> <li>3. 落實之建教與產學合作：為因應經濟國際化及中部地區大都會之發展，積極與業界、美語補習班、雙語幼稚園建立合作關係，藉由師生之參觀訪問，學生校外實習機會，培養學生通曉企業組織及作業流程，更能將所學運用於實務中。</li> </ol>

## (二) 應用中文系<sup>158</sup>

沿革	2004年 應用中文系設立。
師資	副教授：4人 助理教授：2人 講師：1人
設備	1.「語文中心」：內部包括「語文自學區」、「圖書暨多媒體資料室」、「影音自學區」、「團體研習室」、「閱讀區」等，以利學生自我充實。 2.電腦教室。 3.「寫作中心」。
產學特色	1.結合語言文字基本訓練與創意文化思考，培養文稿撰述專業人才。 2.結合語文素養與華語教學能力，培養華語教學專業人才。 3.人文素養與科技專業並重，激發創意力，培養創意人。 4.課程設計與業界實務結合，以Last mile之理念，聘請業界、文化界實務菁英到校上課，使學生畢業就有實力投入職場。

## (三) 應用日語系<sup>159</sup>

沿革	1.2000年 成立應用外語科，分英文組與日文組。 2.2001年 應用外語科改制為應用外語系。 3.2003年 減少進修部二專日文組1班。 4.2005年 分為應用英語系與應用日語系。
師資	副教授：2人 助理教授：2人 講師：3人

158 林寶璘，《修平技術學院》，頁54；修平技術學院網站，2011年5月31日。

159 林寶璘，《修平技術學院》，頁53；修平技術學院網站，2011年5月31日。





設備	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 語言教室3間－微電腦、語言教學主控機、考試分析機、DATA SHOW 投影系統、單槍液晶投影機、多媒體控制器、教學提示機。</li><li>2. 視聽教育中心3間－筆記型電腦、單槍液晶投影機、錄放影機、PA 擴大機、AV擴大機、數位攝錄影機、教學提示機。</li><li>3. 日本文化教室1間－單槍投影機、筆記型電腦、擴音設備（含音響機櫃）、無線接收機（衛星地面設備）、學習用日式桌子。</li><li>4. 自習室、圖書室、討論室、學生指導室。</li></ol>
產學特色	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 語言文化領域課程：以初級日語、中級日語、高級日語、日語會話、日語語法、日語聽講練習、日文習作、日語翻譯（日譯中）、日本概論等課程為主軸。</li><li>2. 觀光休閒旅遊領域課程：以觀光休閒概論、休閒與旅遊規劃、臺灣遊憩資源概論、觀光行銷、餐飲日語、觀光遊憩事業管理、餐旅館事業管理、觀光日語等課程為主軸。</li><li>3. 秘書實務領域課程：以人際關係與溝通、國際禮儀、多媒體製作與應用、網際網路與網頁設計、國際貿易實務、秘書實務、秘書日語等課程為主軸。</li></ol>

## 第五章 社會教育與體育

### 第一節 圖書館<sup>160</sup>

#### 一、總館及分館設置沿革

##### (一) 圖書館設置源起

公共圖書館為現代社會教育主要之機構，用以提供一般大眾、社區學生閱讀、藝文活動之場所，營造生活文化。臺中地區最早建立之公共圖書館，為日治時期昭和4年（1929）落成於臺中市區民權路與自由路口之「臺中州立圖書館」。該館於二次世界戰後，改稱「省立臺中圖書館」；迨至民國56年（1967）位於臺中市北區精武路之新圖書館建築竣工搬遷，原館建築售予合作金庫，乃改作金融機構使用。<sup>161</sup>

民國66年（1977）起，中央政府開始推動「文化建設」，臺灣省政府配合推動「鄉鄉有圖書館」之政策。<sup>162</sup>民國70年（1981）大里鄉公所為響應政府推動「文化建設」，開始籌劃興建大里鄉公所鄉立圖書館，同年12月完成工程計畫，總經費約1400萬元。民國71年（1982）6月發包工程，至民國74年（1985）10月1日正式開館。

##### (二) 圖書館總館及分館

###### 1. 大新分館（民國74-83年總館）

現今位於大里區公所旁之「大里區圖書館大新分館」，為民國74-83年（1985-1994）之大里鄉立圖書館。民國82年（1993）大里鄉改制為大里市後，民國83年（1994）在德芳路第一公有市場之第4、5層樓，新建市立圖書館之「總館」，原圖書館乃改稱「大新分館」。

160 本節使用資料，除另有附註外，主要參考大里市立圖書館印製之各項活動文宣，以及摺頁〈大里市立圖書館簡介〉。

161 路寒袖編，《臺中風華》（臺中市：文化總會中部辦公室，2003年9月），頁32-33。

162 張勝彥編，《臺中縣志·教育志》，頁418。



大新分館建築主體，為包含地下1層、地上3層之空間；不過，建館後將2、3樓層，作為大里市民代表會辦公及議事廳堂。圖書館僅使用1樓及地下室，設置閱覽室、罕用書庫等。本分館現有藏書29,896冊，雜誌、期刊82種；人員編制為專任管理員1人、助理員2人、臨時人員2人。<sup>163</sup>

## 2. 德芳分館（民國83-97年總館）

民國82年（1993）7月，大里鄉人口超過15萬人，改制為縣轄市。市公所為滿足民眾更多閱讀需求，遂於民國83年（1994）在大里市德芳路第一公有市場之第4、5層樓，增設圖書館。該館增設後，作為圖書館之「總館」。

民國83-97年（1994-2008），圖書館總館設有閱覽室、網路區、參考室、開架式書庫、兒童室、自習室、演講廳與研習教室等。然而，該館自營運以來，因為1樓市場環境衛生欠佳，影響民眾使用意願，至民國92年（2003）6月底止，僅9,377人辦理閱覽證；借還書每日平均約126人次，書籍借閱未達2萬冊。因此，該館於民國93年（2004）進行入口意象與內部空間之改善；次年，單一年間辦理閱覽證人數就有2,500人，圖書借閱量亦高達近9萬冊。<sup>164</sup>民國96年（2007），該館再進行期刊閱覽室家具、燈光等設施之更新，以便營造舒適、溫馨的閱讀空間，提升讀者之滿意度。

迨至民國97年（2008），位於東湖里中興路與中湖路交叉口之新建圖書館總館落成啓用後，乃將本館改稱大里市立圖書館「德芳分館」。

## 3. 草湖分館

繼民國83年（1994）在德芳路第一公有市場增設圖書館之後，民國86年（1997）9月「草湖分館」亦增建完成。至此，大里地區共3所圖書館，既

163 陳炎正，《大里市志》，頁182。

164 臺中市文化局網站 / 圖書資訊 / 大里市圖書館德芳分館，[http://www.culture.taichung.gov.tw/04\\_library/i01\\_02.asp?sid=3&id=1218](http://www.culture.taichung.gov.tw/04_library/i01_02.asp?sid=3&id=1218)。2011年9月23日。

形成三足鼎立之勢，也平衡東南角的東湖、西湖、金城、瑞城各里文化之發展。迨民國97年（2008），位於中興路之新建圖書館總館落成，草湖分館完成階段性任務，功成身退閉館。

#### 4.新建總館

民國97年（2008）5月中旬，一座以大里舊地名「大里杙」意象，作為建築形式設計之新建總圖書館（船形建築主體與綁船之木樁形販賣部），落成啓用。

新建總館擁有廣大腹地，兼可提供休閒功能，同時是一棟綠建築及太陽能發電之現代化圖書館。總館之使用空間約1400坪面積，附近學校林立，位置適宜，居民利用率高。內部設施，除一般圖書館空間規劃外，亦設有展覽室、研習教室、演講廳等，除了提供市民圖書與視聽資料的館藏與流通外，並結合地方社團與資源辦理多元化的藝文活動，包括：閱讀推廣活動、藝文推廣研習班、藝文展覽、文化講座、成人讀書會等。<sup>165</sup>

---

165 臺中市文化局網站 / 圖書資訊 / 大里市圖書館，[http://www.culture.taichung.gov.tw/04\\_library/i01\\_02.asp?sid=3&id=737](http://www.culture.taichung.gov.tw/04_library/i01_02.asp?sid=3&id=737)。2011年9月23日。

## 二、總館及分館設施

### (一) 總館

館址	大里市東湖里中興路一段163號
沿革	<p>1.民國93年（2004）11月，於溪南地區擇地興建圖書館總館。</p> <p>2.民國97年（2008）5月17日，全館落成啓用；地下1層、地上3層。</p>
館藏特色	<p>1.自然科學探索區：1樓--2座書櫃以特殊球型（地球、月球）營造空間感，以便吸引兒童探索大自然之奧秘，與專注聽故事之興趣。</p> <p>2.養生美食專區：2樓--以象徵美食的蛋糕造型，展示養生美食圖書。</p> <p>3.休閒旅遊專區：3樓--以雲朵及太空飛碟造型天花板的意象，呈現旅遊時的發現與驚喜。</p>
空間配置	<p>1.地下1樓：戶外展演區、演講廳、研習教室、員工停車場。</p> <p>2.1樓：兒童自然科學探索區、期刊閱覽區（報紙19種、期刊118種）、零歲閱讀專區、服務臺、展覽室、委外商業空間（販賣部）。</p> <p>3.2樓：養生美食專區、0-5類圖書展示、網路區、多媒體放映區（視聽資料879卷）、展覽室、自習室、漫畫專區、參考書區。</p> <p>4.3樓：休閒旅遊圖書專區、6-9類圖書開架閱覽室、新書展示區、政府出版品展示區、青少年叢書區、地方文獻專區、辦公室。</p>
館藏	2010年館藏圖書44,865冊
外借人次	2010年外借圖書55,841人次
外借書冊	2010年外借圖書240,515冊

## (二) 德芳分館

館址	大里市長榮里德芳路一段229號4、5樓
沿革	1.民國83年（1994）啓用，位於大里市第一公有市場第4與5層樓，每樓層館舍面積約400坪。 2.由於1樓爲市場，環境與整潔難以維護，民國93年(2004)獲文建會補助269萬，進行空間及營運改善計畫。 3.民國96年（2007）以市公所經費，改善期刊閱覽室的家具與燈光等，提升讀者服務水準。
館藏特色	文學與語言圖書：提供讀者最新圖書、出版資訊與暢銷排行榜。
空間配置	1.4樓：服務台、新書展示區、青少年叢書區、期刊展覽室（報紙18種、期刊75種）、上網區（計8台電腦供民眾上網，並提供列印服務）、參考室、開架閱覽室（座位約200席）、兒童室（0～12歲兒童圖書）、自習室、展覽室（視聽資料）。 2.5樓：演講廳、研習教室、自習室。
館藏	2010年館藏圖書83,079冊
外借人次	2010年外借圖書37,715人次
外借書冊	2010年外借圖書172,248冊

## (三) 大新分館

館址	大里市新里里大新街36-1號
沿革	民國71年（1981）開始興建，民國73年（1984）完工，民國74（1985）年10月正式啓用。
館藏特色	親職教育圖書：展示親職教育及各類主題圖書，讓家長與孩子輕鬆閱讀相關資訊。

空間配置	<p>1.地下室：2間自習室與1間研習教室。</p> <p>2.1樓：服務台、成人開架閱覽室（報紙15種、期刊57種）、上網區、期刊閱覽區、新書展示區、兒童室（0~12歲兒童圖書10,139冊）、親職教育圖書展示區。</p> <p>3.2、3樓：大里市民代表會辦公室及議事廳。</p> <p>4.每一樓層館舍面積約100坪。</p>
館藏	2010年館藏圖書40,412冊
外借人次	2010年外借圖書18,623人次
外借書冊	2010年外借圖書73,789冊

### 三、總館及各分館服務概況

#### （一）開館時間

- 1.一般開館：週二～週五 每日上午8時～晚上21時（中午不休息）
- 2.假日開館：週六、日 上午8時～下午17時（中午不休息）

#### （二）休館時間：週一及國定假日休館。

#### （三）藏書數及外借數

1. 2010年館藏圖書總冊數：168,356冊
2. 2010年外借圖書總人次：112,179人次
3. 2010年外借圖書總冊數：486,552冊

#### （四）閱覽證辦理

1. 資格：凡設籍臺中市零歲以上之市民，或未設籍而在臺中市轄內各級學校就學，以及在本市工作者，均可申辦。
2. 準備證件：成人持國民身分證正本；臺中市轄內各級學校之學生持學生證與身分證（未有身分證之學童以戶口名簿正本）；本市工作者持在職證明書及身份證。

(五) 借閱規則：一證全市通用。借閱以六冊為限，借期15天。還書全年無休，還書箱24小時不打烊。

#### 四、藝文及閱讀推廣活動

大里市圖書館總館及其分館，除例行辦理讀者借閱活動之外，為提昇推展社會教育功能，每年度亦辦理常態性推展下列藝文及閱讀推廣活動

1. 全國好書交換活動。(每年辦理)
2. 常態好書交換活動。(隨時辦理)
3. 「0歲閱讀起步走」活動。(每年辦理)  
--於嬰兒出生後次年，贈送書籍、禮袋。本活動針對約1歲的嬰幼兒，指導其父母如何進行親子共讀。
4. 「2~3歲寶寶回娘家」活動。(每年辦理)  
--幼兒滿2或3歲，均可報名參加。本活動贈送書籍、禮袋，並針對該年齡幼兒，指導其父母如何進行親子共讀。
5. 「0~3歲親子共讀研習班」：配合2~3歲回娘家活動辦理。
6. 「0~3歲親子共讀諮詢」服務：於每週四13：30~15：00辦理。
7. 「世界書香日」活動。(每年辦理)
8. 主題書展。(每月1日換展)
9. 每月推出閱讀活動月報表。
10. 常態藝文研習課程：每年舉辦四期，每期3個月(每期分兒童研習班、成人研習班)。
11. 配合節慶活動：配合節慶，舉辦圖書資源利用之相關活動。
12. 中英文說故事活動：每月第2、4週之週六14：00~16：00時，於各館之兒童室舉辦。





13. 讀書會：「親子共讀」讀書會，於每週三19：30～20：30，於總館多媒體室舉行；成人讀書會，則於每月第1、3週之週五晚上於德芳分館舉行。
14. 「我家電影院」活動：每月舉辦兩次。隔週週日上午10：00～12：00於總館播放優良影片。本活動除免費觀賞外，尚有電影導讀及有獎徵答，提昇親子成長。
15. 「文化講座」：每月第1週之週五晚上19：00～21：00，於總館大會議室舉辦，免費提供民眾聽講。
16. 駐館藝術家展覽：每年9～10月，廣徵藝術家申請隔年展覽，每月固定更換檔期。
17. 「書香集點」活動：凡參加圖書館所舉辦之文化講座、電影欣賞、說故事、主題書展等活動，均可集點兌換禮品或禮券。

## 五、結合社區資源

### （一）志工人力資源

圖書館為推動閱讀活動，擴展人力資源，特招募社區百名志工，協助服務櫃臺借還書、圖書上架與排架、催還書、講故事、導覽、放映電影與藝文活動支援等業務。此志工招募，除解決編制人力不足，亦讓社區民眾參與服務，獲得回饋社會成就。

### （二）結盟特約商店

大里市圖書館為擴大社會教育與文化推廣，乃與特約商店結盟，凡持圖書館借閱證之讀者，特約店家均提供優惠折扣。圖書館特約商店類型多元，涵蓋補習班、書店、飲食店、音樂坊、生活館、診所、美髮店等，期望能讓讀者與店家達到雙贏之境地。

### （三）駐館藝術家

每年9~10月，廣徵藝術家申請於隔年展覽，提供社區民眾得以利用藝術家駐館時間，與藝術家進行雙向藝文交流。

## 第二節 補習教育與推廣教育

### 一、國民中、小學補校

自民國57年（1968）以後，我國推展九年國民義務教育已40餘年，但因個別特殊因素，仍有部份民眾失學，以致未能取得國民中、小學之學歷與相關能力。因此，政府特別於每一鄉（鎮、市）選定部份學校，設置「國小補校」與「國中補校」，來滿足民眾求知之需求與提升國民知識能力。

「國小補校」重在培養失學國民之聽、說、讀、寫、算能力，以充實其基本生活知能。國小補校學生入學，無資格限制，但本國國民須年滿12歲；新移民配偶則須取得「臺灣地區居留證」或「中華民國護照」，由學校予以編級測驗，或憑成人基本教育研習班結業證書等學力證明文件，編入與其程度相銜接之年級就讀。目前大里地區由「內新國民小學」附設補校，來辦理失學民眾或新移民配偶之小學基本能力進修。現有班級分成低、中、高年級3班，每班由失學民眾與新移民配偶混合編成。而補校之校長、主任與職工，均由內新國小原有編制人員兼任；至於任課教師，則由該校教師或聘請合格師資兼任。<sup>166</sup>

「國中補校」則要在使未完成國民中學教育之失學逾齡國民，得有接受完整國民教育之機會。國中補校學生入學，須年滿15足歲。但國中肄業生，如輟學滿1年以上，或因家庭清寒、家庭變故中輟，經強迫入學委員會及專業輔導人員勸導無效者，准予轉入國中補校就讀。目前大里地區由「成功國

---

166 〈臺中縣國民小學附設國民小學補習學校實施要點〉，臺中縣政府92年8月22日府教社字第0920225416號函。

民中學」附設補校，來辦理國民中學學歷進修。現有班級分成1-3年級3班，每班由失學民眾與中輟學生混合編成。補校之校長、主任與職工，均由成功國中原有編制人員兼任；至於任課教師，則由該校教師，或聘請校外大學畢業，或具專長人士等，各兼任4節課為限。<sup>167</sup>成功國中補校資料保存完善，表列如下。

表7-5-1 成功國民中學補校歷年畢業生統計表

年度	男生人數	女生人數	畢業生總人數
民84年	8	19	27
民85年	11	26	37
民86年	8	22	30
民87年	10	26	36
民88年	10	16	26
民89年	9	16	25 (含結業3人)
民90年	8	23	31 (含修業1人)
民91年	5	13	18
民92年	8	10	18
民93年	3	5	8
民94年	5	13	18
民95年	6	17	23
民96年	7	9	16
民97年	5	11	16
民98年	7	11	18 (含修業1人)
民99年	2	5	7
民100年	4	10	14

## 二、各類補習班<sup>168</sup>

補習班之功能，要在補充正規學校教育之教學，或提供學校以外之各類藝能學習。如前第二章、第三章所述，大里地區學校教育發達，擁有12所初等教育機構、11所中等教育機構，這也為大里地區補習班之設置奠定基礎。自民國78年（1989）第一家補習班「私立芝麻街美語短期補習班」設立以

167 〈臺中縣國民中學附設國民中學補習學校實施要點〉，臺中縣政府92年8月22日府教社字第0920225491號函

168 「臺中市補習班管理資訊系統」網站，<http://bsb.edu.tw/afterschool/?usercity=42>，查詢日期100.5.7。

來，截至民國99年（2010）12月為止，20餘年間，大里地區之補習班已增加為267家。這些補習班主要以增強中小學學生學業需求為對象之「文理類」補習班佔152家、57%為大宗。其次者，則是佔65家、24.34%之「外文類」補習班，此正顯示現代社會，重視外語能力的現象。其餘則為少數，計有：「法政類」1家、「資訊類」6家、「家政、插花、烹飪類」1家、「音樂、舞蹈類」18家、「美術類」5家、「商類」18家、「瑜珈類」1家。

（一）文理類補習班（152家）

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立僑志文理短期補習班	臺中市大里區永隆路 319號1~3樓	(04) 24181808	府教社字第 0990407615號	2010.12.23
誠浩西點文教有限公司 附設私立臺中市私立誠浩 文理短期補習班	臺中市大里區益民路 二段294號1樓	(04) 35042177	府教社字第 0990407616 號	2010.12.23
私立群達文理短期補習班	臺中市大里區立新街 322號1~3樓	(04) 22750628	府教社字第 0990398538號	2010.12.16
私立聖唯多文理短期 補習班	臺中市大里區大明路 196號1~3樓	(04) 24811855	府教社字第 0990369324 號	2010.11.22
私立大碩士文理短期 補習班	臺中市大里區德芳路 一段201號1~2樓	(04) 24832277	府教社字第 0990367511 號	2010.11.18
私立毅學文理短期補習班	臺中市大里區益民路 二段274巷13號1~2樓	(04) 24816715	府教社字第 0990340598 號	2010.10.27
私立翰宇文理短期補習班	臺中市大里區美村街 155號1~3樓	(04) 24969452	府教社字第 0990302294 號	2010.09.24
私立長虹學府文理短期 補習班	臺中市大里區東明路 147巷32號1~3樓	(04) 24823226	府教社字第 0990295396 號	2010.09.21
私立乖乖文理珠心算短期 補習班	臺中市大里區自立路 89號1~3樓，91號1~ 3樓	(04) 22784881	府教社字第 0990279811號	2010.09.06
高僑知識管理顧問股份有 限公司附設臺中市私立宜 僑文理短期補習班	臺中市大里區大明路 200號1~4樓	(04) 24873566	府教社字第 0990217822 號	2010.07.13
私立威斯頓文理 短期補習班	臺中市大里區永興路 279號1~3樓	(04) 24824999	府教社字第 0990216149 號	2010. 07. 12
私立開普登文理音樂美術 短期補習班	臺中市大里區向學路 86號1~2樓	(04) 24913723	府教社字第 0990197796 號	2010. 06. 25
私立皇家文理短期補習班	臺中市大里區永大街 126號2~4樓	(04) 22227606	府教社字第 0990171921 號	2010.06.03
私立開莘文理短期補習班	臺中市大里區新南路 116號1~3樓	(04) 24838090	府教社字第 0990171922號	2010.06.03
私立致學文理短期補習班	臺中市大里區新南路 140號1~2樓	(04) 24831202	府教社字第 0990129169號	2010.04.27



補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立卓立文理短期補習班	臺中市大里區德芳路1段93號1~3樓	(04) 24854543	府教社字第 0990086725號	2010.03.23
私立聖瀚數學短期補習班	臺中市大里區益民路1段488號1~3樓	(04) 24834560	府教社字第 0990055964 號	2010.02.24
私立銘豐文理短期補習班	臺中市大里區立新二街115號2樓	(04) 22758799	府教社字第 0990052622 號	2010.02.22
私立晟創文理短期補習班	臺中市大里區現岱路61號1~3樓	(04) 24839588	府教社字第 0990052621 號	2010.02.22
私立宏儒文理短期補習班	臺中市大里區德芳南路60號1~4樓	(04) 24837826	府教社字第 0980400311號	2009.12.29
私立稚儒文理短期補習班	臺中市大里區德芳南一街153號1~4樓	(04) 24839087	府教社字第 0980314109號	2009.10.09
私立百威文理珠心算短期補習班	臺中市大里區內新街18號1~4樓	(04) 24835958	府教社字第 0980306740號	2009.10.05
私立趙老師文理短期補習班	臺中市大里區向學路26號1~3樓	(04) 24935238	府教社字第 0980301109 號	2009.09.29
私立學習方舟文理短期補習班	臺中市大里區成功路562號1~3樓	(04) 24921728	府教社字第 0980288690號	2009.09.17
私立弘軒文理短期補習班	臺中市大里區永興路142號1~3樓	(04) 22770057	府教社字第 0980282165 號	2009.09.11
私立冠昱文理短期補習班	臺中市大里區仁愛路15號1~3樓	(04) 24938287	府教社字第 0980269471 號	2009.09.02
私立畫筆屋文理美術短期補習班	臺中市大里區向學路32~1號1~3樓	(04) 24936476	府教社字第 0980218349號	2009.07.15
私立揚洋文理短期補習班	臺中市大里區向學一路9號1~3樓	(04) 24251010	府教社字第 0980213007號	2009.07.14
私立普菲索爾文理短期補習班	臺中市大里區文化街141號	(04) 24933930	府教社字第 0980188297 號	2009.06.23
私立成功揚名文理短期補習班	臺中市大里區至善路182號1~3樓	(04) 24966540	府教社字第 0980188300號	2009.06.23
私立林良文理短期補習班	臺中市大里區向學一路7號1~4樓		府教社字第 0980168633 號	2009.06.04
私立弘見文理短期補習班	臺中市大里區至善路186號1~2樓	(04) 24936588	府教社字第 0980167401 號	2009.06.03
私立維亞特音樂文理短期補習班	臺中市大里區新仁七街57號1~2樓	(04) 22777054	府教社字第 0980140448 號	2009.05.07
私立陽明文理短期補習班	臺中市大里區美群路148巷4號1樓	(04) 23136237	府教社字第 0980079080 號	2009.03.16
私立耶魯文理短期補習班	臺中市大里區現岱路80號1~4樓	(04) 24830765	府教社字第 0980067177 號	2009.03.05
私立弘聖文理短期補習班	臺中市大里區東明路119號1~3樓	(04) 24860000	府教社字第 0980053815 號	2009.02.24
私立俊達文理短期補習班	臺中市大里區益民路2段230巷8號1~3樓	(04) 2487-0562	府教社字第 0970363082 號	2008.12.31

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立明昌文理短期補習班	臺中市大里區中興路2段150號1樓	(04) 24826555	府教社字第 0970301898 號	2008.10.30
私立張森文理短期補習班	臺中市大里區新南路 150號1~2樓	(04) 24832033	府教社字第 0970274024 號	2008.10.02
私立學林文理短期補習班 東明分班	臺中市大里區東明路 181號1~3樓	(04) 24814513	府教社字第 0970242208 號	2008.09.02
私立育采文理短期補習班	臺中市大里區塗城路 761巷11號1~3樓	(04) 24936788	府教社字第 0970216693 號	2008.08.07
育群文教有限公司附設臺 中市私立岑信文理短期 補習班	臺中市大里區永大街 218號2~3樓	(04) 24074140	府教社字第 0970208663 號	2008.07.30
私立博斯文理短期補習班	臺中市大里區永大街 202號1~3樓	(04) 24073367	府教社字第 0970200336 號	2008.07.21
私立英格蘭文理短期 補習班	臺中市大里區向學一 路11號1~2樓	(04) 24967272	府教社字第 0970167123 號	2008.06.17
私立建成文理短期補習班 大里分班	臺中市大里區新興路 38號1~3樓	(04) 27011005	府教社字第 0970131718 號	2008.05.13
私立冠學文理短期補習班	臺中市大里區大明路 92號1~3樓	(04) 2483-7220	府教社字第 0970102160 號	2008.04.14
私立金朝文理短期補習班	臺中市大里區永隆三 街88號1~3樓	(04) 2406-0636	府教社字第 0970082126 號	2008.03.26
私立翰慧文理短期補習班	臺中市大里區立新二 街9, 11號1~3樓	(04) 2276-0699	府教社字第 0970082671 號	2008.03.26
私立美數館文理短期 補習班	臺中市大里區東榮路 587號1~3樓	(04) 2407-3507	府教社字第 0970070201 號	2008.03.17
私立但以理文理短期 補習班	臺中市大里區東明路 100號1~3樓	(04) 2483-0896	府教社字第 0960360426 號	2007.12.26
私立顧德文理短期補習班	臺中市大里區爽文路 806號1~2樓	(04) 24180277	府教社字第 0960332594 號	2007.11.28
私立建林文理短期補習班 爽文分班	臺中市大里區永隆路 216號1~2樓	(04) 24071277	府教社字第 0960194830 號	2007.07.13
私立高智匯語文短期 補習班	臺中市大里區日新路 473號1~2樓	(04) 24861428	府教社字第 0960142547 號	2007.05.28
私立高明文理短期補習班	臺中市大里區東榮路 237號2~3樓	(04) 24876667	府教社字第 0960121321 號	2007.05.16
私立智慧種子美語短期 補習班	臺中市大里區天寶街 20號1~2樓	(04) 24884819	府教社字第 0960121406 號	2007.05.09
私立優肯英文數學短期 補習班	臺中市大里區立新二 街109號1~3樓	(04) 24838021	府教社字第 0960078163 號	2007.03.22
私立精叡文理短期補習班	臺中市大里區塗城路 351巷10~1號1~2樓	(04) 24967203	府教社字第 0960060210 號	2007.03.05
私立樂學文理短期補習班	臺中市大里區美村街 143號1~2樓	(04) 24965766	府教社字第 0960050542 號	2007.02.15



補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立傑尼斯文理短期補習班	臺中市大里區瑞城一街114號1~4樓	(04) 24962226	府教社字第 0960031851 號	2007.01.30
私立手指間音樂文理短期補習班	臺中市大里區自立路110號1~3樓	(04) 22783673	府教社字第 0960023575 號	2007.01.19
私立橋樹數學短期補習班	臺中市大里區益民路1段511號1~3樓	(04) 24834560	府教社字第 0960023576 號	2007.01.19
私立承翰文理短期補習班	臺中市大里區三民二街38號1~3樓	(04) 24950766	府教社字第 0950296725 號	2006.10.25
私立甫光文理短期補習班	臺中市大里區東明路166巷25號1~4樓	(04) 24811156	府教社字第 09502896300號	2006.10.16
私立喬柏文理短期補習班	臺中市大里區現岱路53號1~3樓	(04) 24828588	府教社字第 0950283132 號	2006.10.12
私立啓盛文理短期補習班	臺中市大里區美村街135號1~3樓	(04) 24918376	府教社字第 0950283125 號	2006.10.12
私立數研文理短期補習班	臺中市大里區益民路2段230巷4號1~2樓	(04) 24872577	府教社字第 0950268576 號	2006.09.26
私立一等生文理短期補習班	臺中市大里區內元路52號2~3樓	(04) 24828588	府教社字第 0950254024 號	2006.09.13
私立紹翔文理短期補習班	臺中市大里區三民二街41巷15號1~2樓	(04) 24929451	府教社字第 0950241281 號	2006.08.30
私立貝爾文理短期補習班東榮分班	臺中市大里區東榮路223號1~3樓	(04) 24812202	府教社字第 0950241280 號	2006.08.30
私立百辰美語數學短期補習班	臺中市大里區新南路118號1~3樓	(04) 24826134	府教社字第 0950236102 號	2006.08.25
私立向日葵文理短期補習班	臺中市大里區立新街362號1~3樓	(04) 22763867	府教社字第 0950185795 號	2006.07.06
私立萬仁文理短期補習班	臺中市大里區向學一路106號1~2樓	(04) 24068093	府教社字第 0950133976號	2006.05.17
私立光燁文理短期補習班	臺中市大里區自立路102號1~3樓	(04) 22757778	府教社字第 0950109472 號	2006.04.20
私立許之數學短期補習班	臺中市大里區新仁路1段217巷21號1樓	(04) 22777006	府教社字第 09500985332號	2006.04.10
私立教育家文理短期補習班	臺中市大里區立仁路157巷1弄18號1樓	(04) 24953177	府教社字第 0950071192 號	2006.03.16
私立碩群文理短期補習班	臺中市大里區至善路73號1~2樓	(04) 24917896	府教社字第 0950063532號	2006.03.09
私立儒薪文理短期補習班	臺中市大里區永隆二街15號2~3樓	(04) 22635158	府教社字第 0950056245 號	2006.03.02
私立宏文文理短期補習班	臺中市大里區新仁路1段227號1~4樓	(04) 22775303	府教社字第 0950049194 號	2006.02.22
私立瑞比語文短期補習班	臺中市大里區新南路162號1樓及夾層	(04) 24853672	府教社字第 0940351626 號	2005.12.23
私立冠傑文理短期補習班	臺中市大里區新南路176之1號1~3樓	(04) 24863568	府教社字第 0940336376 號	2005.12.06

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立佳譽文理短期補習班	臺中市大里區向學一路50號1~2樓	(04) 24924575	府教社字第 0940322260 號	2005.11.23
私立黃文文理短期補習班	臺中市大里區瑞城一街121號1~3樓	(04) 24921437	府教社字第 0940298490 號	2005.10.31
私立大王朝數學短期補習班	臺中市大里區東明路503號1~2樓	(04) 24075957	府教社字第 0940287093 號	2005.10.19
私立翰學文理短期補習班	臺中市大里區永隆路208號2~3樓	24073168	府教社字第 0940285882 號	2005.10.18
私立楷達文理短期補習班	臺中市大里區立中街129號1~4樓	(04) 22760105	府教社字第 0940270576 號	2005.10.03
私立詠隆文理短期補習班	臺中市大里區永隆路90號1~2樓	(04) 24071798	府教社字第 0940268968 號	2005.09.30
私立百奕文理短期補習班	臺中市大里區永隆七街63號1~3樓	(04) 22671998	府教社字第 0940212817 號	2005.08.08
私立承陽文理短期補習班	臺中市大里區立新二街27號1~3樓	(04) 22736887	府教社字第 0940212937 號	2005.08.08
私立德瑞克文理短期補習班	臺中市大里區東明路518號1~4樓	(04) 24078800	府教社字第 0940119676 號	2005.05.06
私立名宏文理短期補習班	臺中市大里區立仁路41之1號1~2樓	(04) 22768008	府教社字第 0940086608 號	2005.04.04
私立文昇文理短期補習班	臺中市大里區美村街171號1~3樓	(04) 24960525	府教社字第 0940011605 號	2005.01.10
私立建如文理短期補習班	臺中市大里區東榮路235號1~4樓	(04) 24875015	府教社字第 0930342061 號	2004.12.31
私立北聯文理短期補習班	臺中市大里區成功2路54號1~3樓	(04) 24926969	府教社字第 0930329813 號	2004.12.17
私立展宜文理電腦短期補習班	臺中市大里區立仁路200之4號1~3樓	(04) 22706769	府教社字第 0930278504 號	2004.10.22
私立永新文理短期補習班	臺中市大里區永隆路209號2樓	(04) 24072272	府教社字第 0930271452 號	2004.10.14
私立優世文理短期補習班	臺中市大里區德芳路1段208號1~3樓	(04) 24823223	府教社字第 0930250101 號	2004.09.23
私立捷文文理短期補習班	臺中市大里區東明路166巷1號1~4樓	(04) 24870687	府教社字第 0930250094 號	2004.09.23
私立金榜文理短期補習班	臺中市大里區東榮路598號1~3樓	(04) 24066530	府教社字第 0930189437 號	2004.07.20
私立誠皓數學短期補習班	臺中市大里區光榮街109號1~3樓	(04) 24861982	府教社字第 0930142434 號	2004.05.31
私立育磊文理短期補習班	臺中市大里區永隆二街37號1~3樓	(04) 24919116	府教社字第 0930034533 號	2004.02.11
私立永明文理短期補習班	臺中市大里區東明路536號1~4樓	(04) 24064934	府教社字第 0930031962 號	2004.02.05
私立一對一文理短期補習班	臺中市大里區新南路225號1~3樓	(04) 22752683	府教社字第 0930007360 號	2004.01.06





補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立建成文理短期補習班	臺中市大里區愛心三街48號2~3樓	(04) 27011005	府教社字第 0920349479 號	2003.12.29
私立御閣文理短期補習班	臺中市大里區新南路223號1~3樓	(04) 24870902	府教社字第 0920299646號	2003.11.06
私立昀承文理短期補習班	臺中市大里區立新街273號1~3樓	(04) 22706081	府教社字第 0920297891 號	2003.11.05
私立聚英文理短期補習班	臺中市大里區東榮路123號1~3樓	(04) 24872556	府教社字第 0920201069 號	2003.07.30
私立紫紫文理短期補習班	臺中市大里區塗城路351巷19號1~4樓	(04) 24954688	府教社字第 0920177529 號	2003.07.07
私立學林文理短期補習班	臺中市大里區大明路99巷42號1~3樓	(04) 24814513	府教社字第 0920150076 號	2003.06.06
私立吉佳文理短期補習班	臺中市大里區東明路496號1~2樓	(04) 24064970	府教社字第 09204737300 號	2003.02.21
私立傳智文理短期補習班	臺中市大里區塗城路673巷11弄21號1~2樓	(04) 24938373	府教社字第 號 09128057100	2002.10.11
私立尖兵文理短期補習班	臺中市大里區仁福街3號1~2樓	(04) 24919446	府教社字第 號 09123939900	2002.08.29
私立大中文理短期補習班	臺中市大里區現岱路20號1~3樓	(04) 22246128	9119324700	2002.07.24
私立詠恩文理短期補習班	臺中市大里區永隆路310號1~2樓	(04) 224078548	9112091600	2002.05.13
私立成長營文理短期補習班	臺中市大里區中山路13號1~2樓	(04) 24931633	9101879100	2002.01.17
私立吉美文理珠心算短期補習班	臺中市大里區爽文路878號1~3樓，870之1號3樓，876號1~3樓	(04) 24078032	343601	2001.11.30
私立安格文理短期補習班	臺中市大里區現岱路31之2、31之3號1~2樓	(04) 24828588	194412	2001.07.13
私立獎利豐才藝中心	臺中市大里區國光路二段160號1~3樓	(04) 24928062	90628	2001.04.20
私立鵬程文理短期補習班	臺中市大里區至善路55號1~3樓	(04) 24914263	13578	2001.01.10
私立成大才藝中心	臺中市大里區新光路35號1~3樓	(04) 24072989	362103	2000.12.28
私立維尼數學美語短期補習班	臺中市大里區益民路2段230巷25號1~2樓	(04) 24814212	307672	2000.11.03
私立冠譽文理短期補習班	臺中市大里區仁愛路10巷16、18號1~4樓	(04) 24929825	299917	2000.10.26

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立佳倫文理短期補習班	臺中市大里區瑞城一街74號1~4樓	(04) 24930770	228566	2000.08.19
私立建林文理短期補習班	臺中市大里區永隆五街65號1~2樓	(04) 24077272	226450	2000.08.17
私立幼福文理短期補習班	臺中市大里區瑞城一街125巷15號1~2樓	(04) 24936110	39180	2000.02.09
私立洪老師文理短期補習班	臺中市大里區中興路1段26巷93弄67號1~2樓	/	86965	1999.03.20
私立學儒美語數學短期補習班	臺中市大里區立仁路57巷31號1樓	(04) 22785712	314566	1998.11.30
私立儒霖文理短期補習班	臺中市大里區益民路2段89巷23、25號1~3樓	(04) 24835139	306710	1998.11.20
私立大明顏老師文理短期補習班	臺中市大里區大明路178號1~3樓	(04) 24821136	209752	1998.08.11
私立政大文理短期補習班	臺中市大里區東明路177號1~3樓	(04) 24830990	204306	1998.08.05
私立中美文理短期補習班	臺中市大里區新生路134號1~4樓	(04) 23215382	174596	1998.07.07
私立紅蘋果文理短期補習班	臺中市大里區益民路1段470號1~2樓	/	93580	1998.04.15
私立朝陽文理短期補習班	臺中市大里區大里街4號1~3樓	(04) 24060791	79216	1998.03.31
私立大東華文理短期補習班	臺中市大里區新南路167號4樓	(04) 24812565	69183	1998.03.19
私立翰霖文理短期補習班	臺中市大里區成功二路35號1~4樓	(04) 24932924	32623	1998.02.09
私立華升文理短期補習班	臺中市大里區立新街303號1~2樓	(04) 22781848	204539	1997.08.04
私立金牛頓語文數學短期補習班	臺中市大里區光榮街26號1~3樓	(04) 24819462	188885	1997.07.18
私立明功文理短期補習班	臺中市大里區向學路72號1~3樓	(04) 24921958	245277	1996.09.30
私立顏老師文理短期補習班	臺中市大里區向學一路3號1~4樓	(04) 24929067	203975	1996.08.14
私立新勵學文理短期補習班	臺中市大里區大新街39號1~3樓	(04) 24065400	203794	1996.08.14
私立萬人文理短期補習班	臺中市大里區大新街10號1~3樓	(04) 24068093	175914	1996.07.16
私立同陞文理短期補習班	臺中市大里區國光路2段500號7樓之3	(04) 24815628	168434	1996.07.08

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立孔老師數學語文短期補習班	臺中市大里區西榮路14號1~2樓、16號1~3樓	(04) 24812116	296949	1995.12.08
改薪傳文理短期補習班	臺中市大里區向學一路1號1樓	(04) 23300210	273310	1995.11.03
私立清華學苑文理短期補習班	臺中市大里區西榮路185號1.3.4樓、183號1~4樓	(04) 24817293	220779	1995.09.13
私立牛頓文理短期補習班	臺中市大里區中興路2段442~2號1樓	(04) 22830783	186611	1995.08.10
私立大蘋果文理短期補習班	臺中市大里區現岱路165號1~2樓	(04) 22804063	136811	1995.06.05
私立小學士數學語文短期補習班	臺中市大里區益民路2段270號1~2樓	(04) 24810939	37811	1995.02.18
私立立大文理短期補習班	臺中市大里區新光路105號1~4樓	(04) 2808686	123217	1994.05.30
私立貝爾文理短期補習班	臺中市大里區益民路2段359號1~3樓、361號1~3樓	(04) 22876381	252599	1993.10.20
私立全亞洲數學美語短期補習班	臺中市大里區立新街256號1~2樓	(04) 22778446	19913	1992.09.08
私立新立人數學美語短期補習班	臺中市大里區東榮路151號1~2樓	(04) 22874033	85399	1992.04.30
私立立仁文理短期補習班	臺中市大里區合作街29、35號1樓	(04) 22792259	45474	1992.03.01

## (二) 外文類補習班 (65家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
救國團臺中市團委會附設臺中市私立大屯區技藝語文短期補習班	臺中市大里區爽文路596號1~3樓	(04) 24070270	府教社字第0990385142號	2010.12.07
私立國光大明美日語短期補習班	臺中市大里區國光路2段706~10號10樓	(04) 24824991	府教社字第0990353567號	2010.11.08
私立衛理英語會話短期補習班	臺中市大里區美村街218號1~4樓	(04) 24924428	府教社字第0990209145號	2010.07.06
私立維納斯美語短期補習班	臺中市大里區美村街117號1~3樓	(04) 24967525	府教社字第0980400309號	2009.12.29

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立潛能美語短期補習班	臺中市大里區永隆路371號1樓	(04) 22246666	府教社字第 0980377026號	2009.12.07
私立比爾美語短期補習班	臺中市大里區永大街177號1~3樓	(04) 24061815	府教社字第 0980376701 號	2009.12.07
私立太陽響世語文音樂短期補習班	臺中市大里區德芳路1段388號1~2樓	(04) 24820707	府教社字第 0980105866 號	2009.04.08
私立領袖史丹佛美語短期補習班	臺中市大里區永隆五街25號1~3樓	0932- 640165	府教社字第 0970062778 號	2008.03.06
私立微笑美語短期補習班	臺中市大里區東明路532號1~4樓	(04) 24064934	府教社字第 0970061106 號	2008.03.05
私立彩虹之約美語美術短期補習班	臺中市大里區新南路228號1~2樓	(04) 24872462	府教社字第 0960307787號	2007.11.05
私立亞里茲美語短期補習班	臺中市大里區永隆路397號1~3樓及夾層	(04) 24072605	府教社字第 0960299399 號	2007.10.26
私立波士頓美語短期補習班	臺中市大里區至善路110之6號1~3樓	(04) 24964399	府教社字第 0960279872號	2007.10.05
私立育陸英語短期補習班	臺中市大里區自立路106號1~3樓	(04) 22753200	府教社字第 0960060234 號	2007.03.05
私立瑞爾英文短期補習班	臺中市大里區東湖路80號2~3樓	(04) 24965265	府教社字第 0960022031號	2007.01.18
私立仁德美語短期補習班	臺中市大里區至善路115號1~2樓	(04) 24928312	府教社字第 0950347063號	2006.12.18
私立理德語文短期補習班	臺中市大里區現岱路43號4樓	(04) 24834333	府教社字第 0950327041號	2006.11.24
私立印第安娜美語短期補習班	臺中市大里區永隆二街175號1~3樓	(04) 24062030	府教社字第 0950271914號	2006.09.28
私立百辰美語數學短期補習班	臺中市大里區新南路118號1~3樓	(04) 24826134	府教社字第 0950236102 號	2006.08.25
私立艾爾頓美語珠心算短期補習班	臺中市大里區善化路3號1~3樓	(04) 22491689	府教社字第 0950052049 號	2006.02.24
私立鄭耘國語文短期補習班	臺中市大里區光榮街54號1~2樓	(04) 24823453	府教社字第 0940331430 號	2005.11.30
私立普霖斯頓美語短期補習班	臺中市大里區自立路116、118號1~3樓	(04) 24078032	府教社字第 0940232436 號	2005.08.25



補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立喬新美語短期補習班	臺中市大里區立新街318號1~3樓	(04) 23511658	府教社字第 0940219550 號	2005.08.15
私立紐約美語短期補習班	臺中市大里區立新二街13號2~3樓	(04) 22750609	府教社字第 0940207750 號	2005.08.02
私立育清美語短期補習班	臺中市大里區立新二街25號1~3樓	(04) 22756863	府教社字第 0940148989號	2005.06.03
私立捷特美語短期補習班	臺中市大里區西湖路53巷6號2~3樓	(04) 24966597	府教社字第 0940096091號	2005.04.12
私立邱吉爾資優語文短期補習班	臺中市大里區三興街19號1~3樓	(04) 24876628	府教社字第 0940068414 號	2005.03.16
私立金晶美語短期補習班	臺中市大里區瑞城一街88號1~3樓	(04) 24968351	府教社字第 0940055037 號	2005.03.02
私立莎比士亞美語短期補習班	臺中市大里區 新南路211號1~3樓	(04) 24813018	府教社字第 0940024106號	2005.01.21
私立米奇美語珠心算短期補習班	臺中市大里區立新街311號1~4樓	(04) 22770800	府教社字第 0940008657 號	2005.01.10
私立大傑文理短期補習班	臺中市大里區東榮路133號1~3樓	(04) 24852912	府教社字第 0930293550 號	2004.11.10
私立東揚語文短期補習班	臺中市大里區東南路325號1樓	(04) 24923862	府教社字第 0930289773 號	2004.11.05
私立正詠語文短期補習班	臺中市大里區永隆一街128巷26號2樓	(04) 24074133	府教社字第 0930184926 號	2004.07.14
私立小吉兒美語短期補習班	臺中市大里區新南路112號1~3樓	(04) 24860488	府教社字第 0930127705號	2004.05.13
私立吉馨園美語短期補習班	臺中市大里區中興路1段2巷201弄50號1~2樓	(04) 24923453	府教社字第 0920295397 號	2003.11.03
私立長佑美語會話短期補習班	臺中市大里區新生西路9號2樓	(04) 24838108	府教社字第 0920259548 號	2003.09.26
私立e世代美語會話短期補習班	臺中市大里區五福2街100之4號1~2樓	(04) 24965885	府教社字第 0920153610 號	2003.06.11
私立吉佳文理短期補習班	臺中市大里區東明路496號1~2樓	(04) 24064970	府教社字第 09204737300號	2003.02.21
私立丹尼兒美語短期補習班	臺中市大里區永隆路470號3樓	(04) 24068568	9117392300	2002.07.05

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立維克美語短期補習班	臺中市大里區新生西路132號1~4樓	(04) 24860311	9116112100	2002.06.25
私立普立茲語文短期補習班	臺中市大里區塗成路525之9號1~3樓	(04) 25249890	245157	2001.08.29
私立國馨美語會話短期補習班	臺中市大里區大明路186號1~3樓、184號1~3樓	(04) 24818766	96897	2001.04.10
私立安琪美語短期補習班	臺中市大里區永隆五街99號1樓	(04) 24076559	68789	2001.03.12
私立茱蒂美語短期補習班	臺中市大里區西榮路216號2樓	(04) 24833758	338410	2000.12.04
私立名安美語短期補習班	臺中市大里區美村街139號1~4樓	(04) 24918316	329965	2000.11.27
私立康乃爾美語短期補習班	臺中市大里區文化街111號1~2樓	(04) 24960007	109427	2000.04.21
私立格林美語短期補習班	臺中市大里區至善路51號1~3樓	(04) 24653838	66077	2000.03.06
私立喬治亞英語短期補習班	臺中市大里區大明路580號3樓	(04) 24853596	31277	2000.01.28
私立立人高級中學附設語文電腦短期補習班	臺中市大里區益民路1段311號1~4樓	(04) 24832151	305952	1999.11.02
私立志英英語會話短期補習班	臺中市大里區向學一路139號1~4樓	/	192531	1999.07.02
私立長景語文短期補習班	臺中市大里區中興路1段382巷37號1~2樓	(04) 24923118	344574	1998.12.31
私立麥迪遜美語珠心算短期補習班	臺中市大里區瑞城一街75號1~3樓	(04) 24920808	315671	1998.12.01
私立菁華學園數學語文短期補習班	臺中市大里區現岱路156號1~2樓	(04) 24831348	288441	1998.11.02
私立棒棒糖美語會話短期補習班	臺中市大里區新南路126、128號1~3樓	(04) 24829898	250442	1998.09.23
私立東欣語文短期補習班	臺中市大里區益民路1段179號2樓	/	242848	1998.09.16
私立長青語文短期補習班	臺中市大里區仁愛路2號1~3樓	(04) 24934349	215859	1998.08.18

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立弘家美語會話短期補習班	臺中市大里區文化路91之2號2~3樓	/	214602	1998.08.17
私立上毅美語短期補習班	臺中市大里區天寶街10號1~2樓	(04) 24834357	88827	1998.04.15
私立劉老師語文美術短期補習班	臺中市大里區成功二路37號1~3樓	(04) 24927046	44127	1998.02.21
私立寶貝熊學苑語文短期補習班	臺中市大里區新生西路68號1~2樓	(04) 24835780	43520	1998.02.21
私立模範芝麻街美語會話短期補習班	臺中市大里區益民路2段74號1~3樓	(04) 24827683	252035	1997.09.20
私立金牛頓語文數學短期補習班	臺中市大里區光榮街26號1~3樓	(04) 24819462	188885	1997.07.18
私立何家仁英語電腦短期補習班	臺中市大里區大明路202號1~4樓、208號1~3樓	/	152144	1997.06.14
私立明洋美語短期補習班	臺中市大里區現岱路142號1樓	(04) 24838126	289275	1996.11.10
私立僑大美語會話短期補習班	臺中市大里區德芳街1段246號1~3樓	(04) 24815741	245275	1996.10.02
私立芝麻街美語短期補習班	臺中市大里區東榮路400號	/	53725	1989.03.01

### (三) 法政類補習班 (1家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
大南海文化事業有限公司北大里分公司附設私立大鴻海法商短期補習班	臺中市大里區中興路2段607號1樓	(04) 24852796	府教社字第 0980182237 號	2009.06.16

### (四) 資訊類補習班 (6家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
救國團臺中市團委會附設臺中市私立大屯區技藝語文短期補習班	臺中市大里區爽文路596號1~3樓	(04) 24070270	府教社字第 0990385142號	2010.12.07

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立中區電腦短期補習班	臺中市大里區中興路2段135號1~4樓	(04) 24829628	府教社字第 0980149204號	2009.05.15
私立仲英電腦短期補習班	臺中市大里區向學路106號1~3樓	(04) 24962312	府教社字第 0940011630號	2005.01.10
私立展宜文理電腦短期補習班	臺中市大里區立仁路200之4號1~3樓	(04) 22706769	府教社字第 0930278504號	2004.10.22
私立鉅匠電腦短期補習班	臺中市大里區中興路2段317號1~4樓	(04) 24872228	府教社字第 09204709200號	2003.02.24
私立立人高級中學附設語文電腦短期補習班	臺中市大里區益民路1段311號1~4樓	24832151	305952	1999.11.02

#### (五) 家政、插花、烹飪類補習班 (1家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
救國團臺中市團委會附設臺中市私立大屯區技藝語文短期補習班	臺中市大里區爽文路596號1~3樓	(04) 24070270	府教社字第 0990385142號	2010.12.07

#### (六) 音樂、舞蹈類補習班 (18家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
救國團臺中市團委會附設臺中市私立大屯區技藝語文短期補習班	臺中市大里區爽文路596號1~3樓	(04) 24070270	府教社字第 0990385142號	2010.12.07
私立曾裕仁短期補習班	臺中市大里區東榮路521號1~2樓	(04) 24067807	府教社字第 0990348814號	2010.11.03
網音樂城有限公司附設臺中市私立網音音樂短期補習班	臺中市大里區國光路二段695號2~3樓	(04) 24075132	府教社字第 0990334015號	2010.10.21
私立琴弦音樂短期補習班	臺中市大里區永大街592號1~2樓	(04) 24066108	府教社字第 0990216150號	2010.07.12
私立開普登文理音樂美術短期補習班	臺中市大里區向學路86號1~2樓 (不得招收學齡前兒童)	(04) 24913723	府教社字第 0990197796號	2010.06.25



補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立翊銘音樂短期補習班	臺中市大里區德芳南路467號1~3樓	(04) 24854586	府教社字第 0990120864 號	2010.04.20
私立佳新舞蹈短期補習班	臺中市大里區向學路70號1~2樓	(04) 24938969	府教社字第 0990110925 號	2010.04.12
私立維亞特音樂文理短期補習班	臺中市大里區新仁七街57號1~2樓	(04) 22777054	府教社字第 0980140448號	2009.05.07
私立太陽響世語文音樂短期補習班	臺中市大里區德芳路1段388號1~2樓	(04) 24820707	府教社字第 0980105866 號	2009.04.08
私立夏朵音樂短期補習班	臺中市大里區永隆五街130號1~2樓	(04) 2406-6940	府教社字第 0970068135 號	2008.03.12
私立淳韻音樂舞蹈短期補習班	臺中市大里區美村街133巷5號1~4樓	(04) 24925890	府教社字第 0960211480 號	2007.07.31
私立豐滋舞蹈短期補習班	臺中市大里區大里路206之2號2樓	(04) 25353041	府教社字第 0960033471	2007.01.30
私立永舞止勁藝術短期補習班	臺中市大里區大明路62巷2號2樓	(04) 24875531	府教社字第 0940336375號	2005.12.06
私立八分音符音樂短期補習班	臺中市大里區新南路144號1~2樓	(04) 24832729	府教社字第 0940218187號	2005.08.15
私立和音音樂短期補習班	臺中市大里區德芳路2段158號1~3樓	(04) 24065457	府教社字第 0930297496號	2004.11.12
私立成學社音樂短期補習班	臺中市大里區成功路112號2~3樓	(04) 24928062	340481	2001.11.28
私立藝林舞蹈短期補習班	臺中市大里區益民路2段69號3樓	(04) 24839962	272065	2000.10.02
私立黃老師鋼琴音樂短期補習班	臺中市大里區東明路526號2~4樓	(04) 24821206	212017	2000.08.03

### (七) 美術類補習班 (5家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立開普登文理音樂美術短期補習班	臺中市大里區向學路86號1~2樓	(04) 24913723	府教社字第 0990197796 號	2010.06.25
私立張城吉美術短期補習班大里分班	臺中市大里區東榮路346號1~2樓	(04) 24824412	府教社字第 0990016525 號	2010.01.14

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立畫筆屋文理美術 短期補習班	臺中市大里區向學 路32之1號1~3樓	(04) 2493-6476	府教社字第 0980218349號	2009.07.15
私立彩虹之約美語美術 短期補習班	臺中市大里區新南 路228號1~2樓	(04) 24872462	府教社字第 0960307787號	2007.11.05
私立龐畢度美術短期 補習班	臺中市大里區益民 路2段61號1~3 樓	(04) 24866361	府教社字第 0940115668號	2005.05.02

### (八) 商類補習班 (18家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立乖乖文理珠心算 短期補習班	臺中市大里區自立路 89號1~3樓、91號1~ 3樓	(04) 22784881	府教社字第 0990279811號	2010.09.06
私立艾爾頓美語珠心算 短期補習班	臺中市大里區善化路3 號1~3樓	(04) 22491689	府教社字第 0950052049 號	2006.02.24
私立仟藝珠心算短期 補習班	臺中市大里區新仁路1 段217巷62號 1~2樓	(04) 22759938	府教社字第 0950023433 號	2006.01.20
私立品致語文珠心算 短期補習班	臺中市大里區西榮路 254號1~2樓	(04) 24821936	府教社字第 0940238808 號	2005.09.02
私立勤赫珠心算美語 短期補習班	臺中市大里區現岱路 76號1~4樓	(04) 24830765	府教社字第 0940231616 號	2005.08.24
私立跨世紀心算數學 短期補習班	臺中市大里區立 新街35/8號1樓 (20.64m <sup>2</sup> ) 2樓、3樓	(04) 24062643	府教社字第 0940225038號	2005.08.18
私立米奇美語珠心算 短期補習班	臺中市大里區立新街 311號1~4樓	(04) 22770800	府教社字第 0940008657 號	2005.01.10
私立信望愛數學繪畫 短期補習班	臺中市大里區美村街 119號1~3樓	(04) 24067758	府教社字第 09108168900號	2002.04.01
向學文理珠心算 短期補習班	臺中市大里區仁福街 41號1~2樓	(04) 24936756	府教社字第 353237號	2001.12.11
私立吉美文理珠心算 短期補習班	臺中市大里區爽文路 878號1~3樓，870之 1號3樓，876號1~3樓	(04) 24078032	府教社字第 343601號	2001.11.30
私立世界跨世紀心算 數學短期補習班	臺中市大里區益民路2 段321號1~3樓	(04) 24816338	府教社字第 151668號	2000.06.07



補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
私立東里跨世紀心算 數學短期補習班	臺中市大里區東里路9 號1樓	/	府教社字第 81883號	1999.03.16
私立正新珠算短期 補習班	臺中市大里區益民路2 段290號3樓A戶	/	府教社字第 172563號	1998.07.04
私立青青珠心算短期 補習班	臺中市大里區益民路1 段36號1~2樓	(04) 24827097	府教社字第 165178號	1998.06.26
私立東華珠心算才藝 短期補習班	臺中市大里區向學路 57號1~2樓	(04) 24936311	府教社字第 60116號	1998.03.10
私立小博士珠心算才藝 短期補習班	臺中市大里區成功二 路44號1.3樓	(04) 24922536	府教社字第 278985號	1997.10.18
私立立航珠心算才藝 短期補習班	臺中市大里區益民路2 段101之13號1~2樓	(04) 24815417	府教社字第 311498號	1995.12.29
私立新仁珠心算才藝 短期補習班	臺中市大里區大明路 99巷45號1樓	(04) 24813207	府教社字第 266315號	1995.10.20

### (九) 瑜珈類 (1家)

補習班名稱	班 址	電 話	立案文號	立案日期
傑媛企業有限公司附設 臺中市私立佳儷舞蹈 短期補習班	臺中市大里區中興路2 段85號2~3樓	(04) 22318666	府教社字第 0940274700 號	2006.10.06

## 三、社區公民大學

臺灣各地的「社區公民大學」，並非真實具有「大學學歷」；而是借用此類原創設於美國當地「社區」之學院或大學，方便民眾就近進修之名。實質上臺灣的「社區公民大學」，僅是一種推廣教育，以滿足民眾終身學習為本意，因此無入學資格與特定課程之限制。其辦學理念如下：

1. 推展終身學習：因應時代潮流，提供民眾豐富、多元的各類自我成長課程，讓民眾享受終身學習樂趣，進而帶動優良社會風氣。
2. 落實在地關懷：結合地方特色，推廣及傳承鄉土文化，積極發展在地文化；並強調與地方互動，落實在地關懷，讓民眾關注地方事務。厚植公民社會：透過公民行動學習，深耕社區意識，讓民眾能夠關注公民議題，醞釀多元社會再造力量，建構出理想之公民社會。

大里地區的社區公民大學，為起源於民國88年（1999）9月，原臺中縣「屯區」（大里、烏日、霧峰、太平）社區公民大學之一環。其規劃課程後，分別借用當地原有學校或單位為教學場所，讓民眾得以就近學習進修。目前大里地區之教學場所，計有：市立大里高中、國立大里高中、立新國小、內新國小、崇光國小、來來溫水游泳池等6處。其課程計有下列八大學群：

- (一) 文史哲學群：讀臺灣文學看臺灣歷史、腦筋急轉彎--思想史真有趣、臺語文學的美麗及哀愁等。
- (二) 社會學群：如何成爲一個聰明的消費者、泡一壺人生社會茶等。



- (三) 心理與教育學群：健康的個性、EQ不打折--溝通與自我管理、親密和諧的兩性關係等
- (四) 藝術學群：相招來畫圖、生活陶藝初階、竹木雕刻實務操作與欣賞等。
- (五) 社區學群：生命的長河—大里溪、社區美學搜索隊、探索北管音樂之美等。
- (六) 自然學群：六足王國的奧秘--認識昆蟲與環境、綠色藝術—綠化生活進階班、認識鳥類與保育等。
- (七) 生活醫學學群：生死學與臨終關懷、怎麼吃最營養、認識民間藥--現代神農氏等。
- (八) 基本能力學群：基礎英語、基礎日語、生活E點通-Word & Excel等。<sup>169</sup>

### 第三節 游泳池

民國84年（1995）臺中縣政府為普及運動風氣，充實運動場地，增加運動人口，乃依據「教育部補助地方政府興建及整建運動場地作業要點」，著手興建綜合運動場與游泳池。在此同時，基於縣政府積極推動「一鄉鎮市一游泳池」之政策，於民國86年（1997）底已完成19座公立游泳池之興建。當時的「大里市立游泳池」，即在響應此一政策下興建完工。<sup>170</sup>

169 臺中縣屯區社區公民大學網站，<http://hef.yam.org.tw/tpu/dali.htm>，2011年11月18日。

170 張勝彥編，《臺中縣志·教育志》（臺中縣：臺中縣政府，2010年），頁694。

「大里區立游泳池」位於大里區東榮路55巷3號，面積3351.54平方公尺。該游泳池自民國97年（2008）起，開始委託民間經營管理，但其維護與管理，仍依照原訂之〈臺中縣大里市立游泳池管理辦法〉。茲摘錄其開放時間與收費、換水及洗池、衛生及安全、入場者應注意事項等如下。<sup>171</sup>

## 一、開放期間

- （一）日間：自每年4月1日起至10月31日止。
- （二）夜間：自每年5月1日起至9月30日止。
- （三）早泳會：全年開放。
- （四）開放時間：
  - 1. 上午：8時至12時。
  - 2. 下午：1時至5時。
  - 3. 晚間：7時至10時。
  - 4. 早泳會：上午5時至8時。
  - 5. 每天營運以14小時為原則，並得視季節調整開放時間。
- （六）每次開放時間，均須清場並提早30分鐘清池。

## 二、收費方式

一律公開營業，票價優惠如下：

- （一）各級學校教學，以票價4折優惠。
- （二）軍警、義警、義消、民防、守望相助隊巡守人員、學生、兒童、本所員工、本區各里鄰長、各級機關學校員工半價優惠。

---

171 臺中縣大里市公所，《臺中縣大里市立游泳池委託民間經營管理契約書》（臺中縣：大里市公所，2008年5月），頁1-7。



- (三) 月票以8折優待。(早泳會不在此限)
- (四) 團體票：機關、團體、工廠、公司員工，凡滿40人以上，可打8折優惠。
- (五) 本區參加市運會以上，或代表本區單項比賽集訓選手，暨參加市級以上比賽前3名優勝者免費1年。
- (六) 本區辦理之各項游泳競賽免費。
- (七) 本區里長、年滿65歲以上之民眾免費。

### 三、換水及洗池

- (一) 換水：游泳池用水，加強濾水器啓用，並採取加藥與吸塵措施，並視實際情形以採不定期換水為原則。
- (二) 洗池：
  - 1. 大池每月大洗1次、小洗4次；小池以每天沖洗為原則。
  - 2. 洗池範圍為全面，池邊及扶手、水溝等均應沖洗清潔。

### 四、衛生及安全

- (一) 環境衛生：由本池管理員督導有關人員或得標經營者切實辦理。
- (二) 食品衛生：本池發售飲料、食品，應保持食品之安全及衛生，並接受本池管理員之監督。
- (三) 本池內遊客秩序與安全之維持，應由本池管理員督導救生員維持，並設置救生員。
- (四) 有下列情事之一者，謝絕入場：
  - 1. 有傳染病者。
  - 2. 有精神病、羊癲瘋者。

3. 無家長保護之兒童。
4. 有危害場內秩序及風紀者。

## 五、入場者應注意事項：

- (一) 禁止攜帶危險物品入場。
- (二) 貴重物品請勿攜帶入場。
- (三) 更衣須在更衣室更換，衣物應交保管室保管，否則遺失應自行負責。
- (四) 游泳前須經淋浴，再入游泳池。
- (五) 須穿著游泳衣褲，穿著普通內褲者禁止入場。
- (六) 入游泳池時，如遇身體不適，應即離場。
- (七) 應遵守公共衛生，不得隨地吐痰，或吐檳榔汁、口香糖及類似吐物。
- (八) 散場前10分鐘打鈴一次。
- (九) 散場時再打鈴一次，各游客應即離場。
- (十) 其他如有未規定事項，概酌情辦理。





## 結論

綜合以上大里市史教育篇六章所述，臺灣中部地區（今臺中市、彰化縣、南投縣）之學校教育，源起於清代統治時期；大里地區雖然未能在清代建立正式的教育機構，但是在日治時期之1914年以後，初等教育機構即獲得開創。尤其二次世界戰後，除了初等教育繼續擴展之外，學前教育、中等教育、高等教育，甚至社會教育等各類型教育機構，亦均完整兼備。

從大正3年（1914）大里地區創建第一所教育機構「臺中公學校大里枋分教場」（今大里國小），至今將近100年來，總計發展建置幼稚園11所、國民小學12所、國民中學5所、高級中學6所、大學1所，以及社會教育性質之圖書館總館與2間分館。在這些各類型教育機構發展過程中，呈現以下特徵，是為大里地區百年教育發展之特色。

### 一、1910～1920年代初等教育萌芽

1914、1922年大里地區創立了現今的大里國小、塗城國小，這兩校分別位於大里溪的兩側，在地理位置上有如大里的雙目位置，因此往後大里地區初等教育之發展，即因這兩校之萌芽而開枝展葉。如第二章初等教育發展所述，現今大里地區12所國民小學中，以大里國小系統為出發點之小學共發展為7所；而以塗城國小系統為出發點之小學則發展為5所。

### 二、1960～1970年代私立中學積極設置

大里地區的中等教育，是由私立大明中學於1964年首開其端；隨後在1970、1971年私立僑泰工商、私立立人中學、私立青年中學等3校相繼創設。4所私立中學相繼設置，正顯示大里地區私人興學與文教風氣之盛。如今這四所私立中學依然屹立，而且各自發展出具有特色之辦學成效。

### 三、1980～1990年代幼稚園激增

二次世界戰後，雖然在1977年開始由大里國小開始創辦幼稚園，但是並無其他私立幼稚園加入行列。隨著大里地區人口的增長，在1984、1985、1989年陸續有私立學前教育機構--明昌、佳園、大道、麥米倫等4所幼稚園的設置；而後在1998、1999年再增一波，設置了大元國小附幼、梵尼爾、好而美、大中等4所幼稚園。

1980～1990年代8所幼稚園的增設，正反應大里市人口，由1980年的7萬餘人，至1990年增加5萬人為12萬餘人；而後再至1999年又增加5萬人為17萬餘人，所產生學前教育幼童急速增加的需求。<sup>172</sup>

### 四、1980～2000年代圖書館逐漸建置

基於中央政府推動「文化建設」，與臺灣省政府推動「鄉鄉有圖書館」之政策。大里地區在1985年開始啓用圖書館設施，而後在1994、1997、2007年陸續增設新館舍，為民眾提供閱讀與藝文活動空間。從近20多年來圖書館的增設，可見大里地區已人口密集城市化，同時行政單位也能執行社會教育功能，與豐富居民的人文與休閒生活。

### 五、1990～2000年代國民中小學、文理類與外文類補習班迅速擴展

(一) 自1973年大里地區公告實施都市計畫以後，原以農地為主的大里，逐漸增加住宅、商業混合社區，因而1980年代以後人口逐漸增加。政府基於提供學齡兒童國民教育之義務，國民中小學乃於1990～2000年代迅速在都市重劃區增建。其分別為1990、1994、1998、1999、2000年新設之益

---

172 大里市歷年人口統計，參見臺中市政府主計處網站，[http://pxweb.taichung.gov.tw/county/Dialog/varval.asp?ma=Po0201A1A&ti=現住戶數、人口密度及性比例\(鄉鎮\)&path=../PXfile/CountyStatistics&lang=9&strList=L](http://pxweb.taichung.gov.tw/county/Dialog/varval.asp?ma=Po0201A1A&ti=現住戶數、人口密度及性比例(鄉鎮)&path=../PXfile/CountyStatistics&lang=9&strList=L)，2012年6月21日。另參見本《大里市史·社會篇》第二章之大里市歷年人口統計。



民、大元、永隆、立新、美群等5所國民小學，及光榮、光正、爽文、立新等4所國民中學。這9所新設國民中小學，是為大里地區18所國民中小學之半數。

(二) 在1990年以來大里地區中等教育蓬勃發展之後，因為升學競爭之需求，至2010年為止，約20年間計有152家「文理類」補習班與65家「外文類」補習班，迅速在大里地區立案設置。

## 六、2000年代公立高中與私立大學進駐

自1989年教育部計畫發展高級中學，以平衡城鄉教育以後，大里地區民眾即期盼公立高中設置，以方便學子就近升學。此願望在2001年新設國立大里高中，也改制縣立大里國中為縣立大里高中之後，終於獲得實現。正好在此同時，修平技術學院也遷入大里工業區，讓大里地區各階段教育機構得以完備設置。

整體而言，大里地區之教育，於百年間由無，發展至各階段教育兼備，從幼稚園、國民小學、國民中學、公私立高級中學，乃至大學與社區圖書館一應俱全。尤其大里本為農業區，在透過都市計畫產生新興社區之後，均衡增設國民中小學以及公立高中，落實教育機會均等之理想。同時也透過社區圖書館的擴建與社區公民大學的設置，發揮社會教育之功能。由此可見，大里市之教育發展，足可作為見證臺灣地方教育發展之典範形式。相信已納入臺中市行政範圍之大里地區，在此完備基礎之上，未來的教育發展，將更能臻於至善！

附錄：大里市各教育機構照片



照片7-1-1 私立明昌幼稚園



照片7-1-2 私立佳園幼稚園

註：本附錄之大里市各教育機構照片，拍攝於民國101年2月。



照片7-1-3 私立大道幼稚園



照片7-1-4 私立麥米倫幼稚園



照片7-1-5 私立梵尼爾幼稚園



照片7-1-6 私立好兒美幼稚園



照片7-1-7 私立大中幼稚園



照片7-1-8 私立東昇幼稚園



照片7-2-1 大里國民小學



照片7-2-2 塗城國民小學





照片7-2-3 草湖國民小學



照片7-2-4 內新國民小學



照片7-2-5 健民國民小學



照片7-2-6 崇光國民小學



照片7-2-7 瑞城國民小學



照片7-2-8 益民國民小學



照片7-2-9 大元國民小學



照片7-2-10 永隆國民小學



照片7-2-11 美群國民小學



照片7-2-12 立新國民小學



照片7-3-1 成功國民中學



照片7-3-2 光榮國民中學



照片7-3-3 光正國民中學



照片7-3-4 爽文國民中學



照片7-3-5 立新國民中學



照片7-3-6 私立大明高級中學





照片7-3-7 私立僑泰高級中學



照片7-3-8 私立立人高級中學



照片7-3-9 私立青年高級中學



照片7-3-10 臺中市立大里高級中學



照片7-3-11 國立大里高級中學



照片7-4-1 修平科技大學



照片7-5-1 大里圖書館總館



照片7-5-2大里圖書館大新分館



照片7-5-3大里圖書館德芳分館



照片7-5-4 大里游泳池

## 參考書目

### 一、基本史料

六十七

1961 《使署閒情》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，乾隆9年（1744）刊本。  
中國史學會編

2000 《洋務運動》（六）。上海：上海人民出版社。

江日昇

1960 《臺灣外記》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，康熙43年（1704）刊本。

周鍾瑄

1962 《諸羅縣志》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，康熙56年（1717）刊本。

周璽

1962 《彰化縣志》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，道光16年（1836）刊本。

范咸

1961 《重修臺灣府志》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室編，乾隆12年（1747）刊本。

郁永河

1960 《裨海紀遊》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，康熙36年（1697）年刊本。

陳壽祺

1960 《福建通志臺灣府》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，同治10年（1871）刊本。

國立故宮博物院編

1995 《清宮月摺檔臺灣史料》。臺北市：國立故宮博物院。

教育部教育年鑑編纂委員會

1957 《第三次中國教育年鑑》。臺北市：正中書局。

2007 《第六次中華民國教育年鑑》。臺北市：教育部。

程大學譯

1990 《巴達維亞城日記》。南投市：臺灣省文獻委員會。

連橫

1988 《臺灣通史》。臺北市：幼獅文化事業公司，大正10年（1921）刊本。

張勝彥編

2004 《臺灣全志·大事志》。南投市：國史館臺灣文獻館。

2010 《臺中縣志·教育志》。臺中縣：臺中縣政府。

臺北帝國大學理農學部編

1995 《新港文書》。臺北市：捷幼出版社。

臺灣省文獻委員會編

1995 《重修臺灣省通志·卷六文教志學校教育篇》。南投市：臺灣省文獻委員會。

臺灣省政府教育廳

1984 《臺灣教育發展史料彙編—國民教育篇》。臺中市：臺灣省立臺中圖書館。

臺灣教育會編

1939 《臺灣教育沿革誌》。臺北市：臺灣教育會。

臺灣總督府民政部學務課

1902 《臺灣教育志稿》。臺北市：臺灣總督府民政部學務課。



臨時臺灣舊慣調查會報告、陳金田譯

1990《臺灣私法》。南投市：臺灣省文獻委員會。

## 二、專書與論文集

中村孝志著、賴永祥 王瑞徵譯

1970〈荷蘭人對臺灣原住民的教化〉，刊於《臺灣史研究初集》。臺北市：譯者出版。

中師八十年編纂委員會

2003《成長與蛻變·中師八十年》。臺中市：臺中師範學院。

王啓宗

1987《臺灣的書院》。南投市：臺灣省政府新聞處。

半線文教基金會

2002《興賢書院》。彰化縣：半線文教基金會。

伊能嘉矩著、楊南郡譯

1996《臺灣踏查日記》。臺北市：遠流出版公司。

李汝和

1972《臺灣文教史略》。南投市：臺灣省文獻委員會。

呂允成

2009《臺中縣立爽文國民中學十週年校慶專刊》。大里市：臺中縣立爽文國民中學。

林時民

2008《臺中市志·教育志》。臺中市：臺中市政府。

林松

1997《光正國中》。大里市：光正國中。

林寶璘

2008《修平技術學院》。大里市：修平技術學院。

島嶼柿子文化館

2004《臺灣百年小學故事》。臺北市：柿子文化事業有限公司。

許南英

1962《窺園留草》。臺北市：臺灣銀行經濟研究室。昭和8年（1933）刊本。

許錫慶、黃得峰、顏義芳編

2005《棟花盛開時的回憶—日治時期畢業紀念冊展圖錄 第四冊》。  
南投市：國史館臺灣文獻館。

陳炎正

1994《大里市志》。大里市：大里市公所。

黃國斌

2000《生根·深耕》。大里市：大里市農會。

黃義虎

1999《臺灣省立大里高級中學籌備集錦》。臺灣省政府教育廳：省立大里高中籌備處。

2002《慶祝校舍落成暨2周年校慶特刊》。大里市：國立大里高中。

張勝彥

2010《臺中縣志·教育志》。臺中縣：臺中縣政府。

臺中縣大肚鄉公所

2000《磺溪書院》。臺中縣：臺中縣大肚鄉公所。

游源忠

2010 《校史沿革》，大里市：國立大里高中。

路寒袖

2003 《臺中風華》。臺中市：文化總會中部辦公室。

蔡志展

1999 《明清臺灣水利開發研究》。南投市：臺灣省文獻委員會。

蔡瑞榮

2001 《立人高級中學創校卅週年特刊》。大里市：臺中縣私立立人高級中學。

蔡侑展

2009 《98學年度青年高中校刊》。大里市：青年高級中學。

2010 《99學年度青年高中招生刊物》。大里市：青年高級中學。

劉慶生

2003 《大明四十週年特刊》。大里市：大明高級中學。

賴志彰

1997 《臺中縣街市發展-豐原、大甲、內埔、大里》。豐原市：臺中縣立文化中心。

廖玉明

2010 《僑泰高級中學40周年校慶特刊》。大里市：僑泰高級中學。

謝進立

2009 《健民創校50年紀念校刊》。大里市：健民國民小學。

簡肇棟

2001 《臺中縣大里市國立大里高中公共停車場興建誌》。  
大里市國立大里高中公共停車場籌建委員會。

Ludwig Riss

1956 《臺灣島史》（*Geschichte der Insel Formosa*），譯刊於《臺灣經濟史三集》。  
臺北市：臺灣銀行經濟研究室。

### 三、期刊（學報）論文

如晦

2008 〈再見八佾舞—祭孔大典在臺中〉，刊於《閃亮臺中》，53期。

賴志彰

1993 《臺中文獻》（第三期 清代臺中城）。臺中市，臺中市政府。

### 四、網路資料

大元國小網站

[www.dyys.tcc.edu.tw](http://www.dyys.tcc.edu.tw)，2010年6月19日。

大里國小網站

[http://www.dlps.tcc.edu.tw/index\\_head.aspx?url=/introduce/intro01.htm](http://www.dlps.tcc.edu.tw/index_head.aspx?url=/introduce/intro01.htm)，2010年6月23日

內新國小網站

<http://www.nhps.tcc.edu.tw/%E5%AD%B8%E6%A0%A1%E7%B0%A1%E4%BB%8B.files/frame.htm>，2010年6月19日。





內政部戶政司網站

[http://www.ris.gov.tw/version96/population\\_01\\_C\\_03.html](http://www.ris.gov.tw/version96/population_01_C_03.html)，2011年2月26日。

立新國中網站

<http://www.lsjh.tcc.edu.tw/v2/intro/history2009.htm>，2010年10月21日。

立人高級中學網站

<http://www.lzsh.tcc.edu.tw/intro/intro.asp>，2010年6月7日。

永隆國小網站

<http://www.yles.tcc.edu.tw/modules/tinyd0/index.php?id=6>，2010年6月25日。

成功國中網站

<http://www.ckjh.tcc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=25>，2010年7月9日

青年高級中學網站

[http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php?option=com\\_content&view=article&id=499&Itemid=2922](http://www.ysjh.tcc.edu.tw/campus/index.php?option=com_content&view=article&id=499&Itemid=2922)，2011年3月15日

美群國小網站

<http://www.mcps.tcc.edu.tw/about/about.asp>，2010年6月25日。

益民國小網站

<http://www.ymes.tcc.edu.tw/ymes/G10.HTM>。2010年6月25日。

教育部網站

[http://www.edu.tw/news.aspx?news\\_sn=2363#](http://www.edu.tw/news.aspx?news_sn=2363#)，2011年8月2日。

塗城國小網站

<http://www.tces.tcc.edu.tw/tableitem/tableitem.asp?id={074C736A-199C-4BBB-B2AB-FA66DCDA52EE}>，2010年6月7日。

瑞城國小網站

<http://www.rces.tcc.edu.tw/2005index.htm>，2010年6月24日。

修平技術學院網站

<http://www.me.hit.edu.tw/>，2011年5月31日。

臺中市文化局網站

[http://www.culture.taichung.gov.tw/04\\_library/i01\\_02.asp?sid=3&id=1218](http://www.culture.taichung.gov.tw/04_library/i01_02.asp?sid=3&id=1218)，  
2011年9月23日。

臺中市補習班管理資訊系統網站

<http://bsb.edu.tw/afterschool/?usercity=42>，2011年5月7日。

臺中縣屯區社區公民大學網站

<http://hef.yam.org.tw/tpu/dali.htm>，2011年11月18日。

臺中縣教育網路中心網站

[http://www.tcc.edu.tw/school\\_query/sch\\_detail.php?u\\_id=b1512&edu\\_local\\_id=15/](http://www.tcc.edu.tw/school_query/sch_detail.php?u_id=b1512&edu_local_id=15/)，  
2010年6月25日。

臺中縣立大里高中網站

<http://www.dljh.tcc.edu.tw/dali/history.htm>，2010年6月19日。





第捌篇  
【文化篇】

林翠鳳



## 第一章 文化

文化是人類一切創造的總和，大里地區歷史悠久，文化內涵豐富，歸納為文化行政與社區總體營造、文化機構、文化資產與藝術四節。本地區政府進行文化建設的文化行政團隊，隨著時代變遷而迭有更替。九〇年代以後自中央推展至地方的社區總體營造，強化了地方特色文化的顯現。文化機構一節列述各公私立文化單位，以彰顯本區現今文化運作、推廣的重點推手。本區文化資產豐富，有經指定為歷史建物者，也有殘存的建物或遺址供後人憑弔，每一處勝蹟的背後，都蘊藏著豐富的歷史情事。分就史蹟、老樹、傳統戲曲諸方面陳述之，並製表俾便一覽。其藝術一項，以繪畫、書法篆刻、雕塑等為主要呈現，反映了大里的藝術盛景。

### 第一節 文化行政與社區總體營造

#### 一、文化行政

民國34年（1935）二次大戰結束，臺灣光復。本市成立伊始，依據民國35年（1946）1月頒訂的《臺灣省鄉鎮組織規程》規定：鄉長、副鄉長以下設置總務、經濟、財務三股。翌年，奉令改組為民政、財務、經濟、文化四股。

民國40年（1951）1月，依照《臺灣省鄉鎮區公所組織通則》改組，裁股置課，設立民政、財政、建設、總務四課。民政課職掌業務包括：掌理一般行政、調解服務、自治、地政、禮俗宗教、公共造產、教育文化、環境衛生、一般社政、社區發展、醫療補助、急難救助、原住民生活。

自光復以來，本市組織編制屢有變更，大致上，文化相關事務乃歸屬於民政課業務，圖書館為獨立行政單位，與民政課同屬於鄉長、秘書轄下。文化事務並未有單獨作業單位。

臺灣政治解嚴之後，因配合中央政策辦理社區總體營造，引起廣泛迴響，大里市公所曾經計劃於民國91年（2002）成立文化課，並擴大推出文化季活動。可惜為代表會否決，終究作罷。



民國99年（2001）12月25日因應臺中縣市合併，改制為大里區，新制大里區之組織編制置區長一人，主任秘書一人，秘書三人，課室主管計：民政課、社會課、農業及建設課、公用課、人文課五個課，室則分秘書室、人事室、會計室、政風室四個室，以上課室均負責辦理有關本區之各項業務。文化相關業務自民政課移出，轉由人文課辦理。

人文課設課長一名及課員6名、技工1名、辦事員1名、臨時員1名、書記1名，合計11名。首任人文課長梅美華，職掌分工為兵役相關業務8人，文化業務2人，由吳志恒課員、汪家昌書記2人辦理。文化相關業務內容包括：

- 1.古蹟及老樹相關巡查。
- 2.基層藝文活動。
- 3.大里老街及文化館管理。
- 4.區文化特色活動。
- 5.文化藝術宣導活動。
- 6.旅遊宣導及旅遊刊物之編印與發行。
- 7.慶典紀念節日。
- 8.活動推廣事項。
- 9.協助各種文藝活動。
- 10.資訊後臺管理。
- 11.其他臨時交辦事項。

## 二、社區總體營造與文化節

### （一）社區總體營造

「社區總體營造」為行政院文化建設委員會於民國83年（1994）正式提出的政策主張。緣於臺灣在創造經濟奇蹟、實施政治解嚴之後，社會大幅

開放，多元發展，人民自主性躍進，但人際疏離與社會脫序也隨之高升。有鑑於改造的需求，文建會遂於民國82年(1993)採取「文化的地方自治化」施政方針，賦予各縣市文化中心更多主導地方藝文活動的權限。期望從文化建設的方向著手，以建立臺灣基層社區的共同體意識。期能有效助益於社會關係，發展具備公民意識，建立生命共同體的現代社區文化。此一文化政策乃從中央主導，轉型至地方發展，是八0年代以來突破幅度最大的文化政策。

### 1.大里生活美學協會

大里生活美學協會成立於民國98年(2009)2月14日，地址在大里區德芳路一段410號。其前身是「國立彰化社會教育館大里社會教育工作站」。

「國立彰化社會教育館」原為隸屬於教育部的社教機構，職司輔導區中部五縣市(臺中縣市、彰化、雲林、南投等五縣市)優質美適價值觀之建立，於各鄉鎮設立社會教育工作站，深入基層，推動臺灣生活美學運動，並培育藝術人才，以提昇全民美學素養及環境意識，加強認同美學生活及價值，健全藝術生態發展，建立臺灣特有之美學特性。國立彰化生活美學館以「生活美學化，美學生活化」為其發展願景，希望透過社區營造的過程，讓美學的意識及價值深植人心，並實踐到日常生活之中，其施政目標有五：**1.建立終身學習的社區文化；2.營造美適的社區環境；3.擴大社區民眾的文化參與；4.創新社區的總體營造；5.培育優質的地方文化服務團隊。**

民國96年(2007)國立彰化社會教育館改制為「國立彰化生活美學館」，民國97年3月起改隸行政院文化建設委員會，各工作站也同時轉型，大里社會教育工作站因此改制為「臺中縣大里生活美學協會」。

大里生活美學協會活動並不侷限在大里區，在文建會的管理下，所有協會既競爭又合作，須積極經營開發。以產業發展、人文教育為發展重點，協會宗旨是：



- 一、協助建立終身學習的社區文化。
- 二、協助營造美適的社區環境。
- 三、協助擴大社區民眾的文化參與。
- 四、協助創新社區的總體營造。
- 五、協助培育優質的地方文化服務團隊。
- 六、匯集生活美學教育資源，提供各項社區文化、產業生活美學教育相關之諮詢服務。
- 七、提供多元的社會教育相關進修課程，協助會員於教育教養理念之專業成長。
- 八、蒐集各種教育資料，以提升會員之教育理念及教學品質。
- 九、提供企業徵才及工作就業輔導，促進社會就業機會。

## 2.大里區文化志工隊

大里區文化志工隊是隸屬於行政院文化建設委員會轄下國立彰化生活美學館的組織，以「生活美學化，美學生活化」為宗旨，推動「藝術造鄉」活動：整理各項文化資產、倡導公共藝術、藝術傳承活動、推展社區閱讀、辦理社區民眾的成人教育、家庭教育、大眾科學教育及藝文教育等學習活動，將文化資源推展至社區，深耕社區的文化事務，落實公民文化權，讓社區公民都能享受到各種不同的文化資源。

文化志工係指行政院文化建設委員會及所屬運用志工推展文化業務之機關（構），包括文化局、圖書館、生活美學館、地方文化館等機關團體，為推展文化藝術有關工作，所招募或遴選之具有藝文相關專長之志願服務者，目的在增益文化活動的質與量，並適時紓解文化單位人力之困境，促進地區文化的推動與祥和美麗的社會。

### 3.大里區樂齡學習資源中心

大里區樂齡學習資源中心位於大里圖書館總館與大里生活美學協會，是由教育部社會教育司主持，於各縣市設置，於民國98年（2009）12月正式成立啓用。目的在因應高齡社會來臨的趨勢，以宣揚高齡學習的重要性，幫助學員建立健康新生活原則，於日常生活中做好自我健康管理。推動高齡教育政策、高齡生理與心理的課程，結合產業、特色、興趣系列選修課程，舉辦多種活動，如電腦學習、旅遊參訪、文藝欣賞等，鼓勵每個銀髮族都能走出家庭到社區學習，享受及體驗活在當下、退而不休的生活，號召高齡者一起前來學習、服務、貢獻、參與、分享，努力快樂學習，也學習快樂，忘記年齡，充沛活力！讓樂齡者從不同的面向增添生活中的趣味，以藝術生活提升年長學員的生活品質。

中心提供免費的課程供學員學習，依教育部規定，每班20人，10週為一期，55(含)歲以上全勤者退還保證金，除了大里圖書館總館與大里生活美學協會以外，於國光里社區活動中心、大里圖書館德芳分館、崇光國小、大里國小也都有提供多元的課程供樂齡者學習。

### 4.社區發展協會

臺中市大里社區發展協會一覽表

NO.	名稱	里別	理事長	社區活動中心地址
1	瑞城	瑞城	湯秀桃	瑞和街36號
2	東湖	東湖	洪敏和	東南路207巷36號
3	塗城	塗城	王斗星	塗城路1-26號
4	竹仔坑 <sup>1</sup>	健民	陳四煌	健民路13號
5	西榮	西榮、長榮	張水城	德芳路1段122號
6	仁化	仁化、仁德	王木竹	文化街119號
7	東興	東興、永隆	林麗娜	永興路260號
8	金城	金城	詹文雄	塗城路923巷19號
9	立新	新仁	張豐明	立新街71號

1 竹仔坑發展協會，成立時間：1991年4月15日。負責人/聯絡人：陳四煌。

2 有北管班。



NO.	名稱	里別	理事長	社區活動中心地址
10	日新	日新	吳東海	福大路1之1號
11	西湖	西湖	林碧鋒	西湖路351號
12	樹王	樹王	石炳南	樹王路335號
13	祥興	祥興	林清村	中興路二段祥興三巷10弄34號
14	大新 <sup>2</sup>	大里、新里、國光	林修文	新興路99巷16弄56號
15	大元	大元	林乾正	大元路62之1號
16	立仁	立仁、立德	陳然熙	
17	東昇	東昇	張瑞龍	新仁路二段162號二樓
18	東勢尾	大明	詹武典	東興路100號
19	中新	中新	傅運福	
20	夏田	夏田	鍾文奇	頂厝路125號
21	內新庄	內新	林清池	

資料來源：臺中市大里區公所官方網站。

## （二）文化節

運用社區總體營造的理念，文建會提出「文化節」的模式，強調「一鄉一特色」的宗旨，鼓勵各鄉鎮結合當地人文、歷史、地理、觀光資源、人文資產等舉辦，推出文化節活動。期望發掘地方特色資源，加以活化運用，使社區優質化，以發展出地方性的文化特色。

### 1.大里杙文化節

配合中央政策辦理社區總體營造，大里於民國90年（2001）12月15日起舉辦第一屆「大里杙文化節」。為凸顯「一鄉一特色」，由大里公所規劃推出以地方特色「老街」與「鹹菜」為主題，規劃一系列的活動。主辦單位安排傳統技藝高蹺陣、花鼓陣及車鼓陣相當精彩，在市公所前、福興宮等地定點演出後，再踩街繞行大里老街。老街每個景點都有不同的解說人員，民眾拿著通關護照，一個一個景點慢慢走，不論大小朋友都吸收了許多地方歷史、文物等知識。還有老街寫生比賽、大里風情磁磚拼貼畫……等藝術活動。

文化節的最高潮在第二天中午，於七將軍廟前席開一百桌的「千人鹹菜宴」，彰顯鹹菜王國的美名。鹹菜大餐由臺中市華美街臺中擔仔麵行政主廚

林榮裕掌廚，推出十道以鹹菜入菜的佳餚菜單是鹹菜五味活九孔、鹹菜涼拌肥鴨翼、鹹菜金茸炒雞絲、鹹菜翡翠炒蝦仁、鹹菜竹筴魚唇羹、鹹菜桂竹筍蹄膀、鹹菜西芹豬腱子、鹹菜蓮子蒸米糕、鹹菜四寶豬肚湯及鹹菜添丁松鼠魚，加上臺中擔仔麵布丁及水果盤，共十二道菜。受到民眾的高度讚賞。回味早年大里「酸菜王國」的美名。

首次大里杙文化節推出之後，普遍獲得好評，不僅拉近了民眾與地方的連結，也引起各界對在地文化的重新省思。往後的大里杙文化節都延續首屆，選在12月舉辦，廣邀傳統藝陣與知名演藝團體共襄盛舉，復古又新鮮有趣，熱鬧非凡，已成為本地年度重大活動。每一年都期望在傳承與創新中，呈現更好的內容。如：2002年規劃遵循古禮迎娶新娘一樣，坐花轎、跨火爐，喜氣洋洋的拜堂；2003年隆重舉辦成年禮儀式，又邀請優人神鼓、明華園等知名團體演出系列活動，閉幕式中精采的「千人醃鹹菜」更成為壓軸高潮；2006年則請出一個可以醃製上萬斤酸菜的超大木桶，名為「鹹菜古風踩踩樂」，在市長領軍之下，邀請各界代表與地方民眾挽起衣袖、換上雨鞋，一同跨進大木桶裡，鋪上芥菜、灑下粗鹽，眾人抬起雙腳用力踩，共同洗鹹菜。凡此種種一連串的地方特色文化活動，都讓白髮老者重溫了童年的回憶，更讓新世代年輕人有機會重新認識自己的家鄉。

## 2.大里荔枝節

荔枝為臺中縣大屯地區栽培之主要農特產品，以大里、太平及霧峰為主要產地，此大屯三區計達三十多個荔枝產銷班，栽培面積約一千一百多公頃，產量約五千四百多公噸，其中黑葉荔枝約佔九成，其他還有玉荷包、糯米糍、桂味、翠玉、旺荔及吉荔等品種。雖然臺中的荔枝成熟季節較南部地區晚，錯失國內市場高價位時機，幸好臺中的荔枝圓又大，果肉汁肥味甜，受到國內外消費者的喜愛，特別深受日本人青睞，是臺灣深具外銷潛力的珍果之一。而大里地區是以糯米荔枝為最負盛名的農特產。



為發展地方農業特色，提昇地方產業文化，建立一鄉一特產，促進達到協助農民農產品行銷，營造社區福利化等目標，大里農會與大里市公所及健民社區發展協會等單位，於民國96年（2007）夏季盛產期間，舉辦「大里市第一屆荔枝節」產業文化活動，將荔枝評鑑、展售、促銷結合為一，激發農民提升競爭力及品質，增加荔枝能見度，進而提升農民收益。另再搭配親子寫生、創作、趣味競賽等節目，往往造成人潮。

大里荔枝節於民國96、98、99年共舉辦三屆，民國99年（2010）12月25日縣市合併生效之後，於民國100年聯合大臺中地區共同舉辦「2011荔枝竹大臺中－荔枝竹筍」，假市政府大樓舉辦「臺中市優質荔枝果品評鑑活動」。歷年優質荔枝果品評鑑，成績如下：

## • 民國96年

共有57位果農參賽。個人組第一名：陳竹山，第二名：翁文德、戴金松、孫日勝，第三名：包良成、林炳來、陳阿堂、陳玉玲、葉朝明。團體組第一名：果樹產銷班第四班，第二名：果樹產銷班第一班，第三名：果樹產銷班第八班。特別獎：陳德和（荔枝糖度高達18.7%）、陳竹山（荔枝外觀風味一流）。

## • 民國98年

大屯三區38個產銷班各推薦2位果農參賽，計72位。第一名太平市農會荔枝產銷班第六班陳敏彥，第二名霧峰鄉農會果樹產銷班第七班劉賢輝、大里市農會果樹產銷班第十班江鳳鈴、太平市農會荔枝產銷班第十三班陳木清，第三名霧峰鄉農會果樹產銷班第六班張文生、霧峰鄉農會果樹產銷班第十班廖國安、大里市農會果樹產銷班第一班陳進德、太平市農會荔枝產銷班第十三班陳永泉、大里市農會果樹產銷班第三班陳裕成。

## • 民國99年

大屯三區33個產銷班各推薦2位果農參賽，計66位。

個人組獎項：特等獎：太平市農會荔枝產銷班第十三班施朝棟；頭等獎有大里市農會果樹產銷班第十班江鳳鈴、太平市農會荔枝產銷班第三班謝國融、太平市農會荔枝產銷班第六班陳韋利等三人；貳等獎有太平市農會荔枝產銷班第十八班張建民、霧峰鄉農會果樹產銷班第一班張仲景、大里市農會果樹產銷班第五班蔡鳳英、霧峰鄉農會果樹產銷班第九班邱文山、大里市農會果樹產銷班第十班陳秋藍等五人。參等獎有大里市農會果樹產銷班第三班曾水清、大里市農會果樹產銷班第九班陳明吉、太平市農會荔枝產銷班第二十七班胡獻杉、大里市農會果樹產銷班第九班林新祥、太平市農會荔枝產銷班第二十五班黃超瑜、太平市農會荔枝產銷班第十三班陳木清、太平市農會荔枝產銷班第二十七班胡文達等七人。

團體組獎項：第一名為太平市農會荔枝產銷班第十三班，第二名為大里市農會果樹產銷班第十班，第三名為大里市農會果樹產銷班第九班。其中「最甜獎」獎項為霧峰鄉果樹產銷班第九班張德田獲得，其果實糖度高達18.6度；勇奪「最大粒」獎項為霧峰鄉果樹產銷班第七班劉賢輝，其10粒平均單果重為32.1公克。

### 3.大里杙音樂節

自民國92年（2003）第一屆「大里杙音樂節」開始舉辦以來，每年國曆5月的音樂文藝展演，成為大里地區最重要的年度音樂盛會。大里杙音樂節的興辦，起源於2002年在大元國小的一場校際木笛演奏會，精彩的演出，讓許多家長嘆息孩子們有傑出的音樂成就，卻無適當的平臺可以發表。再加上，每年的5月，是孩子音樂訓練最為成熟的階段，卻總是要面臨畢業離別。而學校也必須在九月時，重新訓練新生。音樂人才培育無法持續，殊為可惜。因此在大里市長帶領下，市公所與各國中小積極奔走協助，終於在2003年5月正式開啓了「大里杙音樂節」的第一場音樂觀摩會，從此孕育了無數在地音樂人才。音樂節廣邀在地樂團、校園樂團、國內外精選樂團、合唱團，演出弦樂、室內樂、鋼琴、國樂、傳統樂器、合唱、聲樂等不同型式的音樂，以



多元樂器展現音樂之美，為大里注入音樂活水。不僅帶動音樂人口的成長，也提升了賞樂人的素質。更重要的是培育與深耕在地的音樂人才，真正達到潛移默化的教育精神，帶動地方文化的優質化，成效顯著。

大里文化節一覽表

名稱	發起時間	內容摘要
大里杙文化節	2011年	一鄉一特色社區總體營造
大里荔枝節	2007年	在地農特產推廣行銷
大里杙音樂節	2003年5月	廣邀各界樂團觀摩

## 第二節 文化機構

### 一、大里鄉文化活動中心

大里鄉文化活動中心於民國70年（1981）1月啓建，民國71年10月31日完工。即今大里國中中正堂。<sup>3</sup>

### 二、臺中兒童藝術館

臺中兒童藝術館於民國96年（2007）3月1日開館，是臺灣第一座、也是唯一專為兒童量身打造的藝術館、博物館、展覽場、遊樂場。由臺中縣政府斥資興建，座落於大里區勝利二路1號運動公園內。以「鼓勵學習、激勵好奇」為出發點，定位為「在學學子」的藝術人文教育館，提供孩子體驗戲劇、美術、動漫、音樂、舞蹈的環境與機會，有精心設計的藝術設施及課程活動，在在挑戰孩子們的思考極限。並有計畫地典藏臺中縣學生美展得獎作品。期望能啓發大小朋友的思考、想像及創意，藉由藝術豐富心靈，成為幼兒、小學生、中學生甚至大學生吸收人文涵養的藝術中心。館內用心打造兒童的樂園，除了提供許多遊樂環境供親子互動，尚有專門提供兒童畫畫、吸收知識與觀看影片的地方。

<sup>3</sup> 陳炎正《大里市志》〈大事記〉。

整體建築以有趣又好玩的風車城堡為設計，十分具有童趣。共有四層樓，為地上三層、地下一層之建築物，樓地板面積總和逾4100坪。

地下一樓設置劇場森林、戶外圓形舞台、室內小劇場、星光舞臺、3D奇幻劇院、玩具商品城、特展區。

一樓設置迎賓大廳、售票亭、輕食吧、星光舞台、特展區、親子勞作天地、愛麗絲夢遊仙境故事屋。

二樓設置特展區、才藝教室、魔法工作坊、塗鴉樂園、斜角巷、奇幻的圖騰。

三樓設置彩虹天橋、律動天地、音樂世界、數位遊戲王、數位體驗室、梵谷的房間、跳動的密碼、繪本書坊、藍色多瑙河。

「2012臺中市兒童藝術節」同時在大里臺中兒童藝術館、太平屯區藝文中心、豐原葫蘆墩文化中心及臺中市文心森林公園四個地點，同時熱鬧展開。



臺中兒童藝術館

### 三、圖書館

大里區圖書館共包括總館、德芳分館及大新分館三處。

#### (一) 總館

於民國93年（2004）11月間擇地於溪南地區興建，民國97年（2008）5



月17日全面開館啓用，地址位於臺中市大里區一段163號，使用空間約1400坪。為全區唯一的綠建築及太陽能發電的圖書館，也是三座館舍中面積最大者。書庫典藏圖書約57,106冊(2012年9月4日文化局網站更新資料)，視聽資料計278卷(片)。報紙期刊室訂閱報紙19種(份)，期刊118種。設置兒童閱覽室，陳列零～十二歲兒童閱讀圖書。設置有展覽室、研習教室、演講廳等，提供市民圖書與視聽資料的館藏與流通，有自習室提供自修，並結合地方社團與資源辦理多元化的藝文活動，包括：閱讀推廣活動、藝文推廣研習班、藝文展覽、文化講座、成人讀書會等，同時接受各機關學校參觀導覽解說，居民利用率高。全年開放，逢每週一及國定假日休館。



圖書館總館

## (二) 德芳分館

位於本市第一公有零售市場四、五樓，地址在大里區德芳路一段229號。空間上各館室採開放式，所在位置是人口稠密地點，居民利用此館次數頻繁。藏書量約86,006冊(2012年9月4日文化局網站更新資料)，視聽資料計1823卷(片)。收藏各類型參考工具書，如百科全書、字典、辭典、書目、索引、年鑑…等。訂閱報紙18種(份)、期刊75種。另配備8臺電腦提供民眾使用網際網路。設置兒童閱覽室提供零～十二歲兒童閱讀圖書。另普通閱覽室設置座位約200席，提供民眾自修。並舉辦各項研習課程、藝文作品展示、專題演說、電影欣賞等活動。

### （三）大新分館

位於本市大新街36-1號，緊鄰大里公所。原為「大里鄉立圖書館」，民國71年（1982）6月鄉立圖書館第一期工程發包，民國72年7月第二期工程發包，民國73年10月完工，11月12日落成，民國74年10月1日正式開館啓用。設置管理員一人，約僱臨時員2人。<sup>4</sup>

大里鄉立圖書館為大里區第一座鄉立圖書館，坐擁大里區的文教、人文重鎮，鄰近大里杙老街、學校、宗廟等。圖書館設於1樓及地下室，地上一樓為兒童室、書庫、期刊報紙區、上網區、研習室、自習室等，每樓層館舍面積約100坪，面積共200坪。地下室為研習教室與自習室。館藏圖書約44,873冊(2012年9月4日文化局網站更新資料)，訂閱報紙15種(份)，期刊57種。設置兒童閱覽室，提供陳列零～十二歲兒童閱讀圖書。長期推廣藝文活動，提供圖書期刊借閱、網路查詢、參考諮詢等服務，並安排故事媽媽說故事，也接受各機關學校參觀導覽解說，同時為推廣閱讀與活用文化資產，充實國民精神生活，依鄰近社區特色結合在地文化特色，發揚多元文化，以辦理推動婦女專書、親職叢書為主的閱讀氛圍，成為在地人閱讀休閒的生活重心。



大新分館

---

4 陳炎正《大里市志》〈大事記〉。



## 四、廣電機構

### (一) 正聲廣播公司臺中廣播電臺

正聲廣播公司成立於民國39年（1950）4月1日，設有一個調頻臺及八個調幅臺，共十二個頻率，全天播音，具有全臺性的廣播效力。期許以揚聲樂群、反映輿情、造福社會作為正聲三願。掌握資訊化、專業化、市場性、公益性四大方向，作為頻道經營的目標。

其中，臺中廣播電臺位於大里中興路二段760號，臨近南門橋、中興大學。民國43年（1954）開臺以來，全天候提供聽友充滿健康、生活、鄉土、娛樂等資訊。早期稱為「正聲廣播公司農民廣播電臺」，專門以製播農業節目服務農民為宗旨，民間暱稱為「南門橋頭的農民電臺」。民國68年（1979）新廈落成啓用至今，成功轉型製播多元綜藝、知性的健康生活資訊，與感性的社會關懷節目，服務廣大的聽友。近年來則以有氧、健康為主軸，依地域性、本土性，發展出獨樹一格的節目，結合在地事務探討議題，強調社會公益的付出，以期打動人心，強化服務。

正聲臺中臺現今擁有二個頻率，包括正聲臺中一臺AM990千赫以及正聲臺中二臺AM67千赫。電波涵蓋範圍，從苗栗、臺中、彰化到南投等中臺灣五縣市地區，提供全天候24小時服務。優秀的主持群，歷年來屢次榮獲「廣播金鐘獎」、「卓越新聞獎」、「曾虛白新聞獎」等競賽佳績，深獲各界肯定，成為中臺灣最會得獎的廣播電臺。

正聲廣播公司臺中廣播電臺主持群一覽表

名號	主持廣播經歷	獲獎記錄
梁兄哥 (梁明達)	社區總動員、週日放輕鬆、新聞百分百、日出的所在、愛無所不在等	廣播金鐘獎、廣播金輪獎、客家新聞獎、卓越新聞獎、廣播文化獎等
吳春滿	稅務時間、青春進行曲等	時報廣告金像獎、金鐘獎音效獎入圍、曾虛白先生新聞事業公共服務獎、廣播卓越新聞專題報導獎等
麥可	心手相連、有情山水、快樂滿分、健康一路通、麥克隨聲碟等	新聞局社會建設獎、廣播金鐘獎：兒童節目獎入圍、音效獎入圍、深度報導獎入圍等

名號	主持廣播經歷	獲獎記錄
安安	郵來郵去樂悠遊、健康快樂山海屯、看見新世界、魅力中臺灣等	
謝佩津	紅塵法雨、青春進行曲、彩繪中臺灣等	廣播金鐘獎：音效獎入圍、最佳社區服務獎入圍、電臺服務獎入圍等
林德亮	音樂最前線等	
劉雅芬 (多分阿姨)	傳家寶、快樂滿分、兒童百科部落格、歡喜來相逢、健康一路通等	小金鐘企畫編劇獎、廣播金鐘獎：兒童節目入圍、商品廣告獎入圍、音效獎入圍、新聞局廣播電視優良兒童節目獎等
陳薇容	臺灣植物大長今驗方CALL IN、法律世界、超級萬花筒、臺灣好馨情等	
陳慶芬	環遊世界、戀戀文化香、SUPER中臺灣等	卓越新聞專題報導節目獎、廣播金鐘獎：地方特色節目獎入圍、音效獎入圍等

依據：正聲廣播電臺官方網站，網址：<http://www.csbc.com.tw/>，2012年3月29日讀取。



正聲廣播公司臺中廣播電台

## (二) 戲劇院

### 1、豪興戲院

大里第一家電影院，位在大里中興路上。已結束營業，並拆除。

### 2、觀東戲院

祥興里過去設有「觀東戲院」，老闆為原來臺中戲院的老闆周阿卷。

大里文化機構一覽表

單位名稱	地 點	紀 要
臺中兒童藝術館	大里勝利二路1號	2007年3月1日開館，是臺灣唯一的兒童藝術館
大里區圖書館（總館）	大里中興路一段163號	2008年5月17日啓用，為全區唯一綠建築及太陽能發電圖書館
大里區圖書館德芳分館	大里德芳路一段229號	居民利用次數頻繁
大里區圖書館大新分館	大里大新街36-1號	長期推廣藝文活動
大里生活美學協會	大里德芳路一段410號	2009年2月14日成立，以兼具產業與人文為宗旨
大里區樂齡學習資源中心	大里國光里德芳路一段410號	2009年12月啓用，宣揚高齡學習的重要性
正聲廣播公司 臺中廣播電臺	大里中興路二段760號	擁有AM990與AM67千赫二個頻率，全天候服務
豪興戲院	大里中興路	大里第一家電影院，已結束營業並拆除
觀東戲院	祥興里	
臺中縣大屯客家協會	大里益民路一段62巷31號	1995年10月22日成立

### 第三節 文化資產

我國於民國70年（1981）正式成立「文化建設委員會」，並於翌年（1982）5月26日通過「文化資產保存法」，是我國現行以維護傳統文化資產為目標的正式法令。2005年2月5日，立法院三讀通過全文一百零四條的修正案。

「文化資產保存法」將具有歷史、文化、藝術價值的古物、古蹟、民族藝術、民俗及有關文物和自然文化景觀等五項，界定為「文化資產」，分別訂定條文加以保護，為我國文化資產的保存，提供了具體的依據。大里因為開發得早，文化資產頗為豐富。茲就有形勝蹟與無形傳統戲曲兩大特色分述之。

#### 一、勝蹟

分就人文史蹟與自然老樹雙方面陳述之。每一處勝蹟的背後，都蘊藏著豐富的歷史情事。

##### （一） 史蹟

大里人文史蹟至今有殘存的建物，也有遺址供後人憑弔。雖然建築本身難免因長年老舊失修，而逐漸失去原有風味。且不少古建物在環境變遷的衝擊下，多面臨著毀壞或成為新式建築用地的挑戰。但透過這些建築背後的故事與典故等，可瞭解到過去的時空背景發展。如大里老街便可說是大里地區史蹟薈萃之處。全臺灣有多處老街建築，不同地方的老街建築，因應著在地環境的特色與需求，也承襲著早期來臺拓墾的移民文化，而發展出個別的特色。老街建築大致上可分為民宅、街屋和廟宇三大類。大里杙老街則是同時具備有民宅、街屋和廟宇三類型，是探索臺灣早期開發歷史的好去處。

##### 1. 亭仔腳式早期街屋－大里老街

清代中後期，拜貓羅溪的舟楫之便，使大里躍居為全臺重要河港商埠，有所謂「一府、二鹿、三艋舺、四諸羅、五竹塹、六大里杙」的盛況，昌盛



的經濟造就了繁榮的商街。大里老街基本上是以福興宮為起點到七將軍廟的路段為中心，從大新街、鹹菜巷到大里街一帶，是當年最熱鬧的黃金地區。長度約200公尺，寬度不到4公尺，開設染坊、油行、客棧、南北貨、藥品等各行商業，至今仍為熱鬧的傳統市集地，約有三百年的歷史。

早期街市由於人口密集，為善加利用土地，發展出面小身長的連棟式營業建築物，一般大約面寬3公尺，深長40公尺，這種長條式建築俗稱「竹竿厝」。眾人紛紛造街設店，將家宅前廳作小店面的分割，往往在大里街的都是富戶。大戶人家往往擁有好多間店面，像大里街75號慶源堂林宅即同時擁有三間店面，店舖裡面還有大片庭園與一棟洋樓，庭園西北側角還有一道便門連同大里路。

大里老街的街區主要特色，就是採亭仔腳式的街屋。其建築結構有二部分，即前段的軒亭（亭仔腳）與後段的商店住家。「亭仔腳」可以遮陽蔽雨，方便往來客商通行。最特別的是，亭柱獨立出來，並不連在磚牆上的附壁柱。街屋之亭仔腳獨立於房屋之外，呈現「捲簾式的屋頂」，此為清代中末葉傳統街屋的見證，更為目前全臺所僅見，極具保存價值。兩邊的屋簷各自分開，屋頂並不相屬。老店面與軒亭間的橫樑，是由店面匾額上方挑懸出兩塊圓形凸出物來承接挑簷樑。整個大里老街的牆壁面，皆由土角配合橫豎兩向紅磚作成組砌的斗子砌牆。其平面分割左右切分成三等分，中間為入口大門，兩側壁體則處理得像一般「格子門」，上下概略分成五個段落，身堵部位有四塊花釉磚拼組，裙堵部位則利用磚雕做出「ㄨ」字盤長的圖文。老街的紅磚外牆，古樸顏色中泛出歷史的痕跡。

老街沒落後，不少舊居翻新，1999年九二一大地震更造成老街的嚴重破壞。但老街的保存與重建受到極大重視，公部門與民間有心人士也積極進行大里老街重生的規劃與設計。



大里老街



亭仔腳

## 2. 鹹菜巷

大里杙老街中的將軍二巷就是著名的「鹹菜巷」。大里在日治時期就陸續有人種植芥菜並加以醃製成鹹菜。但真正興盛期則是在臺灣光復以後，由於土地改革，當時大多數佃農從地主手中取得土地，大大增加農民耕作的熱情，於是農民在冬季稻作收割完畢後，就種植芥菜來醃製作副業。每年一到11~12月就開始種，約1~2月收割加工。這是大里鹹菜王國的起步。當時大里公所周邊全是農地，幾乎家家戶戶都種植芥菜，將軍二巷及附近地區是鹹菜的聚集處，放眼望去都在做。農業精緻化後，芥菜加工達到巔峰，大里一地產量就足以供應全臺灣所需，大里成為早期全國最大的鹹菜產地，遠近馳名。鹹菜巷當時巷內處處可見一個個木製的大木桶，塑造出獨特的聚落景觀。一直到七十年代以後，因為病害影響，產量大跌，漸漸喪失競爭力，這種獨特的景觀也漸漸隱沒。目前仍居住在巷口的林修文一家，已經經營三代以上，是至今仍然從事鹹菜業的少數業者，也是親身經歷大里鹹菜業盛衰的最佳見證。只是現在的大里已經沒有大量生產芥菜了，他們是從雲林大埤、斗南購入後，自己加工品管與販售。昔日的大木桶，現在也已經換成藍色塑膠桶了。



鹹菜巷僅存的傳統鹹菜桶



大里代老街以鹹菜桶為入口意象

### 3. 樹王林氏紹復堂

紹復堂，又稱林祖厝。位於大里樹王里樹王路311巷3號，係中國傳統式宗祠建築物，本地林大伯公派下之祖祠。先是清初平和縣人林瑞雲之長子林元德與藍總兵之女廣娘聯姻。林元德與其弟林元章一共生下六個孩子，稱為林大伯公派下六大房。

林元德英年早逝，藍氏念及元德早逝，恐怕香火無以為繼，因此諭示子孫置堂為祀，並以其私蓄購置三甲餘的土地作為公業，藉以生息留作祭祀費用，於涼傘樹庄現廟址，建造一座土造草頂的宗堂，名為「林復公堂」，以紀念林伯公（元德），及林家歷代祖先。由六大房及後裔輪流，每年春秋二祭。同治13年（1874）改建為瓦頂曲樑，廟貌一新，改稱為「紹復堂」。面積不大，門外有古樹幽巷，饒富雅趣。民國4年及34年，因柱木蛀害，經兩次重修，至民國67年（1978），再行大改修，惟已失初建風貌。

林家第十九世孫林昆南，又名錦清，曾於清光緒2年（1876）高中丙子科武舉人，其儀牌、字號印章等真跡，上保流於祠堂內，是十分珍貴的文物。<sup>5</sup>

5 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁36。



祭祀公業林大伯紹復堂

#### 4. 林爽文故居遺址

本市第一公墓原係林爽文故居，林氏漳州府平和縣人，渡臺後居住本市趕車為業，遂加盟天地會。乾隆51年（1786）11月起義抗清，其勢甚熾，清軍失利，彰化、諸羅縣城被佔，但不久為福康安率領之援兵所破，在北部中港庄被捕送往京城，乾隆52年（1787）正月被斬。其故居廚房後面原有一棵大芒果樹，民國48年（1959）8月7日，豪雨成災，遭受雷電所焚。現今，林爽文故居相關遺跡已蕩然無存。

#### 5. 涼傘樹林大有古宅

林宅位於大里樹王路202號，創於光緒14年（1888）。樹王里以林姓為大戶，林宅主人林大有為樹王村富戶。林宅屬於清代末朝之官宅建築，宅院整體結構為三合院多護龍式綜合體，大廳前有方形軒亭。而牆門即為梯形牆夾立，又凸出圍牆具有線條變化美。大門宛若城門，萬字花砌的磚牆，與紅瓦組合的花牆，呈現一面牆一世界的美感趣味。裝飾磚雕與交趾燒字聯，精美優雅。許多建材都遠自來大陸購來，精雕細琢，古色古香，頗為氣派。鄰家大廳因屋頂倒塌，已將祖先牌移到新建林氏宗祠。林家開枝散葉，古厝年久失修，屋頂燕脊斷裂，屋瓦磚牆破損不堪，四周充滿違建，景況十分淒涼。民國86年由臺中縣政府強制拆除古厝附近違建物，方才稍見天日。原為歷史建築，但九二一地震前林宅屋身已嚴重傾斜，再經大地震之後，山門及





拜亭結構完全倒塌，正身及護龍的屋面塌陷較嚴重，幸好主結構只有傾斜但並沒有倒塌。但古厝情況依然岌岌可危。<sup>6</sup>

## 6. 烏竹圍林源興堂

位於大里祥興里中興路2段20號。林源興堂乃渡臺始祖簪公派下，其派下有五大房，其大房德鶴公育有五子，人數最多，大多居於祥興里。其五房東山公派下，第廿一世孫林湯盤，1965年於臺中市創設「樹德家政專科學校」，勵精圖治，2000年奉准改制成立技術學院，更名為「修平技術學院」。翌年新校落成，遷校大里，緊鄰大里工業區，有飲水思源的用心，於2011年升格為「修平科技大學」。林源興堂昔日設有竹圍、檜櫃，後來遭受戰火摧毀，門板屋樑上都曾留有戰火燒毀的痕跡。<sup>7</sup>

## 7. 塗城林厝

位於瑞城里成功路200號，鄰近瑞和宮。為林朝祥祖厝，屬林石公派下三房林隸。為三合院式建築，公媽廳彩繪與木雕皆十分精細。廳前有拜亭及寬敞庭院。目前保存情況完整良好。地方傳說：古宅興建開挖地基之初，曾發現許多蛇，被認為是一大吉穴。<sup>8</sup>

## 8. 涼傘樹林宅怡和堂

位於大里萬安路66號，原為歷史建築，地震前已拆除。日治大正年間，由大里杙師傅林桂獨立建造。建築結構為正身五開間，中間的三開間以「凹壽面」處理，明間當家祠堂，結構與樹王謝宅相同。差異之處只有在門口上方、扇門，增加不少文字。由於子孫善加保護，怡和堂的匾額、對聯、彩繪

6 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁33。

7 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁42。

8 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁44。

等，至今都尚稱完善。只是前面廣場改建為樓房，使得今日的怡和堂已隱身於巷弄之間。<sup>9</sup>

### 9.涼傘樹(樹王村)謝宅新德堂

位於大里萬安路76號，萬安宮左後方。據謝家後裔謝耀庚口述指出：謝宅為謝清於日本大正末年請來大里杙當地匠師林桂所建造。為一土角厝，一條龍五開間建築。中間三開間以「凹壽面」處理，左右兩側為臥房。內外牆皆有字畫，前簷廊下的屋架，採燕尾童柱作法，彩繪精緻。<sup>10</sup>久無人居，九二一大地震前已拆除。

### 10.花甲橋

慶源堂主人林秋金事業蓬勃發展，理財有方，晚年致力於地方文教與公益。在六十大壽（1925）時將親友致送的禮金，加上自己的捐款，在通往烏日的大里路與龍船埤（又名大現溝）交會處的大里溪上興建一座堅固的水泥橋，大大方便往來的行旅。由於六十歲是一甲子，因此命名為「花甲橋」。因應時代需求拓建，已經不復原貌，然橋頭題名依舊，夙昔典型仍受人緬懷。



花甲橋

9 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁35。

10 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁35。



## 11.大里杙產業文化館

大里杙產業文化館位於大里市新興路二號，為老街區獨具特色的日治時期建築。據當地居民表示興建年期已無紀錄可考。此建物與庄役場同時建於1929年，本作為日治時期大里杙保正集會場所，光復後（1945）提供戶政事務所使用，後改設為大新社區活動中心。1999年配合大里杙老街風貌再造計劃，整建作為「大里杙產業文化館」使用，陳列展覽大里相關史料文物，不定期規劃特展。

本館建築特色：

1. 建築構造為清水磚造的屋身。
2. 開窗面積約佔半壁牆面，室內有充份採光，窗扇以木樞做方形分割。
3. 側邊棟之建築物保留初建之牆身，為「編竹灰泥牆」，以竹片縱橫綁編為骨架，內填土泥，表面再塗以白灰，外壁蓋以木製雨淋板以防日曬雨淋。
4. 屋頂為木構架的四面斜坡，鋪以灰黑文化瓦。山牆面開窗設門，建築物入口即從縱面而入，為日式建築平面佈局之特色。
5. 室內縱橫交錯木構架為平面桁架組合，屋頂以杉木為桁架平面組合，黑色的表面是為防腐處理，木材間再利用鐵器繫件接合而成。屋頂由三組南北向平行排列之山形桁架為主體，側邊兩組的桁架伸出兩45度之桁架，以構成四坡屋頂，主要三組桁架再向北延伸出側邊屋頂構架。其中杉木有幾根仍是日本時代留下來的，東側的牆身也保留初建的「編竹灰泥牆」，整體上相當美觀。整體木構架屋頂不假裝飾，表現力學型態之美。
6. 1999年九二一大地震幾乎摧毀老街，市公所基於文化保存提出老街風貌重塑計劃，受到當地民眾熱烈迴響，乃配合重塑計劃，將此建築物劃入計畫範圍內，改作產業文化館。

館內每周一到五開放，固定展出大里杙老街今昔等史料，有了解傳統建築工法、大里杙古文物和老照片。附帶定期換檔展出林爽文事跡、老街藝術家、臺灣常見民俗植物及紹復堂剪粘藝術等。動態活動方面，曾辦理過「古禮迎親」等活動，依循古代婚禮習俗，從坐花轎、跨火爐，喜氣洋洋迎娶新嫁娘入門，讓市民和學生親身體驗老祖宗們是如何完成終身大事。



大里杙站（大里杙產業文化館）

## 12.古稀橋

慶源堂主人林秋金六十大壽時於大里溪上興建「花甲橋」。至七十歲（1935）時，如法炮製另於大里路與樹王埤交會處興建一座「古稀橋」，表示人生七十古來稀之意。既富人生趣味，也豎立了為善的好榜樣。

早期大里河川縱橫，一般橋樑都就地利用石板、竹管等搭建而成，民間稱為「眼鏡橋」。因此這兩座水泥橋，可說提供地方相當便捷的交通，而且捐贈禮金鋪橋造路，更傳為佳話。在1990年代後期，因龍船埤加蓋、大里路拓寬，該兩座橋樑已幾乎看不出原來風貌，如今只剩下兩塊橋名牌仍豎立在橋頭，以示紀念。<sup>11</sup>

## 13.內新莊陳宅善慶堂

位於大里新仁路3段120號，善慶堂是前大里鄉長陳德全老家，原來為土角厝。日治時期陳家在內新莊一帶擁有數十甲土地，其父陳長壽於昭和年間

---

<sup>11</sup> 據市民代表阮德揚口述，2000年2月9日。



改建為單院落四護龍式的合院建築，外側圍牆以白粉塗飾，頗為樸實。入口處兩旁貼有日式彩色磁磚，色彩明亮鮮麗。進入樓門後，左側一道土牆，中間為圓形拱門，內圍牆由紅磚砌成，從門樓到內圍牆間為大片花圃。正身大廳為神明廳，以斗拱、彩繪、書卷等裝飾，兩側護龍建材結合水泥安全瓦及昭和年間紅磚。整體造型古雅而質樸。右側圍牆外圍一大魚池，據傳為陳家風水池。<sup>12</sup>

曾為歷史建築，山門完全倒塌，僅剩牆基。正身及護龍部分，除屋頂及土角壁傾斜、塌陷較嚴重外，其餘結構尚可。現已於都市計畫中被劃歸為停車場用地，魚池被填平鋪成水泥地，周邊也開發成黃昏市場。

#### 14. 林四美墓

位在中投公路右側，林四美為大里首富林大有祖父。墳墓佔地遼闊，石雕精緻，貼有日式彩釉磁磚，色彩鮮豔亮麗。<sup>13</sup>

#### 15. 慶源堂

慶源堂位於大里街75號，乃清季大里首富林秋金（1866生）之店舖與住宅。舊街上的三間店舖，見證了當年大里老街的繁華。外表為磚造古樸之房舍，磚牆雕刻，極富古樸之美。後巷有佔地廣闊的庭園，與西式風味濃厚的紅磚洋樓「林雙慶樓」，則是因林秋金歡慶其生下二子而命名之。

由於九二一大地震的破壞，門廳部分主結構歪曲傾斜，土角磚造的牆面嚴重崩塌，但屋面僅屋瓦掉落屋頂結構並無塌陷。後面的日治磚造建築則完好沒有損傷。仍是現今大里老街上保存最為完整的建築。目前林秋金先生的子孫依然住在這裡，是一座活古蹟。<sup>14</sup>

12 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁43。

13 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁33。

14 據市民代表阮德揚口述，2000年2月9日。



### 慶源堂

#### 16.夏田林厝

位於夏田里國中路47號。屬林總公、莊德公、元明公派下，日治時期林茂松所建。公媽廳及左右護龍彩繪，至今保存完善。昔日林茂松曾敦請霧峰漢學家「阿燦舍」前往授課，雖然「阿燦舍」患有口吃，但飽讀詩書，作育英才無數，功在地方。<sup>15</sup>

#### 17.南門吊橋橋墩

位於南門橋所在位置，是清代從臺中（東大墩）通往大里杙（大里）的重要孔道。日治後，日本人興建了跨越底下旱溪的一掛吊橋，日本人稱為「鐵線橋」。翻開舊照片，還可以看到有轎車通行其上。光復後，由於交通往來頻繁，吊橋已經不足以應付，於是改建成水泥橋。而原本吊橋的橋墩，如今仍在溪邊，成為歷史的見證。

#### 18.臺灣菸酒股份有限公司豐原捲菸研發製造工廠大里菸葉試驗所

---

15 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁45。



位於中興路一段大里市立圖書館旁，乃日本政府在豐原市設置的研究改良菸草品質的試驗所。試驗所內有日式宿舍與建物，還有大批老樹。昭和13年(1938)後，遷移到草湖中興路旁，改制為「臺灣省菸葉試驗所」，從事菸草耕種、病蟲害防治及化驗等研究工作。精省後改歸經濟部，由行政院拍版定案，變更為中部軟體園區，於2012年初正式對外招商。<sup>16</sup>

## 19. 豐原捲菸研發製造工廠大里廠區

位於大里日新里中興路2段704號，創設於日治昭和時期。當時創設「臺灣總督府專賣局臺中支局」，負責收購菸草，採用「專賣」與「契作」的模式。民國36年改為「臺灣省專賣局菸葉股份有限公司臺中辦事處」，38年更名為「臺灣省菸酒公賣局臺中菸葉加工廠」，民國42年改為「臺灣省菸酒公賣局臺中菸葉廠」。民國94年以後，改隸於「豐原菸酒公賣局」，公賣局改制後，現全稱為「臺灣菸酒股份有限公司豐原捲菸研發製造工廠大里廠區」。

臺中地區的菸草，早期大多遍佈於大里、太平、霧峰、臺中市軍功等地，而大里種植的範圍大多分佈在草湖、仁化、日新一帶。早期農民種植菸草的利潤比其他農作物好，有菸寮的人家，等於是地方上的大富人家。在草湖一帶仍可看到農民利用二期稻作的休耕期種植菸草。現今栽種面積大幅縮減，僅剩約6公頃左右。

菸場正位於大里精華區，冬天菸葉收成乾燥後，每年於3到6月炒菸。炒菸時節因為排放的廢氣散發刺鼻菸味，屢次引起民眾抗議，大多建議遷廠。

---

16 《工商時報》，2011年11月20日。

大里文化史蹟一覽表

序	單位名稱	年代	地點	興建人	現況/紀要
1	大里老街	清代至戰後	大新街、鹹菜巷到大里街一帶	民眾	以亭仔腳街屋為特色，現仍為市集
2	鹹菜巷	日治至戰後	大里杙老街將軍二巷	民眾	街道仍在，舊屋部分翻新
3	樹王林氏紹復堂	清初啓建	大里樹王里樹王路	藍氏與林家	保存良好，有人管理
4	林爽文故居遺址	清代	大里第一公墓	林家	蕩然無存
5	涼傘樹林大有古宅	光緒14年(1888)	大里樹王路202號	林大有	拆除殆盡，改建為住宅
6	烏竹圍林源興堂	清代	大里祥興里中興路2段20號		店面出售
7	塗城林厝	清代	瑞城里成功路200號	林隸	保存良好，有人居住
8	涼傘樹林宅怡和堂	大正初年	大里萬安路66號	林桂	無此門牌
9	涼傘樹謝宅新德堂	大正末年	大里萬安路76號	謝清	現為停車場
10	花甲橋	大正14年(1925)	大里路與龍船埤交會處	林秋金	僅餘橋名牌
11	大里杙產業文化館	昭和4年(1929)	大里市新興路二號	日本政府	公共展場，公所管理
12	古稀橋	昭和10年(1935)	大里路與樹王埤交會處	林秋金	僅餘橋名牌
13	內新莊陳宅善慶堂	昭和年間	大里新仁路3段120號	陳長壽	現為停車場
14	林四美墓	日治	中投公路右側	林大有	保存良好
15	慶源堂	昭和年間	大里街75號	林秋金	保存良好，有人居住
16	夏田林厝	日治	夏田里國中路47號	林茂松	空地
17	南門吊橋橋墩	日治	南門橋	日本官方	僅餘橋墩
18	豐原捲菸研發製造工廠大里廠區	昭和	日新里中興路2段704號	日本官方	保存良好
19	菸葉試驗所	昭和	中興路一段	日本官方	保存良好





## (二) 老樹

大里發展迅速，遼闊的良田阡陌，慢慢地被櫛比鱗次的高樓大廈取代了。許多老樹，也經常在開闢道路或市地重劃時被砍伐一空，十分可惜。都市化的發展結果，也造成社區的沙漠化，其得失啓人深思。所謂老樹，大約是指樹齡五十年以上的樹。公所爲了解市內有那些倖存的珍奇異樹，並同時喚起民眾愛護老樹的情懷，曾委託大里樹石協會進行老樹的調查工作，計畫未來列管保存，希望讓大里成爲綠色都市。

### 1. 涼傘樹王公

大里涼傘樹茄苳樹王公，位於大里市樹王里東興路田間小徑上。樹圍達7.1公尺，樹徑1.5公尺，樹高12公尺餘，樹齡約500~600年，主幹中空。樹王公其實是茄苳樹、朴樹、烏榕樹、榕樹、大枹樹、梗桃樹六種樹木共生的奇樹。樹根部分僅見茄苳樹一種，其餘五種則攀附寄生其中。盤根錯節，枝繁葉茂，宛若一把大涼傘，相傳嘉慶君爲太子時，曾於樹下避難脫險而受到敕封爲「樹王公」，此地也因此更名爲「樹王村」（後隨改制稱樹王里）。數百年來鄉野傳奇不斷，更增添樹王公的與眾不同。



涼傘樹王公

大里涼傘樹茄苳樹王公不僅是聞名全臺的老樹，更是地方百姓心目中的樹神。民間相信樹齡較久的老樹有靈性，在樹旁建一小祠供奉「樹王公」。村民們口耳相傳：只要摘下茄苳樹嫩葉，繫上古銅錢，配掛在嬰兒的脖子上，並認樹王公為乾爹，作樹王的「契子」，可保佑孩子「好搖飼」。傳說樹王公有求必應，因此香火鼎盛。前來膜拜的善男信女絡繹不絕。據傳中秋節是樹王公的生日，每年屆時必舉行祭拜儀式，並安排戲劇慶祝。公所也特別在樹下設立一方解說板，提供民眾方便認識樹王公。民國70年（1981）3月大里鄉長林和順特豎立「樹王公名勝簡介」石碑一方，以為紀念說明。

大里涼傘樹茄苳樹王公會歷經許多劫難。例如於民國75年（1986）被韋恩颱風吹斷枝幹，民國81年（1992）又疑似因雷擊引發大火燒掉一枝樹幹，村民特別裝置鋼柱以支撐剩餘的枝幹，加以保護。禍不單行的是，民國82年茄苳樹王公的樹頭遭人潑灑鹽酸毒液，導致樹幹焦紅、樹葉掉落，一度生命垂危。幸好村民立刻將土壤更新，及時搶救才逃過劫難，使茄苳樹王公再現生機，目前恢復良好。歷經風災、雷擊、火燒樹頭、鹽酸毒害等死劫，卻還能奇蹟似地保有生機，堪稱臺灣老樹中的不死鳥。

## 2.倒栽老榕樹

大里老街盡頭有一株枝繁葉盛的老榕樹，榕樹的走向、形狀呈現出倒栽狀，當地人皆稱為「倒栽老榕樹」。一說所謂倒栽榕，是指將榕樹枝倒插種植，如此則榕樹不會很快長高，但會長成枝葉茂盛，有庇蔭地方的涵意。據當地林先生表示：壯碩的大樹曾遭雷擊，粗實的樹幹被一劈為二，以致形成現今倒八字的樹形。目前所見為一個主幹上四個分枝。

倒栽老榕樹之現址，也正是昔日大里溪航運碼頭的舊址。昔日的大里杙依傍著大里溪，舟楫船筏絡繹不絕，貿易頻繁，在清代至日治時期帶動了老街的昌盛興旺。當時岸邊佈滿繫船的木樁「杙」，「大里杙」的名稱也因此而來。民國48年（1959）八七水災時本地遭受到洪水猛烈的衝擊，在水位退後，清代繫舟筏之木樁「杙」曾一一露出水面。百年來，在河川改道、港口泥沙淤積的影響下而沒落，而倒栽老榕樹則屹立至今。



倒栽老榕樹

### 3.吊人樹

吊人樹位在今仁化里文化公園內，是一棵雞蛋花樹，原名緬梔，屬夾竹桃科，落葉小喬木，枝幹柔軟多汁肉，具乳汁，每年冬季落葉，春初抽芽長葉，四至十月開花，花朵外白肉黃，類似雞蛋。推測種植年代為清光緒22年（1896），迄今已逾百多年。現今仁化、健民二里原為平埔族原住民生活的範圍，昔稱「番仔寮」，相傳這株樹便是當地原住民所種植，漢人因此稱為「番仔花」。



吊人樹

清代時期以來，由於大陸來臺漢人增多，逐漸侵入原住民領地進行開墾，雙方因此經常爆發衝突。原住民會出草獵人頭，漢人也會替罹難的親人報仇。一說原住民因為不滿土地被漢人佔據，往往在其慶典或祭祖時到平地獵取人頭，並將獵到的人頭吊掛在這棵樹上，族人因此而視其為英雄，此樹也被稱為「吊人樹」。又據地方耆老林延連表示：由於漢番衝突激烈，漢人在砍殺原住民後，會將頭顱割下吊掛在這株番仔花樹上炫耀。民間因此也稱這株樹為「吊番樹」。或者將被俘虜的原住民反手綁在樹上，拿著鑼鼓沿街叫賣。甚至民間流傳「食番肉」之後，就不會被原住民殺害，藉此洩憤。這棵吊人樹與「無頭公祠」、「車籠埔」等，都是漢人與原住民之間歷史的見證。

這株番仔花樹曾經歷颱風侵襲，連根拔起，但其生命力超強，樹幹大轉一百八十度，奇蹟似的復活。由於恰巧位在都市計畫道路上，民國86年（1997）由里長陳明泉向縣政府申請補助十萬元，將此樹移植到文化路文化公園內。由於文化公園主要是提供作為兒童遊戲使用，為避免小朋友心生恐懼，不敢親近，因此豎立說明紀念碑時，僅敘述其人文特色，並未提及漢番衝突的血腥往事。<sup>17</sup>

#### 4. 芒果夫妻樹

景庄街旁有兩棵芒果樹，一大一小，如同夫妻一般，人們因此暱稱為「夫妻樹」。這兩棵芒果樹每棵的樹圍可容兩人合抱，樹齡約160~200年，樹蔭覆蓋的面積廣闊，每年入夏後成為附近大小民眾乘涼嬉戲的最佳場所，是許多居民兒時的共同記憶。據說小朋友攀爬到樹上，如果不慎跌下，很少會受傷，彷彿有樹神保護一般。

---

17 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，臺中縣大里市：臺中縣大里市農會，2000年。



芒果夫妻樹

一般的芒果樹，一年只可以結果一次，但可能因為暖冬的緣故，近年來芒果夫妻樹一年可結果三次，產量豐富，所生產的芒果個個碩大鮮美，味道香甜，相當特殊，全臺少見。

2008年間芒果夫妻枝葉顯出枯黃且未結果，居民憂心之餘向市農會和市公所反映，經請中興大學昆蟲系教授唐立正診斷發現：因為被太多柏油覆蓋住，導致樹根無法呼吸，根部出現腐壞，研判是罹患褐根病。他建議居民把樹根附近的地表柏油挖開，改鋪中空植草磚，讓樹根恢復呼吸。並且提供興大植病系教授蔡東纂研發的放射線菌「蔡十八菌」，教導稀釋後混合黃豆、砂糖，定時澆灌樹根，果然起死回生，恢復綠意盎然，並逐漸結果。

芒果夫妻樹鄰近的景庄土地公廟前一棵百歲高齡朴仔樹，也曾瀕臨枯萎，教授唐立正發現同樣是柏油蓋住根部的問題，經對症下藥，也很快地便回復以前的綠意。

## 大里老樹彙錄

序	老樹名稱	地 點	紀 要
1	涼傘樹王公	樹王里	
2	倒栽老榕樹	大里老街盡頭	百年老榕，為昔日內河航運碼頭舊址所在。
3	樟樹	大里里舊街福德祠附近	
4	茄苳樹	大里里舊街福德祠	
5	茄苳樹	大里里第一公墓	
6	吊人樹－雞蛋花樹	仁化里文化路文化公園內	
7	臺灣朴樹	西湖里景庄街土地公廟前	樹齡百歲，據說只要附近有挖井或蓋房子，這株臺灣朴樹就會掉光樹葉。
8	芒果夫妻樹	西湖里草湖景庄巷	
9	茄苳樹	西湖里石頭公對面，此地舊稱「茄苳腳」	
10	破布子樹	西湖里伯公廟前	
11	樟樹	西湖里振興路180號附近	西湖里有四棵老樹(洪振華)
12	荊桐樹	十股巷	
13	榕樹	夏田里國中路十股巷74號	
14	芒果樹	夏田里詹厝園	
15	榕樹1	大元里大元路	
16	榕樹2	大元里大元路	
17	茄苳樹1	新里里新興路50號大里國小	
18	茄苳樹2	新里里大里國小	
19	地龍榕	新里里農會旁	
20	榕樹	塗城里成功公園	
21	樟樹	塗城里成功公園	由建國溝移植
22	榕樹	塗城里福德祠	
23	樟樹1	中投公路	
24	樟樹2	中投公路	
25	榕樹	福興公	



## 二、傳統戲曲

北管與南管戲曲是臺灣民間傳統樂曲的兩大主流，曲館的設立，最初與民間信仰的迎神賽會有關，後來當村落組織逐漸成熟，遂成為提供村民娛樂及農閒打發時間的地方，也有許多鄉民在此學習識字，認識傳統文化，因此，曲館可以說發揮了教育功能；加上一般民眾認為學藝的孩子不會變壞，所以鼓勵自己的孩子參加這種「子弟組織」。

日治時期，日本政府禁止鼓樂，企圖消滅臺灣漢人的固有文化，因此曲館的活動只能暗中練習。戰後臺灣經濟蓬勃發展，農村人口的大量外移，以及社會型態改變，傳播媒體普及，價值觀逐漸改變，使得曲館的地位與功能衰落。大里地區在清朝時期就有曲館，一館在街仔頭，一館在街仔尾。至民國90年（2001）尚存的北管樂團有福興宮福興軒、萬安宮連樂軒、振坤宮勝樂軒、太子廟義樂軒、竹圍仔城樂軒。最有名的是萬安軒、勝樂軒。並且孕育出國家薪傳獎得主林水金，成績斐然。

林水金，大正7年（1918）出生於大里杙。大里公學校畢業，早年入霧峰林家教師楊秀才的高徒李錫明私塾研習漢詩文，18歲時，在福興宮北管祖師「西秦王爺」前，正式拜徐火爐為師，學習吹、拉、彈、唱、敲、打等樂器演奏、戲曲唱腔、演戲身段等，由於天資聰穎，樣樣精通，成為「福興軒」第二代子弟中唯一學習「總綱」的館員，對複雜的北管音樂系統能有全面性的掌握，被譽為「八隻交椅坐透透」。

北管陽春曲，今人多不彈。在農村社會裡，尤其是電視、電影、廣播及其他娛樂項目尚未興起的時代，北管音樂是農村社會不可缺少的音樂團體，一則地方紳士，父老為著導引鄉里子弟有著正當的休閒娛樂，二則地方上的活動，如神明的聖誕，重大的民俗節慶（春節、元宵、中元、清明、端午……等），甚至婚、喪、壽誕等，都必須有音樂來襯托和製造氣氛，因此每一個地方廟宇都有一個北管樂團的存在。

北管音樂在明末荷鄭時期，從大陸傳入臺灣，在日治中期（1921～1935）達到極盛。林水金三十多歲時，創作〈新甘露寺〉、〈黃河陣〉

兩部戲曲，深獲北管藝界肯定，成爲少數能創作戲曲的大師。苦學北管數十年，精通「牌子」、「弦譜」、「戲曲」、「細曲」數百首。民國39年（1950），經師父徐火爐認可，前往大里鄉草湖村「義樂軒」開館授徒，指導過的館閣，包括：臺中何厝「新樂軒」、中區「集樂軒」、下橋仔頭「興樂軒」、南屯「景樂軒」，大里「福興軒」、「勝樂軒」（番仔寮，今仁化村）、「城興軒」（塗城村）、「金城軒」、「瑞城軒」（塗城村）、「連樂軒」（樹王村）、「萬安軒」，太平「興隆軒」（車籠埔），豐原「集成軒」、大雅「長春俱樂部」等，也有個人來學，所屬館名爲「興樂軒」（臺中西屯）、文樂軒（臺中南屯）、景華軒（臺中南屯），在中部地區甚富盛名，「子弟先生」生涯長達半世紀，作育無數，對宣揚傳統音樂，貢獻良多。

曾任公賣局原料倉庫機工、大里鄉農會總務股長、專員，臺中縣第四、五屆縣議員，縣政府縣長室秘書，臺中縣議會秘書，於六十九年奉命退休。擔任公職期間，常利用夜間，指導各地北管樂團，四十年來，傳授五百餘弟子。

民國80年(1991)6月出版《臺灣北管音樂的滄桑史》，同年11月，榮獲教育部「第七屆國家民族藝術薪傳獎」殊榮；民國85年受呂錘寬教授邀請，至國立藝術學院（2001年8月1日起，改制爲國立臺北藝術大學）傳統音樂系教授北管「戲曲」與「牌子」多年。民國90年12月出版《北管全集》與《大里福興軒創館沿革》。

### 1.福興軒<sup>18</sup>

成立於日治大正年間，開館總理林番。館內珍藏一副昭和9年（1934）的茶擔，另有「先輩圖」一幅。據載：歷任總理包括林善垣（時任信用組合長）、林選等人，副總理林振東、林嘉贊等，理事約二十人，有盧大松、林

---

18 主要節錄自林美容《彰化媽祖信仰圈內的曲館》，南投：臺灣省文獻委員會，1997年。以下同。



永唇、周開嘴、曾周、莊牛等，另有張森擔任監督，其他成員人數眾多。

福興軒最初聘請徐火爐來教授，名師林水金當年18歲學曲時即受教於徐火爐。當時約有一百多人在大里杙媽祖廟（今福興宮）學習，至二次大戰期間才暫停。福興軒的命名與村廟福興宮有關係。同樣的情形，位於大里內新庄的新興軒，其村廟即名新興宮。

福興軒於民國六十多年有一次為「神明生」登臺時，曾與臺中軍豐園對臺拼館。福興軒戲房珍藏許多獎狀、戲服及各式行頭。據林水金表示：四大箱的戲服，在當時製作是以兩萬五千斤的稻穀換來的。

徐火爐，大約1900年生，臺中西屯人，人稱「鬼才」，前後場均精通，師事彰化白沙坑阿庚師。



福興軒供奉西秦王爺



福興軒高懸  
〈大里福興軒先輩圖〉

## 2. 聯樂軒

涼傘樹王聯樂軒自日治時期以來就存在，館主江定科教曲，早期由臺中西屯人涼傘師教授。館址在未翻修前的村廟萬安宮，廟中也供奉西秦王爺。萬安宮重建之後，西秦王爺被請到他處，曲館樂器放在康樂臺後，樂器是募捐而來的。每年農曆三月初八神明生日出巡時，聯樂軒會義務性出陣，一年一次。地方有喜事時也出陣，出陣一次大約九人。聯樂軒的經營共經歷兩代人，因後繼無人而解散。

### 3.新興軒

新興軒位在內新庄，前身是新樂軒，歷史超過一百年。早期曲館是富有人家的餘興節目，時而相聚以樂曲為樂。新興軒初創時最初大約有十人，開始聚集在當地余氏家族門口埕練習，余家出資買「傢俬」，並聘請師傅。余家子弟余六及其子余霖雨、余天宗兄弟都有學，曲並且由余霖雨負責。民國65年（1976）余霖雨去世後，由其子余元正負責。聘請過的師傅，最早是張俊德，後來依次有林綢、黃定、施萬生、林火柴、地方上老輩的人（以上都是彰化集樂軒的人，後來的賴木火、林木火都是黃定早期的學生）、余元正。更早之前，彰化集樂軒請了一位唐山師傅來教，共教出十二個徒弟，這十二人再分散到中部各地方去教子弟。其中一人即是施萬生。林綢時期的學生大約有三十到四十個人，黃定時高達一百多人，民國十幾年時學生人數才逐漸減少。林綢來教時，因人數已經較多，練習場所就從余家移到村內集會所。

黃定大約在二十幾歲時來內新庄教，他教曲，也教腳步。他當師傅時將「新樂軒」改名為「新興軒」。因為內新庄的村廟是新興宮，他係根據廟名而更改的。直到現在，在公廟新興宮對面康樂臺樓下，就是新興軒的館址，這是廟的財產，蓋給新興軒聚會所用。但館金仍然與廟方財務分開，不會用到公廟的資金。現在館金大多來自排場的紅包，由館主管理，用來修補傢俬，其餘為出場者平分。北管演奏時，每一種樂器都平等重要，沒有分配多寡的問題。黃定師傅曾經到臺中南屯景樂軒、楓樹腳景華軒教過，這三個地方都教很久。另外，臺東、苗栗後龍、清水同樂軒，黃定都曾經教過。

余元正自國校畢業就參加新興軒的活動，到二十七、八歲時開始教學生，教過至少四、五代學生以上。過去在廟會、神明生，或是村民有紅、白事時，曲館都會去排場，上臺作戲，湊熱鬧，早期都是義務演出，後來才變成拿取酬勞，只有至交好友才義務幫忙。一次出陣都是大約九個人。過去，買傢俬都是向有錢人募款來購買。

新興軒屬於北管，敬拜西秦王爺。彰化南瑤宮媽祖生日遶境時，新興



軒也會參加，內新庄參加老六媽會，若是值角皆會出陣，本庄農曆三月初九輪到十八庄迎媽祖，也會出陣。每年中秋、元宵、九月初九太子爺聖誕、十月年尾平安戲等。都會作戲出陣。晚近因為人手不足，大多會從外面請陣頭來，只有在中秋時作戲，西秦王爺生日時自己人扮仙、擺酒席熱鬧一下。過去，軒與園之間並不交往，但後來為了經濟考量，界線已經逐漸打破。人手不夠時，鄰近之間的軒園會相互幫忙。民國八十年前後，大里曲館的人數大約是二十多人。新興軒以樂為友，最常往來的是臺中的春風園、新春園。民國45年（1956）在臺中公園曾經集興園與新豐園拼館，比人手、比曲目、比技巧，內行看門道，外行看熱鬧，吸引很多人潮，非常熱鬧。



新興軒

#### 4.勝樂軒

番仔寮（今仁化村）振坤宮勝樂軒已經有超過百年的歷史。曾先後邀請芬園高甲先、芬園秋先、草屯守埤仔先洪水木師傅，與大里林水金來教導。洪水木與林水金是同門師兄弟。

勝樂軒歷任總理有賴石發、謝春雄、張秉成、何示欽、何清俊、賴慶揚、王阿道、林棟、陳大藍、陳溪旺、張天賜、林新金。早期勝樂軒由總理向庄民收錢，負責曲館費用，來學習的人付出時間即可，無需另外花費。過去供奉西秦王爺，因村廟振坤宮屢次修建搬遷遺失，便未再祭拜。現今勝樂軒由振坤宮主委徐朝成負責。每逢媽祖聖誕、進香、迎十八庄媽等祭典，都

會免費演出。民間刈香或婚喪禮儀受邀演出，則酌收紅包。

勝樂軒與大里福興軒頗為友好，與草屯、車籠埔的曲館都有往來，互相支援人手。但不會拼館。

勝樂軒與萬安軒都由林水金提供劇本，並予以教導唱腔及後場音樂，加上潘玉嬌指導身段，吳塗元是勝樂軒二手弦北管樂師高手。自民國86年(1997)以來，頻頻演出醉八仙、三官賜福、三仙會等扮仙戲，還推出放雁、走三關、打桃園、三娘教子等戲碼，獲得許多好評。勝樂軒、萬安軒與福興軒等樂團，曾數次聯合代表臺中縣參加全國民藝華會比賽，也多次受邀至國立臺北藝術教育館演出，屢屢獲得高度肯定。

#### 5.萬安軒

北管館閣，與勝樂軒齊名。由臺中大里林水金、潘玉嬌來此「開館」、教戲，兼及其他音樂。

#### 6.連樂軒

萬安宮連樂軒。

#### 7.義樂軒

草湖太子廟義樂軒相傳為東湖村最富戶洪土錢發起。他不但自費請來先生，並且發動村人捐獻公金購買傢俬。邀請來館教導的先生有白沙屯亮先，後有大里榮祥仔，是亮先的「頭叫師仔」。兩人先後教了四、五年，後來散館後。至民國47年(1958)左右，由大里林水金來教唱曲，大花練仔教打臉、綁頭，王環先教腳步，曲館團員因此逐漸能「上棚做」，即上臺表演。至民國63年左右，主要固定成員約六、七人，方才使曲館穩定下來。演出的戲目有天水宮、趙匡胤、秦瓊倒銅旗等。林水金之後的帶頭師父是林錦堂學會的牌指達一百多宮，被稱為「草湖的頭手」，其家宅門口埕便是義樂軒的練習場。

#### 8.英興軒

塗城自清代時期便有曲館，且頗負盛名。日治時期最後一任保正王箇，



光復後曾任兩任村長，提供家埕作為練習場。光復後林榮輝任館主時，約計有二、三十人在學。邀請王仔爐（人稱丑仔爐）教腳步和丑角，番仔寮（今仁化村）人木桂教曲及樂器，還有霧峰林瑞欽。

民國37年（1948）英樂軒開始學上棚，第二年就上臺演戲，曾演出子弟戲的有小旦何文發、小生林義塔（前館主林榮輝堂兄弟）、老旦江賜（前曲館負責人廖火舜親兄弟）、老生林錦江。曾至霧峰、烏日等地與人對棚、拚戲。

臺灣光復之後，英樂軒持續教樂曲。村廟聖明宮於日治時期傾倒後，廟地一直作為集會所，至民國71年（1982）重建，之後曲館即歸廟方經營管理。民國80年時尚欲開班，可惜學員甚少。

塗城曲館的名稱，一說英樂軒、英興軒，一說城興軒。

## 9.城樂軒

竹圍仔城樂軒。

## 大里演藝團體名錄<sup>19</sup>

類型	名稱	(臺中市大里區) 地址
傳統戲曲	樹王里萬安軒(北管)	新仁路一段217巷16號4樓
傳統戲曲	十九甲木偶掌中劇團	新仁路一段91巷47弄4號
傳統戲曲	大里五洲坤振興掌中劇團	東昇路390巷20號
傳統戲曲	青雲歌劇團	中興路一段173號
傳統戲曲	勝樂軒(北管)	萬壽街106號
傳統戲曲	森美歌劇團	美村街146巷63弄14號
傳統戲曲	五洲金樹園掌中劇團	光正路212巷51號
傳統戲曲	黑人掌中劇團	仁德里仁愛路36號
音樂	浪人樂團(職業)	東明路269巷35-5號
音樂	許雯婷絲竹室內樂團	益民路二段52巷5弄22號
音樂	大里市陶笛樂團	益民路二段89巷38號
音樂	多藝愛樂合奏團	大新街51號
音樂	大屯客家藝術團	仁興街11號
音樂	經典吉他室內樂團	中興路二段396號2樓
音樂	臺中縣教師木笛合奏團	現岱路60號
音樂	鳳鳴箏樂團	向學路41號
音樂	愛樂室內樂團	新興路99巷16弄65號
舞蹈	永舞止勁舞蹈團	大明路62巷2號
舞蹈	東方舞蹈團	中興路二段391號4樓
舞蹈	藝林舞團	益民路二段69號2樓
舞蹈	桑奇世界民俗舞團	公園街11號
舞蹈	臺灣青年舞團	中興路一段173號
舞蹈	大里舞蹈團	成功路417號
戲劇	漢傑戲劇藝術團	立仁三路54號
戲劇	魔法英文兒童劇團	立興街14號
戲劇	小貝殼兒童劇團	西榮里東榮路55巷28號
戲劇	一心兒童舞劇團	大里路138之1號

19 臺中市演藝團體明細表，2012.3.14讀取，見臺中市政府文化局網站：<http://www.culture.taichung.gov.tw/servicesDownload.aspx?forewordTypeID=15>



## 第四節 藝術

### 一、繪畫

#### 1. 林憲茂

林憲茂，民國44年（1955）出生於大里。幼年受醫生父親的影響，從日本雜誌認識印象派畫作，脫離了家庭要他繼承衣鉢成為醫生的期盼。1977年首次個展在臺中市美國新聞處舉行，顯示堅定成為畫家的決心，1992年開始專事繪畫，並且四處旅遊寫景。約1988-1993年間，曾遊歷四十餘個國家旅行寫生，創作風情萬種的異國情調。

早年曾榮獲全省美展優選畫家，1980～1984年間獲得第34、36、39屆全省美展優選、1982年獲新人獎優選。曾經參加全省、全國畫展，全國青年創作獎、雄獅新人獎、南瀛美展優選等。1996年受邀第四屆德國國際藝術節，於波羅的海城市展出。1999年參加日本國際公募展獲東京教育委員特選獎。為春秋美術會、創紀畫會、中部美術協會、中部水彩畫會的會員，並擔任中部美術協會與國際藝術協會評審等職。是創作力旺盛的中堅畫家，曾是中興新村的駐村藝術家。

其作品特別喜愛寫景，時常出外現場寫生，格外鍾情於保留第一時間的悸動，往往寫生的作品在現場就已全部完成，之後不會再修改。也喜歡重複詮釋同一種構圖，差別只在於時間點的不同，以呈現每個時段的獨特氛圍和內心感受。

林憲茂創作以色彩豐富大膽、線條靈活巧妙而聞名，有些作品近乎半抽象表現，畫面予人更自由的想像空間。講求作品的生命力，運用活潑的筆觸，賦予線條韻律及節奏。如在粗筆線條與強烈色塊的詮釋下，顯出強勁的生命力，卻又透露出浪漫情調，形成了一種特殊、與眾不同的美感。歷年佳作如：〈零號集錦〉、〈921縫合風景本位紀念展〉、〈大地常綠--Golf球場自然生態〉……等。<sup>20</sup>

20 參劉慧珠、陳攸如、黃香鳳《畫顏巧語－臺灣藝術家林憲茂專刊》，臺中：劉慧珠出版，2011年4月。

## 2.何木火

何木火，字世懷，自號水墨行者。民國47年（1958）生於大里竹仔坑農家。畫室命名為「中和居」，語出《論語·學而》：「中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」

從小受三叔在藝術方面的薰陶，自幼鍾情於繪畫。叔叔是傑出的肖像畫家，但何木火卻獨獨醉心於中國水墨繪畫。他家境艱難，從未受過正規的美術訓練，憑藉著對繪畫的熱情自我學習。出生農家，成長於山林，熱愛自然，洋溢著樸實的生命力，與剛毅的氣勢。

何木火畢生投入水墨領域，以古法為師，更常透過對創作的自我省思與內在表達，直欲洞澈自然的雄偉與浩瀚，歷經生活磨練，深入對生命的禪悟，除技藝另創新法，其畫境更是禪意雋永。畫作以壯闊山水聞名，擅長山水峻岩石壁的寫景。作品曾獲亞洲聯拍及蘇富比秋季拍賣。

北京奧運期間舉辦「亞洲知名藝術家聯展」，何木火獲邀前往展出十五幅以臺灣山水為主題的大型水墨畫作，成為臺灣唯一獲邀參展的水墨畫藝術家。這十五幅畫作以臺灣著名景點為主題，包括連綿壯闊的草屯九九峰、霧社夜櫻，及顯現人文藝術的勝興斷橋等，藉此讓臺灣的美景躍上國際舞臺。

何木火作畫透過心靈與手法，使大自然的美感景象躍動眼前，畫面特別呈現對大地的感懷，眷戀及讚嘆，時而躍動，時而靜思，時而夢幻，時而鄉土，氣息活潑，常能震撼人心。他不僅具有傳統基礎，傳承固有文化，長年以來更努力於具有時代精神的創作。潛心學佛的何木火更常藉著筆、墨將心靈上的種種感受，加以抒發，也使其作品相當具有禪意，安撫心靈。

何木火的梅花也堪稱一絕。其畫梅花骨幹蒼勁有力，新枝如箭，老幹如龍，蔓延曲長。他提出畫梅的要訣：骨幹的走向佈局要注意賓主、虛實、呼應，骨幹要滄桑，運筆轉折、頓挫均要做到；畫梅時要順著樹枝的走向，不論五瓣全開、半開、含苞均要注意開的方向，花蕊、花托的筆勢更要活潑有力，才能展現梅花圓滿清潤之姿。他指出：梅花小而香，忍辱負重、頑強生存，並怒放在早春，傲霜鬥雪、堅貞不屈，梅花有居安思危之慮，我們歷





來提倡自強不息、艱苦奮鬥，只有梅花最能代表這種精神。大幅的「寒梅探月」是其代表作，氣勢磅礴，刻畫出梅花樸素淡雅、傲立於嚴寒的風骨，顯示出梅花傲骨錚錚的氣節。除水墨作品，也擅長楷書、行書、草書、大篆、小篆…等字體，並將書法與國畫融合，創造獨特之畫境書法，展現字中有畫的特殊意境。

何木火曾擔憂假設不幸右手發生意外，無法再寫字畫畫，家庭生計容易出現問題，因此試著利用左手來寫字，因此發展出「左手寫字、右手畫畫」的獨門功夫，寫出來的書法也頗為蒼勁有力。

何木火作品榮獲文化中心典藏，至今已出版《何木火水墨畫集》七集。曾任臺中縣書畫教育協會理事長、臺中縣青溪文藝學會理事長，曾舉辦過多次的個展，1995年榮獲薪傳獎。為致力於推廣繪畫教育，於2008年10月正式成立「臺中縣東方書畫學會」。他認為：水墨是東方藝術根源，期許水墨精神如東方之光，生生不息；並期盼藝術在臺灣發光發亮，共享璀璨的藝術人生。

### 3.陳華

1960年生於福建，定居大里。學生時期接受專業的美術教育，專長水墨、國畫，數十年來從事繪畫創作和教學。作品多次在國際性和全國性美展中獲獎，如：第五十四屆全省美展國畫類第三名（2000）、第五屆大墩美展水墨第一名暨大墩獎（2000）、第廿五回全日本水墨畫大展優秀賞、第一屆中國全國國畫、油畫展優秀獎、玉山美術獎首獎等……。作品獲臺灣省政府、臺中縣市政府、南投縣政府、淡江大學、國立國父紀念館、空中大學等政府機構和私人收藏家收藏。多次獲邀於日本、韓國、中國、香港、澳門等地展出，並入編《藝術中國》、《臺灣藝術家寶庫》等刊物。目前擔任臺中華夏書畫協會理事長、臺中市文化局聘任老師、社區大學講師等。2011年受邀代表臺中市贈送畫作給國際巨星女神卡卡。著有《陳華水墨畫集》（2001）。

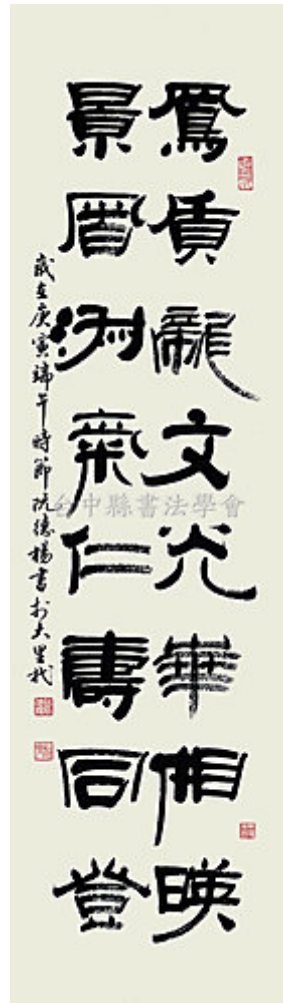
## 二、書法篆刻

大里書法藝術頗為興盛，早期有楊文炭，他的文筆很好，七將軍廟中一塊檜木版上尚留有他的工整題字。近代則以臺中縣書法協會為例，全體會員約200多位，大里書法人士占了四分之一。

### 1.阮德楊

臺中縣書法協會會員，擅長章草、篆文，作品獲獎無數，曾擔任書法評審。墨寶「大里杙」已為大里杙文化館珍藏。愛好古籍及唐詩宋詞，博學多聞。精通九宮命理、民俗禮儀、廟宇祭典。曾榮獲臺中縣優秀青年，擔任市民代表。

原本學建築設計的阮德楊，由於在建築設計時經常要刻四四方方的工程字，在寫下工程字後，發現文字蘊藏許多奧妙，因此開始學習書法，日久便練就了一手好字。他鑽研書法別具一格，作品中經常融入人生哲理，勵志而樂觀，觀賞他的作品，發掘文字之美，發人深省，很有意義。曾積極鑽研戰國時期的螃蟹篆文字，認為楚系文字的特色在於字形渾圓飽滿、線條有篆書的優美、手腳伸展自如，其形有如螃蟹，因此有人稱之為螃蟹篆。他認為書法古文字不但歷史久遠，還有豐富的文化故事，有學習的價值。



阮德陽書法

## 2. 鹿鶴松

字小松，號霧裡郎、望鵝軒主、哈瑪紹耶、珍帚齋主、哈佳古瑪。民國53年（1964）8月19日出生於高雄，祖籍江蘇。臺灣師範大學物理學系畢業，定居大里，任教於光榮國中（大里東榮路280號）。獲篆刻師資班獲頒A級證照。鹿鶴松擅長將文字消化轉變為動人多樣的各式形體，加上分朱布白的巧思之後，縱刀奔馳於石面之上，刀石相激間，在小小的方寸上呈現出古樸渾厚、蘊含情致的高雅逸趣。以金石文字之學與書法之道為基礎，不斷改進雕刻的技術，豐富了篆刻的藝術內涵，使篆刻不僅能配合丹青玄墨，生色書畫作品，進而發展成為可供單獨欣賞的藝術。曾任臺中縣書畫教育協會總

幹事、拓方印集會長、早蓮書會會長，現為臺中縣書法學會監事、中華民國書法教育學會理事、中華甲骨文學會副秘書長。專長書法、篆刻創作賞析、甲骨文書寫與文字源流探索。作品曾榮獲全國美展篆刻佳作（2005）、全省美展篆刻優選（2005）、全省美展書法類優選（2006）、國軍文藝金像獎書法類金輪獎（2007）等。著有《松風：小松印集》（2000）、《鶴舞：鶴松印集三》（2004）、《鹿鶴松書法篆刻集》（2004）等。

### 3. 洪文雄

民國59年（1970）生於臺中縣，1991年起先後隨任容清、陳澤群、陳欽忠等老師學習書法。定居大里，任教於霧峰國小。作品曾獲臺灣區學生美展書法類第一名、中部美展第一名、臺中縣美展第二名等。曾任岳陽樓書學會會長、中部美術協會副總幹事。現為臺灣書法學會秘書長。

### 4. 吳運進

研習書法多年，曾入選全省美展，曾榮獲臺中縣書法比賽第一名。擔任大里市修平科技大學秘書、臺中縣書法協會會員。

### 5. 劉忠男

太平國中退休教師，作品曾榮獲全省公教美展兩次首獎，各廟宇、社團比賽得獎無數，擅長行草。臺中縣書法協會會員。

### 6. 李憲雄

國光國小教師，擅長行書和隸書，作品曾榮獲全國美展書法類第二名，臺南縣美展、雲林縣議會書法展第一名，和全國青年書法比賽第三名。臺中縣書法協會會員。



### 7. 洪傳旺

營造廠負責人，擅長隸書，作品曾榮獲中部美展社會組第二名，磺溪獎、金鵝獎、至聖獎、圓普盃等地方性競賽第一名。臺中縣書法協會會員。

### 8. 傅國興

經營五金加工廠，擅長行書，作品曾榮獲中縣美展第一名，全省、中部美展優選。臺中縣書法協會會員。

## 三、雕塑

萬安宮，相傳全臺以黏土製作的神尊僅有三尊，其中一尊就位於大里萬安宮，萬安宮主祀玄天上帝（帝爺公）。

### 1. 劉鼎魁<sup>21</sup>

劉鼎魁，1961年出生於南投縣魚池鄉，居臺中大里，愛好音樂，精於製作陶笛、陶藝製作及陶雕，名列臺灣陶藝家名錄。並專長書法、水墨、雕刻。1994年成立「鼎記陶坊」。

鍾愛以陶為素材製作的樂器，以其具有獨特的音感，音色輕而有勁、穿透力飄而不散、柔而清亮，笛內音腔是一個能吸水、散氣、納氣的天然音箱，陶笛這種樂器體積小攜帶方便，造型優美，獨奏合奏皆宜，廣受喜愛。在近數十年來金屬電子音樂廣為流行的潮流之下，陶笛顯得格外優雅。

劉鼎魁希望透過陶笛的演奏，使人心靈舒展，享受人生，讓個人潛能激發，走出空虛、憂鬱，創造快樂的和諧人生，更希望臺灣的陶藝文化能夠促使臺灣社會更有氣質、更祥和安寧，如此才能再創臺灣發展奇蹟。

劉鼎魁，南投縣陶藝學會會員、臺灣省陶藝學會會員。獲獎紀錄如下：

---

21 全球華人藝術網。

- 1994年 榮獲臺灣省第三屆工藝設計競賽。
- 1996年 榮獲南投縣文藝季美展、臺灣省陶藝展。
- 1998年 榮獲全省美展
- 2002、2004年 受邀參加加拿大溫哥華臺灣文化節系列活動--陶笛展。
- 2005年 改良陶笛出氣孔，獲得專利。
- 2006年 成立南投縣陶笛樂團、大里市陶笛樂團，編著《陶笛演奏速成教材》。
- 2008年 以「夏荷風情系列—陶笛」榮獲臺灣優良工藝品評鑑首獎。再以「在地風情系列---陶笛」獲得臺灣100大觀光特產認證。

## 2.陳慶

陳慶，2007年自臺中國小教職退休，於大里成立陳慶陶藝工作室。2008年赴中國景德鎮從事陶藝茶具設計與創作。簡歷：

- 1991年 於臺中市文化中心陶藝創作展
- 1993年 於臺中市文化中心陶藝四人展
- 1996年 於臺中市文化中心陶藝創作展
- 1996年 于南投縣文化中心陶藝創作展
- 2003年 於臺中市文化局陶藝創作展
- 2005年 完成「初級與小學陶藝教學視頻全集」（48單元）
- 2007年 於臺中市文化局陶癡雅集聯展發表「釉下流彩系列」作品
- 1994年 出版《刻畫心情筆記書》
- 1999年 出版《埏埴之美陶藝專輯》

陶癡雅集會員

臺中市陶瓷藝術教育學會創會理事長

臺灣省陶藝學會2、3、4屆理事

### 3.謝秀香

擅長泥編花器、專業作陶，重視自然與寫實的融合。指導大里五餅二魚藝術中心。著《謝秀香的陶夢》、《奇異恩典》。

### 4.劉昌宏

專長竹雕、木雕、石雕等平面及立體藝術創作，曾榮獲：

第一屆國家工藝獎

教育部文藝創作獎雕刻類—第一名

全國雕刻創作獎—銅牌獎

台灣省美展—優選獎

全國木雕創作獎—第一名

第五屆國家工藝獎

高雄市美展工藝雕刻類—第一名

台灣省中學教師工藝展雕刻工藝—特優首獎

台中縣美展—第一名

台灣省工藝設計競賽特優—金牌獎

南瀛美展工藝雕刻類—優選獎

台灣省中興文藝獎—雕刻獎

全國雕刻創作獎—第一名

台灣省工藝創作雕刻類—特等獎

### 大里陶藝家名錄

序	名號	工作室	紀要/專長
1	劉鼎魁	鼎記陶坊	製作陶笛、陶藝、陶雕、書法、水墨、雕刻
2	陳慶	陳慶陶藝工作室	精研茶壺、茶碗、茶盞的製作，陶藝茶具設計與創作
3	謝秀香	五餅二魚生活陶藝館	泥編花器、專業作陶
4	劉昌宏	劉昌宏工作室	竹雕、木雕、石雕……平面及立體藝術創作

## 第二章 文學

本市自清代以來農商發達，注重教育，人才輩出，除少數遊宦之作外，並未留下太多作品。日治時期大里地區臺灣傳統詩文寫作風氣蓬勃，鄰鄉霧峰林家開枝散葉，子弟多有移居大里者，並與櫟社往來密切，留下豐富的詩文作品。但也可能受到緊鄰霧峰櫟社與臺中詩社蓬勃的群眾影響，因此當地並未見到獨立詩社的組織。

寺廟為主所保存的許多的楹聯、匾額，則典雅地反映了大里地區人民對信仰的虔信與誠心。再者，以白話文為表現的現代文學，則延續了日治以來的新文學餘韻。大里地區發展歷史悠久，民間傳說故事豐富，更充分展現出在地的風土民情。上述種種，則體現大里地區多元文學發展的情況。

總觀大里地區的文學發展，初興於清代時期流寓文人手筆，日治時期人才輩出，戰後迄今迭有傑作，頗能呈現地方歷史經歷和環境變遷，以及文人的時代意識與當代關懷。茲歸納分述之。

### 第一節 傳統文學與現代文學

#### 一、傳統詩歌

自沈光文（1612-1688）於永曆5年（1651）來臺至今，臺灣文學的發展，已經至少超過三百五十餘年以上的歷史。臺灣地處海島，先民渡臺開墾，草創之初，生活極其艱辛，無暇於文教事業。17世紀中葉以降，流寓臺地之官宦文士漸次前來，不少碩學俊彥於此間流動，對於臺灣傳統古典文學之傳播，功不可沒，風教所及，臺灣文教由之開啓。文類則以詩歌為大宗，旁及古文、詞賦聯對等。

至清光緒20年（1894）甲午戰爭清廷失利，臺灣割予日本。當時舉臺譁然激憤，文人、百姓的陳情、抗議，不絕於途。日人登臺之時，臺灣全島同時展開了有史以來最大的一場戰役，即使是文人，也紛紛投身抵抗，臺灣民





主國也於焉產生。在此一逆變的大時代，文學成爲了最佳的抒發方式，日治時期臺灣傳統詩歌因此被推向了一個高峰。

初期武裝抗日的激亢，逐漸轉化爲柔性抗日的長期不妥協。知識份子卻能執著於對漢文化的傳承延續，所謂「相約斯文延一脈」，臺灣傳統詩文的寫作，在這大時代裡反而得到了空前的激勵。在日本當局下令廢止私塾後，詩社更加紛紛代起，成爲傳承漢學的軸心；此外，日本官員對漢詩多能寫作參與，特別是包括兒玉源太郎等幾位歷任總督的有心倡導攏絡，日本殖民政府對臺灣傳統詩歌詩社的發展採取了較爲寬容的態度。諸多主、客觀的因素，都使得全臺各地的詩社相繼成立，詩人蜂起輩出，形成了傳統詩歌普遍揚發的盛況。

臺中霧峰林家所倡建的櫟社，便是其中的顯著代表。林朝崧無悶草堂爲櫟社主要所在地，即位於大里地區。同爲林家公子的林仲衡、林幼春，與社員林耀亭等，皆與大里關係密切。大里古典文學與霧峰林家關係深厚。

茲分期選錄如下：

## （一）清代時期

大里，清代舊稱大里杙。「大里」是出自當地平埔族洪雅族之社名的譯音。「杙」指的是綁船的木樁。早期俗諺提到：「一府、二鹿、三艋舺、四竹塹、五諸羅、六大里杙。」正是指當地的繁榮景象。

大陸移民初至大里杙時，由於當地原住民仍有侵略習性，移民遂在「塗城」設置隘寮，抵禦原住民攻擊，故「番仔寮」、「塗城」等舊地名，皆與清代原漢衝突有關。

由於清乾隆年間，大里地區發生重大的抗清事件，「林爽文事件」。因此清代臺灣傳統文學的詩、散文等，都圍繞在此一事件之上。如楊廷理〈大里杙沿山行〉、乾隆御製詩〈福康安奏：大勦諸賊，開通諸羅，並進攻斗六門，賊勢潰散。信至，詩以誌慰〉、〈福康安摺奏：生擒賊首林爽文信至，詩以誌事〉等作品，都是讚揚福康安收平林爽文叛亂有功的文學作品。

此外，由於大里杙在清代屬彰化縣管轄，因此《彰化縣志》也保留一些與大里地區有關的傳統詩文。如吳性誠〈北行紀〉、楊桂森〈泥路行〉、黃清泰〈烏水溪〉等，都有描繪大臺中地區地理及水文，頗值得後人參考、研究。

**大里杙沿山行<sup>22</sup> 楊廷理<sup>23</sup>**

當年走馬記頻經，別後空山廿四青。歲月遷移春易老，榮枯輾轉夢難醒。晴煙滿野人耕壟，翠浪搖江鷺浴汀。堪笑征衫猶未脫，往來渾似逐風萍。<sup>24</sup>

**福康安奏：攻克大里杙賊巢，詩以誌事<sup>25</sup> 愛新覺羅弘曆(乾隆)**

斗六門既取，直前抵賊巢。躍溪飛馬渡，掃穴短兵交。背壘犯雄陣，乘宵揮遁鞘。渠魁猶待獲，盼切捷旌捎。

**福康安摺奏：生擒賊首林爽文信至，詩以誌事<sup>26</sup> 愛新覺羅弘曆(乾隆)**

大里灰摧破巢穴，頻繁馳諭戒逍遙。撫降輯眾日無暇，執訊招番井有條。究得生擒盡美善，不教餘孽伏根苗。移師南指如破竹，待捷音惟暮與朝。

22 本詩收錄在楊廷理，《知還書屋詩鈔·東游草》。

23 楊廷理（1747～1816），字清和，一字半緣，號雙梧，晚號更生。廣西柳州府馬平縣（今柳州市）人。清乾隆42年（1777）拔貢生。分別於乾隆52年（1787）、嘉慶12年（1807）、嘉慶14年（1809）三度來臺，前後十六年。先後曾擔任福建臺灣府知府、護理福建分巡臺澎兵備道兼提督學政、噶瑪蘭通判等多種職務。第一次來臺時，適值林爽文、莊大田起事，廷理以招募義勇，守城有功而累陞道臺，後因侯官任內虧空褫職，謫戍伊犁八年。第二次、三次來臺，除擊潰海盜朱濆，平定淡水的漳、粵、泉分類械鬥外，其力主開發噶瑪蘭，關係臺灣開發頗鉅。著作有《東瀛紀事》、《知還書屋詩鈔》、《臺陽試牘》、《議開臺灣後噶瑪蘭節略》等。另有未刊本《候蟲吟》，於林爽文之役中佚去。

24 作者註：「丁未（1787）冬隨福郡王紮營東埔臘、平臺莊凡兩月餘。」

25 丁未嘉平下濬御筆，見周璽編《彰化縣志》，臺灣文獻叢刊第156種。

26 戊申仲春御筆，見周璽編《彰化縣志》，臺灣文獻叢刊第156種。



福康安奏：大勦諸賊，開通諸羅，並進攻斗六門，賊勢潰散。信至，詩以誌慰<sup>27</sup>

愛新覺羅弘曆(乾隆)

笨港雖攻取，諸羅仍艱進，幸早續發兵，重臣威名震。勇將選以百，新兵強夙振。渡海雖遲日，以遲翻成迅。齊力遂翦瀛，一日風資順。進由鹿仔港，三朝倏臨陣。大克崙仔頂，一當百以奮。蔗田及草寮，蹂躪嘉秫盡。即解諸羅圍，資賊糧胥運。勞軍及義民，歡呼喧飢饉。全活數萬命，旌功恩不吝。彰善樹風聲，嘉義名新晉。籌攻斗六門，破竹應解刃。佇勦大里杙，賊首生擒訊。指日以俟之，速遞大捷信。

臺灣三仁詩——李義士<sup>28</sup> 陳裴文

老羆當道臥，貉子那復過。大軍未集孤城傾，壯士一呼賊鋒挫。貴不必橫衝都，眾不必鴉兒兵；鹿仔港接彰化城，毛葫蘆即君子營。一戰大里杙，再戰牛馬莊。礮聲如雷地中起，殺賊不克被殺戕。賊戕真義士，詔書煌煌傳廟祀。粵東嘉應國子生，喬基其名李其氏。

北行紀 吳性誠<sup>29</sup>

羅山山水海東雄，棉互千里蹤難窮；朝盤赤日三千丈，浩氣直與海相烘。南抵蔦松(地名)北半線(地名)宛然塊玉橫當中。「職方」、「禹貢」雖未載，厥壤上上將毋同。惜哉大甲與中港(二社名)，逼窄將次入樊籠。後壟、吞霄(二社名)勿復道，犢車犖輅走蛟宮。天低海闊竟何有，環山疊裏如群蜂。坡陀巨麓一再上，劃然軒豁開心胸。竹塹(社名)分明在眼底，千頃萬頃堆芋茸。從此地老無耕鑿，下巢鹿豕上呼風。北鄰南嵌(社名)亦爾爾，淡水(社名)地盡山穹

27 昨改賜諸羅縣名為嘉義，合縣士民守城之忠，實堪彰善也(丁未嘉平月之中澣御筆)

28 施懿琳等編輯《全臺詩：第參冊》(臺南：臺灣文學館，2004年2月1日)，頁166~167。

29 見周璽編《彰化縣志·藝文志》，臺灣文獻叢刊第156種。

隆。東有礪山西八里(山名)，銀濤雪浪爭喧轟。雞籠(山名)小甕堅如鐵，紅夷猝獐計非庸。蠻瘴雨令晝暗，谷寒砌冷鳴霜蛩。中有烏蠻事馳逐，狂奔浪走真愚蒙。可憐作息亦自解，但知順則難名功。我來經過聊紀載，慚非椽筆愧雕蟲。他年王會教圖此，留取長歌付畫工。

### 泥路行 楊桂森<sup>30</sup>

輿丁搓泥揉漿走，呼左呼右聲聲吼。重任全憑老肩負，森嚴一步不可苟。後者慌問泥深否，前者忙應下愈陡。石梯轟上高陵阜，骨力精神兼抖擻。漫來慣呼我好友，過此當沽溪熬酒。爾一石，我五斗。天公淫雨何太久？行人咨怨十八、九。劇憐晚稻困蓄畝，既耕而不穫兮，太息空倉塵釜之農叟！

### 宿貓霧戍田家 黃清泰<sup>31</sup>

行役貓霧戍，駐馬看秋光，天外碧山碧，地上黃雲黃。雲黃稻已熟，家家刈穫忙。笠子團團月，鎌鉤皎皎霜；打禾苦且樂，歌聲何悠揚？盍擔羅田畔，婦媚依士旁。兒童四、五人，裸走拾穗狂。貪看不覺久，暝色催夕陽。一叟前致詞，止我宿田莊。竹橋通柴門，燈火明草堂；勲慙具雞黍，從者飫酒漿。主人為我言：今年去年強。穀額幸不蝕，米價聞頗昂。看看收成後，舊債一半償。意適笑言洽，稱醉還傾觴。臥我新竹榻，茵鋪稻藁香。清絕無塵夢，一枕遊羲皇。天明辭上馬，簡書心不遑。中途回首望，竹樹煙蒼蒼。

【可參臺灣古典詩主題詩選資料庫】

30 見周璽編《彰化縣志·藝文志》，臺灣文獻叢刊第156種。

31 見周璽編《彰化縣志·藝文志》，臺灣文獻叢刊第156種。



紅潮登頰醉檳榔 楊桂森<sup>32</sup>

仁頻號美上林中，品藻曾誇庾信同。紫鳳卵含金露滿，乳抱翠雲空。心知雅愛昌盤供，牙慧閒將玉液融。陡覺溫顏流汗雨，真教鐵面亦春風。頰端渾認餐霞赤，潮勢憑看吐沫紅。渴斛未容茶社解，醉鄉不藉酒兵攻。自因正氣培千實，博得清香擅四功。欲倩錦郎作芹獻，丹忱依舊戀宸楓。

檳榔 陳學聖<sup>33</sup>

鮮葉流丹似飲醇，盤堆手捧藉相親。卻嗤年少瓠犀女，化盡蠻方烏齒人。

烏水溪 黃清泰<sup>34</sup>

聞道此溪水，源頭高且清。末流趨汙下，本體失澄明。淘汰人功盡，沖融天質呈。滄浪歌記取，勿易濯吾纓。

上述為清代臺灣傳統詩與大里地區相關的作品。

## (二) 日治時期

乙未之變(1895)後，臺灣進入日本統治時期。日治初期以「綏撫」為主，設法安撫臺島居民。對於治理臺灣民眾，日本官方軟硬兼施，採取所謂「糖飴與鞭」的統治策略。因此基本上，日本殖民下的文化政策，是以籠絡臺灣文人為目的所發展而來。如兒玉源太郎與後藤新平在臺灣，明治33年

32 見周璽編《彰化縣志·藝文志》，臺灣文獻叢刊第156種。

33 見周璽編《彰化縣志·藝文志》，臺灣文獻叢刊第156種。

34 見周璽編《彰化縣志·藝文志》，臺灣文獻叢刊第156種。

(1900) 3月15日在臺北府城西門內的淡水館舉行揚文會<sup>35</sup>，就是以臺灣傳統文人爲主要攏絡對象的文學舉措。

大里地區的詩人，多以霧峰「櫟社」、「臺灣文化協會」等相關成員爲主，如林朝崧（林癡仙）、林仲衡、林耀亭、林幼春、施家本、施梅樵、林獻堂等人。施懿琳對於日治時期臺灣傳統詩人對日的態度，分成徹底反日，拒絕妥協者，如洪棄生、賴和；親日色彩極濃，但作品實不乏抒發滄桑之痛者，如瀛社謝汝銓、洪以南、魏清德等諸多詩人；表面與日政府虛應，而骨子裡卻有堅定的抗日意識者，如霧峰林家爲領導中心的「臺灣文化協會」會員與櫟社社友爲代表，如林獻堂、林幼春、蔡惠如等人<sup>36</sup>。因此大里地區傳統漢語詩文表現，具有濃厚的民族意識內含其中。

另外，新里里林水金、江明仁皆爲大里有名詩人。又，林正雄的父親林義重擅長作詩，聖明宮的對聯便是林義重所作，戰後初期林義重曾在塗城的「四分仔」成立漢學私塾。日治晚期詹厝園的集會所曾聘請教師於夜間教當地婦女讀書識字，此集會所位於夏田社區活動中心旁，目前爲空屋，土地權屬於第4鄰鄰長所有。

## 1.大里地景與遺民

詩歌內容描寫地景、地貌，藉以抒發詩人本身的情懷，是傳統詩相當常見的寫作手法。日治時期，大里屬臺中州大屯郡大里庄，水文方面有大里杙溪、烏溪等河流經過。因此如林朝崧〈示烏溪築陂者〉表現了日治時期里正(保正)監督農民的社會現象。「雖無官吏呵，里正相督責。慎毋怨里正，里

---

35 翁聖峰〈揚文會〉：「邀集前清進士、舉人及副貢、優貢、拔貢、歲貢、恩貢同科諸士參加，臺北縣受邀參加者有37人，當日出席26人，臺中縣40人受邀，15人出席，臺南縣60人受邀，20人出席，宜蘭廳12人受邀，11人出席，共出席72人。當日會場擺設甚爲講究，會場正面懸掛「揚文」兩字匾額，圍以布幔，懸上聯對。兒玉致辭，後藤專題演說，期勉文士各展抱負，做爲治臺的參考，各縣廳推派代表致謝辭，並依總督出題之策問作出3篇策議文章，議題包括〈修保廟宇（文廟、城隍廟、天后廟等類）議〉、〈旌表節孝（孝子、節婦、忠婢、義僕）議〉、〈救濟賑恤（養濟院、育嬰堂、義倉、義塚、義井等類）議〉3類，會後並由總督府編纂成《揚文會策議》。與會人士曾開會協議將續辦揚文會，公推李春生爲座長，蔡國琳爲副，每年舉行小會1次，3年開大會1次，各縣廳並成立支會，但除隔年各地方曾開過會外，之後並未再舉辦相關的活動。」引自臺灣文學館，臺灣文學辭典試用版。[http://xdcm.nmtl.gov.tw:8090/ug-9.jsp?xsd\\_name=entry&handle=88](http://xdcm.nmtl.gov.tw:8090/ug-9.jsp?xsd_name=entry&handle=88)

36 施懿琳《從沈光文到賴和一臺灣古典文學的發展與特色》（高雄：春暉，2000），頁191-204。



正謀汝食。努力莫告勞，報汝在秋獲。」將農民辛苦被壓榨的形象，透過保正兇惡的密報手段，烘托出來。莊太岳〈聞癡仙卜居大里杙溪邊賦此寄之〉則描寫了林朝崧因為臺灣總督府的打壓鬱鬱寡歡。卜居，是指擇地居住之意。莊太岳詩中所云：「人間少淨土，君自愛清流。」正是借此來說臺灣受到日本統治，處處打壓臺人，因此已經鮮少淨土。而大里杙溪也被莊太岳借來比喻清流自居的林朝崧，是臺人菁英中的少數清流，以諷刺那些媚日的詩人。此外，林耀亭〈族叔祖三總題讚〉更是點出大里地區山明水秀，地靈人傑。「焰峰之下，烏溪之濱。山明水秀，卓生正人」讓大里地區的烏溪之畔成了人間桃花源，是隱居者的樂土。

詹厝園，是夏田里的舊名。起因於早年有許多詹姓的人在此定居，形成聚落而得名。又當時整個地區被溪流包圍，河流改道頻仍，農人種稻不易，所以大多種植甘薯、花生，因此人們稱此地為「詹厝園」，而非「詹厝田」。<sup>37</sup>林朝崧移居到「無悶草堂」（位於詹厝園），而櫟社詩友多有唱和，故詹厝園相關傳統漢語詩文也成為大里傳統詩文的常見題材之一。如林朝崧〈乙卯六月詹園小集〉、林耀亭〈題無悶草堂遺編〉、林幼春〈九月二十三日，過詹厝園七絕二首〉、〈題無悶草堂〉、莊龍〈詹園訪癡仙社兄〉、施家本〈六月十六日夜過無悶草堂，呈林癡仙先生〉等，這些詩作的創作地點，都可以從詩題中推斷寫作地點是在詹厝園。以林幼春〈題無悶草堂〉為例，開頭寫到「詹園水碧霧峰青，遺老猶能說酒星。」不僅將林朝崧所居住的詹厝園四周被溪流包圍與相連霧峰，遠眺能見的地理景觀，自然地描繪出來，且將自己與其叔父林朝崧認為是遺民的身分題點出來。遺民，是林家詩人經常自我認同的一種身分。如林耀亭〈題無悶草堂遺編〉：「憂患難消禾黍感，牢騷都入芷蘭思。」亦可佐證林朝崧自認為遺民之嘆。遺民精神，余美玲提到：「以遺民自居，多少體現了個人的政治立場，人生選擇，甚至是一種價值態度或自我意識的呈現。……這些臺灣文士的舉手投足間，可說充滿了遺民的話語。」<sup>38</sup>大里地區由於鄰近霧峰，承襲了櫟社「堅定的抗日意識」，因此表現出強烈的民族氣節。

37 引自臺中市大里區公所，本所簡介。<http://www.dali.taichung.gov.tw/about.asp>。

38 余美玲《日治時期臺灣遺民詩的多重視野》（臺北：文津，2008），頁8-9。



林氏之無悶草堂

**林朝崧無悶草堂**（陳炎正《臺中縣鄉賢傳》，頁85）

謝道隆，字頌臣，又作頌丞。在臺灣割讓當時，謝氏募集義勇軍，率「誠」字正中營抵抗日軍，後來事敗內渡。明治29年（1896）始再度返臺。隱於醫，與林朝崧、林資修、連橫等人過往甚密。往往痛陳時事。晚年自營生壟於大甲溪畔；又於風景幽美處築草堂，稱為「小東山」。而林朝崧在詹厝園所作〈哭謝頌臣先生〉，便將滿懷的民族意識透過哀悼謝頌臣表露無遺，並將謝頌臣與自己本身的詩友情誼表現的真摯感人。

## 2. 詩人閒逸與唱和

日治時期，與大里地區相關的傳統詩文，除了表現大里地區的自然風光、遺民意識之外，也體現了詩人的閒逸心情。此類作品如林朝崧〈春日閒居再用倒顛韻〉、〈三月十三日瑞軒觀新荷花〉、林仲衡〈書館牡丹盛開口占〉、〈書齊即景〉、林武烈〈閒談〉、林耀亭〈閒居次鶴亭社長原韻〉、〈中庭遠眺〉等。

詩人的閒逸心情也往往與生活週遭的事物結合在一起。如林耀亭〈水車〉兩首詩作，就表現了林耀亭觀察農具的閒逸心情。所謂：「踏車噴沫始何人，灌溉田園百物春。」詩人好奇這樣便利的農具究竟是何人所發明，讓田園莊稼能欣欣向榮。又云：「飛泉湧碧差堪擬，陸稻含青實此因。」生動





地描繪了水車輸送水源的情況，只有飛泉湧碧可堪比擬了。此外，林耀亭〈中庭遠眺〉也描寫了大里地區靠近山區，常會有山嵐籠罩的氣候。「煙樹晴嵐都在望，儼然立足在春明。」正是說明大里四季如春的氣候。

### 歸故居 林朝崧<sup>39</sup>

勞勞走風塵，一身為形役。飛蓬尋本根，暫返山中宅。嘆息陵谷遷，人事亦變易。交情一雀羅，世味兩雞肋。（一）

我居楠木堂，堂後舊栽竹。去時如人長，歸來長過屋。蒼翠撲人衣，依依娛醉目。愛之抱甕澆，何暇嗔懶僕。（二）

枯荷聚秋聲，西風來何驟。回歸曾幾時，月圓驚已又。撫事多慨傷，淚落滿衣袖。為人驅煩憂，有味是醇酎。（三）

### 筱雲山莊看菊贈厚菴秀才 林朝崧

我性頗愛菊，手栽滿東籬。苦遭風雨妒，花事今年衰。秋色殊冷淡，不堪飾茅茨。聞君有同好，培養獨得宜。殷勤樹彩旛，抱甕役不辭。秋來盡圻放，錦繡鋪庭墀。病起頗憶君，芳園一來窺。入門所見夥，五色紛陸離。黃白間紅紫，爛若剪彩為。身到眾香國，顧盼行步遲。誰言春花媚，秋花更多姿。肥瘦各有態，俱是傾城姬。

39 林朝崧（1875~1915），字俊堂（一作峻堂），號癡仙，又號無悶道人。臺灣霧峰人，曾居大里夏田村多年。晚清秀才，日治時期臺灣最富盛名的傳統詩社「櫟社」創始人，臺灣豪族霧峰林家下厝林文明之養子。朝崧年少時即熱衷詩歌創作，1895年日本領臺，與家人內渡福建泉州，後返臺定居。返臺後，與詩友時相唱和作詩。1902年他與姪子幼春一及彰化賴紹堯出面倡組櫟社，1906年櫟社正式組織化，以癡仙等九人為創始者。隨著1906年底臺南南社、1909年臺北瀛社的成立，臺灣三大詩社鼎足分立之勢乃告確定。1911年櫟社邀請梁啟超訪臺，梁氏對癡仙、幼春叔侄之文學才華，深表肯定。大正元年（1912）新築「無悶草堂」完成，遂移居「詹厝園」（今大里夏田村）新宅。癡仙晚年當對兩件社會活動十分投入，其一是臺中中學的創設，其二是板垣退助所倡組的「同化會」。同化會由於臺灣總督府的打壓，旋歸失敗，癡仙經此打擊，即以四十一歲之年病故詹厝園無悶草堂。癡仙詩的內容，多描述日本領臺後傳統文人苦悶無奈的心境，以及對祖國孺慕怨責的情緒，後作品則可看出逐漸強化對臺灣本土的認同與關注。詩風以感傷頹靡為主調，文字清麗多姿，可說是日治前期臺灣頗具代表性的傳統詩人。著《無悶草堂詩存》。

恨我來稍晚，不逢全盛時。後起難競秀，早開已半萎。落英當愛惜，為君誦楚詞。泛酒秀可餐，煮茶味亦奇。不然縫枕囊，夢裏清香吹。君領我言是，折贈三兩枝。將持遺細君，先壓烏帽歌。更請分花苗，名品君不私。歸去重種植，訣依口授施。明歲花定好，約君同賦詩。

春日閑居再用倒疊韻 林朝崧

白袷新春臥故山，草堂人已倦游還。一簾花雨攤書冷，半榻茶煙對竹閑。琴韻澀難調指下，酒悲醒亦在心間。詩成自寫東頭屋，盡日曾無客扣關。

三月十三日瑞軒觀新荷花 林朝崧

花信闌珊正斷腸，綠蔭悵望小池塘。水明忽照紅妝影，風過猶疑翠蓋香。獨笑晚春迷蛺蝶，多情終日傍鴛鴦。霞朝霧夕空先賞，慚媿題詩水部郎。

五月一日滄玉錫祺笛亭槐庭藻雲及舍侄仲衡集予無悶草堂喜而有作 林朝崧

聯翩裙屐訪西疇，滿眼溪山喜氣浮。半道未攜清酒候，諸君姑為白雲留。也知野外無供給，隨意田家有唱酬。遙比竹林人恰七，嵇琴阮嘯共千秋。（一）

籬門犬吠故人來，陡覺光輝照草萊。吟興應嫌鵝鴨鬧，酒懷暫對水雲開。閑居物外花三逕，雅會塵中歲幾回。卻憶匡山蓮社客，晨星寥落劇堪哀。（二）

傭耕奉母豈能賢，隔斷塵囂地自偏。陶令閑情消秫酒，邵平生計託瓜田。時危碧海栽桑後，身老青山學道年。疇昔知音多見棄，諸君猶賞伯牙絃。（三）

衡茆蠖屈寸心違，小集題襟傍翠微。曉雨半林鳩語雜，薰風十頃稻



花肥。田園詩到忘機好，貧賤交能耐久稀。從此薜蘿幽徑熟，相思時一叩柴扉。（四）

乙卯六月詹園小集 林朝崧

共起扶文運，儒家可不祧？棹回滄海浪，茶約草堂瓢。同社來雖少，分題興已饒；竹深荷淨處，秋入雨瀟瀟。

與厚菴在無悶草堂遲陳傅諸子不至卻寄<sup>40</sup> 林朝崧

待君君不至，昨暮又今朝。杯酒溫還冷，鑪香爇更銷。幾回掃荒徑，何處滯征鑣。更負青山約，能無媿久要。（一）

把耒東田隱，垂綸北渚居。世人宜見棄，之子豈相疏。別恨盈春水，佳期負尺書。空教素心友，吟望倚茆廬。（二）

十月二十一夜櫟社諸子集予無悶草堂<sup>41</sup> 林朝崧

夕陽村落響篝車，客到蓬門犬吠譁。挂劍相期衰草地，連床小住野人家。寒生蟋蟀燈前語，香送芙蓉露下花。珍重題襟佳句滿，茅齋四壁欲籠紗。（一）

簾外西風旅雁過，語長殘月挂庭柯。酒酸未足鉤詩興，茶釀差堪敵睡魔。此會敦槃哀樂半，故人生死別離多。相逢破涕真難得，莫學王郎斫地歌。（二）

過烏溪<sup>42</sup> 林朝崧

人生到處總前緣，不過烏溪又四年。曉渡乘桴微雨裏，獅頭山翠半含煙。

40 林朝崧《無悶草堂詩存》。

41 同上註。

42 見林朝崧《無悶草堂詩存》。

示烏溪築陂者 林朝崧

久雨陂塘潰，田水絕涓滴。築隄焉可遲，插秧時候迫。農家出丁壯，裹糧從茲役。朝伐象山竹，暮負烏溪石。舉鍤多如雲，揮汗不敢息。雖無官吏呵，里正相督責。慎毋怨里正，里正謀汝食。努力莫告勞，報汝在秋穫。

仲春偕諸子游瀚溪有感而作<sup>43</sup> 林朝崧

城東散步去，良伴來相追。笑談忘路遠，足力亦不疲。草花不知名，紅白開陸離。前山如螺鬟，時於樹裏窺。雖無風浴歡，游眺心自怡。俯盼瀚溪中，石見何纍纍。上天久不雨，泉眼涸經時。西疇春事動，播種不可遲。戴勝空催耕，無水將何為。吾聞大烏溪，歎乾亦如斯。枯魚泣向天，老農皆涕洟。洪流且猶爾，餘川從可知。嗟嗟上帝心，臨下何不慈。方今國賦重，民無餘三資。去年遭蝗災，禾死靡子遺。今春又苦旱，粒食豈可期。誰能誅旱魃，火速召雨師。沛然下膏澤，莫使民啼飢。

哭謝頌臣先生 林朝崧

我欲哭謝公，匝月詩不成；失我忘年之老友，使我執筆未下淚先零。公在甲乙間，攘臂隨武夫；中興慕羅李，恥作章句儒。矢志走閩越，嶺海窮崎嶇；金盡復歸來，父子畊山隅。少從潛翁游，青烏早研究；又熟仲景書，云是仲山授。方技一以精，車馬門輻輳；避名名轉盛，多才深自咒。我昨居揀東，鄰近時相覓；頃又徙詹園，未疏來往跡。登堂出妻子，過飯忘主客；蕭然勢利外，意氣相感激。櫟社會文間亦至，小詩往往饒壯氣；菽園詩話錄兩篇，中原才人識謝四。我詩駸駸公獨嗜，高歌每擊唾壺碎；嘗言平生

43 見林朝崧《無悶草堂詩存》。



文字交，後有林十前邱二。嗚呼往事在眼前，公乎賈恨已長眠；  
一生刀圭起人死，無藥自療寧非天！我歸自東未及訪，素車會葬  
叢塚邊；嘆公生壙手自築，官山令嚴竟舍旃。大坑坑東科山上，  
舊游處處固無恙；百年魂魄不復返，溪山一望一惆悵。海外耆舊  
遂凋謝，結交少年誰可仗？人生知己能幾人，臨風痛哭聲一放。

霖雨徹夜屋漏無乾處感作<sup>44</sup> 林仲衡<sup>45</sup>

一領青氈夜不眠，狂風怒吼雨連綿。立錐縱未無餘地，破屋真成有  
漏天。忍看詩書堆架上，厭聞兒女話燈前。迤邐本是尋常事，老守  
儒冠志益堅。

送四弟回臺灣口占<sup>46</sup> 林仲衡

聚首知何日，天涯各一方。那堪同骨肉，從此隔參商。把盞情無  
限，臨歧淚幾行。歸家憑寄語，客裏倍思鄉。（一）

鯤島驚心尚鼓鼙，鴿原屈指又歌驪。此行愧我無他贈，一紙新詩和  
淚題。（二）

陽關唱罷淚珠傾，遠別難忘手足情。滿耳哥哥行不得，春風悽絕鷓  
鴒聲。（三）

家鄉舊事漫重論，且飲團圓酒一尊。須識刺桐城裏住，避秦不減武  
陵源。（四）

迢迢兩地隔天涯，黯黯春愁分外加。料得綺窗風雨夜，有人望遠卜  
燈花。（五）

44 本詩收錄在《風月報》，88（臺北，1939.6），頁32。

45 林仲衡（1877~1940），字仲衡，筆名壺隱，晚號孤山。為林家下厝林朝棟之次子，林定邦之孫。原居住在內新庄，昭和11年（1936）底遷居至臺中市錦町。少小聰穎，弱冠之時就以詩文名揚海內，而他所作的〈遊金山詩〉特別受進士施士浩激賞。與林痴仙、林幼春合稱為「霧峰三詩人」。雖然其為詩出入於香山、陸放翁之間，然而寓意實本於少陵，詩文中滿溢著家國之情；明治38年（1905），加入櫟社，著《仲衡詩草》。

46 本詩收錄在林仲衡，《仲衡詩集》（1969），頁14。

話別連宵手欲分，叮嚀祭掃祖先墳。紙錢麥飯難親致，歲歲清明要仗君。（六）

城郭人民事已非，遙天極目雁行飛。布帆直指東瀛去，忍說乘風破浪歸。（七）

桃李殘時汝到家，遙知世界失繁華。園林冷落春無主，莫問人間富貴花。（八）

定知別後怕聞烏，春草池塘客夢孤。為問霧峰峰頂月，多情照見兩心無。（九）

#### 自題詩稿<sup>47</sup> 林仲衡

國風雅頌是吾師，哀怨篇篇愛楚辭。莫怪千金珍敝帚，一生甘苦寸心知。（一）

漫學街西小杜狂，朝雲暮雨託高唐。十年綺語流傳遍，懺悔須焚一瓣香。（二）

狂吟擊鉢壯懷多，曾與諸公詠大羅。今日騷壇零落盡，鼓鼙聲咽舊關河。（三）

浪游湖海路迢遙，憔悴紅顏逸興銷。自笑萍蹤遍瀛島，錦囊得句轉寥寥。（四）

#### 書館牡丹盛開口占<sup>48</sup> 林仲衡

數枝經雨濕香痕，獨占風光品自尊。不去洛陽爭富貴，好教書館伴琴樽。

#### 書齋即景<sup>49</sup> 林仲衡

蝸牛小舍絕纖埃，白紙軒窗面面開。何處落梅花數點，隨風吹入筆

47 本詩收錄在林仲衡，《仲衡詩集》（1969），頁5。

48 本詩收錄在林仲衡，《仲衡詩集》（1969），頁10。

49 本詩收錄在林仲衡，《仲衡詩集》（1969），頁10。



牀來。

次嘯雲韻<sup>50</sup> 林武烈<sup>51</sup>

寂夜孤灯莫遣懷。生逢末世等飛埃。枕流漱石償吾願。萬貫纏腰志已灰。無心富貴復何求。退步讓人量自優。消受家庭真樂趣。世間便即是丹丘。低吟薄酌非無謂。且有高樓避俗囂。車馬勞勞成底事。安間生計羨漁樵。

月鏡<sup>52</sup> 林武烈

玉宇無塵放異光。夜深又照合歡床。飄香桂樹沾金露。設色菱花映畫堂。並坐看看雙影現。側身巧合七分妝。團圓詠叶同心兆。偕老還期百歲長。

閒談<sup>53</sup> 林武烈

意氣相孚締二三。每逢良夜坐清談。非同王猛論時苦。山月江風對話耽。(一)  
長日無聊太不堪。頻揮玉麈遣憂悵。縱談莫泄軍機事。只恐敵人背後探。(二)

睡起<sup>54</sup> 林武烈

蒼茫曙色印疎簾。好夢驚回別恨添。眉鬢翠黃餘宿艷。深情默默對香奩。

50 本詩收錄在《詩報》151期：2頁，昭和12年（1937）4月20日。

51 林武烈（？～？），日治時期詩人，大里人。

52 本詩收錄在《詩報》264期：17頁，昭和17年（1942）1月20日。又見《南方》146期：32頁，昭和17年（1942）2月1日。

53 本詩收錄在《詩報》聲社308期：18頁，昭和19年（1944）1月1日。

54 本詩收錄在《詩報》聲社309期：18頁，昭和19年（1944）1月19日。

敬和梅樵先生秋日書感元韻<sup>55</sup> 林武烈

霏霏細雨浥浮埃。秋色蒼然逐雁來。雙鬢白毛愁易發。滿腔赤血鬱難開。漫將心事銷樽酒。取把詞章上栢臺。葭管說云長寂寞。初陽氣應便飛灰。（一）

臨淵徒自愧遊魚。欲向深山覓僻居。倦鳥歸巢依日墜。漁舟繫纜值宵餘。齊家治國當師古。餓體勞形豈傲余。休問年來生計事。閉門閑理未焚書。（二）

舉目狐鳥不忍看。多培蔬菽助家餐。才非應俗性孤憤。命不逢時事百般。瑟瑟金風知夏遠。聲聲白雁報秋寒。光陰虛過年將暮。偏覺揮戈返日難。（三）

四面浮雲似白衣。重重疊疊蔽斜暉。籬花燦爛秋將老。園卉蕭疎葉亂飛。詩學浪仙無碍瘦。書臨坡老不嫌肥。殷勤寄語諸紈袴。莫入迷途始欲歸。（四）

務滋園即景次天弧韻<sup>56</sup> 林耀亭<sup>57</sup>

無關巧拙任人云，灑掃庭除滌俗氛。垂柳拖青遮北牖，修篁積翠引南薰。柴門罕見輶軒過，苔徑猶留屐齒紋。桃李滿園沾化雨，春風到處自繽紛。

55 本詩收錄在《詩報》304期：7頁，昭和18年（1943）10月11日。

56 本詩收錄在林耀亭，《松月書室吟草》（1936），頁124。

57 林耀亭（1868～1936）林耀亭，又名聯輝，字耀亭，號守拙，後以字行，年六十九，臺中廳藍興堡樹仔腳庄（今臺中市南區樹德里）人。家有府第曰「樹德居」，乃別署樹德居士，屋號壁堂。幼從江登階、賴石村受四書五經及諸子百家之學。光緒19年（1893）考入臺灣縣學爲生員。日治時期，1897年被任爲臺中辦務署參事，翌年被推薦爲臺中公學校學務委員，督勵風教；1900年任樹仔腳區庄長；1902年8月授佩紳章；1910年任樹仔腳保正及保甲聯合會長；1915年任臺中中學創立委員；1917年任臺中區長，兼臺中市協議會員。此外尚兼任多種民間組織之職務。生平致力地方建設，於教育尤爲熱心。創辦「松月書室」，延聘良師課以四書五經，以嘉惠地方學子。松月書室成爲傳承漢學，教育地方的搖籃。其學問淵博，善屬文，喜吟詠，大正九年（1920）曾加入櫟社爲社員。生平凡有所作，皆珍藏吟篋。由明治三十年（1897）起，至昭和十二年（1937）止，計得詩近五百首。其爲詩，不假雕飾，明白如話，清新可愛。其中應酬唱和之作居多，觸景寫懷次之，弔古詠史又次之。著有《松月書室吟草》二卷，爲其哲嗣湯盤錄存。林湯盤，字修平，民國54年（1965）創辦樹德家政專科學校，後奉准改辦爲樹德工業專科學校，民國89年（2000）改制並更名爲「修平技術學院」，遷校至大里，民國100年（2011）改制爲「修平科技大學」，是大里第一所大學。





務滋園雅集<sup>58</sup> 林耀亭

心清何處不桃源，鷄犬桑麻話笑喧。半畝園林偏近郭，數家煙火自成村。羞將白髮臨淵照，重對青燈把卷翻。會合且須同快樂，故交屈指幾人存。

冬日務滋園雅集<sup>59</sup> 林耀亭

寂寞柴門喜氣新，小園枉顧書嘉賓。鷺鷥有約成佳會，鵲蚌無爭但率真。促膝談心皆志士，敲詩擊鉢總吟身。騷壇旗鼓堂日，舊雨重逢笑語親。

務滋園感懷<sup>60</sup> 林耀亭

六一春秋著意培，天生樗櫟本庸才。園林寄傲容嘲嘯，歲月優游任去來。不受風霜頻刺激，焉知世味有鹽梅。恍然原上榮枯事，茅塞於今始頓開。

閒居次鶴亭社長原韻<sup>61</sup> 林耀亭

嵇生性懶世情疏，鮮向人前說起居。十里雲山巖野地，一窗風雨傳玄書。杯中遣興供高咏，身外逃名賦遂初。借問柴桑鄉味好，歸來松菊近何如。

六十述懷<sup>62</sup> 林耀亭

潦倒青衫六十秋，回頭萬事付東流。時宜不合同盲啞，身世忘機結

58 本詩收錄在林耀亭，《松月書室吟草》（1936），頁125。

59 本詩收錄在林耀亭，《松月書室吟草》（1936），頁62。

60 本詩收錄在林耀亭，《松月書室吟草》（1936），頁143。

61 本詩收錄在林耀亭，《松月書室吟草》（1936），頁137。

62 本詩收錄在林耀亭，《松月書室吟草》（1936），頁146-147。

鷺鷥。海上樓臺原是幻，場中傀儡動牽愁。此生樗櫟終成棄，株守邱園好自由。（一）

荏苒光陰似擲梭，忙中心事嘆蹉跎。鄰翁攜手看禾黍，稚子牽衣話薜蘿。處世且須求淡薄，對人未覺有偏頗。敢忘耕鑿先疇力，寤寐常懷擊壤歌。（二）

繞屋梅花植幾叢，滋培敢擬舊家風。高山流水知音外，覆雨翻雲變態中。世道崎嶇防失足，人心鬼域怯張弓。年來覺悟循環理，得失差同塞上翁。（三）

滄桑浩劫憶前塵，事過情遷閱歷身。顧我頭顱長守拙，傳家菽水未全貧。昏花漸覺雙眸老，霜雪頻添兩鬢新。自署務滋園亦好，讀書以外算閒人。（四）

#### 族叔祖三總題讚 林耀亭

焰峰之下，烏溪之濱。山明水秀，卓生正人。勤耕勤讀，樂道安貧。無爭無忤，和睦鄉鄰。兩兄三弟，友愛情真。義方庭訓，子姓咸尊。和平處世，藹然可親。優游林下，葛天遺民。含飴鼓腹，壽考終身。高齡六八，謝絕風塵。培蘭育桂，威鳳祥麟。據翁軼事，薰沐重申。

#### 耀卿先生圖讚 林耀亭

焰峰九十九，遙映雙溪口。人傑由地靈，安居三曰苟。創業裕鴻謨，有為兼有守。處事洽經權，胸中辨可否。桂蘭茂當階，芹藻香座右。浩劫歷滄桑，皤然一老叟。訣別隔陰陽，真容垂永久。我亦同譜人，几前載稽首。



壽立軒姻翁七秩<sup>63</sup> 林耀亭

童顏鶴髮地行仙，杖國經過又64一年。端午節逢斟壽酒，生申日到65肆華筵。人材造就傳真鉢，貞操褒揚種福田。一代喬松高仰止，龍鱗也許薦蘿牽。

壽心銘姻翁六秩 林耀亭

六旬晉一賦閒居，此日稱觴頌九如。我為聯姻隨杖履，朋因下榻樂琴書。靈椿鍾秀萱花茂，丹桂飄香蘭葉舒。芹藻泮池成底事，相期珍重守清虛。

祝獻堂先生大母羅太夫人米壽<sup>66</sup> 林耀亭

筵開米壽異尋常，勝似年年菊酒觴。合到期頤膺景福，曾經大耄受褒章。萊園娛樂斑衣舞，蔗境還甘懿德彰。寶婺增輝光閤族，聊將<sup>67</sup>蟲技報慈祥。

水車 林耀亭

踏車噴沫始何人，灌溉田園百物春。龍骨迴環成百節，銀濤滾地藉雙輪。圓機轉處明珠落，瀑布翻時沛澤新。歲旱為霖端用汝，區區末藝亦超倫。

一牽龍骨到涯津，鼓浪掀波巧樣新。流決東西資灌溉，激行上下見精神。飛泉湧碧差堪擬，陸稻含青實此因。不讓桔槔功獨擅，為霖賴汝慰農民。

63 此詩又載《臺灣文藝叢誌》第二年第四號，「詞苑」欄，1920年。編者按：《臺灣文藝叢誌》題作〈喜立軒姻翁七旬有一鬢鑠勝常誌慶〉。

64 編者按：「經過又」，《臺灣文藝叢誌》作「逾今有」。

65 編者按：「到」，《臺灣文藝叢誌》作「降」。

66 此詩又載莊嵩《林家家傳》。編者按：《林家家傳》題作〈祝林母羅太夫人八十加八榮壽〉。

67 編者按：「聊將」，《林家家傳》作「漫誇」。

中庭遠眺 林耀亭

朝來散步到中庭，詩思都從妙裡生。煙樹晴嵐都在望，儼然立足在春明。

端午夜守拙別居雅集<sup>68</sup> 林耀亭

葡萄美酒泛<sup>69</sup>蒲觴，醉後<sup>70</sup>聯吟趁夜涼。雅集蕭齋<sup>71</sup>成韻事，不須競渡鬧端陽。

櫟社二十週年立碑紀念會<sup>72</sup> 林耀亭

靄靄祥雲繞霧峰，三臺騷客喜相逢。山靈似解迎人意，翠黛螺紋現笑容。（一）

末席叨陪句未工，吟筵大啟趁秋風。巍峨一片韓陵石，長與名山永不窮。（二）

風月襟懷託嘯歌，題名勒石壯山河。文章妙奧傳黃絹，千載吟壇得力多。（三）

巍峨片石立萊園，文采風流溯本源。未許村牛來礪角，苔痕草色自晨昏。（四）

亡妻六旬陰慶<sup>73</sup> 林耀亭

廿九年前憶舊顏，悅辰屈指六旬間。殷勤兒女為余道，欲報慈恩莫等閒。（一）

珍饈羅列薦瓊筵，冠襖重陳意惘然。一事泉臺堪告慰，萊衣今競舞

---

68 此詩又載《臺灣文藝叢誌》第二年第四號，臺灣文社臺中支部第九期宿題，1920年、林資修《櫟社第一集·耀亭詩草》。

69 編者按：「泛」，《臺灣文藝叢誌》作「醉」。

70 編者按：「醉後」，《臺灣文藝叢誌》作「飲罷」。

71 編者按：「蕭齋」，《臺灣文藝叢誌》、《櫟社第一集·耀亭詩草》均作「閒居」。

72 作者註：「大正十一年壬戌（1922）十月十八日，舊曆八月十八日，於霧峰萊園。」

73 作者註：「丁卯（1927）古曆十一月廿五日。」



堂前。(二)

卿操井臼我攻書，十六年間伴起居。甘苦同嘗似梁孟，至今遺恨未全除。(三)

當年嚴命幾蹉跎，承嗣攸關喚奈何。至竟驚膠還再續，新絃雖好故情多。(四)

先伯父兆美公百廿年陰慶<sup>74</sup> 林耀亭

屈指生辰百廿年，幾經滄海變桑田。而今重見萊衣舞，恍似兒時繞膝前。<sup>75</sup> (一)

古稀過後四年餘，曾侍高堂問起居。回想優游林下日，一庭花鳥一床書。(二)

仲季孫曾聚滿堂，音容如在合稱觴。重披遺像成追憶，先德寧辭記一章。(三)

皓首差堪擬籍咸，瓣香堂上喜同參。料知泉下應含笑，耕讀仍遵曩日談。(四)

祝東墩吟社成立 林耀亭

旗鼓東墩結社新，揚風扞雅趁芳辰。吟朋唱和聲相應，恰似黃鸝囀早春。(一)

一髮千鈞任匪輕，維持風雅賴群英。唐人韻事君能繼，小技雕蟲亦有名。(二)

題無悶草堂遺編 林耀亭

磊落才名世所奇，羌村同谷幾流離。十年遊跡留鴻爪，一集名山付

74 作者註：「丁卯（1927）舊十二月十日。」

75 此詩又載王建竹《臺中詩乘》。

豹皮。憂患難消禾黍感，牢騷都入芷蘭思。學吟正恨無規範，喜獲遺編作導師。

務滋園即景<sup>76</sup> 蔡子昭

紅塵擾攘意何云，小隱園林避世氛。半畝榕陰留客坐，一床書卷有花薰。煙籠曲徑凝青靄，雨過芳庭濕蘚紋。膝下含飴真樂地，管他蠻觸日紛紛。

次韻天弧蔡子昭務滋園即景詩<sup>77</sup> 吳子瑜

世上浮名何足云，務滋園好避塵氛。庭前蘭桂馨兼秀，屋裏琴書潤又薰。三面青山饒景色，一泓碧水皺波紋。幾人省識村居樂，烟雨陶情却俗紛。

謝魏大國手治癒肺癆癰疽水腫<sup>78</sup> 魏文光<sup>79</sup>

神農本草究精微，素問靈樞妙闡機。扁鵲難經聞獨擅，婆心濟世有餘徽。

大里魏文光肺癆癰疽水腫<sup>80</sup> 魏照洲<sup>81</sup>

遺音廣結背生癰，輾轉年來無少鬆。牡肉大黃湯兩進，五皮炙草飲從容。

---

76 見林耀亭《松月書室吟草》。

77 同上註。

78 施懿琳等編輯《全臺詩：第拾冊》（臺南：臺灣文學館，2008.3），頁289。

79 魏文光，字品三。清代臺中大里人，曾為櫟社成員。

80 施懿琳等編輯《全臺詩：第拾冊》（臺南：臺灣文學館，2008.3），頁252。

81 魏照州，雲林西螺人，著有《淡然詩文集》。



哭魏品三社丈<sup>82</sup> 林朝崧

一領青衫劫火餘，杜陵病肺浣花居。懷清母為留丹穴，偕隱妻同挽鹿車。紈□有才誰得似，少年無命欲何如。秋風灑盡西州淚，卻憶芸窗共硯初。

弔魏品三社兄<sup>83</sup> 傅錫祺<sup>84</sup>

文人命短豈尋常，焚牒憑誰叩彼蒼。太息秋風饒殺氣，伯恭死後仲先亡。

哭呂厚菴魏品三二秀才<sup>85</sup> 蔡啓運

西風衰颯雁悲傷，驚耗聲聲刺耳長。最忌真才惟大造，不成佳節此重陽。每來踐約忘吾老，共去修文累汝忙。泮水菁莪今又剝，青衫曷禁淚雙行。

82 見《臺灣文藝叢刊》(大正9年9月15號)。

83 見傅錫祺《鶴亭詩集》。

84 傅錫祺(1872~1946)字復澄，一字薰南，號鶴亭，晚號澹廬老人，臺灣臺中潭子鄉人，清同治11年8月10日(1872年9月12日)生。早年從謝道隆讀詩古文辭，造詣深厚。光緒十九年(1893)以第十二名取進臺灣府學，翌年因中日戰起，未能赴福州應舉。日據後，設館授徒。嗣應聘為《臺灣日日新報》漢文欄主筆。後又應臺中《臺灣新開》社之聘，主該報漢文版筆政。又曾在臺中幫忙林幼春之永昌商行經營煤油批發事務。1920年(大正9年)被日當局任命為臺中州潭子墘區長，後改制為庄長，十四年依願免；1929年(昭和四年)再任，前後連任長達十七年之久。此外尚兼任潭子墘公學校學務委員、豐原水利組合評議員、潭子墘信用組合長、潭子庄農業組合長、豐原郡興農倡和會潭子庄子部長、庄地方委員等職。光復後於民國35年8月27日因心臟病發去世，享年75歲。鶴亭舊學深邃，工書法，喜吟詠，1906年加入櫟社，為創社九老之一，1917年繼賴紹堯為社長，櫟社規模自是始大，執臺灣騷壇牛耳。晚年退隱「澹廬」，日以詩書自娛。其詩沖融淡雅，類其為人。生平所作，除分載櫟社第一、二集外，生前未嘗結集；歿後，遺有詩稿逾千首。其外孫林雲鵬將遺稿重新整理，繫年為次，上起光緒三十三年(1907)，下迄民國三十五年，後附文十七篇及所撰〈櫟社沿革志略〉、〈生平紀要〉二文，總名曰《鶴亭詩集》，於民國56年排印出版。

85 見呂敦禮《厚菴遺草》。

九月二十三日，過詹厝園七絕二首 林幼春<sup>86</sup>

十里黃蘆吹白花，筍輿緩緩踏溪沙。向來賭墅圍棋客，獨吊柴門子母鴨。（一）

徑草驕驕鳥雀狂，斜陽寂歷照琴床。此生辜負名駒賞，自撫香囊泣數行。（二）

題無悶草堂 林幼春

詹園水碧霧峰青，遺老猶能說酒星。掃盡百年酸腐氣，二豪待側拜劉伶。地老天荒喚奈何，傾江熱淚尚滂陀。聰明折盡才人壽，願乞臣癡比叔多。

詹園訪癡仙社兄 莊龍<sup>87</sup>

移家猶傍石泉清，瘦竹高宅畫不成。溪水溶溶溪鴨睡，晚風淡淡柳藏鶯。十年杜牧醒前夢，一卷南華悟此生。近日溪囊添幾許，捲簾煙雨近清明。

86 林幼春（1880~1939），又名資修；字幼春、號南強、老秋等。林幼春生於臺中霧峰，為霧峰林家之後，林文察從孫。1895年乙未戰爭爆發，時年16的林幼春從臺灣前往福建泉州避禍。戰事結束後，他返臺開始掌管士族家業，成年後並於1913年後]擔任霧峰地區臺人區長及當地信用組金融業的董事等。不過以詩文見長的他，亦為臺灣文壇對抗臺灣總督府施政的主力之一。1918年底創立臺灣文社，翌年創刊《臺灣文藝叢誌》，1921年7月則與林獻堂共同籌組臺灣文化協會，主要目的在宣揚臺灣民族運動兼文化啓蒙。1923年2月，他與蔣渭水、蔡培火共組臺灣議會期成同盟會，同年，因治警事件遭判刑三個月。出獄後，林幼春辭退所有官方官職，曾任臺灣民眾黨顧問。民眾黨解散後，即隱居霧峰，1939年8月24日病逝於家宅。林幼春擅長詩作，與丘逢甲、連橫並稱臺灣三大詩人，身後留有《南強詩集》。

87 莊龍（？~925）字雲從，號南村，臺中大甲人。曾任公學校教員，又設帳大甲授徒，講授漢學。進入《臺中新聞》社，從事筆政。性疏狂，不拘小節，好學，擅五經，喜談禪，善詩歌，與大甲許天奎、苑裡陳瑚、陳貫兄弟相交契。陳瑚為櫟社創社九老之一，雲從與貫亦隨之先後加入，為九老之外最早入社者。後於大甲與許天奎、杜香國等創設「蘅社」，為大甲詩社之嚆矢。詩作筆力清新，陳貫贊其「百戰騷壇每冠軍」。可惜境遇多不順，中年以後得狂疾，與外界隔絕至卒。生平所作多散佚。有《雲從詩草》，載於《櫟社第一集》；又連雅堂先生輯其詩作，題曰《南村詩稿》。





六月十六日夜過無悶草堂，呈林癡仙先生 施家本<sup>88</sup>

杖策孤山去，望門久數程。秋將明日到，月尚昨宵明。促膝燒銀紙，評詩藉玉衡。潺潺汴溪水，激石入商聲。

偕沈笛亭許存奏過林癡仙無悶草堂<sup>89</sup> 施梅樵<sup>90</sup>

十里遙瞻白板門，數家煙火自成村。等身著作存詩卷，亂世功名付酒樽。談笑却嫌春夜短，山林始信布衣尊。相逢禁說滄桑事，舊雨凋零已斷魂。

由臺中將之大里候車殊久始至作此以示古戟<sup>91</sup> 施梅樵

人生萬事鮮如意，半日待車車不至。東屯大里咫尺間，一面之緣慳難致。雙魚曾寄約行期，恐君怪我來匪易。平昔踐約期不愆，詎料驅車今昔異。驛亭雜沓人如蟻，無地立足反受累。中心焦燥且徘徊，恨不似鵬展雙翅。鵠俟直到日西斜，乘客長嗟復短氣。車行倏忽到村前，下車入門無猜忌。洗盥備酒話年來，等是小飲偏不醉。把管約畧記此行，留與後人談趣事。

88 施家本（1886~1921），字肖峰，又作蕉峰，彰化鹿港人，原籍福建泉州。乙未（1895）割臺，隨父仁思內渡，唯兩年後父即去世，乃輾轉返臺，由庶祖母撫養成人。1913年（大正二年）受聘為霧峰林家記事，協助創辦臺中中學事宜。翌年加入同化會，為推展會務，積極奔走。尋轉任林獻堂秘書兼翻譯，隨林從事「六三法」撤廢運動。1920年離開林家，謀自行創業。不幸於翌年十二月六日遽告病逝，年僅三十六歲。家本才氣縱橫，善詩歌，1919年加入櫟社，1921年又與陳懷澄、莊太岳等共組大治吟社，且自任社長。其書齋名為「徒然草堂」，手抄本詩集題曰《徒然草堂詩抄》，自著題為《肖峰詩草》。

89 施梅樵《捲濤閣詩草》。

90 施梅樵（1870~1949），字天鶴，早年自號雪哥，壯歲更號蛻奴，晚年改號可白，彰化鹿港人，原籍福建晉江。梅樵少學於溫陵。年廿四，以府考案首入泮。不幸翌年中日甲午戰起，臺灣割讓予日，避亂晉江，待臺局穩定後始返鹿港，惟不願辱身於異族，遂絕意仕進，日以詩酒遣其生涯。與同志洪月樵、許夢青、蔡啓運等創設鹿苑吟社，以郵筒唱和，聯絡南北詩人聲氣。又嘗加入鹿江詩會、中州敦風吟社，並任大治吟社顧問，積極從事詩教。中歲以後，到處設帳授徒，足跡遍及南北，以延斯文一脈。臺灣淪於異族統治五十年，而民族精神賴以不墜，各地之詩社實發生重大作用，梅樵亦有力焉。其詩文、書法俱佳，有名於時。生平風流自賞，奈遭際屯遭，祇以教學自給，以詩人終其身，牢騷抑鬱，生活蕭條。著《捲濤閣詩草》、《鹿江集》。

91 本詩收錄在施梅樵，《鹿江集》（2001.6），頁8。

聞痴仙卜居大里杙溪邊賦此寄之<sup>92</sup> 莊太岳<sup>93</sup>

卜宅近芳洲，寧關遠道謀。人間少淨土，君自愛清流。揚子一區好，陶家三徑幽。興來能訪戴，鼓櫂鹿溪頭。

無悶草堂坐雨<sup>94</sup> 莊太岳

愁霖連日夕，溪漲已喧喧。常恐沙移岸，將成水沒村。林鳩鳴正急，穴蟻想難存。坐我陸沉痛，青氈漬淚痕。

乙卯中秋夜無悶草堂望月時痴仙臥病不出<sup>95</sup> 莊太岳

秋月年年好，今宵分外明。佳人隔咫尺，孤客有生平。歷歷山河影，嗷嗷鴻雁聲。遙憐傳枉矢，列國未休兵。（一）

江湖空說餅，歲歲對金甌。上界清虛府，何人汗漫遊。百憂侵獨夜，一醉了中秋。擬挽姮娥問，雲霄倘自由。（二）

無悶草堂池荷盛開有懷亡友痴仙因成二絕<sup>96</sup> 莊太岳

淨植亭亭映晚霞，堂前開遍一池花。臨風獨有濂溪老，愁煞孤山處士家。（一）

莫向清波問主人，搖風搖雨總傷神。門前儘有花如海，夢斷池塘已一春。（二）

92 本詩收錄在莊太岳，《太岳詩草》。

93 莊太岳（1880~1938），族譜排行垂訓，名嵩，字伊若，號太岳，又號松陵，祖籍福建泉州府晉江，徙居彰化鹿港。出身書香世家，父親莊士哲為廩生，叔父莊士勳中舉人，弟莊垂勝亦有文名，三子莊幼岳亦有詩名。九歲能詩文，人呼神童。日治以後就讀臺中師範學校，畢業後執公學校校六年。常與謝頌臣、林幼春、蔣渭水、莊垂勝相聚圖復興。與林癡仙交莫逆，從遊入「櫟社」，先後擔任霧峰林家西席，組織讀書會、創「革新青年會」、「一新會」、「一新義塾」，講授國學垂三十餘年。大正六年（1917）並與施家本、丁寶濂等人於鹿港創設「大冶吟社」，繼施家本為第二任社長。彭國棟評其詩：「多眷懷宗國之句。」五言詩亦「深得韋、柳遺意。」李漁叔云：「清健沉鬱，風調類南宋人，怨悱之情，一一傳諸篇什，初若無可遏抑，終則深制凝斂，如微風度簫，而忠憤耿耿，悉在耳目，使人低徊往復，挹之無盡。」子莊幼岳為編輯《太岳詩草》、《太岳詩草補遺》，計八百餘作。文稿則經莊幼岳輯鈔，藏家未刊。

94 莊太岳《太岳詩草》。

95 同上註。

96 同上註。



題無悶草堂詩集<sup>97</sup> 莊太岳

廣陵散絕不堪聽，差喜遺篇見殺青。酒魄詩魂何處弔，舉杯中夜勸長星。（一）

曳裾二載客高門，醴酒親承禮意敦。一十七年彈指頃，青氈殘夢冷詹園。（二）

寥落空齋憶履綦，寒燈無焰二更時。為君收拾零殘去，風雨秋窗夜檢詩。（三）

朗目疎眉記尚真，仙凡祇隔一微塵。曹蜍李志胡為者，獨有相如千載人。（四）

十一月三日往大里收租遇雨歸途風景倍佳拉雜成一律<sup>98</sup> 靖海<sup>99</sup>

溪流尚屈曲，竹影已繽紛。一樹啁啾鳥，連山靄靄雲。傘承天上淚，鞋濕草頭沄。野鶴身邊笑，閒花眼底薰。

上述為日治時期臺灣傳統詩與大里地區相關的作品。

97 同上註。

98 本詩收錄在《南方》148期：頁33，1942年3月。

99 靖海，日治時期詩人。

### (三) 戰後時期

#### 南投縣觀光<sup>100</sup> 林懷益<sup>101</sup>

攜藻詠南投，風光筆底收。珠潭銷盛夏，鹿谷賞中秋。散慮杉林去，休閒埔里遊。尋幽來霧社，探勝入溪頭。眉水清能濯，玉山翠欲流。桃源堪比擬，景色觀瀛洲。

#### 附：得獎感言<sup>102</sup> 林懷益

古典詩徵萃萬章，騷人攜藻詠南崗。珠璣璀璨皆班宋，詞翰清新比漢唐。鯤島唱酬留史冊，雞林聲價重封疆。筆鋒銳利傾三峽，文彩光芒射八荒。大雅元音河嶽壯，中華國粹日星彰。豪吟且喜揚吾道，榜眼榮膺墨亦香。

上述為戰後臺灣傳統詩與大里地區相關的作品。

#### 十八庄輪拜旱溪媽祖 施少峰<sup>103</sup>

神輿繞境到臨鄉，廿日巡行十八莊。到處村民虔禱拜，大開筵席客飛觴。

## 二、傳統散文

#### 無悶草堂詩存序 林幼春

吾島自斯庵以來而有詩；吾邑詩人，至丘丈仙根而大著。島

100 陳振盛總編輯《南投縣玉山文學獎得獎作品集：第八屆》(南投縣：投縣文化局，2006)，頁266。

101 林懷益民國二十五年生，現年杖國晉一，高商畢業，籍貫南投縣，現設籍臺中縣大里市，曾任南陔詩社總幹事，復任楚風詩社總幹事，長於詩、游於藝，將近半世紀，得獎之數，難以枚舉，並當過評審委員，亦曾參與中日文化交流赴日本三次，香港、東南亞文化交流多次，皆擔任副總幹事，對弘揚詩教，誘掖後進，聊盡棉薄之力，不敢言功。引自南投縣政府文化局圖書科。<http://library.nthcc.gov.tw/library/yushandetail.asp?struID=20&viewtopic=112>。

102 同上。

103 《臺中地區古史雜詠》，頁127，臺中：臺中市政府，1996年。



系中絕，諸老播遷，當鶯啞燕啞之交，有作喉鶴哀猿之逸響者，則叔父癡仙先生是已。嘗試論之：先生之詩，當其轉徙桐城、歇浦間，勝賞既多，時有『小謝清新、太白俊發』之語。及其歸隱故林，雖豪氣未除，而機心已茁，則頗雜以『玉溪恢詭、昌谷詰曲』之風。三十以外，憂患飽嘗，乃折而學陶、學杜、學韓、學白，正如周處自游俠少年、射虎斬蛟，一變至道耳。

初，吾輩常見先生於妓筵歡飲中，身不離席，口不絕談。次韻和丘仙老所寄「秋感」八律，驚嘆無已。迨及中歲，則又見其一字未安，苦吟移晷。及今思之，非先生之才有時屈，蓋先生之益以善用其才，獨奈何其不永年也！

修，先生之猶子也，私淑久而情誼深。少先生五歲，今茲五十有二，距先生之卒十七年矣。歲月蹉跎，於無悶草堂遺文，曾不能有涓滴之助。往歲盍簪之會，從叔灌園始議剞劂，同社贊之；鶴亭、槐庭、豁軒三君子，又力任選校之勤。坐觀厥成，此實修所深感而重愧者焉。

抑修尤有不能已於言者，以為斯集之出，上不必思齊於古人，下不必求知於後世；乃所願則並世才人，有能諒其抱不得已之苦衷而又處於無可如何之境遇者，時取一卷置諸醇酒婦人之側，薦以銅琶鐵板之聲，則癡仙之為人，固可旦夕遇之也。天乎痛哉！

辛未（民國二十年）六月，兄子資修謹序。

### 無悶草堂詩存序 林獻堂<sup>104</sup>

曷言乎詩？情鬱而不能無宣，意感而不能無作是已。曷言乎詩人？思必深，視必銳，立辭必誠是已。勞人思婦之所為，有不期工而自工者，雖詩人蔑以加也。至若言人人所欲言而又不能言，見人人所習見而又若無所見，則詩人之過人遠矣。

104 林獻堂（1881～1956），名朝琛，字獻堂，號灌園，臺中霧峰人，出自世家霧峰林家。林獻堂是臺灣日治時期右派代表人物，無論在新民會、臺灣文化協會、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟等組織扮演要角，被稱為「臺灣議會之父」。後因被二二八事件牽扯，遭國民黨所忌，避居日本。學者譽為「臺灣自治運動的領袖與文化的褓母」。著《環國遊記》一書。

從兄癡仙先生幼即耽詩，為諸生，不日課舉子業而課詩。滄桑之後，詩酒兩嗜，無日不飲，無飲不醉，而亦不醉無詩。所著無悶草堂詩集，含思宛轉，託興綿渺，務為雅俗共賞之音。

回憶三十年前，兄嘗以擊鉢吟號召，遂令此風靡於全島。有疑難之者，兄慨然曰：『吾故知雕蟲小技，去詩尚遠，特藉是為讀書識字之楔子耳』。嗟乎！兄非獨擅為擊鉢吟已也；且今之無悶草堂集中，亦體兄之意，不錄擊鉢吟。然而吾必述是寥寥數語者，以為非此則不足以知其人而讀其詩也。

兄下世十七年，摯友鶴亭、槐庭、豁軒、太岳日以遺集付梓為念。顧以南強善病，一再因循。去年秋禊，復有以為言者，鶴、槐二公力用選校自任，君子成人之美意良可感。而吾癡仙之苦心，亦將乘吾土文藝復興之機共見於當世；所關至大，吾又惡可無言？

一九三一，從弟獻堂序於霧峰。

### 三、楹聯匾額

對聯在傳統社會已經具有千年以上的歷史，自古以來，中國文化中出現許多的妙聯巧對。

對聯的分類方式很多，若以書寫擺放的位置來分，可以略分為門聯(即貼於大門之上)；中堂聯(貼於客廳、居室醒目處配合字畫的對聯)；楹聯(掛於楹柱之上，住宅、機關、傳統建築等處所用)這三大類。而大里地區主要代表性的對聯，即為廟宇為主，另外有林氏慶源堂、林氏紹復堂等名門望族的古厝所留下的相關楹聯。

從廟宇楹聯來看，大里地區的宗教信仰與臺灣各地一樣，都以土地公、觀音、媽祖、玄天上帝等臺灣民間重要神祇為主。另外較具地方性的如自然崇拜的樹王公，傳聞它原本是一株數百年的大神木，清朝嘉慶皇太子到臺灣來遊歷，在樹王公這裡遇到匪徒，結果一名紅衣武士從樹上跳下，擊退匪徒，救了嘉慶皇太子的性命，隨後就消失無蹤，於是嘉慶皇太子認為這是



神木顯靈，就冊封這棵神木為「樹王公」，而本地的居民也蓋廟祭祀這棵神木，視為靈驗的神明來供奉。

除了自然崇拜的樹王公之外，大里七將軍廟也是特別的義民信仰。傳說清同治9年(1870)，大里杙總兵部派翁均、張烈等六名士兵赴阿罩霧巡防地方，執行治安任務時，被阿罩霧出草之蕃人包圍，翁均等六人雖奮勇應戰，仍寡不敵眾六人均被殺害身亡，一同前往之義犬急速奔回總兵部悲鳴狂吠，總兵部派人前往救援為時已晚，而義犬亦在士兵就義之地咬舌身亡。大里杙地方人士深感其德，為頌揚其因公殉職忠貞義烈，乃集資於現址建廟祭祀，以「忠烈祠七將軍廟」命名之。從大里地區的廟宇楹聯表現來看，多為教化人心、讚頌神靈的優美文句。也能從中看出撰聯者對於神明感化世人的事蹟，多所著墨。

匾額在傳統建築中，是不可或缺的素材。文詞適中，懸掛得當的匾額足以表現書寫者的文采，並且透過視覺與意念的傳達，塑造空間的風格。臺灣寺廟頗多古老匾額，史料價值匪淺。匾額之意涵種類十分眾多，大里地區的匾額多為頌謝神恩，如「德可配天」、「威靈赫赫」等，都是對神靈的讚頌。

## (一) 楹聯

### 七將軍廟

義捐軀勇成仁浩氣長存  
忠為國信於民丹心永在

### 十九甲奉聖宮

奉請護軍民渡絕海成功墾出新天地  
聖裁施教化收瀛洲醜虜歸還舊版圖

聖□建崇宮沐神庥萬疊祥光籠大里  
誠心膺百福鍾秀氣一溪煙水潤中州

註定女男有良心當得善報  
生由父母無美德恕難強求

### 大里杙福興宮

福庇四方大里鄉中蒙厚德  
興隆千載湄洲海上顯神靈

### 大新福德祠

德被庄眾有道稱神  
福惠鄉民無私謂正

### 街仔尾福德祠

里盛有序德澤戴民乃聖神  
大公無私福慧施化斯惟正



奉聖宮





## 仁化里振坤宮

振興瑞氣護國庥民千秋霑得則

坤顯神光安瀾靜海四境沐恩波（一）林隆達書

聖澤弘霑溥博慈懷安民長顯赫

母範共仰莊嚴妙相護國永嘉祥（二）林榮森書

聖至高恩至大霧顯永參天上后

母極貴德極魏廟新崇奉海中神（三）蕭世瓊書

神庥廣被嘗試百草醫民瘼吉利

農德長霑教稼千禾澤眾生平安（四）施永華書

湄真傳仁化堅德靈昭中國經緯三界

洲育播振坤母儀顯赫外邦造化十方（五）劉達隆書

善安勳大風調雨順恩光昭舜日

化俗功高國泰民安德澤沐堯天（六）王新章書

仁心濟世聖範長垂群黎接托福

化德保生慈暉普照萬類盡沾恩（七）任容清書

母儀光臺海弘法護國廸善佑民

聖蹟肇湄洲仁孝宅心慈懷濟世界（八）莊連棚

聖德配靈昭中國慈航並濟

母儀尊后神顯數庇佑咸寧（九）許添洲

仁風道統尊尚玄穹威震充玉闕  
化育昊天聖稱無極至德享清虛(十)阮德揚

仁澤生民氣運三儀正道涵千界  
化敷理邑光昌四表靈威格九天(十一)趙世鍊

鐘響鏗鏘醒世人  
鼓振叮嚀喚眾生(十二)謝維昌

觀自西方佛証三乘法傳仁化里  
音同南海禪參一味蹟媿普陀山(十三)洪傳旺

振新瑞氣護國庥民千秋霑德澤  
坤顯神光安瀾靜海四境沐恩波(十四)林隆達題

振新瑞氣龍涎永結平安字  
坤顯神光豹髓長懸富貴花

### 內新里新興宮

新蓮正來沐天麻風調雨順  
興邦在望關地利物阜民豐

### 天一宮

晨鐘一擊警覺靈山原來客  
暮鼓三通喚醒苦海夢中人

天寶靈明浩然正氣昭日月  
一光覺照忠義春秋壯乾坤



### 涼傘樹萬安宮

玄天宇宙北方白虎龜蛇耀

上帝乾坤南極青龍朱鳥輝

神德經天靈澤徧民施保佑

聖儀緯地神光普照國安寧

### 樹王公

樹木蒼翠蔽天迎涼爽神木

王君蒞駕避暑引清爽家封

公餘靜觀一片青雲臨瑞景

亭間幽看四方秀水聚群蘭

### 大明里土地公廟

鷺跡歷由威風耀日

村民咸賴統氣山河

青露黃花新節候

白雪紅樹舊山河

### 草湖觀音廟

觀徹人心寶殿輝煌光里邑

音參佛理慈航隱約渡生民

觀中無色相五蘊消除超百劫

音裡不空虛六根清靜悟三乘



草湖觀音廟

### 草湖太子宮

草埜馳輪手創姬家世界

鄉先賢有清武秀才 林元奎撰寫冠名聯 弟子陳麗娟拜獻

湖迎逐鹿造成周室乾塋

民國第二丁丑年初冬 晉元王錦桓 敬書

太大功勳震懼成湯喪膽

鄉先賢有清武秀才 林元奎撰寫冠名聯 弟子陳麗娟拜獻

子垂偉績救民天下安心

東湖里里長 林金木拜獻 民國第二丁丑年初冬 晉元王錦桓  
敬書

太上長樂樂以忘憂不知其名字曰道

子孫永安安而行之無為自化堪稱天

歲在丙子孟春吉日 弟子林安梧敬撰 季潢 王彤貴 沐子拜書

### 長春福德祠

福降自天維守正

德能配地合稱神



福蔭德護千家慶  
正佑神庇萬戶寬

長山毓秀鍾靈氣  
春水揚波靜自來

虛心竹有低頭葉  
傲骨梅無仰面花

### 瑞和宮

瑞日中天靈惠十方消劫厄  
和風大地道觀三界發慈悲

瑞光長照聖德巍峨安社稷  
和氣致祥神靈顯赫樹山河

### 鑑凡寺

凡情若要生淨土三毒翳障盡消除超凡入聖證菩提  
鑑此勝福皆成就慈悲喜捨鑑凡情普渡眾生放光明

### 慶源堂

東平王格言為善最樂  
司馬公家訓積德當先

慶源堂內繁華日，大里杙頭不見天。  
天地會中豪傑聚，福興廟慶慶豐年。

林祖厝紹復堂

紹鼻祖兮長林為姓  
復而孫兮原籍發花

春露秋霜無忘先澤  
雲落霞蔚佑啟後人

林源興堂 門聯<sup>105</sup>

源遠流長綿世澤  
興詩立禮裕良謀

詞傾三峽水  
筆掃旭天雲

怡和堂 堂聯

怡顏好把孫曾弄  
和氣應添福壽長

林大有宅 窗聯

蘭牖韶光滿  
紗窗景色新

---

105 黃國斌編著，《生根深耕：臺中縣大里市史料暨產業文化專輯》，頁42。



## (二) 匾額

### 七將軍廟

清同治辛未年吉旦申  
神之格思  
三山弟子黃維昭敬立

庇及萬方  
威靈赫赫



七將軍廟「庇及萬方」匾額

### 內新里新興宮

佑濟群黎<sup>106</sup>  
靈昭瀛海  
聖德永昭

臺中市大里區新興宮

仁澤廣衍

馬英九 中華民國一百年元月

### 大里杙福興宮

德可配天

大正乙丑年桂月重修

海島蒙庥

□□裔孫 秋金 / 無愛同贈 王學潛書

106 匾額薰香久遠，煙黑深厚，上下款字跡難辨。下同。

財團法人臺中市大里杙福興宮  
澤霈遐方

馬英九 中華民國一百年九月



福興宮「海島蒙麻」匾額

### 樹王里萬安宮

丁卯年仲春吉旦 萬安宮謁祖進香紀念  
武當兮鎮

臺中玄元宮管理委員會主任委員賴慶枝暨全體委員 敬獻 陳厚竹書

臺中市萬安宮  
德惠溥被

馬英九 中華民國一百年元月

### 詹厝園八天宮：主祀南極仙翁

先師壇

弟子曾紹堂敬獻<sup>107</sup>

---

107 曾紹堂，大里杙陽春中藥房主人。