



潭子綠遊精



電子報緣起

潭子區公所自102年起積極向臺中市政府文化局爭取「一區一特色」計畫經費補助，招募及培育一批對潭子在地文化及生態有熱情及興趣的「潭子綠遊精」導覽員，行銷潭子在地的社區、生態、人文及景觀，提升潭子深度旅遊品質，「潭子綠遊精」導覽員已經成為潭子區文化種子與社區的最佳推銷員。

區公所致力推動潭子區地方特色產業及低碳深度旅遊，自然生態資源有低碳的潭雅神自行車道及新田登山步道，文化方面，有最具代表性的十大民宅之首「摘星山莊」、廟中廟「潭水亭」、歷史建築「潭子國小舊宿舍」及「潭子農會穀倉」等景觀，還有椪柑、馬鈴薯、綠竹筍、筆柿等農特產品，城鄉兼具的潭子，具有低碳的健康綠色生活、豐富人心的文化資產等，大家可以跟著「潭子綠遊精」導覽員製作的電子報內容，來一窺究竟。

潭子區長簡文祥表示，您可以藉由「潭子綠遊精」導覽員對潭子地區地毯式的調查，瞭解到平常所不知道的潭子小故事，他們將帶您體驗潭子~深度~綠遊~輕旅行！



精彩潭子

精彩花絮

筍子兵法挖筍樂

潭子區公所於5月24日、6月7及8日辦理103年潭子區「筍子兵法-潭子綠竹筍推廣活動」，行銷潭子區生產全國知名優良的綠竹筍、黃金麻竹筍等竹筍農特產，透過趣味生態闖關活動及專業達人講解並親自體驗採筍，闔家體驗潭子綠色休閒旅遊，玩得開心又食的開心。



精彩照片



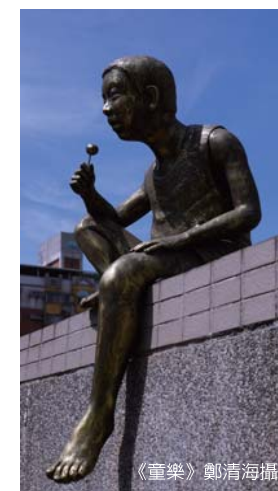
英語教學領航的頭家國小

文/朱方儀

頭家國小位於潭子區得福街185號，成立於民國88年8月1日，占地30,120平方公尺，校舍陸續完工。並於民國97年興建游泳池熱泵工程，為臺中市第一所校內擁有溫水游泳池的公立小學。四季都能游泳的環境，讓小朋友盡情學習水中世界的奧妙。

在外籍老師及志工的加入下，頭家國小首創擁有外師環境的公立小學，讓小朋友在學校生活中自然融入生動英語，成為頭家國小最著名的特色。

校園占地甚廣，許多民眾及小朋友在放學後仍於學校活動。常能見到跆拳道社的小朋友在上課或看到國樂隊的小朋友在練習。大門前圍牆上的「童樂」雕塑作品，將小時候的情景展露無遺，路過此地時，不妨停下您的腳步，仔細欣賞一下。



《童樂》
林俊成先生(2009)，
童年是人生的黃金歲月，
不管苦甘都是永久的回味，
是生命的動力。

潭公潭婆說故事



樹下游玩(朱方儀攝)



鐘聲凝聚社區向心力(朱方儀攝)

百年荔枝樹位於潭子區頭家里和平路上的原墅社區內。原是100多年的林耀崇家族土地，於921地震時三合院及土角厝毀壞難以修復，經過家族成員投票表決，決定把960坪土地賣給理念相同的建商，打造一個理想住家。但要求建商，必須保留地上兩棵已有150多年的老荔枝樹，最後，大毅建設以「生態永續、健康永續」的「原墅」概念承建。

這兩棵百年荔枝樹，是林家的先祖由中國廣東移植而來。這獨特的黑葉荔枝，皮薄子小，果肉豐腴，可說是潭子區荔枝的始祖。現在，這兩棵古蹟級大樹已成為社區的休閒據點，小朋友喜歡繞著大樹奔跑、認識各種昆蟲植物；大人則喜歡在週末假日，圍繞在大樹下的石桌椅旁，泡茶、閒話家常，過著田園生活，這兩棵老樹緊緊維繫住戶間的情感。

百年荔枝樹

文/卿智綱



果實纍纍(王陸森攝)



陸地上的烏魚子啊

養生老菜脯

圖文/王陸森

菜脯達人林楊瓊阿嬤出生於日治昭和七年(1932)，今年已83歲高齡，與其兒女以傳統手工方式製作碗粿菜脯及老菜脯。林阿嬤說：「以前的人一擔銀兩換一把菜脯」，可知菜脯雖然是很普通卻是非常珍貴的好東西，其為天然手工方式所做，頗符合現代人環保養生之飲食概念。



老菜脯之王



林楊瓊心阿嬤的老菜脯場地

老菜脯之製作過程頗為繁複；蘿蔔買回之後，得在有充足的陽光下曝曬，到了傍晚時分，再收入大桶子中，然後一層蘿蔔一層粗鹽、一層蘿蔔一層粗鹽...不斷的依序堆疊，到最上面再以石頭壓下，讓蘿蔔中的水分受到擠壓而排出(大約需三天)。如此持續重覆前敘的動作，大約需要循環10幾次，待蘿蔔中的水分完全排出，鹽份滲透充滿蘿蔔中，顏色由白色漸變成深褐色，最後再完全曬乾、回潤方能置入陶甕中儲存，可保數十年不壞，且年限越久越佳。

保鄉衛國慰英魂的將軍廟

圖文/王陸森



將軍廟全景



簡文祥區長至將軍廟參與祭典

將軍廟位於潭子區頭家里和平路。廟址原是一荒塚墓地，未建廟之前，即常見有人在此焚燒金紙祭拜。民國78年此地欲建皮革工廠，先後挖掘出60幾具屍骨，後經地方仕紳、地主和建商的協議而捐出土地。此時又正逢「大家樂」盛行，到此詢問明牌者眾多，據說靈驗無比；不到一年的時間，便已湊足建廟經費約2千多萬元。本廟坐南朝北，占地約2000坪，共計有68座金斗甕恭奉於廟中，並於民國80年7月破土，民國81年4月16日入火安座，農曆4月14日為將軍爺聖誕日，農曆5月26日為出土昇天紀念日，農曆7月28日舉行中元普渡活動。

據文獻記載：馬關條約成立，臺灣割讓日本，光緒21年8月25、26日日軍經過頭家厝及舊社地區，遭受當地義軍

之襲擊，日軍被擊斃5名，後回葫蘆墩本隊請求援軍，於是日本大軍與義民決戰於「頭家厝」及「舊社溝背」地區，雖經奮力抗敵，最後因火力懸殊，義軍陣亡者約百名，而日軍戰死也有20餘名。此戰役日本稱為「頭家厝戰役」，而臺灣文獻則稱「溝背之役」。這是一段先民保鄉衛國的歷史，也是見證在地歷史的最佳廟宇。廟中有尊高約1尺左右的遊香神尊，身穿明朝官服及戰盔，右手拿龍形三角黃旗，左手持左輪手槍，造型非常特別，值得前來一看究竟。



廟裡供奉手持手槍神尊

怡藝園采風趣

文/卿智綱

怡藝園位於潭子區環中路一段189號（74號快速道路下方），占地約1500坪，園主林玉琮先生為臺中市荒野登山協會榮譽理事長。園中的一草一木皆是由其父子與兄弟親自栽植、規劃及管理。

怡藝園的名稱是取自老園主夫妻的名字中各取一字命名而成，一進門就會看見一棵很特別的樹叫「蒲桃」樹，屬桃金娘科之常綠喬木，開的花像蓮霧花。園主特別要我們嚐嚐看，酸酸的果實吃起來帶點香味微甜，俗稱香果樹。「蒲桃」是東南亞原產的果樹，明末鄭成功時代引進，在潭子區知名市定古蹟摘星山莊後方也有兩棵。

園區的植栽種類眾多，其植栽的三大特色為食用、藥用及觀賞用。林玉琮先生還將多種同類植物嫁接；如一棵櫻花樹共嫁接了12種不同的櫻花品種，一棵桃子樹也嫁接了紅肉李及紅、白杏花等，實在不可思議！怡藝園是一座非常有特色的庭園，也是超優質的植物生態教室。



老園主夫妻 (朱方儀攝)



園裡風光 (朱方儀攝)



蒲桃樹 (朱方儀攝)



於怡藝園裡團照 (王陸森攝)

103年潭子區各界祈安消災植福普渡法會

活動預告

時間：8月2日(農曆7月7日)(星期六)

地點：潭子區公所旁廣場

法會從上午8點開始舉行，預計下午4點法會結束，期間將進行禮請仙佛、開香、法師起鼓、放榜、誦經禮懺(慈悲三昧水懺)、設放無遮瑜伽餕口施食科儀(瑜伽餕口施食要集)等儀式。

在中元前夕由潭子區各界齊聚共祈平安消災植福，不僅表達對先人的思念與感恩，也祈求個人、家庭及社會都能平安幸福。



活動預告

管樂之鄉 潭子逍遙音樂町

時間：8月2日星期六晚間7時

地點：潭陽國小操場

本次音樂會潭子區公所特別邀請到知名歌手張秀卿蒞臨演唱，並有潭陽國小管樂團、潭子國中管樂團及大臺中愛樂管樂

團以大手牽小手方式接力演出。其中由可愛的潭陽國小管樂團及合唱團小朋友唱唱跳跳詮釋「快樂Freude」音樂劇，講述什麼都擁有卻內心空虛的商人如何找到快樂的故事，特別震撼人心。在晚會當中並有

機會抽中市價高達2萬5,000元之長笛高級精美禮品，臺中市長胡志強、潭子區長簡文祥邀請您闔家蒞臨觀賞。



管樂之鄉 潭子逍遙音樂町

潭子區公所謹訂於8月1日假僑忠國小辦理103年模範父親暨孝行楷模表揚活動

活動預告

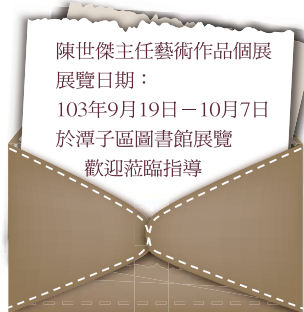
熱愛藝術、妙筆生花的陳世傑大師

圖文/徐玉蘭

在臺中市潭子區居住長達40年之久的陳主任，畢業於臺灣師大，臺中師院研究所。從小熱愛藝術，從事教職後雖工作繁忙，但常利用時間及假日從事創作。悠遊於教職與藝術之間，怡然自得，將生活中隨手取得的物品化成一件件的藝術品。

陳主任創作可說是全方位，作品從西畫、國畫、竹雕、書法、陶器、石頭彩繪、紙扇彩繪，交趾陶...等，舉凡與藝術有關之文物，皆有其創作品，數量及項目更是不勝枚舉，直教人嘆為觀止。

陳主任熱愛藝術，進而推廣藝術，提供作品義賣不落人後。多次受聘現場揮毫。作品也多次受聘到各單位辦理個展及參加聯展，更時常受聘擔任評審委員。其勤奮熱血的精神，堪為後學者典範。在此先介紹幾件作品，讓大家慢慢欣賞。



觀音竹雕：觀世菩薩端坐於蓮花之上的神像，上頸刻有心經一篇，四方再以佛教四大天王之手持法器【劍、琵琶、傘、小龍】代表風、調、雨、順之竹雕，造型古樸莊嚴又典雅。



頑石成金：一顆顆不起眼的石頭，經由作者的妙手巧思，幻化成貓頭鷹及貓熊造型的石頭彩繪，纖毫畢露、栩栩如生，筆觸細膩清晰，功力之精湛令人讚嘆！



平步青雲水墨畫：作者在外孫彌月時，以外孫足印來作畫，以竹子代表【平步青雲】和牡丹花代表【富貴平安】，來祝福外孫平安長大、展望未來、踏實穩重、才氣縱橫、鵬程萬里、前程似錦、了無遺憾、頭角崢嶸。



「無處不雕」「無處不畫」「無處不書」是摘星山莊給人的第一印象。在深入探訪摘星山莊後即能體會其被稱為臺灣十大民宅之首，絕對是當之無愧！

門樓這首出自唐朝田園詩人王維的山居秋暝圓篆體對聯頗耐人尋味。圓滾滾的字體，充滿「圓」「緣」的想像，是一種福祿的象徵，且看所有傳統建築或廟宇裡，福、祿、壽三仙或是和合二仙的肖像剪黏、雕刻、彩繪，無論身材、臉龐都是圓潤的呈現。

古蹟裡的華爾滋

文：余新玲 / 攝影：鄭清海

再則「篆」、「轉」、「賺」同音，何嘗不是一種寓意，轉轉如跳華爾滋一般的輕快，所以當你看著這圓圓的篆體字，是不是也能隨著輕快旋律舞出曼妙律動，圓圓的money就這樣轉呀轉的賺進您的荷包！轉轉十個圈圈後，請問您的排列組合對了嗎？還是您有更好的創意？！

答案請瀏覽本頁

發行資訊
發行人：簡文祥
總編輯：戴金素
編輯策劃：鄭清海
諮詢委員：
李澄清、張慶宗、陳育軒、陳世傑
行政：陳姿樺、游昌煇
編輯小組：潭子綠遊精導覽員
設計：李雅萍

