

103 年
臺中市一區
一特色計畫

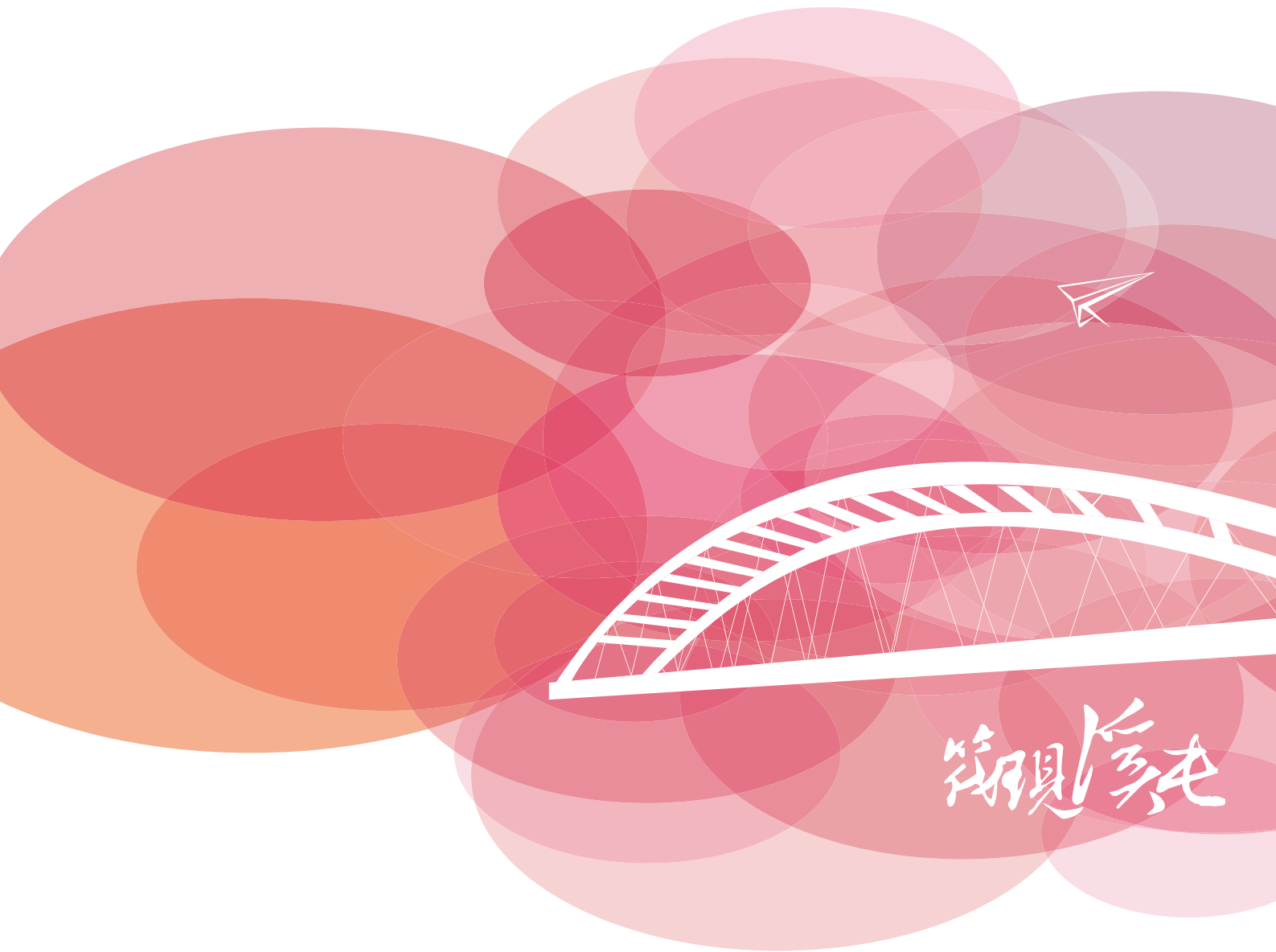
筏現溪屯

筏現溪屯采風文化季-鐵馬文化巡禮



指導單位：臺中市政府 臺中市政府文化局

主辦單位：臺中市西屯區公所



翔見遠



也許你只知道西屯區有熱鬧逢甲的商圈、便捷交通幹道、知名大學、大宅門特區及可與外國媲美的高樓城市風貌，但你也許不知道西屯區還有一條將西屯區劃分為溪東及溪西，串連西屯區的新與舊，傳統與現代，孕育出不同人文的筏子溪及沿高鐵橋下悠然自得的筏子溪自行車道。103年一區一特色就在尋訪這條自行車道周遭文物采風。

感謝上石國小師生團隊，在林峻堅校長、彭傳家老師及永安國小退休校長張金圓女士及退休主任張其正先生鼎力支持下，自今(103)年3月即展開筏子溪自行車道周遭文物采風探勘活動，透過多次的踏察、拍照及編輯會議，讓這本在地的人文歷史、文物采風記聞得以彙整成冊；另外也要感謝僑光科技大學生活創意設計系李世珍系主任、潘芳茗講師協助進行插畫設計，這本書始可真實呈現西屯的在地風貌。

本書的文化地圖共計9大章節，其每個章節都有韻腳，讓大人及小孩皆可朗朗上口，從筏子溪流源談起，了解溪郊生態，走訪飲水思源的張家祖廟，拜會傳統紅牆老厝，欣賞傳統建築工藝，坐看香火裊裊廟宇，在老樹、稻穗、麥香下共騎單車徜徉樂逍遙，透過自行車道休閒活動連結周遭文化、農特產品、生態風光、建築…等利用出版小冊導覽簡介方式記錄及保存本區特色文化，『筏現溪屯』絕對是西屯區極具價值的資產，也是西屯人的城鄉交流綠色旅遊典範。

本所一區一特色推動計畫承臺中市政府文化局指導，本區推動小組團隊及張委員昭友積極策劃下，將於6月7日上午假至善國中辦理成果發表會，誠摯邀約大家走出戶外，一起來參加夏日筏現溪屯采風文化季-鐵馬文化巡禮，也歡迎您拿著這本小冊，跟著文化地圖，一起來欣賞筏子溪水岸景色及高鐵橋下田野風光。

因人力、時間及篇幅有限，無法將筏子溪沿岸各里特色全部納入，如有遺漏，請各位先進不吝指教，本書只是拋磚引玉，俟後本所將繼續努力，期能更臻圓滿。


目 錄


	區長的話
04-05	筏現溪屯文化地圖
06-07	筏子溪流源與橋
08-09	走訪生態探溪郊
10-11	報本追遠張祖廟
12-13	紅牆老厝喜相邀
14-15	傳統建築工藝巧
16-17	香火裊裊燕尾翹
18-19	老樹爺爺頻微笑
20-21	稻穗黃澄麥香飄
22-23	單車徜徉樂逍遙
24	版權頁




筏現溪屯文化地圖

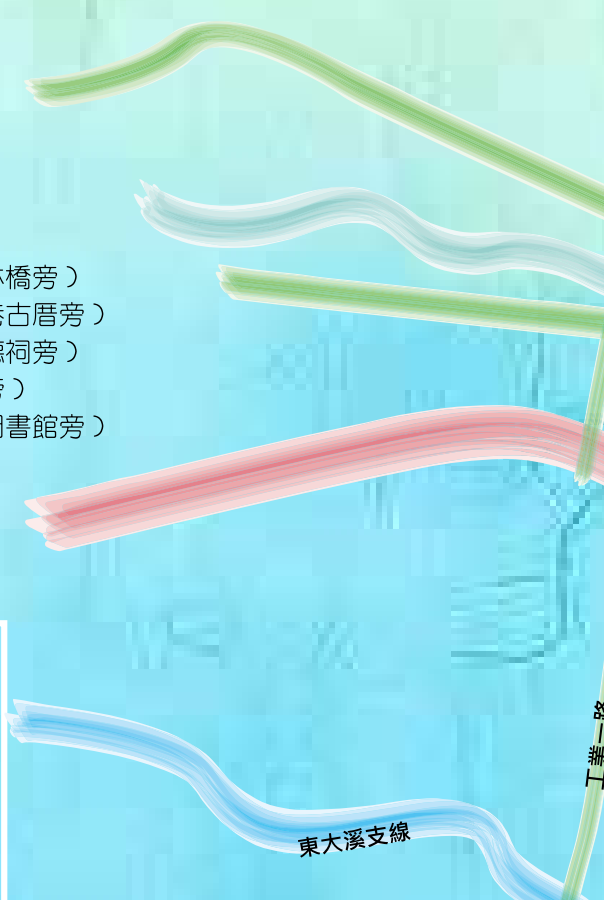
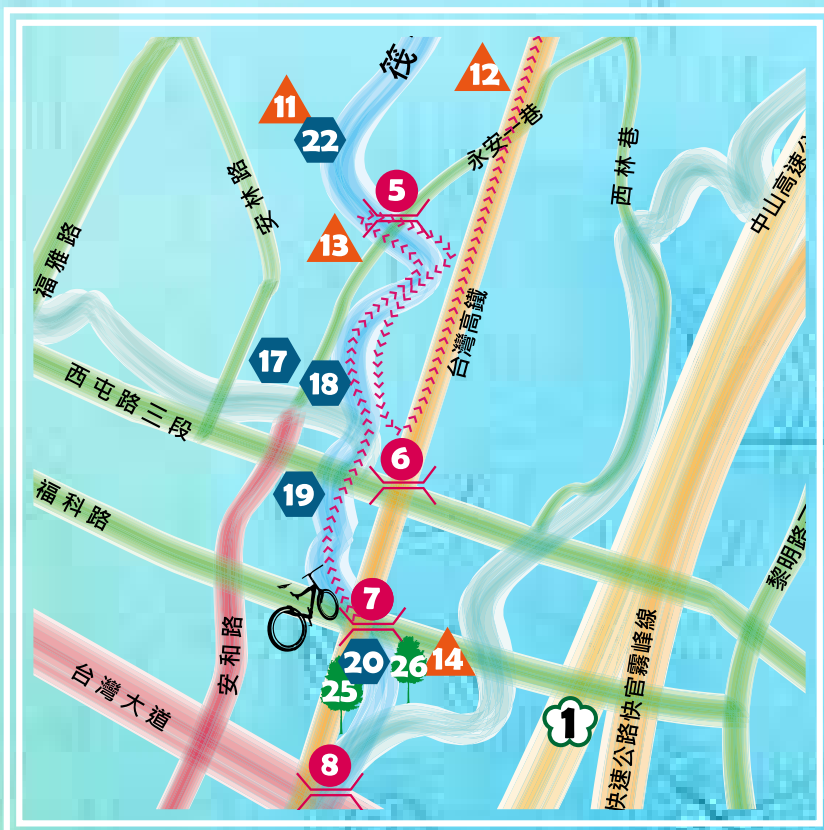
- 筏子溪與橋樑 
- 1、源頭（十三寮排水，大雅排水）
 - 2、烏橋
 - 3、中科橋
 - 4、連仔橋
 - 5、車路巷橋
 - 6、永安橋
 - 7、福安橋
 - 8、東海橋
 - 9、虹揚橋

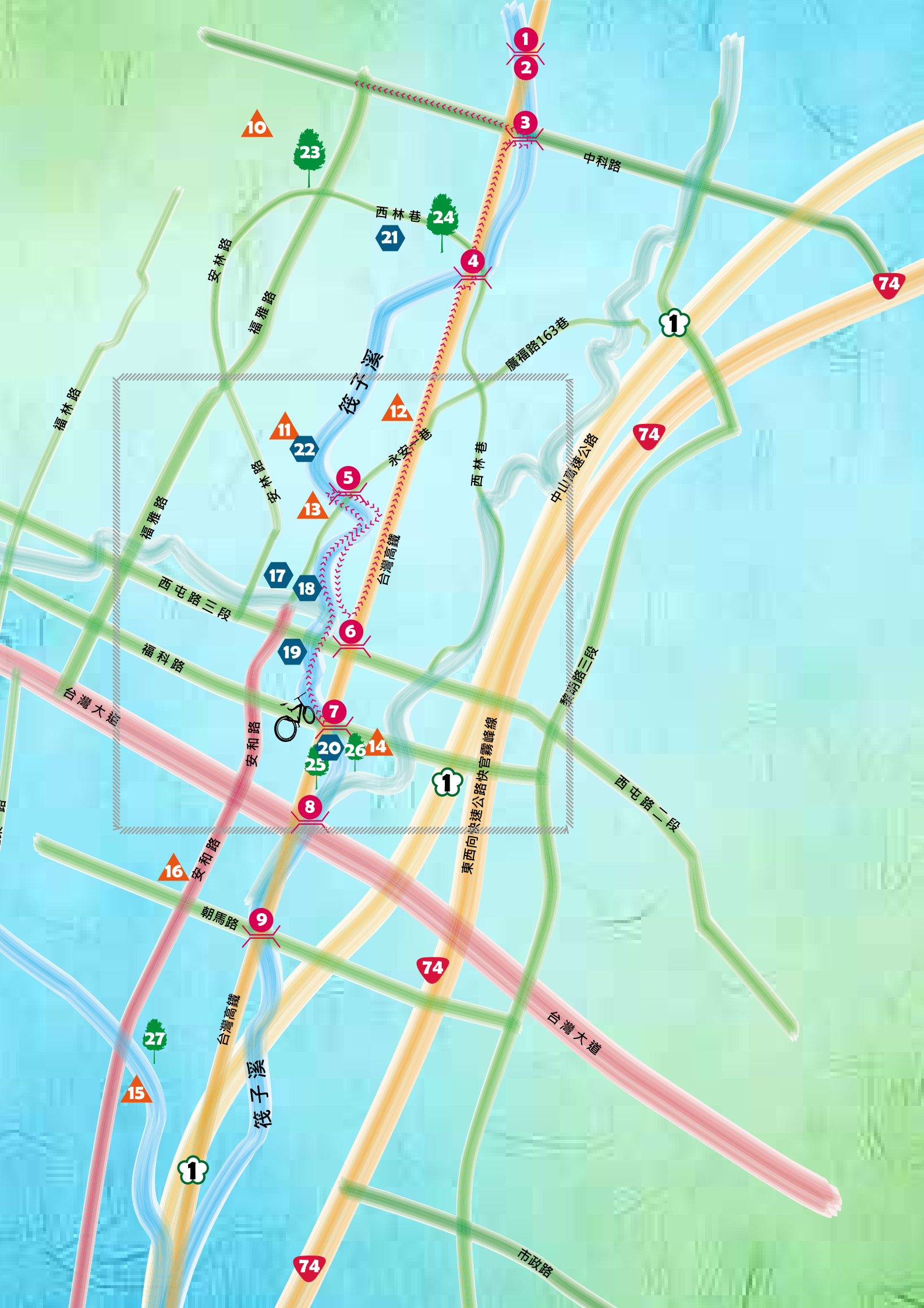
- 老厝 
- 10、期慶堂（林厝里）
 - 11、穎川堂（林厝里）
 - 12、張四科祠（永安里）
 - 13、樂春居（永安里）
 - 14、江西厝（福安里）
 - 15、慶源堂（協和里）
 - 16、張家祖廟（協和里）

- 信仰 
- 17、永安宮
 - 18、永安宮福德祠
 - 19、五營將軍
 - 20、福安福德祠
 - 21、林厝福德祠
 - 22、庄尾福德祠

- 老樹 
- 23、龍形老榕樹（聖林橋旁）
 - 24、老芒果樹（西林巷古厝旁）
 - 25、老榕樹（福安福德祠旁）
 - 26、老樟樹（江西厝旁）
 - 27、老榕樹（協和里圖書館旁）

自行車道 





筏子溪流源與橋

- 1、筏子溪兩岸生態豐富，流經西、南屯，於烏日注入烏溪
- 2、在埤仔腳福德祠前會合的筏子溪源頭，右為大雅排水，左為十三寮排水
- 3、位於廣福里的連仔橋
- 4、永安一巷的車路巷橋，是早期水堀頭庄通往港尾仔的通道
- 5、穿過臺灣高鐵與筏子溪的中科路橋
- 6、臺灣大道三段的東海橋，於 2010 年改建竣工
- 7、福科路上的福安橋，為藍色拱形鋼樑結構
- 8、位於西屯路三段的永安橋於 2007 年改建完成





筏子溪源自葫蘆墩圳系統的五汴分流，後流經神岡區、大雅區匯入東門支線圳道。東門支線續流入大雅區土地公汴的紅圳壩仔埤，後改稱大雅排水，轉西南流至橫山里下橫山聚落，與橫山支線的十三寮排水在橫山里振興路埤仔腳福德祠會合後，始稱筏子溪。

筏子溪的流向主要呈北北東向南南西，從源頭處轉向南流入西屯區，至中山高速公路臺中交流道西北側，與港尾仔溪匯合後一路南流，又東接麻園頭溪，匯集大肚台地山麓各野溪與農田的排水後，流經臺中市西屯區廣福里、林厝里、永安里、福安里、福利里、協和里、龍潭里。

筏子溪是一條平地河川，河床十分寬淺。主要功能為提供沿岸農田的灌溉用水和排水。早期因風光明媚，經常有人在溪岸邊垂釣，並以竹筏為水上往來的交通工具，所以稱它為「筏子溪」。由於流域腹地廣大，加上開發較少，故許多穿越臺中市的臺灣南北交流動脈，例如中山高速公路、臺灣高速鐵路、台74線中彰快速道路，都沿著筏子溪的兩側興築。

有水、有路就有橋，橋的歷史關係著社區人們的生活與記憶，亦象徵地方的開發歷程。筏子溪從源頭到西屯區的這一段，就有八座橋，分別是烏橋、中科路橋、連仔橋、車路巷橋、永安橋、福安橋、東海橋、虹揚橋，每座橋的造型、外觀、基座、鋼架結構和顏色都不同，各富其趣，形成通往各社區的指標。橋樑與水的關係密不可分，土地上密佈著溝渠、水圳與河道，宛如是血管般導引著水流，穿越村庄、城市，最後流入大海。

走訪生態探溪郊



- 1、虹陽橋邊的油菜花田與經過的高鐵列車
- 2、福安橋下筏子溪邊，構樹枝幹上的花與心形葉
- 3、夜鷺站立在溪石上，守株待兔尋找魚蝦
- 4、筏子溪溪邊的蓖麻，早期蓖麻籽可用來萃取提煉成機油
- 5、筏子溪旁成排苦楝樹，淡淡的紫花非常迷人
- 6、福科路段上高鐵橋墩旁的滯洪池
- 7、虹揚橋下筏子溪邊的牧草

6



筏子溪為流經臺中市最富生態資源的河川，水中的魚類以大肚魚、吳郭魚、鯽魚、溪蝦為主；鳥類以鷺、鸕、小水鴨、斑文鳥、鳶鷲和秧雞居多，另外，田螺、福壽螺、小螃蟹、蛙、蝌蚪及水生昆蟲數量也相當多。

生活在水岸的植物群則是不勝枚舉，如俗稱「鹿仔樹」的構樹，特徵為落葉型喬木，葉形變化大，且雌雄異株；三、四月開滿圓錐花序的淡紫色苦楝花；牛、羊喜愛的牧草等，這些都是屬於較高的樹種。除此之外，日治時期利用「蓖麻籽」萃取提煉



成機油、潤滑油的蓖麻，一年四季處處可見；清涼、退火的蔴薏，是菜園裡夏天的熟客；而黃澄澄的油菜花海，是冬天裡田園中最獨特的景色；其他水中植物，有青萍、水丁香、空心菜…等。

為避免如桃芝颱風及納莉颱風吹襲造成的水患，近 10 年間，政府投入相當多的經費整治筏子溪，於筏子溪流經福科路與臺灣大道之路段，開發滯洪池。滯洪池的設置，除了可以提昇防洪標準，改善開發前積淹水現象外，兼具生態教育、雨水回收、運動休憩、融合地方特色與社區參與等功能。



報本追遠張祖廟

張家祖廟位於西屯區協和里安和路 111 號，是張姓後裔為飲水思源、宏揚祖德，共同籌募經費發起興建的。它創立於同治 9 年（1870），建於明治 37 年（1904），臺灣光復後，歷經幾次整修。祖廟坐西朝東，屬於雙堂雙護龍，前有魚池，後有果子園的四合院祠宇建築，非常雄偉壯觀，由於建築形式頗富特色，民國 74 年（1985）政府公告指定為第三級古蹟，列入保存。



張家祖廟奉祀的一世祖為張文通公，其後裔大約於清朝乾隆年間陸續來臺定居，西屯區筏子溪東西兩岸的橫山、西大墩、林厝、水堀頭與下七張犁等村落，以張姓家族居多，張家祖廟每年定期於農曆八月十六日舉行公祭祖先，當日裔孫滿堂列拜，和氣融諧，樹立了一個典型且獨特的宗祀文化。

走進張家祖廟首先映入眼簾的是一座半月形水池，這座水池除具有風水上的意涵外，兼有消防、養鴨養魚、洗衣、蓄水等多用途功能。三開間的前廳，採高翹燕尾式的屋脊，代表家族的顯赫；紅磚牆面開有八卦竹節窗，八卦有避邪含意，竹節代表高風亮節；西施脊上左右各有一隻麒麟，與中間的繡球，取其諧音，有祈求長壽之意；前廳的簷柱底下有一石質的柱珠，其功用在於隔絕木柱與地面接觸，防止潮氣往上竄昇。

前廳內的樑上可以發現三面錄事牌，詳細記載祖廟的建造、整修與維護記錄，包含了日期、費用和人名；樑上另懸上三塊匾額，一塊為「翰林」、兩塊為「進士」，證明了張姓子孫的聰慧與榮耀。

主廳「發祥堂」，堂內懸有「報本追遠」匾，匾下牆面有麒麟、鳳凰、老鷹等彩繪；牆上開直櫺木窗，形式較前廳簡單，前廳及主廳的前檐廊及左右牆廊有精細雕刻和彩繪的作品，值得細細欣賞。

- 1、張家祖廟前的半月池，具有風水上的意涵
- 2、西施脊上的麒麟與中間的繡球，取其諧音，有祈求長壽之意
- 3、主廳發祥堂的「報本追遠」匾
- 4、前廳屋樑上的進士與翰林匾額
- 5、八卦竹節窗，竹節代表高風亮節
- 6、前廳屋樑上的錄事牌，記載祖廟建造與維護的歷史



紅牆老厝喜相邀

傳統建築是先民社會發展和文化活動的忠實證物，可以具體的反映先民當時的生活方式，其中，人們平日居住的宅第往往是我們最熟悉的建築，筏子溪附近，目前尚有許多傳統的老厝，大多為一條龍的形式，其中也不乏三合院、四合院，合院的半月池有見水生財的隱喻。



1



2



3



位在高鐵橋下西林巷的張四科祠，俗稱下大厝，已有百年歷史，是至今仍保存完整的三合院落；座落永安一巷的樂春居也走過百年歲月；位在林厝的期慶堂，門樓已經消失，但它挑高的閣樓正廳和屋瓦覆蓋的磚紅薄瓦，顯得氣度非凡。

江西厝（張福立清和堂）位在福安橋旁江西厝巷裡，正廳的燕尾翹脊非常優雅，前方原有的半月池已被填平，大厝外圍種有密密麻麻的刺竹林，是先民為了防止盜賊侵入展現的智慧。



沿著筏子溪往南，在協和里有一座張氏慶源堂，該堂是日據時期所建，門樓書寫著「清河衍派」，圍牆以洗石子塗敷，本體建築仍是傳統紅磚、灰泥、斗拱、雀替等元素，融合日本彩瓷拼貼，外觀宏偉堂皇。



- 1、協和里的慶源堂，外觀宏偉堂皇
- 2、林厝的期慶堂，氣度非凡
- 3、西林巷的張四科祠，俗稱下大厝，已有百年歷史
- 4、江西厝巷裡的江西厝燕尾翹脊非常優雅
- 5、林厝的穎川堂，是典型的三合院建築
- 6、永安一巷的樂春居，走過百年歲月

傳統建築工藝巧



筏子溪附近的傳統建築，以民宅、廟宇和家廟為主，建築蘊含了人文傳統和建築的藝術，相當值得欣賞和保存。

烏踏：山牆上用磚砌成凸出的水平線條，原本用來防止壁面淋雨，後來才漸漸變為山牆的裝飾。



滴水：屋簷前端的倒三角形尖狀物叫做滴水，下雨時，雨水由此落下，形成雨簾，期慶堂的木作滴水排列井然有序，構成的前簷線，非常好看。



瓜筒：通樑上雕刻成瓜狀的短柱，有瓜瓞綿延、子孫滿堂的意涵，瓜筒的下方經常雕刻成爪，用來勾柱大樑，加強結構穩定，慶源堂和江西厝的瓜筒都保存相當完好。



雀替：安置在樑與柱交叉點的角落，具有穩定和裝飾的功能就像一雙翅膀向兩邊伸出，把原本的輪廓由直線轉變為柔美的曲線。





瓦鎮：就是壓瓦的鎮邪物，它出現的年代較晚，避邪作用更勝於裝飾。



墀頭：是屋檐和牆身銜接處的裝飾，一般民家只用磚疊墀頭，講究一點的大宅第，像張家祖廟則用彩繪和交趾陶來做修飾，讓建築物看來更加的氣派。

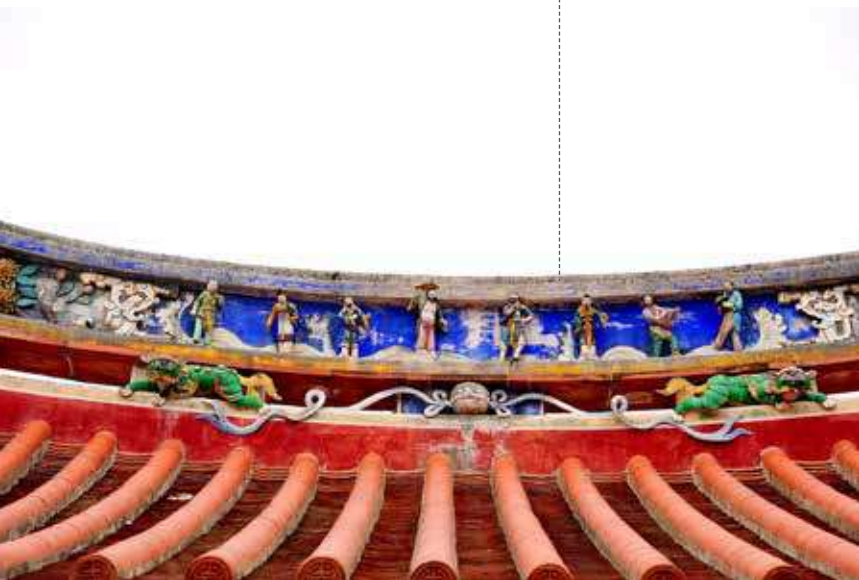


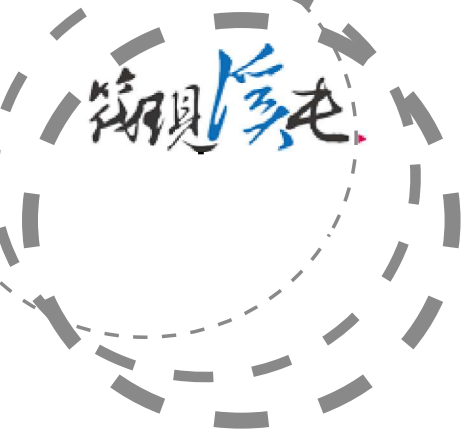
剪黏：運用各種陶瓷片，以先剪後黏的方式，黏在用灰泥捏塑的人物祥獸表面，因色澤多變，工匠可以盡情揮灑，使得剪黏具有獨特的藝術風格。

馬背：建築物的側牆頂端的鼓起稱為馬背，依照風水書對五行圖案的描述，區分為五種型態：金形圓，木形直，水形曲，火形銳，土形方。

西施脊：屋脊上再加一個橫脊，在雙脊的立面上有更多的空間飾以剪黏、泥塑或是低溫燒製而成交趾陶，是傳統建築中最美麗的構件。

燕尾：屋脊的兩端向上揚起，尾端分岔為兩支，這是做官人家及大宅喜歡用的建築型式，張家祖廟和江西厝的燕尾翹脊姿態非常優雅，值得一看。





香火裊裊燕尾翹

大多數漢人移民所建構的社會，民間信仰在胼手胝足開墾家園的過程中，扮演了重要的角色，廟宇神祇經常是凝聚常民文化與情感的重要場所，在西屯區筏子溪沿岸，我們可以鮮明的見到先民民間信仰的脈動。

位在永安一巷內的永安宮，東朝筏子溪，是水堀頭的信仰中心，奉祀朱、李、池三府王爺，經過歷次修葺，現在已經很有規模。

俗諺云：「田頭田尾土地公」，土地公是管理土地和農業的神祇，雖然在眾神中的位階不高，但農業社會為求耕種土地豐收，祂仍是和老百姓最

為親近的。筏子溪附近的土地公廟為數不少，其中筏子溪的源頭就有一個埤仔腳福德祠，旁邊大樹參天；面對筏子溪的永安宮福德祠建廟甚早，正脊上的剪黏和交趾陶裝飾工藝精巧，農曆2月2日土地公壽辰時有吃福宴的習俗；福安福德祠位在福安橋附近，已有百年歷史，旁邊有一個小型休憩公園，還有一棵珍貴老榕樹，居民已經為它圍上紅布條，稱它為樹王公；另外，永安橋邊，有一個三尺高的小祠，奉祀鎮守村莊出入口鎮壓邪魔疫鬼的五營將軍，在都會區已不常見。





- 1、永安宮福德祠入口的紅色燈籠
- 2、永安宮，東朝筏子溪，是水堀頭的信仰中心
- 3、福安福德祠，已有百年歷史
- 4、筏子溪旁，下草埔圳流經的庄尾福德祠
- 5、永安橋邊鎮壓邪魔疫鬼的五營大將軍
- 6、位於筏子溪畔的永安宮福德祠



2



3



6



5



4

老樹爺爺頻微笑



1

老樹與人類生活密不可分，它是生態中重要的角色，也是人類精神寄託與相依存的守護者。中國自古就有崇拜老樹的民俗，所謂「樹大有神」，民間對樹神的敬畏，常在大樹前興建廟宇，故老樹與廟宇一直是臺灣典型的農村景觀，村民愛樹、拜樹成為傳統的民俗，常在老樹樹幹上用紅布纏繞，以示尊敬。

古早村民在庄頭、庄尾都會建廟祭拜土地公，廟的周邊常會保留老樹，老樹就像一把大傘替土地公遮蔭、納涼，俗稱「土地公樹」。除了表示對神祇的尊重外，老樹也具有地標的作用，村民日出而作、日落而息，常以廟為休閒中心，所以，老樹下成為村民聚集乘涼、聊天或交換資訊的場所，重要的節慶、廟會，也常見「布袋戲」酬神一場一場的演出，老樹成為社區凝聚向心力的重要據點。



2

位於筏子溪畔的福安福德祠，後面有一棵 150 多歲的老榕樹，高達 10 公尺、胸徑 1 公尺、胸圍達 3 公尺，枝葉茂密，社區里長與里民感佩老樹旺盛的生命力，於樹下供奉樹王公，若家中有小孩體弱多病，父母會帶著小孩拜老樹，作為老樹的義子（契子），期望樹王公能保佑小孩順利長大，每年農曆七月初七或八月十五，總會有許多父母帶著牲果來膜拜，同時更換平安符，直到小孩十六歲長大成人才停止。



3

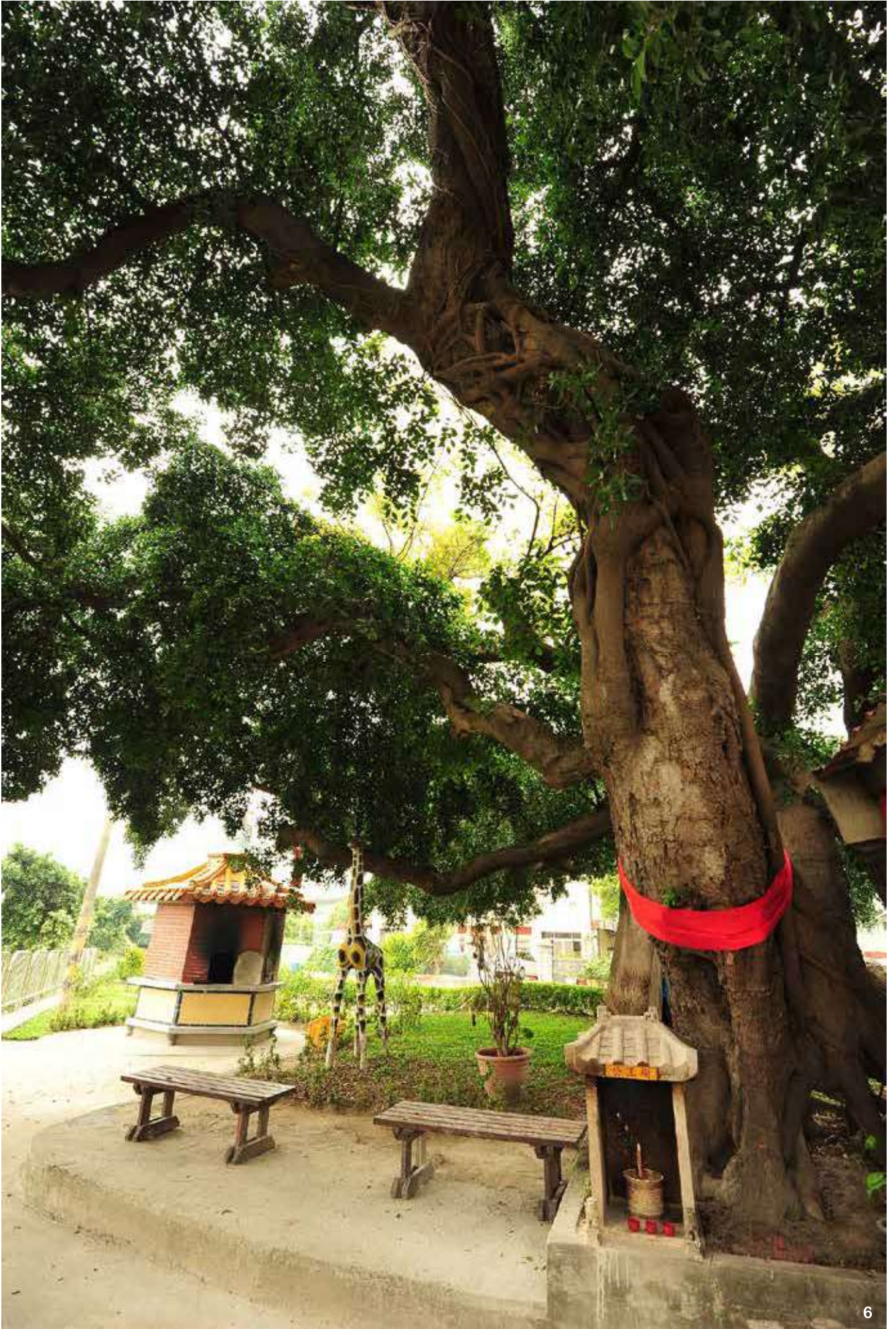
- 1、西林巷古厝後的老芒果樹
- 2、林厝里永興宮北側的老樟樹
- 3、福安里江西厝旁的老樟樹
- 4、協和里圖書館旁姿態優雅的老榕樹
- 5、聖林橋旁宛如龍形盤繞的老榕樹
- 6、福安福德祠旁的老榕樹，與樹下供奉的樹王公



4



5



稻穗黃澄麥香飄



臺中市西屯區早期屬於傳統的農業社區，筏子溪沿岸，幾乎是一望無際的水田，村民大多以農維生，加上地方民間信仰與傳統禮俗，米、麥食品已成為農業社會裡典型文化，尤其是農曆的節慶：正月初一慶春節、正月十五上元節、正月初九天公生、二月初二土地公生、三月初三古清明、三月廿三媽祖生、四月初五清明節、五月初五端午節、六月十八王爺生、七月十五中元節、八月十五中秋節、九月初九公媽節、十月十五謝平安，十二月十六辦尾牙等，幾乎每個月都要準備紅龜粿、米糕、麻糬、麵龜仔等來拜拜。另男女結婚時，米糕、湯圓不可少；小孩彌月請吃油飯…等。這些地方上的信仰與傳統禮俗，讓自家生產的米、麥，形成與生活不可切割的米麥文化。



「米、麥」在人類的生活已有數千年的歷史，西屯地區，尤其是筏子溪以西至大肚山麓間，水源充沛，除了筏子溪外，下埤圳、廟前圳、番仔圳、紅圳等圳水，流經林厝里、永安里、福安里、福和里與協和里，水田上種的稻米、小麥，依著春、夏、秋、冬四季更迭，不斷循環生長。西屯區林厝里與永安里，十年前，在稻米秋收後，農民開始種植小麥，一塊塊地麥田，在大肚山風的吹拂下，仍處處可見由翠綠轉為金黃的景致，惟中科廠商進駐後，麥田已漸漸減少。今日，各種與米、麥有關的食品，在漫長歲月裡，亦發展出不同的風貌，走一趟水堀頭黃昏市場，你會發現這地區的米、麥文化，是豐富而多元的。

- 1、筏子溪畔：稻穗金黃的稻田
- 2、辛苦的農民，在門口埋曬穀的景象已漸消失
- 3、剛插下秧苗的水田，生機盎然
- 4、米麥製成的麵包，麵線
- 5、水堀頭黃昏市場販售當地製作的米麥食品



4



5

單車徜徉樂逍遙

臺中生活圈高鐵沿線及筏子溪自行車道於民國100年完工啓用，車道從福科路旁環保公園至中部科學園區，沿福科路、筏子溪側防汛道路、高鐵橋下至中部科學園區，全長6公里。

這是一條國內唯一沿著高鐵下修築的自行車道，屬於輕量休閒等級，串聯西屯區至中科園區，若銜接潭雅神自行車道，可形成網絡，提供輕車漫遊的休閒活動，而整個自行車道沿途平坦少坡段，單車族可遠離交通紛擾，沿途欣賞福安橋、筏子溪水岸景色及高鐵橋下田野風光，相當怡然悠閒。

筏子溪自行車道的起點，位於福科路上的福安橋旁，終點在中科路與高鐵的交會處。為了自行車族的安全，道路上設有專用燈號號誌；另在車道途中，有簡易的風力發電設施，其藉風力轉動葉片產生的電力，提供車道間路燈的夜間照明。

政府為兼顧河川生態保育及優質親水環境建設，將辦理筏子溪魅力河段打造計畫，希望藉由植生綠元素導入美化河岸景觀，提供兼具生態、休閒、遊憩及運動之優質河岸空間。

- 1、筏子溪自行車道的專用燈號，路旁的夜間照明由風力發電提供
- 2、筏子溪自行車道的起點，位於福科路旁
- 3、筏子溪自行車道的終點，在中科路與高鐵的交會處
- 4、可愛的小朋友，徜徉筏子溪自行車道







出版者：臺中市西屯區公所

地址：40755 臺中市西屯區市政北二路 386 號

電話：04-22556333

傳真：04-22513985

網址：<http://www.xitun.taichung.gov.tw>

發行人：徐仙卿

編輯指導：陳清露、曾棟祺、廖文雀、曾惠珍

編輯委員：李世珍、林峻堅、林佳慧、林月嬌

張昭友、張智元、陳介英、潘芳茗

蔡金蘭、蘇超盛

文字編輯：林峻堅、張金圓、張其正

攝影：彭傳家、黃豐隆、張金圓

編輯設計：李世珍、潘芳茗

出版日期：民國 103 年 5 月

ISBN：ISBN 978-986-04-1478-3（平裝）

版權所有·翻版必就



臺中市西屯區公所
40755臺中市西屯區市政北二路386號
04-22556333
04-22513985
<http://www.xitun.taichung.gov.tw>

廣告

