


 國內
 郵資已付
 臺中郵局許可證
 臺中字第1078號
 雜誌
 無法投遞時請免退回
 中華郵政臺中雜字
 第2095號登記證
 登記為雜誌交寄

1 月 文化報報

no.189 ————— 舞動快遞。展覽沙龍。藝文饗宴。



飛行家

臺中市眷村文物館



文化報報



Le baiser, 1927; Tokyo, Musée Marie Laurencin

唯美·巴黎
Marie Laurencin

羅蘭珊 畫展

11/15 六 3/1 日
2014 2015
國立台灣美術館·101展覽室

服務專線

官網

(04)2235-2092 uevent.udn.com/laurencin
台中市西區五權西路一段2號·週一休館
週二至週五 09:00~17:00·週六至週日 09:00~18:00
[2/18除夕及2/19初一休館, 2/23初五照常開館]

主辦單位

中華基督教救助協會

台北富邦銀行基金會

空中英語教室 教育集團

2014 第三屆 1919愛走動

【富邦急難家庭救助計畫】

募款字號/衛部教字第1031360798號

救 不急之需 燃眉之急

有些錢不急著花，不如把它省下來捐給有急用的家庭，您的每一筆捐款，都是急難家庭度過難關的及時雨！

網路捐款

www.ccra.org.tw

劃撥捐款

19281908

社團法人中華基督教救助協會

手機捐款

台灣大哥大 中華電信 用戶手機直撥 51919



台北富邦銀行基金會 董事長 / 白秀雄



基督教救助協會 榮譽理事長 / 孫越



捐款感謝禮

2014/10/1-2015/1/31前 (請註明「1919愛走動」)

捐款滿2,000元

贈送「1919紀念T恤」乙件



捐款滿10,000元

加贈「199腰靠」乙個



捐款滿20,000元

再加贈「199運動毛巾」及「199小方巾」各乙份



贈品以實物為主，款式/尺寸隨機出貨，數量有限，送完為止。



主要贊助 MERIDA 美利達自行車

協會捐款贊助 台灣大哥大 中華電信

社團法人中華基督教救助協會 • 23444 新北市永和區保生路1號20樓 02-8660-9995 www.ccra.org.tw

大雅博客 TESTRITE 特力集團 TJOIN 友邦集團 SPOT 其他贊助商

目錄 Contents



封面故事

04 —— 飛行家臺中市眷村文物館

本月推薦

- 06 —— 2015 幾米音樂劇《向左走向右走》
07 —— 《UFO 幽浮音樂會》臺灣青年管樂團
08 —— 管樂留聲機 經典系列 III
大台中愛樂管樂團
09 —— 藝友·春遊—大墩文化中心典藏展
10 —— 氣蘊風雲—張志鴻書法個展
11 —— 2015 亞太國際墨彩藝術聯盟第 10 屆畫展
12 —— 型靈之間—張韻明歐洲歸來油畫創作個展
心·象·清·漪—郭心漪水彩創作展
13 —— 陳景容 80 回顧展
14 —— 葫蘆墩美術研究會第 18 屆第 1 次會員聯展
15 —— 【文藝復興四騎士】釉現風華—路慶麟展覽

藝文饗宴

- 18 —— 臺中市政府文化局
24 —— 大墩文化中心
32 —— 葫蘆墩文化中心
38 —— 港區藝術中心
42 —— 屯區藝文中心
46 —— 其他館舍

書香悅讀

- 48 —— 黑手玩家：手作與生活器物的美好交會
50 —— 臺中市各區圖書館閱讀推廣活動

文化藝遊

- 54 —— 風采人文 筱雲山莊
55 —— 精選典藏作品饗宴

發行人 | 王志誠

執行編輯 | 蕭靜萍、徐佩鈴、鄭元愷、彭聖璋

發行單位 |  臺中市政府文化局
Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

地址 | 40701 臺中市臺灣大道3段99號惠中樓8樓

網址 | www.culture.taichung.gov.tw

電話 | 04-2228-9111

編製單位 | 商訊文化事業股份有限公司

地址 | 10855 臺北市萬華區艋舺大道303號5樓

讀者服務 | 02-2308-7111轉3750

編輯部 | 02-2308-7111轉3718

廣告洽詢 | 02-2308-7111轉5732

傳真 | 02-2308-4608

印刷 | 鴻霖印刷傳媒股份有限公司

訊息發布

《文化報報》為發布臺中地區藝文、公益、活動相關資訊之平臺，以「手冊」和「海報摺頁」兩種方式亮相。臺中各文化館所、誠品書店、醫院、超商及外縣市藝文展演等空間，皆可免費索取；亦可於臺中市政府文化局網站下載，請多加利用。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw

 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



本文宣採用環保大豆油墨印刷

歡樂遊藝 喜迎新年



新的一年翩然到來，藝文能量蓄勢待發，聆賞一場別開生面的音樂會，走訪一趟彩墨繽紛的畫展，體驗一齣扣人心弦的戲劇演出，正是時候！以快樂滿懷的笑臉，一齊迎接充滿溫暖、熱情、希望的未來。

成軍五年，屢屢獲選為臺中傑出演藝團隊的「臺灣青年管樂團」，將在新一年音樂會中，挑戰難度極高的當代名曲《幽浮》，特別邀請日籍上低音號演奏家伊東明彥擔任獨奏，展現華麗繁複的吹奏技巧。溫潤細緻的樂聲，時而悠揚、時而沉緩，乘著驚豔的音符，探索廣闊未知的音樂領域。

大墩文化中心典藏展「藝友 春遊」，集結七位發跡臺中的油畫名家之作，以畫布與彩筆，踏尋春天的明媚景致與人文風光，描繪當下的溫柔與感動，宛若一場光影與色彩的約會。而在港區藝術中心登場的「亞太國際彩墨藝術聯盟畫展」，是臺灣水墨創作新秀的重要發表平台，花鳥、人物、山水、工筆，皆見優異與創新之作，歡迎民眾前來欣賞。

行走在城市，尋找著愛情，無數次美麗的擦身而過，期待著下一次邂逅……，由幾米作品改編的愛情音樂劇《向左走，向右走》，在中山堂裡將繪本躍上立體舞台，加上音樂歌聲的魔力，給予觀眾近距離的溫暖甜蜜感受，一同走過一段關於相遇、相戀、失散、尋覓的動人愛情故事。



飛行家眷村文物館

文／楊正敏 圖／臺中市政府文化局提供

紅磚牆，淡綠門窗，瓦片屋頂與竹籬笆，臺中市眷村文物館 11 月 19 日揭牌試營運，在大都會密集住宅區的小角落裡有著彷彿進入時光隧道般的眷村風情，帶給臺中市民在冬天裡濃濃暖暖的懷舊人情味。

臺中市眷村文物館原為「北屯新村」，是臺中市 134 處眷村之一。1949 年，國民政府接收部分日本遺留的房舍，再加上自行建造茅草頂和土牆的簡陋房舍，安置貴州飛機製造廠校級以上技術人員。

1959 年中部發生「八七水災」舊眷舍幾近全毀，災後陳誠副總統至空軍技術局視察，當時的局長朱霖爭取興建眷舍，1960 年 1 月完成新建眷舍 64 戶。當時的經費是由空軍技術局自籌，採空心磚砌為最大特色，室內空間約 24 ~ 28 坪，有兩房一廳並備有室內衛浴，在當時已是相當寬敞舒適之住居空間，主要安置校級以上軍官眷戶，並命名為「北屯新村」。

1966 年在原北屯新村北方，新建一批磚造房舍計 48 戶，室內 34 坪，有前庭後院，另命名「凌雲社區」。比鄰而立的兩處眷舍、綠蔭街巷、紅磚矮牆與竹籬笆，構成當地街廓的眷村景觀。

因眷村改建政策推動，老舊眷村迅速消逝，2008 ~ 2009 年前後，在市府團隊、原住民、北屯新村發展協會及熱心地方事務人士奔走下，與國防部協商並採容積調派方式，保留現存的四棟歷史性建築及附屬建物，規劃設置臺中市首座「眷村文物館」。

自 2010 年起，歷經近 4 年多的規劃、設計及整修工程，恢復眷舍原貌，重現當年巷弄氛圍，



並營造當代鄰里文化生活空間為取向，活化再利用老眷舍，以公部門輔導與民間參與營運的模式，從眷村文物館出發，展開臺中市保存與推動眷村文化之新頁。

臺中市政府文化局表示，臨天祥街南側 2 戶眷舍以原貌重現，保留隔間，單獨做為工坊使用，目前透過情境布置，讓大眾感受過往眷村文化的痕跡，磚瓦平房裡有樸實的陳設，簡單溫馨，還有一些老照片點綴。小小的庭院與竹籬笆，不僅讓住民重溫眷村生活點滴，也讓不了解眷村文化的年輕人，體驗早年眷村裡的人情味。

北側保留眷舍是兩棟打通隔間合併使用，空間較為寬廣，未來將規劃作為餐飲、講座、體驗工坊等多元化活動場所，本館也將成為眷村及老臺中故事蒐集站，持續累積大臺中眷村文化資訊，讓說故事的人、研究者、文化關懷者在此建立交流平臺。此外，文化局將利用眷村文物館連結北側戶外綠蔭廣場，陸續辦理各類藝文活動，歡迎各界前來探索眷村巷弄，體驗眷村文化的氛圍。

臺中市政府文化局表示，北屯新村雖然是個平凡的眷村，卻是完全由原眷舍熱心住民奔走下，才留下目前的眷村文物館，是一個非常特別的案例。雖然原來的住民已經散居各處，但文物館卻成為當地社區難得的活動場所，已有不少民眾會到附近活動，更吸引許多眷村長大的民眾來這裡懷舊，甚至想要捐出文物，說出自己的眷村故事，為臺中的眷村文化留下記憶。

眷村文物館位於臺中市北屯區北京里天祥街 17 巷 1 弄 1 號，試營運期間，每周二至周日上午 10 時至 12 時，下午 2 時至 5 時開放自由參觀，並有不定期舉辦的各項體驗工坊與展覽活動，詳情請洽「臺中市眷村文物館一官版」社群網站 <https://www.facebook.com/gov.0422339363>。

本月
推薦

她向左走，L是左邊，L是離開，L是愛
他向右走，R是右邊，R是遺憾，R是回來

遺憾先生與離開小姐 因為相信，終於相遇

今年暖冬，為愛向前走！

Love, or Regret.

這次誰也不離開、誰都別遺憾



人力飛行劇團 向左走，向右走

2015 都會愛情音樂劇 Turn Left, Turn Right Love, or Regret

原著 幾米 × 導演/編劇 黎煥雄 × 音樂總監 陳建騏
魏如萱 × 蔡旻佑

演出場次
2015

高雄 至德堂	台中 中山堂	台北 城市舞台				
1/16 Fri 19:30	1/24 Sat 19:30	1/29 Thu 19:30	1/31 Sat 19:30	2/05 Thu 19:30	2/07 Sat 19:30	
1/17 Sat 14:30	1/25 Sun 14:30	1/30 Fri 19:30	2/01 Sun 14:30	2/06 Fri 19:30	2/08 Sun 14:30	

票價 | 高雄、台中場：400 / 600 / 900 / 1200 / 1600 / 2000 台北場：500 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 台北週末場：500 / 900 / 1400 / 1800 / 2200
兩廳院之友、誠品會員、學生購票享9折優惠。團體訂票詳情請洽人力飛行劇團 (02)2737-2717 或 [Facebook 人力飛行劇團](https://www.facebook.com/humanairtheater)
兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw · (02)3393-9888 (04)2208-0128 (07)226-5998



向左走
向右走

主辦單位 兩廳院 協辦單位 紐麗文創 誠品書局 合作單位 TAAZE 同好 誠品書店 贊助單位 Riposte trippen



立即訂票



UFO 幽浮音樂會

—臺灣青年管樂團

民國 103 年是「馬」年，自古以來「馬」就是人類不可或缺的交通工具，UFO 幽浮音樂會的演出將聚焦在五花八門的交通工具，包含了飛機演化至火箭、各廠牌的汽車、地球史上最著名的郵輪、日新月異的火車、人類使用最久的交通工具「馬」，與最特別的「幽浮」。

《世界百科全書》簡稱為 UFO (Unidentified Flying Objects) 「幽浮」，這是人類至今仍無法完全探索的領域，作曲家 Johan de Meij 在 2012 年受託譜曲了《幽浮》上低音號協奏曲，共分為五個樂章，充分展現了上低音號華麗的演奏技巧，以及管樂團高潮迭起的襯托，難度 5 級，對於樂團訓練相當的有挑戰性，本團將邀請日籍上低音號演奏家伊東明彥擔任獨奏。



時間 | 1/3 (六) 19:30

地點 | 屯區藝文中心演藝廳

票價 | 200,300,500 元 (兩廳院售票)



管樂留聲機 經典系列 III

大台中愛樂管樂團

大台中愛樂管樂團，創團於民國 100 年，由一群學有專精充滿熱情的專業樂器演奏家，而管樂留聲機經典系列，每年都邀請國內具代表的管樂大師合作。2015 年大台中愛樂管樂團，邀請客席指揮葉樹涵教授，現職國立臺灣師範大學音樂系所專任教授。及來自香港小交響樂團小號首席一馮嘉興。

大台中愛樂管樂團，以扎實專精的音樂實力發揚管樂音樂之美進而與友享樂，以樂會友，追求音樂之純粹，展現音樂之美善，暨而成為全亞洲指標性管樂團。樂團鞭策自身以最專業最嚴格的要求，開發管樂團經典刁鑽的曲目；以純熟高超的技術，將耳熟能詳的音樂與民共享；更要堅持對音樂的信仰，將音樂帶到各角落，將無比的歡樂觸摸人心。



時間 | 2/1 (日) 14:30

地點 | 葫蘆墩文化中心演奏廳

票價 | 300,500 元 (兩廳院售票)



藝友 · 春遊

大墩文化中心典藏展

大墩文化中心擁有精采豐富的美術品典藏，時逢惠風和暢之孟春，特精選珍藏七位前輩藝術家的油畫作品，以「藝友 · 春遊」為主題一同展出，增添幾分春意與美藝的氛圍。

發跡臺中市，具代表性與影響力的前輩藝術家吳秋波、陳石連、張炳南、張耀熙、楊啟山、賴高山、劉國東等七人，同以畫布為舞臺，讓繽紛的油彩如春風般地倘佯飛舞，譜寫出篇篇扣人心弦的多彩樂章。畫作無論描繪踏青攬勝、划舟溯溪，抑或是賞花觀魚，各種景致、多樣風貌，展現出豐厚的情境感染力；展出作品畫幅大及百號的驚艷撼動，小至10號之細膩精微，件件散發著天地萬物的吐納靈動。春寒料峭，敬邀雅愛藝文的普眾，循著藝術家的彩筆足跡，來一趟春的藝術饗宴。

時間 | 1/24 (六) ~ 3/4 (三) 9:00 ~ 21:00, 週一休館。

地點 | 大墩文化中心動力空間

電話 | 04-2372-7311



氣蘊風雲 — 張志鴻書法個展

張志鴻老師作品內容大多是生活中的體悟與經典文學摘句，多為隻字片語的少字書法。以對字義的感悟與當下情感為創作元素，透過大筆揮運的流轉中，將線條淬鍊轉化成意象，並透過行筆快慢的肢體律動與墨韻交融多變的線條質性，延展出視覺的流動性與空間性，來詮釋字的形與義。希望能突破傳統書法的侷限，呈顯書法藝術創作更多面向的可能。


本次個展，在內容書寫上有以星座為主題的內涵詮釋；在形式表現上有以燈光為裝裱元素和結合運用單純的漆藝貼葉技法，形成一種清雅的表现，帶給觀覽者不同的視覺體驗。

時間 | 1/9 (五) ~ 2/1 (日) 9:00 ~ 17:30, 週一休館。

地點 | 葫蘆墩文化中心 4 樓畫廊

票價 | 無 (免費參觀)

電話 | 04-2526-0136



2015 亞太國際墨彩藝術聯盟 第 10 屆畫展

亞太國際墨彩藝術聯盟成立於 2005 年，由王雙寬、張克齊、包容、白宗仁、劉坤錦等藝術前輩所發起，是一個鼓勵及推動水墨愛好者的舞臺。創會以來，至今已屆滿十年，每年廣徵墨彩精湛作品，相互競技、切磋爭鳴。聯盟認為藝術存在的目的，在於為人類提供最豐足、最安逸的心靈避風港，使任何願意踏入這藝術殿堂的人，心靈得以滋養。

傳揚水墨文化，是亞太國際墨彩藝術聯盟所秉持的中心思想。每年「亞太國際墨彩藝術聯盟畫展」徵件，都可以看到許多畫壇新秀同場競爭，有了這些生力軍的加入，傳統水墨才能往下扎根，注入新的創意及畫風，同時也才能吸引更多年輕一代的加入。本次展出內容有花鳥、人物、山水、工筆等，歡迎民眾一起攜家帶眷，親臨感受墨彩藝術聯盟的堅持與熱愛。



時間 | 1/3 (六) ~ 2/1 (日) 9:00 ~ 17:30，週一休館。

開幕式暨頒獎典禮 | 1/10 (六) 14:00

地點 | 港區藝術中心中央畫廊、掬月廳

票價 | 無 (免費參觀)

電話 | 04-2627-4568

型靈之間

—張韻明歐洲歸來油畫創作個展

張韻明油畫作品處處蘊含東方情懷，因此常被喻為「詩人畫家」。色彩與符碼融入中國書法藝術的靈動，樸實中見繁華，半具象與抽象中相互呼應，也即借物敘情，表現深度也有故事性。

早期的作品以鄉土情懷的水墨畫著稱於畫壇，後來留美旅法鑽研西方藝術，是國內首位由水墨畫轉移油畫的畫家，因此作品兼具東方的委婉與西方理性，具有獨特風格。歡迎民眾朋友踴躍前往欣賞。



時間 | 1/24 (六) ~ 2/11 (三) 9:00 ~ 21:00, 週一休館。

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊(一)

電話 | 04-2372-7311



心·象·清·漪

—郭心漪水彩創作展

水是生命的本源，水在千古年來即被視為最柔軟也最有力量的代表，郭心漪在池塘系列創作裡，除了探索她所研究的一方池水中所蘊含的生息與輪轉，一切的一切，終究回歸到順其自然，這也是郭心漪在面對各種人事物時最常表述的心之所向。歡迎民眾朋友前往欣賞郭心漪畫筆下自然的風貌。

時間 | 1/3 (六) ~ 1/21 (三) 9:00 ~ 21:00, 週一休館。

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊(一)

電話 | 04-2372-7311





陳景容 80 回顧展

陳景容，1934 年生於臺灣彰化，現為國立臺灣師範大學美術系所名譽教授。

1953 年習素描於張義雄，1956 年畢業於國立臺灣師範大學美術系，畢業前夕與郭東榮、劉國松、李芳枝、郭子倫等人共同發起組織「五月畫會」。1964 年考進東京藝術大學壁畫研究所專攻溼壁畫及傳統的馬賽克壁畫，是臺灣在戰後第一個考進東京藝大的畫家。

陳景容是臺灣當代極具才華的藝術家，創作中極具古典色彩與超現實主義的神祕，這股靜寂與哀愁是他獨樹一幟的風格。2015 年適逢 80 歲，特別辦理「陳景容 80 回顧展」，藉此完整梳理創作歷程，回顧個人藝術生涯，並將個人在藝術專業上的努力和創作路途上始終如一的堅持，與藝術後進分享共勉。



時間 | 1/17 (六) ~ 3/8 (日) 9:00 ~ 17:30, 週一休館。

開幕式 | 1/17 (六) 15:00

地點 | 港區藝術中心展覽室 A

票價 | 無 (免費參觀)

電話 | 04-2627-4568

葫蘆墩美術研究會 第 18 屆第 1 次會員聯展



在大臺中地區深耕的「葫蘆墩美術研究會」，創立於 1976 年，是一群由前輩藝術家葉火城、李石樵兩位老師指導、熱愛藝術創作者所組成，最終成為知名的「豐原班」。葫蘆墩美術研究會在歷屆省美展及全國各畫展中，始終表現優異，會員以油畫家為最多，在臺灣中部地區默默耕耘，為藝術的傳承與發展而努力。

從民國 100 年起，葫蘆墩美術研究會將原本兩年聯展一次，改為每年舉辦，以敦促會員們加倍努力，用心創作。聯展作品包含油畫、水墨、膠彩、雕塑四種形式，展出時亦邀請已故會員作品參加，以緬懷前輩的創作精神，並啟迪後進，歡迎各界踴躍前來參觀。

時間 | 1/9 (五) ~ 2/1 (日) 9:00 ~ 17:30 週一休館

地點 | 屯區藝文中心展覽室 B

票價 | 無 (免費參觀)

電話 | 04-2392-1122

釉現風華

——路慶麟展覽

【文藝復興四騎士】



路慶麟陶藝家，現任台中市陶藝文化協會理事長，從事陶藝創作二十餘年，致力於古瓷的研究與重現，從傳統再創新，使其創作內化成極具深度之藝術精品。中國五大名瓷：鈞、汝、官、哥、定，以鈞瓷為首，謂瓷之君也，歷代帝王皆欽定為御用珍品，專有於宮廷而嚴禁於民間，亦喻有「君無雙」之意，自古俗諺即有：「家財萬貫，不如鈞瓷一片」，「鈞瓷無對，窯變無雙」，「入窯一色，出窯萬彩」，「雅堂無鈞瓷，不可自誇富」等極高藝術商業評價，可見鈞瓷之珍貴。釉現風華之創作展，便是將古名瓷釉色之發展，重新了解、定位，並以導入生活美學。

時間 | 1/1 (四) ~ 1/31 (六) 9:00 ~ 17:00 週一休館

1/3 (六) 14:00 ~ 16:00 開幕式

1/11 (日) 14:00 ~ 16:00 藝術家講座(一)：現代文創之「古釉新用」(講者：路慶麟)

1/25 (日) 14:00 ~ 16:00 藝術家講座(二)：現代文創之「古風新韻」(講者：路慶麟)

地點 | 臺中市刑務所演武場(道禾六藝文化館)

費用 | 展覽免費、講座 \$300 / 人

電話 | 04-2375-9366



法鼓山寶雲寺落成系列活動

活出 絕妙人生

法華智慧系列講座

我一生修學佛法、弘揚佛法，

而《法華經》對我而言，在信仰和義理兩方面，皆影響至深。

早年在臺灣南部閉關潛修之際，我也拜過《法華經》。

《法華經》對我日後從事佛學研究及佛法弘傳，

一直都有很大的助益。——聖嚴法師

千年前，佛陀絕妙說法；千年後，名家現身說法。跨越千年的相遇，激盪智慧的火花，共同譜寫出貼近你我生活的現代法華。七場精彩講座，十五個感動分享，領略名家的生命經歷，您也可以揮灑出絕妙自在的人生。

六 美善正在流轉

104.1.18(日)

繼程法師·張學友·蔡明亮

本場講座地點改至：國立中興大學－惠蓀堂

指導單位：臺中市政府民政局 主辦單位：財團法人法鼓山佛教基金會



承辦單位：法鼓山寶雲寺

協辦單位：TBC群健 群健有線電視

時間：下午2點~4點（請於1點40分前進場，逾時開放現場補位）

講座地點：臺中市政府4F集會堂（請由市政府中間廣場入場）

現場直播：TBC群健有線電視第八頻道、法鼓山網路電視台

索票專線：04-22550665（場次座位有限，請先完成報名與取票，當日憑票入場）

網路索票網址：<http://lightup.ddm.org.tw/>





FamilyMart



金光 英雄戰場

「英雄戰場」苗疆三傑

12/10



FamiPort

全套預購價 1,100元

預購
流程

布袋戲
專區

金光
專區

周邊
精品

文具
玩具類

1 January



臺中市政府文化局

電話

04-2228-9111

地址

臺中市臺灣大道 3 段 99 號
(臺灣大道市政大樓惠中樓 8 樓)

開放時間

週一至週五 8:30 ~ 17:30，
例假日及國定假日休館

交通方式

公車：48、57、73、77、83、
85、86、88、146、168、199

活動訊息以現場實際公告為準

■ 臺中國家歌劇院

地址：臺中市西屯區惠來路 2 段 101 號

■ 中山堂

電話：04-2230-3100
地址：臺中市北區學士路 98 號
交通方式：臺中客運 35 路，
統聯客運 25、61、159 路，
東南客運 67 路，高鐵快捷公車

■ 湖心亭

地址：臺中市北區公園路 37-1 號

■ 圓滿戶外劇場

電話：04-2380-6458
地址：臺中市南屯區文心路 1 段 289 號
交通方式：全航客運 5 路，豐榮客運 89 路，臺中客運 60、70 路，統聯 73、81、85、53 路

■ 售票演出

* 兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

* 年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

展覽

103/10/24 (五) ~ 8/2 (日) 凝視繁華的孤寂者—竇加大展 亞洲現代美術館

103/11/12 (三) ~ 2/11 (三) 靜觀自然—王守英油畫展 9樓首長區玄關

103/11/15 (六) ~ 3/1 (日) 唯美·巴黎~羅蘭珊畫展 國立臺灣美術館

103/12/4 (四) ~ 3/2 (一) 臺灣旅遊攝影學會全國會員暨國際聯展 惠中樓1至10樓藝術廊道

103/12/8 (一) ~ 3/9 (一) 天巧壺龜甲石壺展 惠中樓暨文心樓2至10樓藝術廊道

103/12/15 (一) ~ 3/15 (日) 初啼—朝陽科技大學碩士班學生創作聯展 文心樓1至10樓藝術廊道

表演

1/10 (六) 18:00~21:00 弘光科技大學化妝品應用系—時尚蒙太奇 圓滿戶外劇場

1/3 (六) 14:30 國光劇團—《康熙與祭拜》* 中山堂

1/4 (日) 19:30 2015 新年音樂會* 中山堂

1/8 (四) 19:00 醫法論壇X醫代風騷 Social MedNight (免費, 演出前, 現場索票對號入座) 中山堂

1/10 (六) 10:30、14:30 銀河谷音樂劇【櫻桃小丸子 灰姑娘音樂劇】* 中山堂

1/11 (日) 19:30 台中市交響樂團新年音樂會* 中山堂

1/16 (五) 19:30 法華經戲劇演出* 中山堂
1/17 (六) 14:30

1/18 (日) 19:30 瑪莉亞的奇幻旅程The Fantasy of Maria's Dream* 中山堂

1/24 (六) 19:30 2015 幾米音樂劇
1/25 (日) 14:30 《向左走向右走》* 中山堂

1/30 (五) 19:30 聲東擊西繡狂想* 中山堂

103 (11/12) (三) ~ (2/11) (三) 週一~週五 8:00 ~ 17:30
9樓首長區玄關

靜觀自然—王守英油畫展

1934年出生的畫家王守英，回顧八十寒暑的人生歲月，以「靜觀自然」為自己的藝術生涯下了註腳。持守具象繪畫的王守英老師，個人創作語彙極為鮮明，透析層疊的優雅色調、迷濛溫潤的交錯光影、交融滲透的空間對應，被視為臺灣抒情印象繪畫極具代表性的重要畫家。無論是密林、山巒、水濱，院落、盆花、靜物，這些再尋常不過的景物，總透出王守英那一貫靜謐、恬淡的創作理路，那是一種讓觀者得以置身於畫面中的溫潤與觸感，彷彿與畫家一同呼吸著自然的香氣，歡迎各界同好蒞臨欣賞。



1/4 (日) 19:30 中山堂
\$300,500,800,1000,1200元（兩廳院售票）

2015 新年音樂會

「台灣獨奏家交響樂團」2015新年音樂會，再度邀請鋼琴女皇阿格麗希欽點推薦、俄羅斯鋼琴學派精神導師列夫·納默夫嫡傳弟子—耶夫傑尼·布拉赫曼 Evgheny Brakhma 來臺詮釋拉赫曼尼諾夫《第二號鋼琴協奏曲》。布拉赫曼 18歲即獲得米蘭斯卡拉國際鋼琴大賽首獎，將以完美的技巧充分演繹赫曼尼諾夫音樂的浪漫與奔放。



下半場演出英國作曲家霍爾斯特創作的大型管弦樂作品《行星組曲》選曲，特別挑選其中最著名的火星、金星、天王星、木星等四個樂章，分別代表戰爭、和平、魔術與快樂，氣勢磅礴、扣人心弦。希望藉由音樂，讓觀眾重新燃起埋藏在心中的希望與信心，帶給大家未來美好的一年。



1/10
(六)

10:30、14:30 中山堂
\$300,400,500,600,800,1000,1200 元 (兩廳院售票)

銀河谷音劇團 【櫻桃小丸子的灰姑娘音樂劇】

最可愛又無厘頭的櫻桃小丸子來囉！

小小的腦袋裡盡是一些千奇百怪的想法，令人不禁在頭上冒出三條線；與她感情最好的爺爺櫻友藏常一起發呆做白日夢，與小丸子一搭一唱，看得令人捧腹大笑，難能可貴的堅強陣容，讓人不想錯過！

學校即將舉辦成果發表會，演出灰姑娘的小玉，卻因為解救被蜜蜂攻擊的小丸子而跌傷了腳，大家決定用猜拳來安排演出灰姑娘的人選。滿懷愧疚的小丸子與一心想要和花輪共舞的美環猜拳後，由勝出的小丸子演出灰姑娘；但是演出即將舉行，怎麼背都記不住臺詞的小丸子，還要在舞臺上邊唱歌邊跳舞，不斷的失敗讓她越來越沒信心了，結果究竟會如何呢……。

1/11
(日)

19:30 中山堂
\$200,300,500,800,1000 元 (兩廳院售票)

台中市交響樂團新年音樂會

「台中市交響樂團」2015 新年音樂會，以「世界舞曲之夜」為主題，從歐洲宮廷的華爾滋、圓舞曲，到 19 世紀中葉流行的波卡舞曲，節奏強烈的 Tango，以及充滿拉丁風情的曼波舞曲。用音樂跨越時間與空間，以動人的旋律舞出每段音樂的美麗與哀愁。音樂會演出曲目包括：華爾滋、圓舞曲、波卡舞曲、探戈舞曲、曼波舞曲……等著名曲目，歡迎市民一起來聆賞交響樂團新年音樂會。



1/16 (五) 19:30、1/17 (六) 14:30 中山堂
\$500,800,1000,1200,1500 元 (兩廳院售票)

法華經戲劇演出



「金色蓮花表演坊」誠願透過藝術的美學讓佛法的真理，感動更多有緣人。在表演藝術上，創作範圍涵蓋戲劇、舞蹈、歌唱，已有九部舞臺劇，繼 2013 年佛陀八相成道戲劇後，將佛教重要經典搬上舞臺。

妙法蓮華經是佛典中闡述唯一佛乘思想的重要典籍，經中用譬喻故事，讓人明白宇宙人生的真理。本次演出，特別擷取經中許多重要片段，編成劇本，透過舞臺多媒體及精緻的道具服裝呈現的效果，是一場能撼動心靈的戲劇演出。

1/18 (日) 19:30 中山堂
\$100,300,500 元 (兩廳院售票)

瑪莉亞的奇幻旅程 The Fantasy of Maria's Dream

國小年紀的瑪莉亞在現實生活中，表現一向被動且拒絕學習。一天放學後，老師和爸比、媽咪的教導下讓瑪莉亞反應激動，衝出校園，不幸遇上車禍而進入昏迷。

當瑪莉亞醒來後發現周遭環境一切如同幻境，人物的出現更是他所熟知的節日代表人物後，瑪莉亞為了能夠回到現實生活，將開始一連串的冒險旅程。





1/30
(五)

19:30 中山堂
\$300,500,800,1000 元 (年代售票)

聲東擊西蘊狂想

「聲東擊西蘊狂想」：是希望透過東西方樂器的交織與融合，以及東西方樂曲上不同的曲風與形式展現，來呈現此次的音樂會。於此次音樂會中，植心樂集不僅交織演出多種不同曲風之東、西方樂曲，更藉由臺灣傳統、中國樂器、西洋樂器等不同聲音的融合，來傳達音樂不同形式上的交織、碰撞及衝擊。期待以更多元的面貌，來呈現這場的音樂饗宴。

藝術亮點

即日起至 104/3/31 (二)

漫步雲端攝影比賽

入園低銷 \$300

若茵農場

臺中市和平區雪山
路 1 號

0931-039-050



1/7 (三) ~ 2/15 (日)

開幕茶會：1/10 (六) 15:00

劉永仁個展

免費

大象藝術空間館

臺中市博館路 15 號

04-2208-4288



1/5 (一) ~ 2/25 (三)

美國加州新藝畫會會員聯展

免費

財團法人英才文教
基金會

臺中市西屯區府會
園道 179 號 4 樓

04-2259-5179



12/24 (三) ~ 1/27 (二)

陶啟天下 陳炳廷陶藝展

免費

中友百貨—時尚藝廊 B、
C 棟 2 樓

臺中市北區三民路三段
161 號

04-2225-3456



藝術亮點

1/5 (一) ~ 1/30 (五)

鄭郁玫作品展

免費

夏卡爾藝術屋

臺中市太平區樹孝路 422 號

04-2391-5695



1/1 (四) ~ 1/31 (六)

猿緣園名家紀念展

免費

猿緣園藝術館 2 樓

臺中市南區文心南路 919 號

04-2260-3888



1/1 (四) ~ 3/30 (一)

梁培政油畫創作展

免費

東勢區農會附設農民醫院

臺中市東勢區南平里豐勢路 297 號一樓至五樓
藝文展覽區

04-25771919#507



震撼文壇 磅礴上市

紛亂時局中的一盞明燈！

老子， 復活了

—道德經白話新解

鍾天送  著



旺旺中時集團-商訊文化 出版

洽詢電話：(02) 2302-0022
金石堂、誠品、博客來全面熱賣



大墩文化中心

電話

04-2372-7311

地址

臺中市西區英才路 600 號

開放時間

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館

■ 文物陳列室

週二至週日 9:00 ~ 17:00

■ 兒童室

週二至週日 9:00 ~ 18:00

交通方式

全航客運 5，仁友客運 30，豐原客運 51，臺中客運 71，統聯客運 56、75，豐榮客運 40、89

活動訊息以現場實際公告為準

■ 文英館

電話：04-2221-7358

地址：臺中市北區雙十路一段 10-5 號

■ 開放時間：

週二至週日 9:00 ~ 17:00

■ 交通方式：

臺中客運 41、154，仁友客運 21、105，統聯客運 81

■ 兒童館

電話：04-2232-8546

地址：臺中市北屯區興安路一段 162 號

■ 開放時間：

週二至週日 9:00 ~ 17:00

■ 交通方式：

豐原客運 55（大坑口），臺中客運 100、15、16、8（大坑口），臺中客運 14（下二分埔）

展覽

103/12/20 (六) ~ 1/7 (三)	「模擬·旋進」—林純敏、陳靜智窯燒玻璃雙個展	大墩藝廊 (五)
103/12/20 (六) ~ 1/7 (三)	《夢筆生花》—王群2014油畫個展	大墩藝廊 (六)
103/12/20 (六) ~ 1/7 (三)	水雲畫會會員聯展	文英館主題畫廊
103/12/20 (六) ~ 1/7 (三)	更迭—鄭慧美個展	文英館文英畫廊
103/12/27 (六) ~ 1/7 (三)	中華弘道書學會甲午年會員聯展	大墩藝廊 (四)
1/1 (四) ~ 1/25 (日)	藝文研習成果展系列／美的邀約 ~ 李靜宜師生創意黏土展	文物陳列室 (三)
1/3 (六) ~ 1/21 (三)	心·象·清·漪—郭心漪水彩創作展	大墩藝廊 (一)
1/3 (六) ~ 1/21 (三)	藝游臺灣 陳琪華油畫展	大墩藝廊 (二)
1/3 (六) ~ 1/21 (三)	游藝光影—林育如創作個展	大墩藝廊 (三)
1/3 (六) ~ 1/21 (三)	黃大安二十一天架燒個展	文物陳列室 (一)
1/3 (六) ~ 1/21 (三)	刀雕藝術·拼貼之美—歐風紙藝拼貼工藝協會聯展	文物陳列室 (二)
1/10 (六) ~ 1/21 (三)	東海大學美術系第32屆師生美展	大墩藝廊 (四) ~ (六)、動力空間
1/10 (六) ~ 1/22 (六)	紙想要你·聽畫	兒童館
1/10 (六) ~ 1/21 (三)	臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第三屆畢業美展—藝開罐，OPEN！	文英館主題暨文英畫廊
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	型靈之間—張韻明歐洲歸來油畫創作個展	大墩藝廊 (一)
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	心靈轉盤—林汝蔭油畫創作個展	大墩藝廊 (二)
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	擬·看—高甄亨個展	大墩藝廊 (三)
1/24 (六) ~ 2/4 (三)	2014全國大專院校水墨畫教授美展	大墩藝廊 (四)
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	張振仁油畫展—心情	大墩藝廊 (五)
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	蒔—蔡威宇、蘭靖宇、石志偉三人聯展	大墩藝廊 (六)
1/24 (六) ~ 3/4 (三)	藝友·春遊—大墩文化中心典藏展	動力空間
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	美石—美食 張國和雅石典藏個展	文物陳列室 (一)
1/24 (六) ~ 2/11 (三)	是，不是，壺……林瑾瑛個展	文物陳列室 (二)
1/24 (六) ~ 2/4 (三)	臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	文英館主題暨文英畫廊
1/24 (六) ~ 2/5 (六)	火車奇幻之旅	兒童館

講座

1/24 (六) 14:00~16:30

在城市的年輪裡散步—台中的文學地景與詩寫 (講者：路寒袖老師)

BI演講廳

兒童天地

Story Happy & Fun 每週六 10:00 ~ 10:50，敬請準時入場

地點：兒童室

1/2 (五) 10:00~10:50	The Rascally Cake	林敬鈞老師
1/3 (六) 10:00~10:50	Even Monsters Need Haircuts	貝兒工作室—Mark老師
1/10 (六) 10:00~10:50	Over in the Grasslands	康乃爾英語
1/17 (六) 10:00~10:50	Little Red Hen	故事方舟
1/24 (六) 10:00~10:50	Kiss, Kiss	康乃爾英語
1/31 (六) 10:00~10:50	Miss Rabbit's Shoes	故事方舟

大姊姊說故事 每週日 10:00 ~ 10:50，敬請準時入場

地點：兒童室

1/4 (日) 10:00~10:50	豆粥婆婆	台中故事協會
1/11 (日) 10:00~10:50	三隻狗	大開劇團
1/18 (日) 10:00~10:50	當我們同在一起	大鵬老師
1/25 (日) 10:00~10:50	追夢	林敬鈞老師

English Corner Time 參加對象：具備簡單英語聽力者為宜

地點：兒童室

1/3 (六) 15:00~15:30	The Very Noisy Night	英語志工 (Emily、Lydia)
1/9 (五) 10:30~11:30	Grizzly Dad	英語志工 (Susan、Joyce)
1/10 (六) 15:00~15:30	Brown Bear Brown Bear	英語志工 (Violet、Terry)
1/16 (五) 10:30~11:30	Draw Me A Star	英語志工 (Wendy、Lon)
1/17 (六) 15:00~15:30	Alice the Fairy	英語志工 (Lon、Pauline)
1/23 (五) 10:30~11:30	Hip & Hop Don't Stop!	英語志工 (Vila、Debra)
1/24 (六) 15:00~15:30	Titus's Troublesome Tooth	英語志工 (Pauline、Cathy)
1/30 (五) 10:30~11:30	Lucky Monkey, Unlucky Monkey	英語志工 (Joyce、Susan)
1/31 (六) 15:00~15:30	Nicolas, Where Have You Been?	英語志工 (Angela、Peggy)

每月第2、4週三 14:00

下課電影院

地點：兒童室

1/14 (三) 14:00	下課電影院：逆風飛翔 (普遍級)	劇情片94分 (西片)
1/28 (三) 14:00	下課電影院：神偷奶爸 (普遍級)	動畫片96分 (西片)

親子聽故事時間 時間：上午 10:30

地點：兒童館演藝廳

1/3 (六) 10:30	The Giant Jam Sandwich	貝兒工作室
1/4 (日) 10:30	當我們同在一起	大鵬老師
1/10 (六) 10:30	Turtle and Giraffe	故事方舟
1/11 (日) 10:30	六隻天鵝	大開劇團

1/17 (六) 10:30	蝸蚪的諾言	台中故事協會
1/18 (日) 10:30	Washing Line	貝兒工作室
1/24 (六) 10:30	年獸的故事	天津幼兒園
1/25 (日) 10:30	Don't tickle me	故事方舟
1/31 (六) 10:30	追夢	林敬鈞老師

影片欣賞 地點：B1視聽放映室

場地內共76個座位，影片開始前30分鐘發號碼牌，前15分鐘開始入場，為維護公共安全，座位額滿或開始放映15分鐘後即不再開放入場。

普通級／一般觀眾皆可觀賞。保護級／未滿6歲之兒童不得觀賞；6歲以上12歲未滿之兒童，須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。輔導級／未滿12歲之兒童不得觀賞。限制級／未滿18歲不得觀賞。

1/3 (六) 10:00	大夢想家 (保護級)	劇情片126分 (美國片)
1/3 (六) 14:00	一首搖滾上月球 (普遍級)	劇情片115分 (國片)
1/4 (日) 14:00	盲探 (輔導級)	劇情片128分 (港片)
1/10 (六) 10:00	大亨小傳 (保護級)	劇情片144分 (美國)
1/10 (六) 14:00	閃亮女聲 (保護級)	劇情片99分 (澳洲)
1/11 (日) 14:00	無聲的代價 (輔導級)	劇情片79分 (瑞典)
1/17 (六) 10:00	騎動人生 (輔導級)	劇情片97分 (法國)
1/17 (六) 14:00	追火車日記 (保護級)	劇情片92分 (波蘭)
1/18 (日) 14:00	手機裡的眼淚 (保護級)	劇情片92分 (日本)
1/24 (六) 10:00	法外見真情 (保護級)	劇情片102分 (法國)
1/24 (六) 14:00	冰封之心 (輔導級)	劇情片100分 (美國)
1/25 (日) 14:00	逆光飛翔 (普遍級)	劇情片109分 (國片)
1/31 (六) 10:00	一代宗師 (保護級)	劇情片130分 (港片)
1/31 (六) 14:00	天籟美聲 (保護級)	劇情片120分 (葡萄牙)
2/1 (日) 14:00	歌劇魅影 (保護級)	音樂劇160分 (英國)

大墩文化中心圖書巡迴車服務表

時間	區別	地點	地址
週一 9:00~11:30	北屯	仁愛國小	臺中市北屯區四平路71號
週一 14:00~16:30	北屯	陳平國小	臺中市北屯區陳平路58號
週二 9:00~11:30	西屯	泰安國小	臺中市西屯區廣福路150巷99號
週二 14:00~16:30	北屯	大坑國小	臺中市北屯區東山路二段112號
週三 9:00~11:30	北屯	軍功國小	臺中市北屯區軍福13路300號
週四 9:00~11:30	南區	和平國小	臺中市南區復興路二段57號
週四 14:00~16:30	南屯	春安國小	臺中市南屯區春安路109號
週五 9:00~11:30	西屯	國安國小	臺中市西屯區國祥街一號
週五 14:00~16:30	北屯	建功國小	臺中市北屯區軍和街43號

1/3

(六)

1/21

(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00 ,

週一休館

大墩藝廊 (二)

藝游臺灣 陳琪華油畫展

「藝游臺灣」作為畫展主題，陳琪華希望表達出：臺灣，像母親一樣餵養著人們幾世代，在創造經濟奇蹟的過程中，似乎得到很多利益，也犧牲許多，人們正過度地掠奪這塊土地。

人們常說關心臺灣、愛臺灣，愛要用什麼方式去表達，而陳琪華選擇以畫筆記錄臺灣，花費時間和心力，抱著珍愛和不捨的心理，用畫筆寫出臺灣的美麗與哀愁。

秉著「行萬里路讀萬卷書的精神」到處遊走，將所見所聞以抒情式的寫意，記錄臺灣風土民情，將去過、走過、住過的地方，透過彩筆呈現出來，一一記錄當下的感動與心情狀態，聆聽臺灣這片土地所發出的聲音，是對這片土地的愛，也是對藝術的執著，可謂臺灣畫記，歡迎蒞臨展場欣賞。



1/3

(六)

1/21

(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00 , 週一休館

大墩藝廊 (三)

游藝光影—林育如創作個展

服務於建國科技大學美術館的林育如，水墨作品大部分是從日常生活寫生作畫中去構思、去體會而來。

由於工作環境的優勢，得以結識館長許文融教授、林清鏡主任及諸多藝術家前輩，一筆一畫的指導使她獲益良多，進入國立臺中教育大學研讀碩士時，進而師承高永隆教授研學水墨，師法以自然、透過寫生觀察光影與自然之間的關係，融會個人之觀察心得來做統合構思。

「游藝光影」個展是初步成績單，展出 50 餘幅畫作皆以表現光影與物體、山水之間的映像。歡迎大家蒞臨展場，共同分享林育如透過寫生、融會筆墨技法，窺探其內心深處的心靈悸動。



1/3
(六) 1/21
(三)

週二至週日 9:00 ~ 17:00，
週一休館
文物陳列室（一）

黃大安二十一天柴燒個展

原是國小教師的黃大安，深耕杏壇 20 餘年後，因緣際會全心投入柴燒世界，雖非美術科班出身，憑藉著過人的堅持與熱情，一再的實驗與嘗試，以執著的信念與精神，發展出屬於自己風格的二十一天柴燒。

黃大安的柴燒作品全無人工上釉，作品的色澤完全來自土胎、火痕和木灰的交融，落灰的隨意飄落形成天然釉色表現，燒製過程留下火痕的陰陽變化，也為作品構成人工難以達成的美妙紋路。儘管二十一天柴燒的作品成功率也僅 1 ~ 2 成，是不可複製、不可預期、不可重來的過程，但黃大安十六年來樂在其中，欣然接受一切的成果，這樣無我的態度也恰如柴燒所傳遞的精神，體悟生活之美便是取與捨，體驗生命藝術的哲理皆藏於心。二十一天的柴燒作品，不僅重現了古老燒製陶瓷的技藝，更跳脫了傳統框架的桎梏，賦予柴燒更豐富迷人的多樣面貌，展現人與自然共同創作的自然之美。

1/10
(六) 1/21
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館
大墩藝廊（四）~（六）、動力空間

東海大學美術系第 32 屆師生美展

東海大學美術系師生美展，透過完備的徵件評審與獎勵，激發學生們的創作熱忱，不僅展現系所階段性的教學成果，亦彰顯培養藝術創作人才、擴展市民藝術視野之努力。歷年徵件媒材共分水墨、西畫、膠彩、工藝、書法篆刻、視覺傳達及雕塑等七大類組，呈現多元化創作特色與畫風，為民眾帶來豐富的視覺饗宴，歡迎您蒞臨欣賞。



1/24
(六) 2/11
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，
週一休館
大墩藝廊（二）

心靈轉盤—林汝蔭油畫創作個展

「心靈轉盤」是林汝蔭人生歷程中其心靈思想、活動與情感之表達，經過沉澱、轉化、昇華後可表現出來的形式。因此，在心靈受到感悟與刺激後，轉化自我的內省與觀照，藉由不同的感受，因而昇華創作出不同質感、內涵、強度的作品。其作品以自然水影為題材，巧妙的加入各種元素並隨形式美感作出不同氛圍的營造。

自然造化，巧奪天工，加上空氣、日光、雲霧的作用，筆者的創作幻化成另一「水、影」的巧妙空間，如此純淨、透澈，洗滌人心，引以為創作靈感，形成心靈的意象，並轉化成作品形式，以饗觀者。歡迎蒞臨展場欣賞。

1/24
(六)

2/11
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館
大墩藝廊（三）

擬 · 看—高甄亨個展

「擬 · 看—高甄亨個展」以孔雀作為創作演化的主體對象，虛像與實象的交換性刻劃鋪陳兩者之間意義上的幻影，藉以尋找超真實（hyperreal）的存在，同時希冀藉此導致想像與真實之間的界線崩解，而當幻影經由轉化手法過渡到現實之後，現實的暴力描述樹立了一種標準—比真實還真實的超真實圖像，讓我們忘卻本來的面貌，沉浸在一個層層遮掩的審美幻覺中。



1/24
(六)

2/4
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館
大墩藝廊（四）

2014 全國大學院校水墨畫教授美展



為弘揚中華文化，闡揚水墨藝術精神，推展水墨研習風氣，中華民國畫學會特別籌辦「2014 全國大學院校水墨畫教授美展」，邀請全國大學院校教授水墨畫術科之教師提供水墨創作精品參展，藉此彰顯各大學院校水墨師資陣容以及當今教師們水墨創作的多元風格與發展之概況。

本計畫為石允文教授關心水墨畫教育之人才培育，邀請中華民國畫學會、國立

中正紀念堂管理處共同主辦，並邀臺中市政府文化局、臺南市政府文化局合辦此一具有積極意義的活動。展覽配合有關水墨的學術講座與現場導覽，歡迎各界愛好水墨藝術人士，踴躍蒞臨觀賞。



1/24
(六)

2/11
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館
大墩藝廊（五）

張振仁油畫展—心情

多年以來，張振仁作畫的心情與理念一直是用「認真的生活，激動的生命」不停的在生活中學習、體驗、思考，讓自我心靈沉澱，用一種觸動的心情，盡情揮灑，賦予創作上的生命。

藝術就像一顆未鑄刻成的礦石，沒有人能說出它的價值，朝朝夕夕，晨暮無息。而張振仁的藝術生涯，就像一顆礦石一樣，不斷地從生活中體驗，及經過多次的蛻變，從平凡中賦予藝術的價值、個人的風格及生命的光彩。

1/24
(六)

2/11
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，
週一休館
大墩藝廊（六）

蒔—蔡威宇、蘭靖宇、石志偉三人聯展

「蒔」，有著栽種的意思，是創作者們這段生涯中為繪畫所投入的過程，在學習歷練裡從初時粗拙的繪畫表現直至今表現趨於成熟，象徵著一路上所付出的努力。而取其中的「蒔」又同時代表著創作者們這段人生的歷練，是時間栽種下的成果。蒔同時代表著移栽之意，隨著這人生成果的收穫，這段時間的付出與心力能延續至下一個階段，趨於成熟。歡迎愛好藝文的朋友蒞臨欣賞。



1/24
(六)

2/11
(三)

週二至週日 9:00 ~ 17:00，週一休館
文物陳列室（一）

美石—美食張國和雅石典藏個展



張國和收藏雅石 20 年，以氣韻生動兼具樣態神貌為準則，兼具藝術美感為目標，每件作品除注重雅石的質、色、形，並兼容紋理走勢和作品的黃金比例，以完美適配的諧和搭配來襯托雅石的天然美感，同時更講究精、巧及靈之意涵。

本次展出作品除了有形象石、抽象石、人物石、動物石外，並加入「飲食生活藝術化」的概念，包括：瓜果、乾果、甜點、麵包、魚、肉、冰品等精品，呈現雅石之真、善、美的視覺饗宴，歡迎各界同好蒞臨欣賞。

1/24
(六)

2/11
(三)

週二至週日 9:00 ~ 17:00，
週一休館
文物陳列室（二）

是，不是，壺…… 林瑋瑛個展

擁有一支好使用的壺，讓人從容優雅，相同的擁有一支造型完美的壺，則是另一種視覺享受，讓人思維天馬行空。

林瑋瑛喜愛追求創意，追求形、色的完美，當一支完美的創意壺，立於眼前，它會像是鳥中之孔雀鳥，海中之孔雀魚，飄然自在，悅目賞心。用時是壺，靜時似畫，是雕塑，是一支可對話的壺人。

這次展出的創作，表現了小而美的精緻與粗拙，即使拉、推、捏、擗，陶土在手中即興的化身，逗與鬪也在眼下、手中呈現土火相容的容顏與風采。



1 January



葫蘆墩文化中心

電話

04-2526-0136

地址

臺中市豐原區圓環東路
782 號

開放時間

週二至週六 9:00 ~ 20:00
週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

交通方式

豐原客運 90、91、206、
207、208

活動訊息以現場實際公告為準

陽明市政大樓

地址：臺中市豐原區陽明街
36 號

交通方式：221、222、223、
227 路

售票演出

* 兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

* 年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

展覽

1/3 (六) ~ 3/1 (日)	發現佳結—千容生活結藝特展	1樓文創交流區
1/3 (六) ~ 3/1 (日)	彩結耀羊年—陳夏生師友結藝聯展	3樓編織工藝館
1/9 (五) ~ 2/1 (日)	氣繙風雲—張志鴻書法個展	4樓畫廊
1/9 (五) ~ 2/1 (日)	藍田畫會會員作品聯展	2樓畫廊
1/9 (五) ~ 2/1 (日)	壺之饗宴— 嘉義市捏坯壺學會會員作品聯展	3樓編織文物館

表演

1/3 (六) 14:30	櫻桃小丸子~銀河谷音劇團 *	演奏廳
2/1 (日) 14:30	管樂留聲機—經典系列 III ~大台中愛樂管樂團 *	演奏廳
1/31 (六) 19:00	奧古音樂會	演奏廳

每週六、日 15:00~15:50 親子故事屋 地點：B1 多功能活動教室

1/3 (六)	魔瓶	玉麗老師 / 志工
1/4 (日)	別讓鴨子開公車	陶子老師 / 何季陶
1/10 (六)	最愛的，是我	典玲老師 / 志工
1/11 (日)	劉伯溫傳奇	林立中老師 / 哇歐表演工作室
1/17 (六)	兔子偷天火	黃淑媛老師
1/18 (日)	又高又矮怪博士的妙點子	劉俊雄老師 / 台中故事協會
1/24 (六)	拼被人送的禮	美華老師 / 志工
1/25 (日)	The Artist Who Painted a Blue Horse	Teacher Joy
1/31 (六)	空空的聖誕襪	玉麗老師 / 志工

講座

1/3 (六) 14:00~17:00	菁英社交儀態學專題講座	1樓演講廳
1/17 (六) 14:30~16:30	豐原因子	1樓演講廳
1/31 (六) 14:30~16:30	姓名與人生	1樓演講廳

影片欣賞 地點：四樓視聽室

普通級／一般觀眾皆可觀賞。保護級／未滿6歲之兒童不得觀賞；6歲以上12歲未滿之兒童，須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。輔導級／未滿12歲之兒童不得觀賞。限制級／未滿18歲之人不得觀賞。

1/1 (四) 10:00	卡門 (保護級)	劇情片105分 (西班牙片)
1/1 (四) 14:00	為妳彈琴 (輔導級)	劇情片122分 (法片)
1/2 (五) 10:00	閃亮女聲 (普通級)	劇情片93分 (美片)
1/2 (五) 14:00	印象雷諾瓦 (輔導級)	劇情片112分 (法片)
1/3 (六) 10:00	馬內的繆思 (普通級)	劇情片99分 (法片)
1/3 (六) 14:00	美術館時光 (輔導級)	劇情片107分 (奧地利片)
1/4 (日) 10:00	音躍巴黎 (普通級)	劇情片104分 (法片)
1/4 (日) 14:00	馬勒，獻給妻子的柔板 (輔導級)	劇情片102分 (德片)
1/10 (六) 10:00	波特小姐：比得兔的誕生 (普通級)	劇情片92分 (美片)
1/10 (六) 14:00	莎士比亞的祕密 (輔導級)	劇情片130分 (美片)
1/11 (日) 10:00	唱快人生 (保護級)	劇情片98分 (美片)
1/11 (日) 14:00	搖滾啓示錄 (輔導級)	劇情片135分 (美片)
1/17 (六) 10:00	光的畫家：聖誕小屋 (輔導級)	劇情片96分 (美片)
1/17 (六) 14:00	天籟美聲—法朵之歌 (保護級)	劇情片128分 (美片)
1/18 (日) 10:00	誰偷走蒙娜麗莎 (保護級)	劇情片101分 (西班牙片)
1/18 (日) 14:00	情海浮生錄 (輔導級)	劇情片120分 (法片)
1/24 (六) 10:00	關鍵琴聲 (保護級)	劇情片90分 (美片)
1/24 (六) 14:00	亮演人生 (保護級)	劇情片106分 (義大利片)
1/25 (日) 10:00	駱駝駱駝不要哭 (普通級)	劇情片93分 (蒙古片)
1/25 (日) 14:00	圖雅的婚事 (普通級)	劇情片95分 (蒙古片)
1/31 (六) 10:00	舞影隨行 (限制級)	劇情片83分 (美片)
1/31 (六) 14:00	濃情九重奏 (輔導級)	劇情片105分 (美片)

1/25 (日) 下午場次「圖雅的婚事」是「為成人說故事—死與生，哪個更需要勇氣？」系列活動，有映前簡介及映後座談，13:30免費依序入場。

葫蘆墩文化中心圖書巡迴車服務表

奇數週			偶數週		
日期	地區	地點	日期	地區	地點
週一 9:00~11:30	潭子區	新興國小	週一 9:00~11:30	潭子區	僑忠國小
週一 13:30~16:00	大雅區	三和國小	週一 13:30~16:00	潭子區	潭子國小
週二 9:00~11:30	大雅區	上楓國小	週二 9:00~11:30	大雅區	六寶國小
週二 13:30~16:00	神岡區	岸裡國小	週二 13:30~16:00	神岡區	豐洲國小
週三 9:00~11:30	沙鹿區	公明國小	週三 9:00~11:30	沙鹿區	鹿峰國小
週四 9:00~11:30	豐原區	福陽國小	週四 9:00~11:30	豐原區	翁子國小
※奇數週週四僅至豐原區福陽國小。			週四 13:40~16:10	豐原區	瑞德國小
週五 9:00~11:30	后里區	育英國小	週五 9:00~11:30	后里區	泰安國小
週五 13:30~16:00	神岡區	川堵國小	週五 13:30~16:00	豐原區	豐村國小

1/3 (六) ~ 104 3/1 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一及春節休館
3 樓編織工藝館

彩結耀羊年—陳夏生師友結藝聯展

葫蘆墩文化中心誠摯邀請繩結藝術家陳夏生老師和她的學生朋友們，以精美的中國結作品迎接羊年，共同祝福國泰民安，大家吉祥如意。

本次展覽，除了展出陳夏生老師有關宗教性繩結近作外，也展出由她首創的線胎漆結和各種高立體的中國結掛飾。此外文化中心也邀請到有多年教學經驗的黃明慧、廖淑華、周莉等多位老師和他們學生的精選作品參與展出，歡迎對繩結藝術有興趣的朋友們，把握新春期間前來觀賞，相互觀摩切磋，以結會友，共賀新年，並歡迎大家在 1/17 (六) 10:30 ~ 16:30 踴躍參加陳夏生老師「淺談中國結」講座及「同心結」系列研習活動。



1/9 (五) ~ 2/1 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館
3 樓編織文物館

壺之饗宴—嘉義市捏坯壺學會會員作品聯展



本學會以手捏技巧製壺，此技法在「陽羨紫砂壺考」一書有記載，稱之「捏坯車胎」法；「捏坯車胎」技法所創造出的茶壺有別於中國宜興作壺「打身筒法」、「泥片成型法」，以及「手拉坯成型法」，此技法一開始初坯以手捏成型，再加以雕塑、刻劃、車胎而成，其特色是不受機械、印模之限制，能自由發揮、造型變化，捏製塑造出各種造型兼具實用的藝術茶壺，不僅可用還可觀賞。歡迎有興趣的朋友到場參觀指教。

1/31
(六)

19:00 演奏廳
(免費索票入場，洽詢電話：0936-982-533 蔡先生)

奧古音樂會

品名：奧古年度音樂會

主成份：德國百年權威巴哈出品布蘭登堡協奏曲、維也納天才莫札特費加洛婚禮序曲、法國聖桑出產骷髏之舞、義大利製造海上鋼琴師、美國經典老牌安德森打字機、美利堅初代型男蓋希文的波吉與貝斯日本皇室御用篤姬主題曲、深海夢幻俏麗小美人魚、英吉利資深 Bond 辣妹稍快板。

添加物：MIT 認證小城故事、熱血熱情夥伴至上海賊王、我的心裡只有你沒有他乎伊去的 Let It Go、曼波國歌 Mambo No.5、動畫神曲殘酷天使、以及其他神祕配方。



1/31
(六)

14:30 1 樓演講廳

姓名與人生

姓名在出生時，父母就給我們選取了，代表他們對我們的期望，從此跟隨我們一生，所以姓名很重要，我們應有基本認知。但取名的方法怎麼來的？有幾種？姓名與人生有何關係？現代和古代有何取名故事？現今有何方法來取名呢？謝明輝老師將分享姓名相關的祕密，並介紹最新的「井字格取名法」！

謝老師現任亞洲大學通識中心專案助理教授，曾獲 100 年臺南市社會優秀青年獎和專書獲教育部推薦為好書書單等榮譽，著有《井字格取名法的創意寫作》、《應用華語文：以字典取名學為例》等書。

誠摯邀請您參加本次講座，來更進一步了解您姓名背後的祕密。

「客人說，今天的咖啡比較好喝！」電話那頭語氣是憂慮的。

我告訴他：「別擔心，我馬上到！」

話雖如此，因為天候關係飛機停飛，最快也得等到傍晚登上台馬號，明天一早才能抵達。漲潮的夜裡，我帶了工具和一週份行李，躺在搖晃的床上反覆思索解決之道。

機器溫度是正確的，連咖啡粉的粉克數都會經過反覆確認，

我想起開發機器時，必須連喝150杯咖啡，只為測試口味一致……

那麼，為什麼今天會「比較」好喝呢？

總是隨著浪潮搖擺的船隻，若是某天搭起來卻平順彷彿陸地火車，像這種事情是絕對無法被理解的吧！

懷著納悶直到早晨抵達馬祖。

離島霧濃，或許也因為冷氣團剛至，

氣溫明顯低了好幾度，我拉著衣領在寒風中奔跑，

霧氣在臉上結成薄薄水氣，我抹抹臉走向前方門市，

好幾個阿兵哥哥拿著咖啡正談笑著走出來。

「今天還有人說咖啡比較好喝嗎？」我問。

店長搖頭。

我脫下大衣，忽然想起一件事：「昨天天氣怎樣？」

「昨天忽然比較暖和，可惜只有一天而已，

前天才冷完，今天又冷了。」

我想了想，按下按鈕，

機器立刻精準地沖泡出一杯溫度正確的咖啡，

我學阿兵哥哥拿著咖啡走到店外，

從海上刮來的寒風沒多久就把咖啡吹涼了。

原來是這樣，我心裡有了底。

回到咖啡機前將溫度調到標準範圍上限，

再試喝一次，味道正確。

收拾工具離開前，幾個阿兵哥哥又噁鬧鬧地湧進湧出：「欸欸，今天咖啡真好喝！」

店長也拿了杯咖啡給我，看見我擺放地上行李，

竊笑問我：「只是來調個溫度，又要等一個禮拜？」

店外面，霧氣濃得將整座島嶼撲上一層粉白，像施了脂粉，

我笑著回答：「搞不好更久。」



一杯 CITY CAFE，一杯不簡單的咖啡

整個城市，就是我的咖啡館



繪小說

萌菓子

新品上市

老少咸宜鱈魚海苔蔬片



下酒良伴麻辣花生

購買麻辣花生或鱈魚海苔蔬片
即享買2送1優惠

機會難得，加入官網會員還享九折優惠！詳情請上茂基美食購物網查詢。

P.S.運費另計，請上官網查詢。買二送一限同種商品。



www.monggi.com.tw

茂基國際股份有限公司

MONGI INTERNATIONAL INCORPORATED CO.

訂購專線0800-520-075(我愛您、您幸福) 傳真02-22401572 茂基美食訂購網: www.monggi.com.tw

1

January



港區藝術中心

電話

04-2627-4568

地址

臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間

週二至週日 9:00 ~ 17:30

週一休館

交通方式

公車 111、123、128、
169、169 區、239、186、
183、藍 7、藍 12

活動訊息以現場實際公告為準

展覽

103/9/13 (六) ~ 2/22 (日)	丹青風華— 臺中市美術家資料館膠彩藝術特展	美術家資料館
103/11/18 (六) ~ 1/11 (日)	2014臺灣美術新貌展— 立體創作系列	展覽室A
103/12/27 (六) ~ 1/25 (日)	書情畫意這「藝」年— 藝文研習班成果展	二樓展示場
103/12/27 (六) ~ 1/25 (日)	原生畫會會員聯展	展覽室C
1/3 (六) ~ 2/1 (日)	「臺灣、故鄉、天堂」蔡碧桃個展	展覽室B
1/3 (六) ~ 2/1 (日)	2015亞太國際墨彩藝術聯盟第十屆 畫展	中央畫廊、 翔月廳
1/17 (六) ~ 3/8 (日)	陳景容80回顧展	展覽室A
1/31 (六) ~ 3/1 (日)	R-ONE畫會聯展	展覽室C
1/31 (六) ~ 3/1 (日)	「大放藝彩」— 2015龍津國中美術班畢業展	二樓展示場

表演

1/11 (日) 14:30	臺中市新世紀合唱團《海風爵饗》 (現場劃位)	演藝廳
----------------	---------------------------	-----

推廣活動

1/4 (日) 10:00~12:00	鉛線手編—小椅子 (350元)	秋月教室
1/17 (六) 10:00~12:00	戀戀土耳其古典項鍊 (300元)	秋月教室
1/28 (三) ~ 1/31 (六) 9:00~16:00	2015兒童鼓武冬令營 (3000元)	美術工坊
1/31 (六) 10:00~12:00	織帶機梭織—織帶花 (300元)	秋月教室

售票演出

*兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

*年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

1/3
(六)

3/2
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

開幕式：1/3（六）15:00

展覽室 B

「臺灣、故鄉、天堂」蔡碧桃個展

蔡碧桃老師在布里斯本用兩年的時間準備約 100 件的作品於 1/3（六）起開始展出。她用強烈的色彩來表現故鄉—臺灣的獨特風景和旺盛的生命力，這些作品表達了她對臺灣的情感及對藝術的執著和熱情，



也是心靈成長一個重要階段及實踐。臺灣四季如春，風景優美，臺灣人更是善良友好。對她來說，臺灣就是個天堂，需要我們一起播種耕耘，更需要我們一起維護。

本次展覽，蔡老師將作品分成四個主題：天堂、生命力、山中傳奇、四季紅。離鄉多年，蔡碧桃老師希望藉著本次的展覽，與大眾分享她對臺灣的真情與感動。

1/31
(六)

3/1
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:00，週一休館

開幕式：1/31（六）14:00

展覽室 C

R-ONE 畫會聯展

距上次的 R-ONE 畫會聯展倏爾流轉七個寒暑，期間人事物幾度更替，畫室更數度遷移，但畫室成員對於繪畫的熱忱與對藝術追求的始終堅持不變。

R-ONE 畫會成員們一直徜徉在浩瀚的奇幻國度，盡情地追求行而上的答案與詮釋，無邊際地討論，恣意享受藝術的虛幻與空靈想盡辦法讓手與心結合，讓藝與美共處。





1/31
(六) ~ 3/1
(六)

週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
開幕式：1/31 (六) 10:00 展覽大廳
2 樓展示場

「大放藝彩」 ~ 2015 龍津國中美術班畢業展

染出自己的獨特，揮灑出自己的風采！

在這次展出中，同學們脫離了課業上的束縛，盡情的發揮狂想，展現平日認真投入的模樣，顏料就像是源源不絕的創意，擠壓出的永遠都是嶄新的、閃耀的。題材則是依每一位同學所經歷過的生活經驗、心情體悟、曾深深感動自己的風景、週遭的人事物組成的生活一隅。

回首學習的三年中，也曾遭受挫折、遭遇了撞牆期，但因為內心懷抱著對藝術的熱情，大家堅持、不放棄。一次又一次的努力，一層又一層的蛻變，彼此加油打氣，讓班上的三十顆心越來越靠近。

執著筆、托著盤，面對未來的人生畫布~「大放藝彩」吧！

1/11
(日) 14:30 演藝廳
免費，演出當日現場劃位

臺中市新世紀合唱團 《海風爵饗》

海潮日復一日拍打著海岸，孕育了高美濕地這片美不勝收的海角樂園。

旅人、候鳥、招潮蟹、以及轉動的風車，交織成大自然的悠揚樂章，跟隨徐徐的海風，迴盪到你我心中。熱愛合唱的新世紀合唱團，像候鳥一樣，又來到清水。

在 1/11 (日)，新世紀合唱團在山與海中間的清水港區藝術中心，一起來聆賞《海風爵饗》音樂會。除了經典的宗教曲目，還有帶著爵士風味的通俗作品，包括流行歌曲、音樂劇及電影的主題曲。中文歌曲部分，將為大家演繹，作曲家屈文中為李白詩作譜曲的作品。以及歌聲穿透人心的男高音陳韋翰先生，將帶來三首獨唱曲。讓我們共同期待這場豐富的音樂饗宴。



1/28
(三)

1/31
(六)

9:00 ~ 16:00 美術工坊

2015 兒童鼓武冬令營

「表演藝術」是許多大、小朋友十分喜愛的藝術欣賞活動之一，今年寒假臺中市港區藝術中心與表演36房及優人神鼓的師資群們要帶領小朋友們進入「武術」、「擊鼓」的領域中，讓小朋友的身體動起來，一起擊出快樂世界。

表演36房是優人神鼓與公部門共同打造的艺术人文空間，同時也是專業表演人才培育的搖籃，注重的是演出者身體有機狀態與內在覺知能力的開發，進而開啟了一系列以擊鼓為主軸的演出。並積極從事藝術推廣活動，包含有藝文講座、工作坊、推廣課程等，為兒童補充藝術能量，開啟希望、快樂、創意之門。



掌握全球貨幣霸權！

貨幣暗流

之人民幣不一般！

人民幣現今正以驚人的步伐不斷發展，預計三年內取得舉足輕重的國際地位，十年內，全球貨幣霸權勢將重新洗牌！



陳文正◎著



旺旺中時集團-商訊文化 出版

洽詢電話：(02) 2302-0022

金石堂、誠品、博客來全面熱賣



屯區藝文中心

電話

04-2392-1122

地址

臺中市太平區大興路 201 號

開放時間

週二至週日 9:00 ~ 17:30

週一休館

交通方式

豐原客運 51、臺中客運 15、統聯客運 85

活動訊息以現場實際公告為準

售票演出

* 兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

* 年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

展覽

103/12/11 (四) ~ 1/4 (日)	2014朝中畫會聯展	展覽室B
103/12/13 (六) ~ 1/11 (日)	感性與理性的對話—蔡永明繪畫個展	展覽室A
1/2 (五) ~ 1/14 (三)	臺中國家歌劇院模型展	展覽大廳
1/2 (五) ~ 1/18 (日)	時荒·拾光—國立勤益科技大學文化創意事業系 第五屆畢業展	美學空間
1/9 (五) ~ 2/1 (日)	葫蘆墩美術研究會第18屆第1次會員聯展	展覽室B
1/16 (五) ~ 2/8 (日)	靈島美術學會第24次大展	展覽室A
1/31 (六) ~ 3/1 (日)	油畫、彩蛋—廬月鉛創作展	美學空間

表演

1/3 (六) 19:30	《UFO幽浮音樂會》 臺灣青年管樂團*	演藝廳
1/10 (六) 14:00	《羊年欣喜賀新春 希望圓夢齊飛揚》公益演唱會 (售票請洽風林獅子會)	演藝廳
1/24 (六) 19:30	《2015新年音樂會》 古典管絃樂團*	演藝廳

親子繪本故事屋

B1藝享空間

免費，自由入場，10歲(含)以下小朋友，應有成人陪同。

1/4 (日) 10:00	追夢	林敬鈞—Jay
1/18 (日) 10:00	The Artist Who Painted a Blue Horse	Teacher Joy

講座

1/10 (六) 14:30	【講座】陸傳傑：被誤解的臺灣老地名 (下午2點排隊入場，名額198位，額滿為止)	3樓大會議室
----------------	--	--------

研習

B1藝享空間

1/18 (日) 9:30~12:30	開運紅包袋 (名額20位，費用150元)	即日起於本中心服務臺現場報名，額滿為止
---------------------	----------------------	---------------------



103 (12/11)
(四)

1/4
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30，
週一休館
展覽室 B

2014 朝中畫會聯展

自 1995 年於「百鴻畫廊」舉辦「朝中畫會」首次會員聯展，朝中畫會會員總有一個共同理念：「藝術創作貴在一份誠摯與恆心，對『真、善、美』永恆的信仰和追求」。因此，每次畫會展出，會員們都會相互砥礪，堅持出品，以求觀摩切磋、增進聯誼。時至今日，畫會已成立 18 年，不管是自娛、遣性，會員們把意念化為經營畫作的動力，經由繽紛色彩與生命交會，創作出一幅幅時代精神與人文美學兼備的作品，可以說每件作品皆是會員們生命的謳歌與美學的探索。

103 (12/13)
(六)

1/11
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30，
週一休館
展覽室 A

感性與理性的對話—蔡永明繪畫個展



蔡永明從事藝術教學與創作已 40 年，為永久免審查畫家，創作生涯中充滿了實驗的精神，持續嘗試新的媒材與技法，中期作品以臺灣在地具流行性的布花轉印紙為媒材，形塑了畫作獨特細膩的質感肌理與裝飾性風格。

本次展出約 60 件作品，除中期綜合媒材的創作之外，也展出近期作品，包括跟隨靈感即興表現動態的感性之作，以及融合風格派、色面繪畫、硬邊繪畫、最低限藝術等理性風格創作，個人內心的感性元素與職業生活中累積的理性思維在蔡永明創作中並行，於本次展出中忠實呈現，藉由感性與理性的相互對話、並陳對照，更加完整呈現真實的自己，也是對於自己的另一番探索。希望藉由此次多媒材元素運用的展現與思考的啟發，帶來心靈的洗滌與省思。



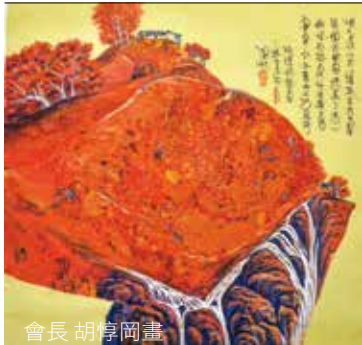
1/2
(五)

1/18
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
開幕式：1/7 (三) 10:30
美學空間

時荒·拾光—國立勤益科技大學文化創意事業系 第五屆畢業展

「時荒·拾光」，以時間為主題，激盪出這個時代的絕妙創意與美學展現！四年的光陰帶來無數的蛻變，時間從不停止、不斷向前，但只要回頭一望，便能發現成長的足跡。勤益科大文創系第五屆的學生們將時光碎片拾起捧在手心，用執著與夢想；青春與熱情，勾勒出時間的傳遞。此次畢業展「時荒·拾光」包含各種主題類型，不論是精緻的出版品、極具創意巧思的文創商品、情感流露的影音創作與觸動人心的藝術創作等等，都蘊含著勤益文創系學生對於過去時間的感悟和對未來的美好冀望，釋放心中那份潛藏已久的夢想藍圖，展現無窮的創造能量！除了「創意」元素，也賦予每項展出「文化」價值，重現過去及現在的歷史紋理，以多元的方式呈現各種議題，開拓「事業」的發展面向，以此刻劃專屬我們的時代篇章。2015 年 1 月，來挖掘時間留下的寶藏吧！



會長胡惇岡畫

1/16
(五) ~ 2/8
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館
開幕式：1/17 (六) 14:30
展覽室 A

靈島美術學會第 24 次大展

靈島美術學會成立於民國 79 年，定位為藝術創作與突破創新，並積極鼓勵會員參加各類國際美展。胡惇岡會長去年於美國舉辦 6 次個人畫展、北京邀展 2 次，並獲北京文聯收藏。個展之外會長並推介會員與大陸畫家交流，連續 4 年於臺北國父紀念館展出，學會除每年固定於臺中市文化中心展出之年度展外，去年

並於 10 軍團堅毅畫廊展出 3 個月。

學會會員大多數都具有個展經驗，甚至許多會員舉辦個展已達 10 餘次以上，參與國際展足跡遍及世界各地，包含義大利、美國、日本、韓國、新加坡、泰國、大陸、法國、拉脫維亞……等。獲獎則包含國際環球藝術貢獻金獎、美國 20 世紀藝術貢獻獎勳章、海峽兩岸貢獻獎勳章、省展、國展、中興文藝獎、大墩美展、全球美展、中部美展、金環獎、金駝獎、亞太美展第 1 名、義大利米蘭美展首獎及各縣市美展等，並擔任眾多展覽與競賽之評審。

近來會員曾淑慧更獲屏東科技大學成立個人常設美術館；會長胡惇岡受拉脫維亞國家藝術委員會邀請個展 1 個月，並獲外交部、新聞局、文化建設基金管理委員會全額補助；醫師畫家趙宗冠獲臺中市港區藝術中心邀請舉辦「傳承與創新—趙宗冠 80 創作邀請展」。

如此實力雄厚的藝術家們齊聚靈島美術協會，精彩的展出邀請您一起來觀賞。

1/31
(六) ~ 3/1
(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館
開幕式：2/1 (日) 10:00
美學空間

油畫、彩蛋—盧月鉛創作展

盧月鉛 1947 年出生於臺灣中部，從小學到高中繪畫一直是她的最愛，之後進入國立藝專接受專業訓練，因廣泛的興趣曾從事出版社兒童詩詞插畫設計、紡織廠的布花設計及貿易公司的產品設計等工作，並於 1978 年至 1980 年間成立皮藝補習班傳授皮雕、皮塑等藝術。

1992 年以藝術家身分移民加拿大，生活中外子飼養珍禽、廣植花卉，成為平日以油彩描繪週遭世界的題材。因喜歡自然體態的人物速寫，曾邀請一對情侶擔任畫室模特兒，男女結合的姿式，靈肉合一呈現高貴而震撼人類的至情至性。本次展出的彩蛋作品，即大都以人體為彩繪主題，將人體染在蛋殼上色，是烏克蘭傳統式的彩蛋處理方法，也是 15 世紀風行的蛋彩畫作法，將千樣姿態的人體藝術與各式彩繪透過約 500 個彩蛋呈現，希望以吉祥蛋的象徵帶來賓吉祥如意的祝福。

本次個展除了少見的彩蛋創作，盧老師也特別從多年來累積的百件油畫作品中精選展出。盧月鉛繪畫生涯迄今已舉辦個展 40 餘次、聯展上百次，並出版個人專輯 5 冊，精彩豐富的繪畫與創作資歷，於本次展出一次精華呈現，不容錯過。



1/24
(六)

19:30 演藝廳
\$100,200,300 元 (年代售票)

《2015 新年音樂會》古典管絃樂團



古典管絃樂團創立於 1998 年，團長為著名藝術家黃騰輝先生，創辦人兼藝術總監為小提琴家曾慶然先生（前國立臺灣交響樂團首席），樂團目標在於培養臺灣音樂表演、創作之教育專業人才為主要目標，讓這些年輕的音樂家們具有音樂藝術專業技術及專業知能，多年來我們在臺北國家音樂廳、臺中中興堂、中山堂等專業場地表演已超過百餘場次，目前古典管絃樂團已經是臺灣青少年樂團中最具代表性且最大樂團之一，101～103 年連續三年獲選為臺中市傑出演藝團隊。

《2015 新年音樂會》將演奏由知名編作曲家李哲藝先生編曲的「四月雨小提琴幻想曲」、「韋尼奧夫斯基／波蘭舞曲」、「帕格尼尼／鐘」等名師經典樂曲，曲式風格多變，民眾於現場更能親身感受優美典雅、輕快飽滿等樂曲氛圍。

1/10
(六)

14:30 ~ 16:30 3 樓大會議室
14:00 排隊入場，額滿為止，名額 198 位

陸傳傑：被誤解的臺灣老地名

臺中古名「大墩」，和豐原古名「葫蘆墩」有關嗎？臺中為什麼分北屯、西屯、南屯，東屯哪裡去了？朝馬是臺中乃至全臺重要的客運中轉站，它是由「朝洋」、「馬龍潭」兩個老地名合併而成的。「朝洋」是潮陽的筆誤，說明此地的老住戶是來自廣東潮州府潮陽縣的移民，而「馬龍潭」又是甚麼意思？難道古代此地真有個龍、馬出沒的深潭？《被誤解的臺灣老地名》作者陸傳傑先生，將為您一一娓娓道來。



1/18
(日)

9:30 ~ 12:30 B1 藝享空間
名額 20 位，費用 150 元
即日起於本中心服務臺現場報名，額滿為止

開運紅包袋

過年紅包袋自己做，本堂課將教您打造專屬開運紅包袋，運用簡單拼布技法並繡上姓名，不但可以當紅包袋送人增添喜氣，也能當皮包使用喔，歡迎有興趣的大、小朋友一起來報名參加。

臺灣民俗文物館

電話 04-2245-1310

地址 臺中市北屯區旅順路 2 段 73 號

週二至週日 9:00 ~ 17:00 官網 www.taiwan-story.com.tw

臺灣懷舊生活實境展

12/31 (三) ~ 1/31 (六)

走進臺灣民俗文物館的時光隧道，體驗臺灣傳統街區的文化及感動。

B1 文物陳列室

1/1 (四)、1/2 (五)
10:00~17:00

藝起同玩祭—同玩樂園 (100元)

四合院埕

1/1 (四)、1/2 (五)
10:00~17:00

藝起同玩祭—故事學堂 (200元)

文物陳列室

1/1 (四)、1/2 (五)
10:00~17:00

藝起同玩祭—創藝教室 (300元)

文物陳列室

1/4 (日)、1/11 (日)、
1/18 (六)、1/25 (日)
10:00~17:00

周末·瘋手作 (依照課程規劃)

才藝教室

1/10 (六)、1/11 (日)、
1/24 (六) 10:00~17:00

民俗喜慶樂抓周 (800元)

間間

1/17 (六)、1/18 (六)
10:00~17:00

臺灣懷舊生活實境展闖關活動 (50元)
手作及闖關活動

B1 文物陳列室

相關活動資訊，請參閱官網公告資訊

洽詢專線：04-2245-1310 涂小姐；weare407i@gmail.com

臺中刑務所演武場

電話 04-2375-9366

地址 臺中市西區林森路 33 號

週一 9:00 ~ 17:00，週二至週日 9:00 ~ 22:00

【文藝復興四騎士】釉現風華~路慶麟展覽

1/1 (四) ~ 1/31 (六)

9:00~17:00、9:00~17:00
(週一休館)

1/3 (六) 14:00~16:00 開幕式

路慶麟陶藝家，現任台中市陶藝文化協會理事長，從事陶藝創作二十餘年，致力於古瓷的研究與重現，從傳統再創新，使其創作內化成極具深度之藝術精品。

演武場·傳習館

1/11 (日) 14:00~16:00

藝術家講座 (一)：現代文創之「古釉新用」(講者：路慶麟)
(300元/人)

演武場·惟和館

1/25 (日) 14:00~16:00

藝術家講座 (二)：現代文創之「古風新韻」(講者：路慶麟)
(300元/人)

演武場·惟和館

上海，這個成為中國融合西方文化，接引最新商貿與金融體系的城市，多少異鄉人，包括臺灣同胞懷抱夢想而來，又有多少豪傑中途鐵羽而歸！



深不可測

大陸市場的機會與陷阱

從打工仔的角度看待大陸機會，
協助有志到對岸發展的臺灣朋友一窺堂奧，
少走冤枉路！

吳紹華 著



黑手玩家： 手作與生活器物的美好交會

每月推薦——
臺中市政府文化局



黑手玩家：
手作與生活器物的美好交會

作者：阿默（周嬌娥）、
赤牛仔（施洽樑）
出版者：張老師文化
出版年：103年7月

典藏館

臺中市各區圖書館

歡迎利用通閱服務跨館取書。

素人藝術工作者赤牛仔，在玩創意前，累積了近五十年黑手師傅的造詣，胼手胝足成家立業，邁入中年之際，生命轉了個彎，赤牛仔將其不凡技藝巧妙運用於修車廢料與自然素材上，打造出質樸且獨特的桌椅、燈飾、時鐘、生活家具和藝術品，巧手尋回許多生活器物的美好本質，也從改造廢棄老器物中找到生命的熱情。

妻子阿默以樸實細膩、飽蘊情感的文字，捕捉赤牛仔創作的歷程，拼湊出一幅藝術家的心靈地圖。本書是一對夫妻在中年後實踐其生活理念的紀錄，也是昔日臺灣人愛物惜物情懷的回味。

【精采書摘】

在修車這個行業裡，他一待四十五年，少年時埋頭學藝，青年創業，全力打理廠務，壯年面對生活的龐大壓力，種種原因讓他不得不將小時候的美好期盼暫時收藏在心靈深處。直到有一天，有那麼一縷和風輕輕拂過，有人無意間說的幾句話，觸動了那個遺忘已久的深層記憶。那個小小的兒時身影逐漸清晰，一股雖微弱卻穩定的驅策力量逐漸增加強度，於是赤牛仔試著從一塊滄桑的老木頭開始表達自然之美，到建造一間小屋的主結構，成了他返老還童的途徑。在這條路徑上，他和他的童年再次相遇。

現代人蝸居擁擠的都會，即使對於老舊物品的情感非常深，理智上也常不容許將之留在生活裡，這其中有太多的考量和掙扎，可能為了一時用不上、沒空間收放，或是和家中裝潢擺設風格差異過大、其他家人不喜愛等種種理由，古老物品逐漸被現代人逐出家門，有些置身於簷下牆邊，日曬雨淋，終至殘破腐朽，另一些直接請清潔隊以大型廢棄物處理，至於那些拆了老屋的棟樑窗檣，也常見有人整車傾倒在山谷溪溝邊，更遑論那些長柱短板了。

赤牛仔常感嘆，許多人將極為精巧典雅、上一輩人留下



來的珍貴木料製成的傢俬丟棄，再花許多錢買進華而不實的。他總說那些被丟棄的，都是足以傳家的珍寶，尤其在早年的臺灣，這些器物不僅得來不易，更見識過先人拓荒耕墾的生活點滴，具有歷史上的價值，更代表著先人立地著根的堅毅精神。赤牛仔抱著緬懷舊時人情、珍惜物力的心情，往往看見有人丟棄的物件，他就往家裡搬，還算完整的家具，就動手修葺整理；堆積了陳年老垢的，就設法恢復它的本來面貌；殘缺破損者，能修則修。若真修復無望，就將之拆解，拆下的材料再改製成其他器物，也算是物盡其用了。

現在家裡用的家具，絕大多數是撿來的舊物整理修改而成，包括客廳的四張單人座椅、兩張搖椅、數張椅凳檯桌、幾張放書擺盤的櫥櫃，小如箱籠、牆上置物架，大如神桌、門片、中式紅眠床、歐式大木床、衣櫃、書桌，一應俱全。我的家古色古香，若依目前珍貴木料以「才」計算，也價值不菲了。（本文摘自《黑手玩家：手作與生活器物的美好交會》）

【作者簡介】

文字／阿默（周嬌娥）

喜歡書寫自然、喜歡簡約生活、喜歡舊物改造、喜歡釀造靜心、喜歡揮鋤、喜歡赤足行走、喜歡陽光，喜歡大量流汗、喜歡舊式生活方式。臺中合樸農學市集農友、志工。

從事寫作，作品：《我生命中的花草樹木》、《猴蕉花開》

手作／赤牛仔（施洽樑）

小時候，他整日在田野遊蕩、在河川裡戲水、打泥巴戰和抓金龜子、盡情享受天地無私的照拂和教導。偶爾，和玩伴故意穿過學校後面的墳場回家，說是嚇鬼兼練膽。

中年以後，他還是個囡仔頭王，讓市集裡的小孩追著他要博浪鼓和竹槍，他嘴上常說的一句話是：「阮是為著憩陶來出世。」

臺中市各區圖書館 1 月閱讀推廣活動

活動資訊若有變更，請依各館公告為準。

館名	活動名稱	時間	地點
大甲區圖書館 04-2687-0836	主題書展—羊羊得意慶新春	1/2 (五)~1/31 (六)	1樓兒童閱覽室
	主題書展：多元文化放眼看世界	1/2 (五)~1/31 (六)	2樓開架閱覽室
大安區圖書館 04-2671-3290	樂活健康講座	1/21 (日) 18:00~19:30	3樓多功能教室
	深耕社區·發現希望~用愛陪伴 慢飛天使：牙齒保健活動	1/17 (六) 10:00~12:00	1樓兒童室/B1親子閱覽室
大肚區圖書館 04-2699-5230	影片欣賞	1/8 (四)~1/29 (四) 10:00~11:00	幸福心老人關懷據點
	讀經班	1/5 (一)~1/26 (一) 19:00~21:00	幸福心老人關懷據點
大里區圖書館 04-2496-2651總館 04-2481-5336德芳分館 04-2406-6049大新分館	「樂齡~手作圖書悅讀樂」	1/21 (三) 14:00~16:00	總館研一教室
	魔法故事快樂屋	1/10 (六)、1/31 (六) 15:00~16:00	總館兒童室
		1/17 (六) 15:00~16:00	德芳館兒童室
		1/24 (六) 15:00~16:00	大新館兒童室
大雅區圖書館 04-2568-3207	故事甜甜圈	1/24 (六) 10:00~11:00	3樓多功能教室
	阿公阿嬤繪本共樂	1/31 (六) 10:00~11:00	3樓多功能教室
太平區圖書館 04-2392-0510坪林館 04-2279-7786太平館	朝向樂齡，神采飛揚~健康趴趴 go主題書展	1/2 (五)~1/31 (六) 開館時間	坪林館、太平館 1樓書展區
	週末說故事時間	1月 每週六10:00~11:00 1月 每週六 14:00~15:00	坪林館1樓兒童閱讀區 太平館1樓親子閱讀區
外埔區圖書館 04-2683-3596	故事馬拉松	1月3、10、17、31日 (六) 10:00~10:30	1樓兒童室
	深耕社區·發現希望~用愛陪伴 慢飛天使—主題活動：繪本共讀	1/24 (六) 10:00~12:00	1樓兒童室
石岡區圖書館 04-2572-2435	親子有聲書	1月 每週日9:00、14:00	2樓親子館
	大嘴鳥說故事	1/3 (六)、1/24 (六) 10:30~11:30	2樓親子館
后里區圖書館 04-2557-4671	親子故事屋	1月 每週日10:00	1樓兒童室
	「老人常見的慢性病—腦中風」 講座	1/10 (六) 14:30~15:30	2樓研習教室
沙鹿區深波圖書館 04-2663-4606本館 04-2663-4605文昌分館	樂齡康健書展	1/3 (六)~1/25 (日) 9:00~20:30	文昌分館
	Bookstart親子讀書會	1/9 (五)、1/23 (五) 19:00~20:30	本館童書室
	Camerastart家庭影像紀錄研習	1/18 (日) 9:00~12:00	本館





和平區圖書館 04-2594-2713	樂活書展	1/1 (四)~1/31 (六)	2樓書展區
	松鶴讀書會	1/1 (四)~1/31 (六)	松鶴部落
東勢區圖書館 04-2587-0006 04-2587-4256	主題書展	1/3 (六)~1/31 (六)	1樓主題書展區
	閱讀護照集點獎勵活動	1/3 (六)~1/31 (六)	1樓服務台
烏日區圖書館 04-2336-8773 04-2336-4010	故事彩虹屋~週日說故事	1月 每週日10:30	親子共讀區
	週末電影院~影片欣賞	1月 每週六14:00	B1會議室
神岡區圖書館 04-2562-0914	主題書展—樂齡飲食健康特展	12/26 (五)~1/30 (五)	1樓大廳
	故事媽媽說故事	每週六下午3:00開始	兒童閱覽室
梧棲區圖書館 04-2656-8701	樂活藝起來	1月 每週六下午2:00	兒童室
	樂齡與銀向健康主題書展	1/10 (六)~3/20 (二)	1樓大廳
清水區圖書館 04-2627-1597 04-2626-3757	悠遊繪本故事時間	1月 每週日10:00~11:00	1樓兒童室
	英語故事屋 (STORY HOUSE)	1/10 (六) 14:00~15:00	1樓兒童室
	樂活100主題書展	1/1 (四)~1/31 (六)	2樓穿廊
新社區圖書館 04-2581-7868	故事棒棒糖	1月 每週六10:00~11:00	兒童室
	Happy story time	1月 每週六11:00~12:00	兒童室
潭子區圖書館 04-2531-9339 04-2531-0010	潭子書畫協會會員作品聯展	1/7 (三)~1/28 (三)	3樓展覽室
	荳荳F&M故事屋	1月 每週六10:00	B1多功能活動教室
龍井區圖書館 04-2635-3020	幼幼故事屋	1月 每週六10:00~10:30	總館 幼兒區
	親子歡樂故事屋	1月 每週日10:00~10:30	龍津分館幼兒區
	小寶貝! 一起來聽故事	1月 每週六10:00~10:30	山頂分館幼兒區
豐原區圖書館 04-2525-2195圖書館 04-2515-6756藝文館	爆米花親子讀書會	1月 每週四10:00~11:00	兒少館1樓
	閱讀推手—故事魔法屋	1月 每週日14:30	兒少館1樓
霧峰區圖書館 04-2333-2426	「養生樂活」主題書展	1/1 (四)~1/31 (六)	1樓書展區
	大嘴巴說故事兒童劇場：我要變成一隻噴火龍	1/10 (六) 10:00~11:00	兒童室

中區圖書館 04-2225-2462	故事歡樂會：說故事活動 英文：紀佩君、中文：黃麗娟	1/10（六）10:00~11:30	兒童閱覽室
	故事歡樂會：說故事活動 英文：紀佩君、中文：段華純	1/24（六）10:00~11:30	兒童閱覽室
東區圖書館 04-2283-0824	週末親子電影院	1月每週六10:00~11:30	2樓親子說故事區
	臺中家商姊姊暨魔法阿嬤說故事	1月每週六15:30	2樓親子說故事區
西區圖書館 04-2322-4531	故事萬花筒	1/10（六）、1/24（六） 10:30~11:10	1樓兒童室
	e動畫玩家	1/17（六）、1/31（六） 10:30~11:00	1樓兒童室
南區圖書館 04-2262-3497	養生保健主題書展	1/2（五）~1/31（六） 8:30~17:30	1樓主題書展區
北區圖書館 04-2236-2275	故事百寶箱	1月 每週六10:30~11:20	北區圖書館
	「童話劇場」世界童話精選	1月 每週六14:00~16:00	北區圖書館
西屯區協和圖書館 04-2358-2465	故事花園~中文說故事	1/10（六）~1/31（六） 每週六10:30~11:30	親子閱讀區
	創意說故事~英文說故事	1/11（日）、1/25（日） 10:30~11:30	親子閱讀區
南屯區圖書館 04-2253-3836	居家設計主題書展	1/2（五）~1/31（六） 9:00~18:30	1樓兒童室
	【看電影·有獎徵答】 《人神之間》（保護級）、 《青春啦啦隊》	1/10（六）14:30~ 16:30、1/24（六）14:30 ~16:30	3樓會議室
北屯區圖書館 04-2244-4665	魔法故事屋	1月每週六14:00~15:00	1樓親子閱讀區
	情牽祖孫情—《和外公去旅行》 （皮皮老師）	1/10（六）10:00~11:00	1樓親子閱讀區
	歐嗨啲電影院	1/24（六）放映時間 9:00~12:00	2樓網路區
北屯區四張犁圖書館 04-2422-9833	寶貝故事屋就是愛聽故事	每週六10:30~11:10	1樓兒童室
	銀髮族閱讀不打烊— 電子書新體驗	1/28（三）10:30~11:30	4樓視聽教室
圖資中心 04-26571900	故事魔法森林	每週三、六 10:00-11:00	1樓故事屋
	親子影片欣賞	每週三、六 14:30-16:30 每週二 19:00-20:30	1樓故事屋



兩岸企業勞資管理的

發展和諧穩定的新型勞動關係
創造勞資雙贏

5把金鑰



作者/
董峰如
董峰豪
吳錦珠

勞動契約
(勞動合同)

工作規則
(管理規章)

薪資
結構調整

績效
及
獎金方案

員工風險
正確轉嫁規劃
及
企業安定
責任準備金提存

提升企業競爭力
五把金鑰

合作單位/
廈門市總工會法律與保障部



筱雲山莊篤慶堂第一進

風采人文 筱雲山莊

文、圖／臺中市文化資產處提供

筱雲山莊是前清舉人呂汝修的祖宅，這棟古老建築，建於清同治 5 年（西元 1866 年），至今已有一百五十餘年的歷史，當年呂舉人父親呂炳南，為奉養慈母，期使歡娛晚年而特別興建，同時由於呂家富有，又好結交文士，一時名流雲集，名聞遐邇。

筱雲山莊

開放時間 | 預約開放（請至文化資產處網站線上預約）

地址 | 臺中市神岡區三角里大豐路 116 號

電話 | 04-2229-0280#203

交通 | 搭乘 12 路崇德幹線公車，至承德路（鄰近潭雅神綠園道）下車，直行 130 公尺右轉大豐路約 330 公尺即可抵達。

參觀資訊



筱雲山莊交趾陶裝飾



交趾陶局部



門樓入口

同治年間，廣東名士吳子光來臺，曾在此當西席多年，因此造就不少英才之士，中部文風之盛，實與此關係至深。按連雅堂臺灣通史云：「時吳子光設教呂氏之筱雲山莊，藏書富。逢甲負笈從，博覽群籍，遂以詩文鳴里中。」三角呂氏是中部望族，家富好客，庭院恢弘，除了樓臺花木外，就是以筱雲軒最為有名，在此藏書數萬卷，自經史子集以迄錄碑之類，無所不備，吳子光曾為此作藏書記，有題聯云：「筱環老屋三分水，雲護名山萬卷書。」又說：「新築第宅一區，樓臺花木，壯麗甲於海東。」由此可知其堂皇富麗的一斑。後來此地又出了二位詩人，那就是呂厚庵與呂蘊白，均為霧峰樸社社員，當時，臺灣淪日，他們更以鼓吹詩教，發揚本土歷史文化不遺餘力。

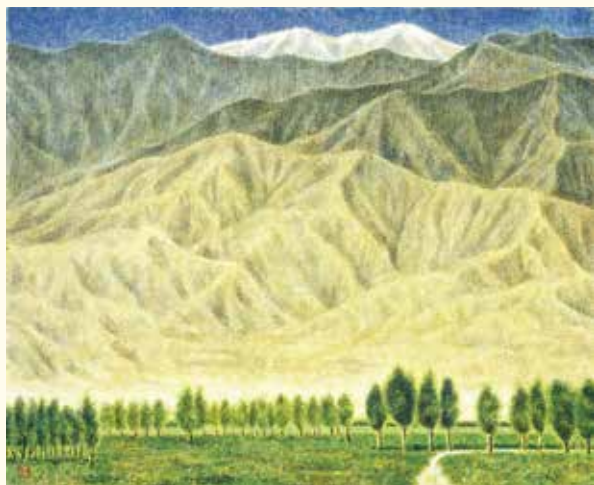
筱雲山莊建築除了清代建築本體之外，周邊亦有日治時期建築，且亦保留初建時期風貌，因此於民國 97 年公告指定南庭洋風日治建築（原名：筱雲別館）增列併入古蹟本體，民國 99 年日公告指定「筱雲山莊北庭建築」增列入古蹟本體，古蹟區內皆有清代、日據時期建築，見證臺灣民宅建築發展歷程，極具史料及藝術價值。

精選典藏作品饗宴

遠眺天山

作者：謝峰生
尺寸：15F
媒材：膠彩畫

葫蘆墩文化中心典藏



謝峰生的本件膠彩畫作品，色彩柔和雅緻、氣勢雄偉，充分顯現沙漠地域的特色。作者以微妙的色階變化呈現山脈豐富的層次與走向，尤其皺皺節奏的肌裡，鮮明銳利的稜線，使本應是單調的主題變得奧蘊無窮。

雪山藍天交映的天，綠意盎然的地，夾襯著光禿、荒瘠的山景，是生機與死寂的對照，寒色與暖色的對比，造型大膽兼帶現代思考。

貨幣暗流

之金濤銀浪何處尋？

貨幣逐流傳千古，金濤銀浪何處尋？

陳文正◎著

作者說古道今，加上精闢剖析，
引領讀者尋覓貨幣的金濤銀浪！

永豐銀行董事長 **邱正雄**

強力推薦



高師大名教授 **葉龍生** 博士推薦



lympia.

數理資優第一品牌

奧林匹亞資優數學



資優生與國際接軌的搖籃 & 跳板

啟發孩子養成自我學習、高層次思考
及解決問題，勇敢創意、創新的能力



資優養成專線：04-23383399 <http://www.olympia.tw>

2015寒假精心策辦的培訓及營隊 洽詢專線：04-23363315

數學競賽題型解析 資優生&師資培訓

地區	中部地區	
日期	104年1月31日(六)	104年2月7日(六)
對象	(1)國小三、四年級	(2)國小五、六年級
上課時間	上午09:00~12:00 下午01:00~04:00	
費用	1200元/人(共6小時，午餐自理) 2人同行享9折，3人以上享8折優惠	
上課地點	中華國際奧林匹亞菁英協會 臺中市烏日區健行路154號 (高鐵特區)戶政事務所旁	

積木創意中心-樂高機器人課程規劃大綱

營隊名稱	(一)動力機械(每班僅收三人)	(二)機器人實驗室(每班僅收三人)
日期	104年2月2日~104年2月6日	104年2月2日~104年2月6日
適合對象	完全未接觸過樂高機器人設備者	完全未接觸過樂高機器人設備者
適合年級	一年級至三年級	四年級至六年級
課程單位時程	9:00~11:30	9:00~11:30
費用	每梯次均8000元;經奧林匹亞報名之學員可享8折(6400元)優惠	

上課地點：臺中市西區中興街183號6樓之2



TEL: 04-23022958
<http://www.robot.url.tw>

※課程主題&大綱請參閱
www.olympia.org.tw



2015 OMC 奧林匹亞 & IMC 國際數學競賽

臺灣區複賽暨國手選拔

競賽日期：104年4月12日

報名日期：2月5日~3月25日

歡迎洽詢：04-23363315，上網查詢簡章內容並下載報名表 www.olympia.org.tw

全國中小學
OMC菁英盃
(104/01/25)

OMC&IMC國際數學
競賽臺灣區複賽暨選
手甄選(104/04/12)

IMC&國際盃數學競賽
選手&資優生
培訓營(7月初)

IMC暨國際數學
競賽及交流為
國爭光(7~8月)



誰家老婆 上錯床

Whose Wife Is It Anyway?

果陀劇場2015年百老匯經典喜劇再現



英國知名喜劇作家 雷·庫尼 得獎作品

★1990年首演即轟動劇壇，走紅至今 ★1991年榮獲倫敦最大獎——勞倫斯·奧利弗「最佳喜劇獎」

國際大導演

金獎組合

跨界注目

楊世彭 導演·劇本翻譯 郭子乾·屈中恆 胡婷婷·林利霏

舞台劇精英 巨砲·賴佩瑩·張仰瑄·蔡邵桓 領銜主演

2/27-3/8 台北城市舞台 | 3/21-3/22 嘉義縣表演藝術中心 | 3/28-3/29 臺中市文化局中山堂 | 4/11-4/12 新竹縣文化局演藝廳

票價 | 台北地區 500 1000 1500 1800 2200 2500 3000 其他地區 350 500 1000 1500 1800 2200 2500 (最低票價 350元恕不折扣)