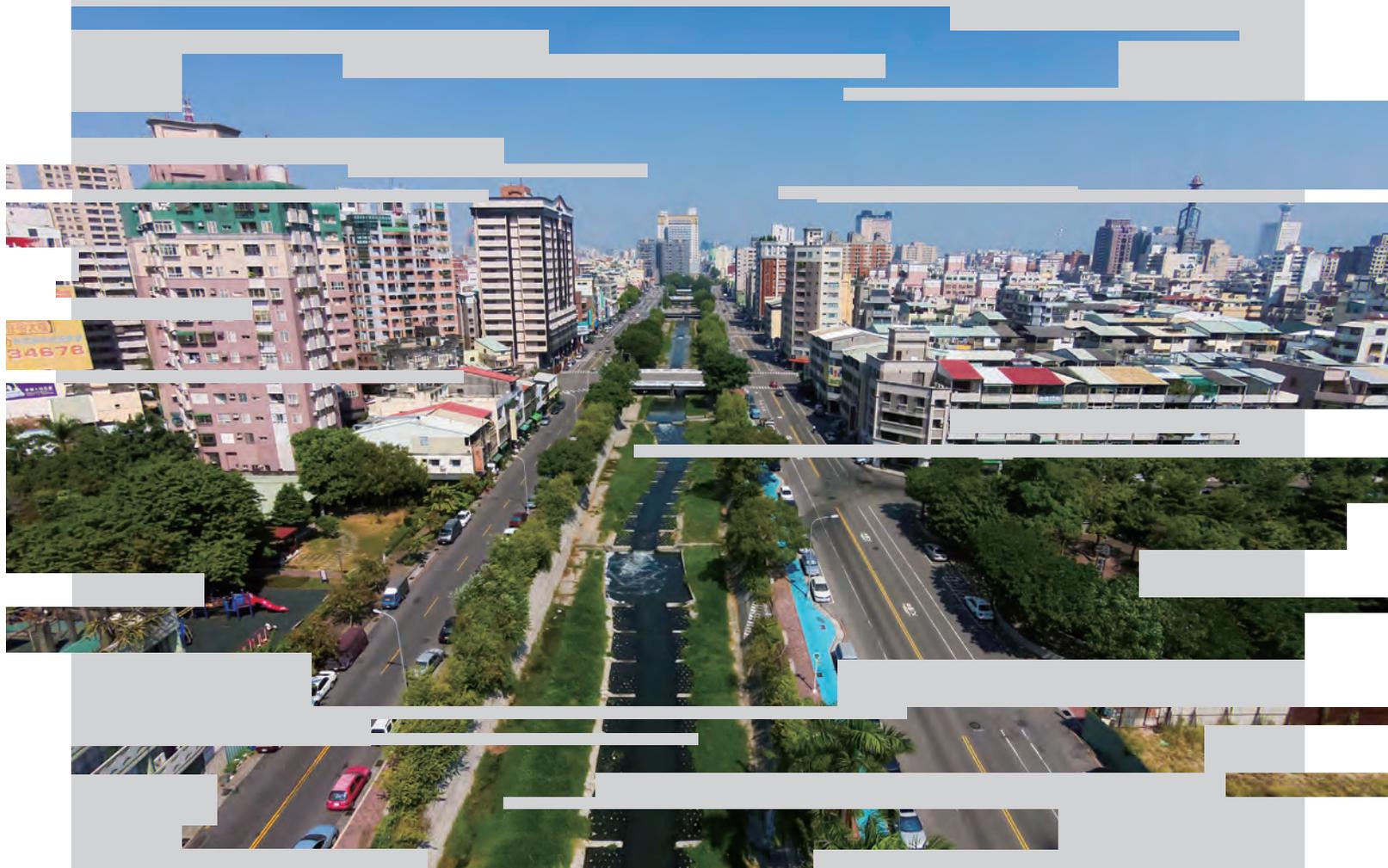


臺中好水



明星主播朱芳君 VS.
10個朋友 帶你玩臺中
龍井·清水·南屯·霧峰·太平
北屯·烏日·沙鹿·大里·中西區

看不見的細節 看得見的守護



TAICHUNG

2012年1月1日縣市合併後的第二年，臺中市水利局成立了。在全市2,200平方公里的面積中，有高達72%的山坡地，形成坡陡流急的天然環境，再加上境內有上百條河川、排水渠道，在滯洪不足、排水受限的情況下，過去臺中縣時代的大里、太平、沙鹿、清水等地區經常發生淹水問題，民眾深以為苦。縣市合併後，臺中市長胡志強便決心加強治水防洪，水利局之後，人力從過去臺中縣市時代的20人大幅增加到超過200人，預算也從以往低於5億元，到了103年度成長至35億元，更能整合流域上中下游、達到全方位治水目標。

三年以來，臺中市陸續建置秋紅谷公園、坪林森林公園、大里東湖公園、十三寮排水上游、南屯93公園等滯洪池，整體滯洪量體超過120萬立方公尺，大大降低溢堤與淹水問題；而乾溪河畔自行車道、清水大排、梧棲大排、坪林排水、大里溪等區域排水整治，以及攸關海線民眾生命財產安全的臺中港特定區南山截水溝治理工程，都是守護臺中市民的重要水利建設。一份媒體調查顯示：高達86.8%的臺中市民表示，縣市合併三年以來，住家附近再也沒有發生過淹水狀況，足見臺中市各項水利設施對市民而言確是一份「有感的平安與幸福」。

除了硬體建設，臺中市水利局也積極發展新科技防災，例如「臺中水情APP軟體」、「臺中市地理及防災系統」等。民眾下載「臺中水情APP軟體」，便可透過GPS定位，隨時接收來自水利局發送的即時資訊，包括即時雨量、水位警戒、淹水警戒、土石流警戒、道路封閉等訊息，使用者還以上傳災情相關照片，為臺中市的治水防災盡一分心力。「臺中市地理及防災系統」更榮獲2014智慧城市創新應用獎」競賽智慧政府組優勝，這套系統藉由GIS系統，從巨量資料篩選出關鍵資訊，包括水位監測數字、CDD攝影、污水下水道等資訊

整合連結，一旦颱風來襲或發生區域積水淹水，便可迅速調出各項資料，提供水利同仁與救災單位在第一時間做出精準判斷並及時因應。

一座健康的城市，必然擁有永續自然的環境；一座美好的城市，必然與好水共生共舞。欣見《臺中好水》旅遊專書的出版發行，誠摯邀請您一同來見證，臺中市這份亮眼的治水成績單。



臺中市各項水利設施已經陸續到位。

臺中市政府水利局局長 劉振宇

臺中之水何處來

談起對臺中的印象，大多數人會想到晨起運動、傍晚攜手散步的優雅綠園道，年輕朋友更喜愛假日草悟道上的音樂饗宴，甚至連狗狗寵物都期待綠園道遛達打滾的時光。但鮮少聯想到臺中的印象是溪流，若真要說出一條河川的名稱，或許有人會說出課本上的大甲溪或是烏溪，不過僅是經過高速公路時的驚鴻一瞥。老一輩市民對水的印象會直覺聯想到臺中公園的湖心亭，是三、四十年前闔家旅遊、情侶談心的甜蜜場所，但似乎已消失在這一代年輕人的記憶中。然而真正影響臺中人的生活起居是幾條流經都會區的麻園頭溪、筏子溪、綠川、柳川及梅川等，我們又認識了多少？我在課堂講授艱澀的《渠道水力學》時，一定會給學生一個軟性的期末作業——認識家鄉的河川，無非就是希望學生接觸溪流、體會溪流的生命，感受她的氣息。

以人文薈萃的綠川來說，2008年中興大學國際農業研究中心大樓動工，開挖後發現屬新石器時代中期文化的頂橋仔遺址。頂橋仔位於綠川與旱溪旁，遺址的發現將綠川的人文歷史上溯至史前時代。清朝時期的大里代（今大里區）和湖日（今烏日區）有輕舟之便，而東大墩（現中區柳川與綠川之間）也已出現人口密集的商业景象。日治期間，保留綠川、柳川主河道外，其餘各河床、窪地皆填平造地，開始棋盤式的都市規劃，1908年為紀念縱貫鐵路開通，在綠川興建了優雅的新盛橋（今中山綠橋），成為臺中的鬧市，也有「鈴蘭通」的美稱。穿過鐵路的綠川流經民生路，曾經有著一整排興建於1950年的吊腳樓，寫著遷臺榮民們的克難歲月。靜靜地走過六十個思鄉年頭，直到鐵路高架化工程的興建，方才走入歷史。第一廣場是綠川畔最具代表性的建築，如今也成了辛勤外勞們的假日聚集場所。轉動中的

綠川，帶給每一個世代族群安定生存的空間，但仍然保有一些未曾變動的自然生態角落，等待您我去發掘。一條綠川，流露她的大地之愛，述說了一個城市的發展。

臺中之水何處來？她與市民的生活存在著什麼樣的故事？我講了綠川的小故事，《臺中好水》旅遊專書則更巨細靡遺的介紹10處可以親近的臺中市水利建設與週邊順遊景點。臺中正在創造、回復水系的藍帶之美，期待市民去體驗河岸文化，享受親水環境給予的心身清涼舒暢。我們何其有幸，除了享受綠園道的芬多精外，也可以品味好水流動的溪流生態。

中興大學農業暨自然資源學院院長 陳樹群



A-水岸、藍帶、綠廊串成的「好水生活」是臺中市民隨時能體驗的日常幸福。

主播朱芳君 VS. 她的10個朋友

晴日午後，在竹坑北坑自然景觀滯洪池旁的平台聆賞悠揚的薩克斯風樂音，在柳川樹影搖曳的溪畔讀一本書、飲啜一杯咖啡；在一日工作結束後，在鰲峰山公園山頂眺望大臺中，舒展緊繃的神經與視野；在微涼的秋日夜裡，到廊子水資源回收中心屋頂花園欣賞情人橋、清新橋浪漫的夜景，畢業於中興大學、曾在大臺中生活了好幾年的電視主播朱芳君說，這些年以來，她很能深深感受到，臺中真的不一樣了！這些由水岸、藍帶、綠廊串成的「好水生活」不只是臺中市政美好願景，更是臺中市民伸手可觸及、隨時能體驗的日常幸福。

朱芳君以媒體人的角度觀察指出，臺中好水生活的背後，仰賴的是其實無數大小水利工程的默默運作。為了擔任《臺中好水》旅遊專書引路人角色，她在里長、文史工作者、農會總幹事、大學主任秘書、賞鳥協會志工、水利局官員、立法委員等在地達人的帶領陪同下，連日走訪了龍井區竹坑北坑自然景觀滯洪池、清水區鰲峰山公園、南屯溪、霧峰區乾溪、市中心柳川、太平區坪林森林公園、北屯區廊子水資源回收中心、大里區東湖公園、沙鹿區南山截水溝以及位於烏日區的樹王埤、中興段、后溪底三座抽水站，對於整體區域排水效率強化、滯洪量體大幅提升的改變感到驚喜又讚佩。熱愛到秋紅谷散步、慢跑、欣賞夜景的她特別欣賞水利局發揮創意巧思，將鰲峰山公園、東湖公園、坪林森林公園延續了秋紅谷兼具集水滯洪與休閒遊憩的多功能設計，硬邦邦的水利工程設施在梅雨或颱風豪雨期間，則能阻止雨水快速進入排水道、充分發揮防洪治水功效，平時則是市民進行各項休閒活動、享受自然的綠意水岸新景點，堪稱一舉多得的水利思維！

曾在採訪新聞過程中目擊體驗過颱風豪雨的巨大威力，朱芳君對於臺中市長胡志強在治水上的深謀遠慮十分肯定。這回，在柳川溪畔樹蔭下體驗恬靜悠然氛圍，沿著乾溪、南屯溪畔散步、慢跑，在坪林森林公園、東湖公園賞樹賞鳥……她笑說這些可都是之前大學四年未曾體驗過的臺中生活好滋味：「臺中有多好、有多美，你一定要親身來體會！」



朱芳君認為，臺中好水生活的背後，仰賴的是其實無數大小水利工程的默默運作。

Contents

1 作者序

臺中的好水好生活

2 推薦序

臺中之水何處來

3 關於引路人

主播朱芳君VS.十個朋友



祕境探索！小羊、水道、薩克斯風

龍井 竹坑北坑自然景觀滯洪池

6

竹坑、北坑·自然景觀滯洪池 — 竹坑南寮登山步道 — 龍井河堤自行車道 — 東海國際藝術街 — 東海大學 — 東海商圈美食



穿越！重回老祖宗生活聚落

清水 鰲峰山公園

16

鰲峰山公園 — 牛罵頭文化遺址園區 — 紫雲巖 — 五福圳自行車道 — 清水國小 — 高美溼地 — 清水米糕 — 梧棲漁港魚貨直銷中心



一條溪，跨越百年在地人文

霧峰 乾溪

26

乾溪·河岸自行車道 — 亞洲大學 — 林家花園 — 光復新村文創園區 — 921地震教育園區 — 霧峰農會酒莊



都會邊郊的小鎮鐵馬風情

南屯 南屯溪

34

南屯溪·自行車道 — 楓樹社區誠實商店·麻茅美食 — 南屯老街·萬和宮 — 彩虹藝術公園 — 望高寮



發現臺灣清溪

中區 柳川

40

柳川·景觀生態河廊 — 柳川周邊·臺中火車站文創巡禮 — 臺中市區舊建築風華 — 中華路夜市 — 第二市場 — 一中商圈



78 結語

宜居宜遊大臺中

80 本書水利建設列表

& 水利單位聯絡資訊



軍營禁地變身綠地教室

太平 坪林森林公園

50

坪林森林公園 — 太平自行車道 — 吳家花園三級古蹟 — 蝙蝠洞 — 太平街頭美食



傳播水資源教育的臺中小白宮

北屯 廊子水資源回收中心

58

廊子水資源回收中心 — 大坑溪自行車道 · 大坑群橋風光 — 大坑登山步道 — 蝴蝶橋甜點美食莊園



科技園區綠色寶藏

大里 東湖公園

64

東湖公園 — 大里代文化館、老街、鹹菜巷 — 美方草湖芋仔冰 — 臺中兒童藝術館



引水入溝，沙鹿街廓好玩、好安心！

沙鹿區 南山截水溝

68

南山截水溝 — 鹿寮成衣商圈 — 保安宮 — 四平舊街 — 沙鹿電影藝術館



防汛護民的大水喉

烏日區 樹王埤、中興段、后溪底抽水站 72

樹王埤、中興段、后溪底抽水站 — 成功嶺 — 烏日啤酒廠觀光大街 — 潁川聚奎居 — 紙箱王火車餐廳

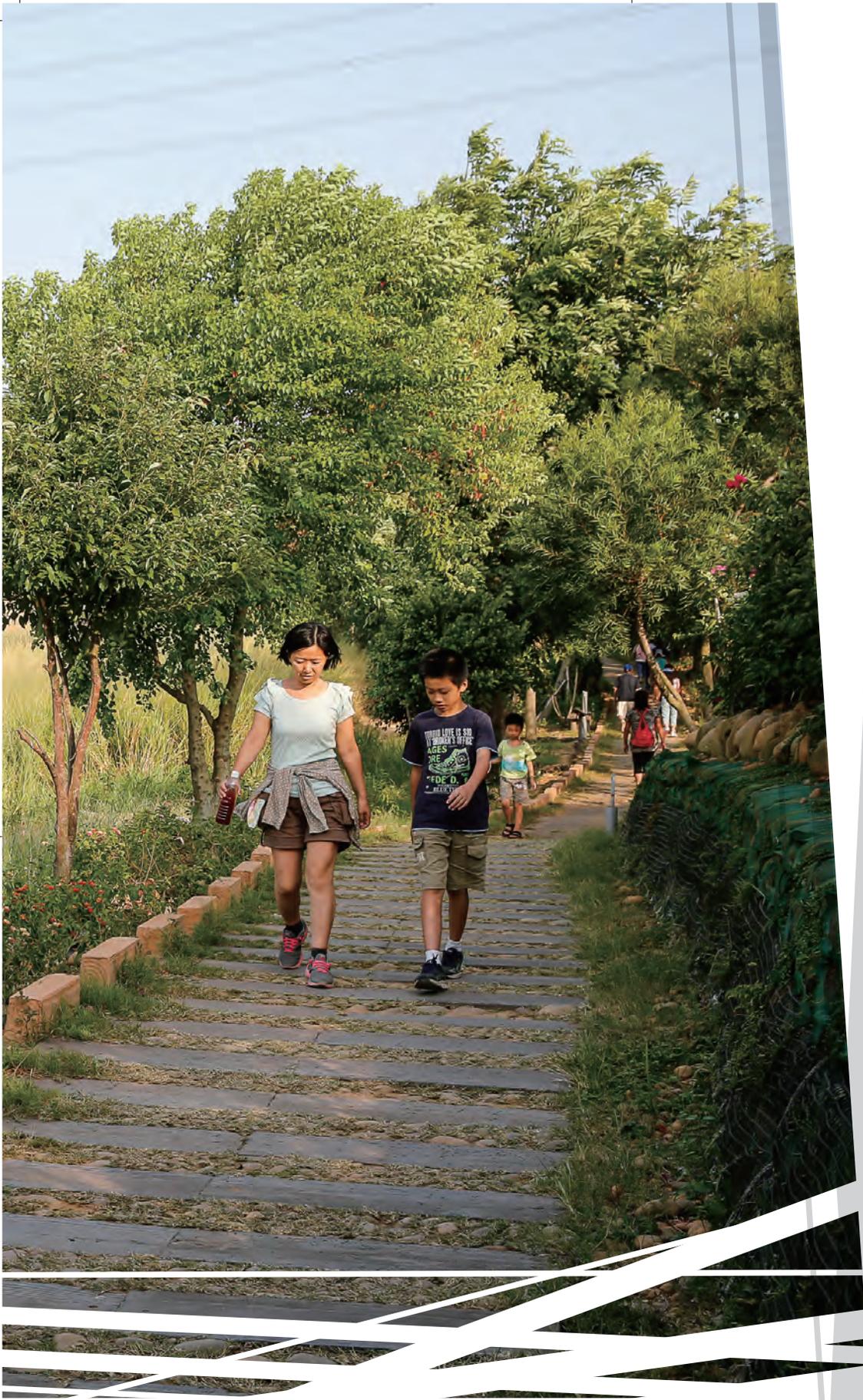


關於竹坑北坑自然景觀滯洪池

位置：臺中市龍井區

建設目的：闢建滯洪池、清疏河道

交通：國道三號龍井交流道→往龍井方向→中興橋下→左轉沙田路→龍井區公所→左轉竹坑村活動中心→二高道路下方→竹坑南寮登山步道起點→直行產業道路約50公尺即抵



竹坑北坑自然景觀滯洪池與周邊步道串遊，是龍井當地很受歡迎的健行路線。

秘境探索！小羊、水道、薩克斯風

龍井區

竹坑北坑自然景觀滯洪池



龍井的風景

竹坑北坑，自然景觀滯洪池 — 竹坑南寮登山步道（龍井農夫市集、薩克斯風音樂饗宴） — 龍井河堤自行車道 — 東海國際藝術街 — 東海大學 — 東海商圈美食



在地達人說門道

林裕議（龍井區農會總幹事）：

滯洪池雖然屬於水利硬體工程，但在水利局的巧思設計下，卻能與周邊山水景觀融為一體，甚至與農夫市集、登山步道串成一條特色旅遊路線；除了防洪還能提供賞景，堪稱一舉兩得！



竹坑北坑 自然景觀滯洪池

來到臺中市龍井區，你或許十分熟悉東海國際藝術街、東海大學等知名景點，但可能不知道，沿著竹坑北坑水路有一條深受在地居民喜愛的南寮竹坑私房登山步道，景觀優美，人氣超級旺！可惜的是由於山上野溪長年未經整治，每逢大雨便挾帶土石漫溢流竄，不僅造成步道損壞，甚至危及登山旅客、山下居民家園安全。臺中市政府水利局因此向內政部營建署積極爭取補助經費整治，以「悠行木本」、「石卵萍聚」、「大肚孕生」、「山坑思源」四大理念規劃，於竹坑北坑水路沿線設置了3座滯洪池、1,500公

尺引水道、種植原生樹種136棵，增加了溼地面積達4,610平方公尺。完工不久便遇到強降雨考驗，時雨量達到51mm大豪雨規模，雖造成滯洪池部分溢堤，圍堰土石沖刷，不過滯洪池卻也及時發揮5,000立方公尺滯洪水量效果，防止土石流向下游流竄，避免溝渠阻塞、淹水災情發生；竹坑北坑的山溝野溪從此可望重返平靜。

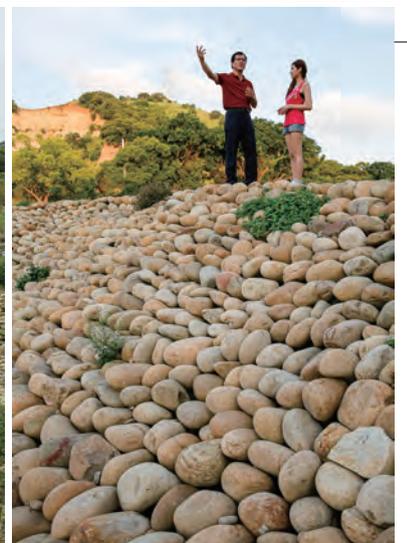
龍井區農會總幹事林裕議也是熱愛登山健行的山友，對於水利局興建的滯洪池秉持低碳城市永續工程理念，在結構設計上減少水泥化，並以生態工法興建而成特別有感。他指出，為了舒緩河道壓力、緩衝河道坡度變化，水利局發揮巧思就地取材，利用現地卵石，以砌石工法興建，除了減緩水



竹坑北坑自然景觀滯洪池完工後，對於登山步道的路況維護將大有助益。



竹坑南寮登山步道入口的拱橋造型十分優美。



左：竹坑北坑自然景觀滯洪池以生態工法打造，減少水泥化。右：滯洪池就地取材，利用現地卵石砌成。

流，防止雨水沖刷、增加入滲度之外，也符合當地環境自然生態，因此雖是硬邦邦的水利硬體工程，卻仍能融於周邊山水景觀之中，看來如此自然合拍，滯洪池也能與登山步道等周邊景點，串成一條自外於城市塵囂的桃花源旅遊路線。熱愛路跑的朱芳君一見到山

野開闊、步道鋪設又十分完善，一時興起就地開心的慢跑起來，直呼在山裡跑步，真不知比城市健康、舒服多少倍呢；她也大力邀請無論是喜歡親近大自然還是對於生態工法有興趣的民眾，來竹坑北坑一遊，保證不虛此行！



竹坑南寮登山步道前身為南寮古道，已有百年歷史。



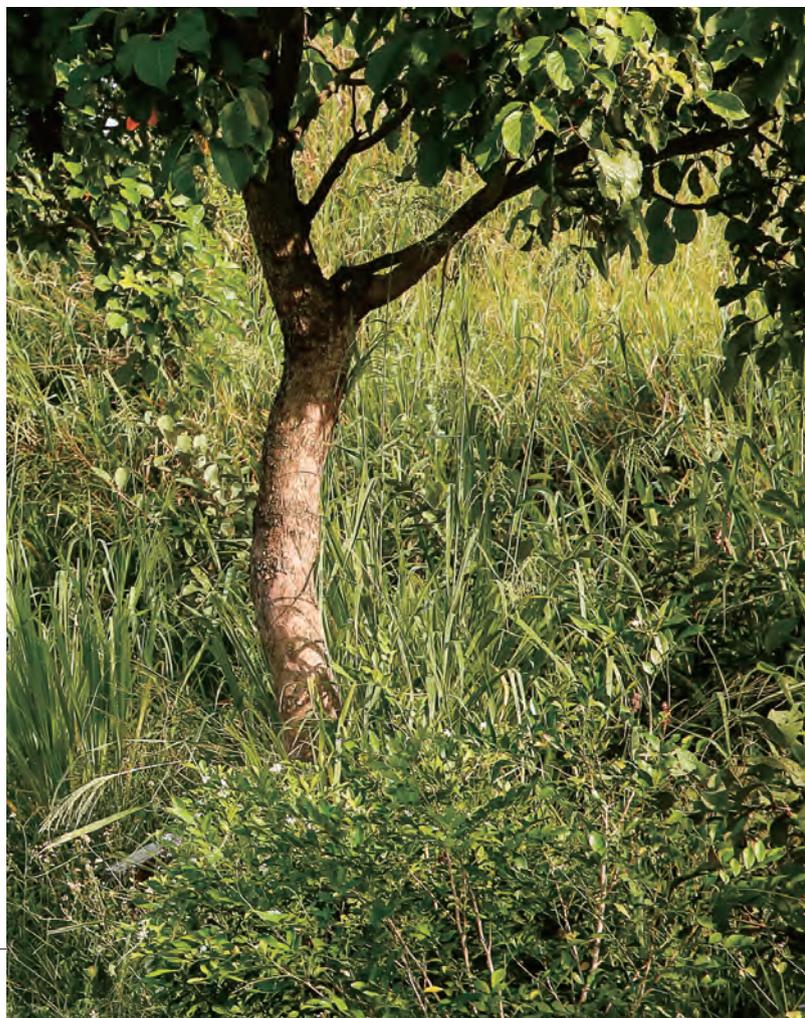
登山步道沿線指標清楚。

Spot 2 竹坑南寮登山步道

與竹坑北坑水路交錯的竹坑南寮登山步道前身為南寮古道，早在清朝時期便已經闢建完成。當年渡海來臺的先民在龍井水裡港登上臺中陸地，經過竹坑北坑，再沿著古道進入大肚山開墾，也以這條古道與沿岸村落通商往來，是當年連結海陸交通的要道，一直位於現今龍井區公所前方的南崗產業道路通車後，古道的重要性逐漸喪失，終至傾頹，至為可惜。龍井區公所於是在民國97年將古道改建為一般民眾容易親近的登山休閒步道，西起大肚山麓、跨越山渠洩洪道

的木本橋，沿著步道而上可達大肚山南寮里，中途分別以大榕樹、觀景平台、龍華樹休閒廣場、古井為中繼站，分為主步道及A、B、C步道，主步道總長2.4公里，其他三條為300、600、2,000公尺，全部走完約需2小時，登山者可視個人體力自行控制步行長度與節奏，可挑戰也可輕鬆遊，十分適合各種不同程度的登山客前來體驗山野遊趣。

沒有太多人工設施，步道沿途景觀純樸自然而優美，除了吸引登山健行者絡繹於途，每到假日，登山口也有販售時令蔬果、手作醬料的龍井農夫市集擺攤，沒有一般市場的喧囂叫賣，倒是農產品文創市集般的精巧可愛，趁鮮採買動作要快！山腰一處小平台上，假日下午2點至6點長達4個小時的午後，會有龍



竹坑南寮登山步道可依個人體力自行選擇路徑長短。

井地區各行各業的愛樂人士組成薩克斯風樂團現場演奏，在山裡聆賞悠揚音樂，滋味真是妙不可言；陶醉音樂之中或隨之翩翩起舞的遊客更是大有人在，為寧

靜的山野平添不少人聲笑語，好不熱鬧。找個時間來到竹坑北坑，登高健走、品味時令蔬果、聆賞音樂都行，盡情享受一回山水與樂音的豐富盛宴吧！



步道山腰平台每到假日便有當地居民組成的薩克斯風現場演奏。



來龍井體驗一回山水與樂音的盛宴吧！



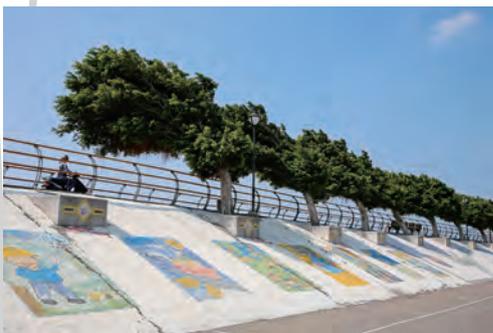
龍井河堤自行車道景觀優美、設施完善。

Spot 3 龍井河堤自行車道

東起龍井區與大肚區交接處，西至臺中火力發電廠東側，全長約5.3公里，平均路面寬4公尺。車道兩側除設置造型護欄，維護民眾騎乘安全外，因堤頂視野寬廣，沿線設置觀景台、休憩涼椅及栽植蔽蔭樹木等，是一條設施完善的鐵馬綠廊道。更棒的是全線幾乎都是平坦路面，上下坡路段不多，難度不高，騎乘容易，無論是新手還是玩家級的單車騎士，此地都堪

稱是理想的大眾車旅路線。

車道結合周邊景觀設施而設計，沿途分佈著享譽全台的金蘭西瓜園區、高灘地整治而成的健康步道及籃球場、銀髮族常於此舉辦球賽的河濱槌球運動場、河濱公園、潮間帶浮游生物帶來豐富漁獲的麗水漁港、賞鳥區及歷史悠久的福順宮等，景點豐富，不過欣賞美景請先停好愛車，避免隨處亂停，以免造成車道動線紊亂，影響安全。



左：龍井河堤自行車道上的彩繪引人矚目。中：龍井假日農夫市集每週六、日開市。右：到農夫市集採購當令好物。



東海大學校園以風景優美著稱。

Spot 4 東海大學

東海大學位於龍井、西屯區交界處，順著大肚山地勢綿延而上，宛如一處位於綠色山丘上的美麗校園。校園裡老樹參天，綠草如茵，沿著鳳凰木夾道的約農路、文理大道漫步，沿途遍佈經典的建築群如文學院、理學院、路思義教堂、校友鐘樓等，名建築師陳其寬、貝聿銘、張肇康等在建築中巧妙融合中國庭園與現代簡約風格，協力打造出勻稱協調又超凡脫俗的建築格調，成為東海校園中最具可看性、也最常被電視電影取材的特色場景。

除了校園建築出眾，東海大學牧場也是赫赫有名的。遊客來到這裡，幾乎都不會錯過隱身在校園深處的乳品小棧，只為採買學校牧場自產自銷的鮮乳、冰棒、冰淇淋等，一邊吃著天然香甜冰品，一路有綠樹

涼風與天然美景交融相伴，東海大學的校園小旅行，簡單卻豐富，叫人難忘。



東海大學路思義教堂是東海大學的人氣地標建物。



東海國際藝術街吸引許多風格獨特的店家進駐，蔚為特色。



午後漫步東海國際藝術街，悠閒愜意。



東海國際藝術街已是龍井區人氣景點。

Spot 5 東海國際藝術街

東海國際藝術街位於東海大學附近，是一條經過特別造街計畫而形成的特色藝術街。民國60、70年代，東海商圈尚未成熟，除了東海大學之外，周邊幾乎一片荒蕪，東海大學建築系校友引進「理

想國」團隊在此展開造街計畫，擴大東海大學既有的藝術人文氛圍，積極引進許多異國飲食、生活雜貨、服飾精品店家，並創辦假日藝術市集、藝文活動等，不僅吸引許多本地與外籍年輕創作者進駐，後來就連春水堂等本地知名餐飲企業也陸續在此開關分店，對於人气的提升助益不小，每到假日，慕

名而來的遊客絡繹不絕，如今已是臺中人引以為傲的特色社區商圈。

沿著小斜坡而上，兩側散布著前衛設計家具店、復古經典雜貨鋪、流行有趣的飲食店、藝術家個人工作室等，假日常有販售作品的藝術家並舉行各項藝文活動，有如露天藝術展場，有那麼一點點紐約蘇活區或是澳洲帕丁頓牛津街的人文氣息。街道兩旁大樹成蔭景致優美，漫步遊逛物店、食舖、藝廊，享受城市裡難得的自然風與緩慢步調，愜意無限。

Spot 6 東海商圈美食

東海商圈以臺灣大道為中心，分為國際街、藝術街人文藝術廊道及臺灣大道左轉進入的東海夜市，兩區氣氛不同，逛起來也大異其趣。東海夜市是超級美食激戰區，來到這裡，每個人第一個想到的幾乎都是東海蓮心冰、雞腳凍，這是從實體紅到網路的正港超級美食。蓮心冰吃的不是蓮子，而其實是「彎豆冰」，組成配料和臺中另一味老牌冰品豐仁冰很接近：底層放綠豆沙，中層大紅豆，上層紅豆牛奶冰淇淋，小小一碗，豆香濃郁綿密，香甜宜人，從70年代便風靡全台至今，名稱的由來只因為老闆信佛，因而將店名取為「蓮心冰」，成為獨樹一幟的店招。

來東海夜市吃蓮心冰，得搭配雞腳凍吃才道地。民國82年，為了渡過冬天的賣冰小月，業者想出「滷味配

冰」、熱食搭配冰品的創新吃法，果然大受歡迎。招牌雞腳凍的做法是將雞爪置於至滷汁中，入味後冰凍起來，取出便可直接食用，凍過的雞爪比熱食容易保存，冷縮後的肉質膠質也更具有彈性與嚼感。其他如鴨翅、雞胗、毛豆、豆干也用獨家醬料滷得鹹香入裡，成為人氣伴手禮。除了網購、外帶之外，來到東海夜市現場記得一口滷味一口冰配著吃，保證過癮至極。



左：東海商圈的雞腳凍連小朋友都愛。右：清甜綿密的蓮心冰是東海商圈必吃美食。

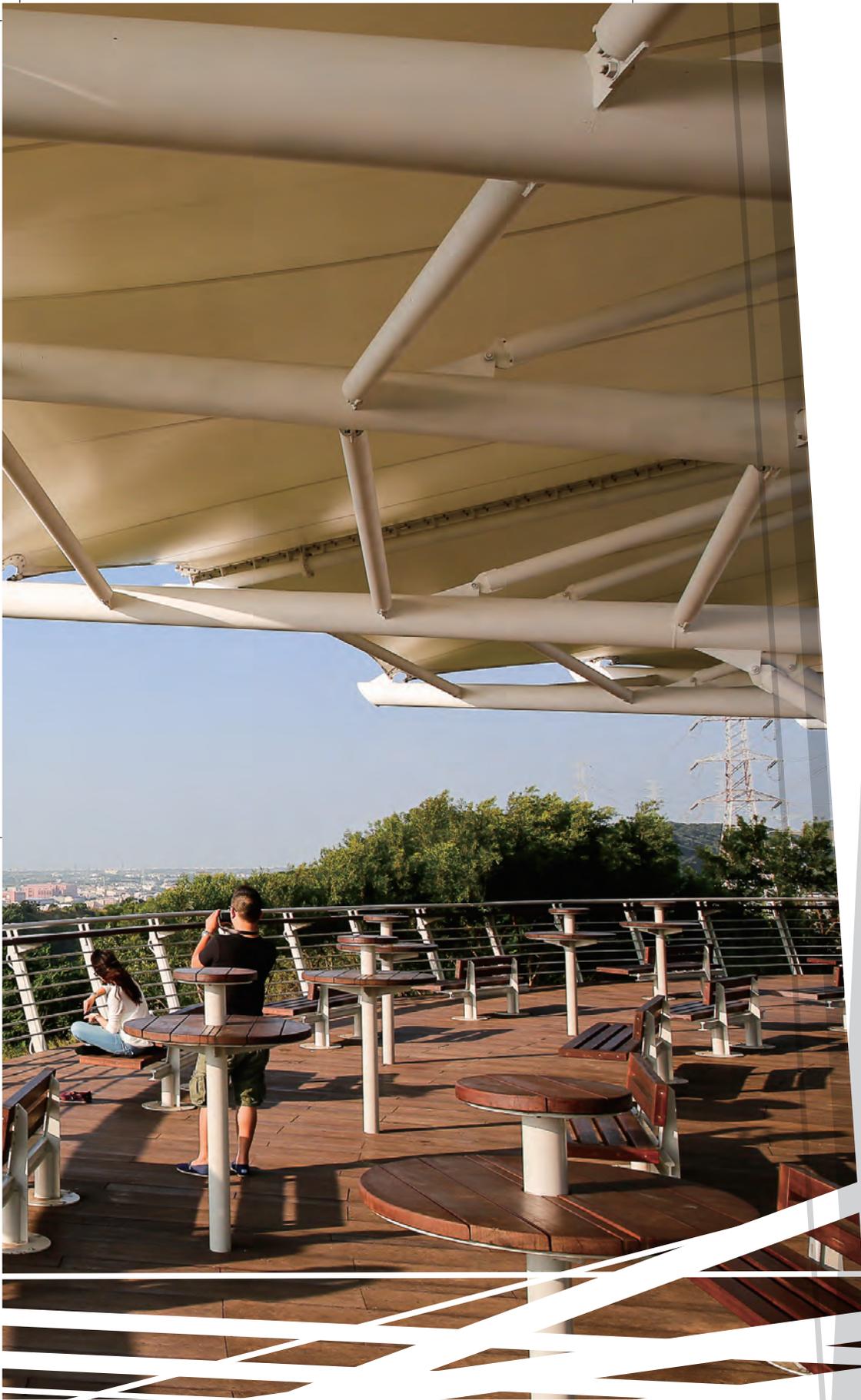


關於鰲峰山公園

位置：臺中市清水區鰲峰路

建設目的：清疏河道、發展「區域型休閒運動公園」

交通：4號國道臺中環線清水端下交流道→清水中山路→鰲峰路



鰲峰山公園山頂觀景台展望極佳。

穿越！
重回老祖宗生活聚落

清水

鰲峰山公園



清水的風景

鰲峰山公園 — 牛罵頭文化遺址園區 — 紫雲巖 — 五福圳自行車道 — 清水國小 — 高美溼地 — 清水米糕 — 梧棲漁港魚貨直銷中心



在地達人說門道

吳長銀（牛罵頭文化協進會理事長）：
鰲峰山適合登高賞景、運動玩耍、觀察地形地質，還能在保存完好的老聚落、百年老學校、古厝中體驗清水優美的歷史文化。歡迎來鰲峰山，體驗一回「登鰲峰而擁臺中」無敵視野！

Spot 1 鰲峰山公園

清水鰲峰山並非臺中最高峰，然而緊鄰著清水市區，自臨海綠野濕地邊上拔地而起，氣勢不怒而威。沿清水區上的中清路蜿蜒上山，有成排相思樹組成的濃密綠色隧道迎賓，幾分鐘不到，一望無際的翠綠山景已展現眼前。白天，從山頂觀景台俯瞰清水全貌、臺中港、高美溼地甚至更遠的臺灣海峽壯麗景致一覽無遺，別有一番開闊感受；傍晚後，褪去白晝的喧鬧與高溫，山下車流燈海光燦蔚然，在夜色裡顯得恬靜又迷離。朱芳君驚喜又讚嘆：「來清水之前就聽聞過鰲峰山『中部藍帶海岸景觀第一排』的美名，現在親眼目擊，才知道果然不是浪得虛名！」

牛罵頭文化協進會理事長吳長銀則指出，緊鄰市區郊山有它的隱憂，那就是山上的野溪、林相乃至於動植物生態，都與山下住民的生活息息相關。由於每逢颱風暴雨，滂沱雨勢往往挾帶大量土石從上游沙鹿、大雅沖刷而下，滾滾土石流不僅造成道路交通中斷，更危及民眾生命財產安全，因此臺中市政府水利局特別在鰲峰山規劃以排水、蓄洪、防災及生態為目標的整建工程，將鰲峰山闢建區域型休閒運動公園。首期工程進行鰲峰山米粉寮溪排水系統野溪治理，以及橋頭寮滯洪設施改善，利用地形施作攔砂壩、固床工、箱籠護岸等設施；其中箱籠護岸使用的石材就地取材、採自然生態工法施作，強化功能並維護自然



鰲峰山頂的開闊視野令主播朱芳君大為驚豔。

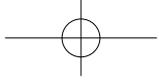


左：野溪護岸採自然工法施作。右：遠望鰲峰山觀景台，就像一盞翱翔天際的白色風箏。

生態，務求達到人與土地、自然的完美平衡。

在休閒運動設施方面，整座山頭分為保留牛罵頭文化遺址場域的「智慧之丘」，提供親子互動遊樂設施的「親子之丘」，打開橋頭寮溪兩岸作為戶外活動空間的「毅力之丘」，結合現有自行車周邊運動環道及區域自行車路線的「體能之丘」，創造越野臺地新

風貌，以及保留嘉陽高中南側約15公頃用地作為大肚山頭崙山地形觀察與淺山植物自然演替環境教育場域。未來來到鰲峰山，不只是登山、健行、賞花，還可以騎自行車、賞鳥、烤肉、看夜景，朱芳君笑說：「小小一座山頭，玩法比大家想像的多更多呢！一家大小或和朋友們來玩，一整天也不夠！」



左：牛罵頭文化遺址保存數千年前的先民平埔族文物。右上：牛罵頭文化遺址曾作為清水軍營，仍保有完整營舍。右下：細賞模型，感受千百年前的生活場域。

Spot 2 牛罵頭文化遺址園區

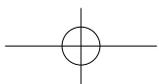
「牛罵頭」是清水的舊稱，日治時代末期西元1943年便已日本學者國分直一在現今鰲峰山上臺中港特定區市鎮公園原陸軍清水營區內，發現以紅、褐色繩紋陶為主的出土陶器，石器的類型的有斧鋤形器、石刀、石鏟、石鏃、網墜、石片器、石核器等農、漁獵用具，年代約在距今4,500至3,500年前之間，證明當時已有先民平埔族在此生活，為臺灣中部地區新石器時代中期文化的代表，並以此地名作為本文化類型的命名，也是國內第一個「命名遺址」。民國94年定為臺中縣縣定遺址，民國99年臺中縣、市合併後，便直接改列為直轄市定遺址。

根據研究調查，遺址分布範圍其實較原來所知低約海拔20公尺，也就是從鰲峰山清水軍營延伸至山下清水區大街路附近都是遺址範圍，為了保存遺址完整性，1997年，臺中縣文化局將牛罵頭遺址規

劃為「牛罵頭遺址文化園區」對外開放並提供導覽解說服務，讓民眾得以瞻仰親近這處重要的文化活古蹟。

牛罵頭文化協進會理事長吳長錕表示，目前園區的景觀平台及舊屋改建的二號、五號棟兩個資料館已先行開放，二號棟為清水古厝，設為牛罵頭史前文化館，深入介紹清水史前時代、荷西、明鄭、清朝、日治、民國時期的清水歷史演變及珍貴老照片；五號棟則設為牛罵頭遺址出土文物展示及多媒體檢索館，藉由史前人類生活模型展示、考古試掘文化層、墓葬、出土陶片、石器等方式，帶領遊客有如回到昔日平埔族生活場域。朱芳君聽著解說，對著各式各樣的出土文物不由神往：「從這些琳琅滿目的器物看來，先民不僅具備豐富的生存智慧，也很懂得生活的樂趣呢。」

在園區裡隨意漫步，山風拂面，神清氣爽。由於遺址存在歷史悠久，園區裡的老樹每一棵都長得樹



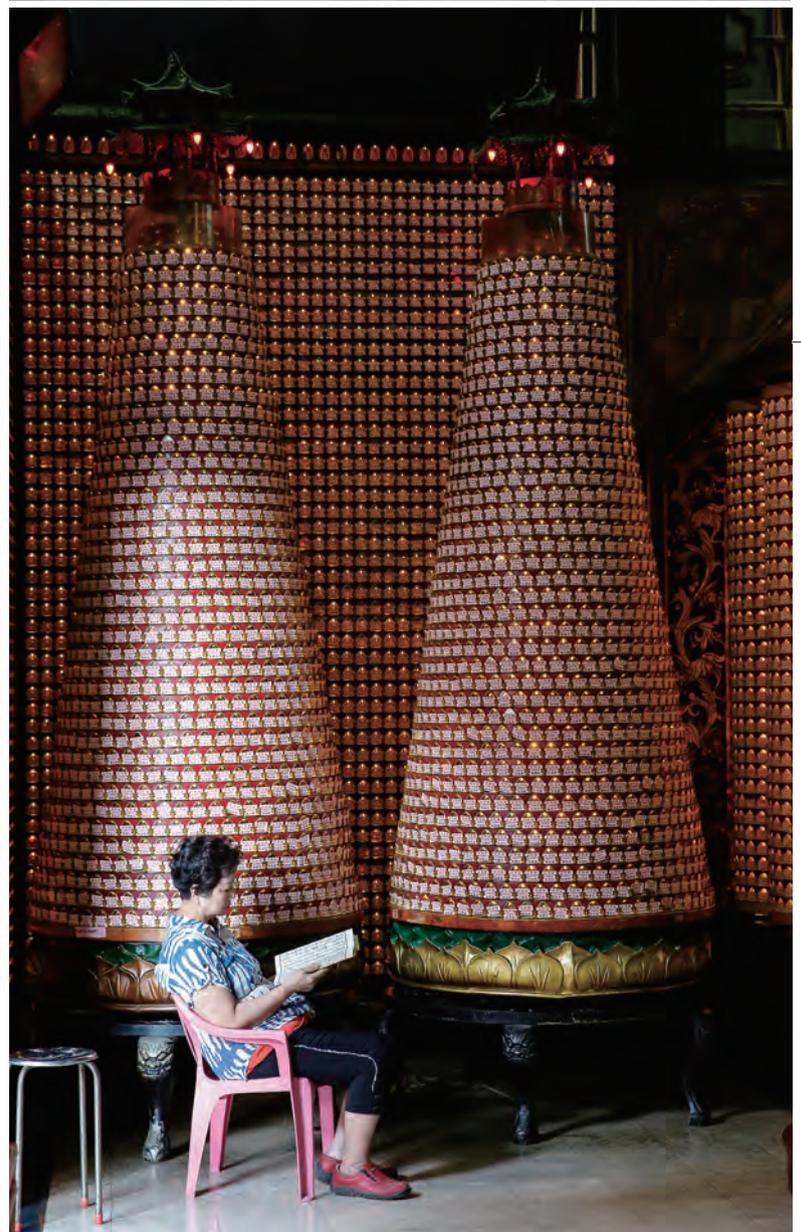
冠濃密，樹幅廣大，包括樟樹、青剛櫟、烏心石、菩提樹、老松樹和朴樹等，共同護衛著這片千年遺址，也交織出一片城市裡難能可貴的自然蔭涼。老樹樹冠茂密、盤根錯結，落葉的數量與濃蔭成正比。風吹樹頭，午後的牛罵頭文化遺址園區，安靜得能聽見葉落的聲音，令人格外心醉神馳。

Spot 3 紫雲巖

紫雲巖建於清康熙年間，外觀巍峨壯麗，宛如地標般的矗立在鰲峰山間，數百年來都是中部地區主要的信仰中心之一。供奉觀世音佛祖，又稱「觀音亭」，為臺中最大的觀音廟，正殿為兩層樓式建築，兩側各有一座三層樓的鐘樓，琉璃瓦閃耀著熠熠光芒，層層相疊直延伸到殿後，精緻而絢麗。正殿廟頂為金黃色瓦片，藻井裝飾富麗堂皇，呈現出地方大廟的非凡氣勢。

牛罵頭文化協進會理事長吳長錕特別推薦寺廟後方有一條「觀音堤」值得一看。是日治時期為預防山洪土石毀損寺廟的防洪設施，由眾多鵝卵石人工堆砌而成，神奇的是歷經百年地震風雨卻毫髮未傷，當地居民稱為「石瀨頭」、「石埠」，至今依然擔負著防洪功能，也成了鰲峰山紫雲巖獨特的古建物人文奇景。

紫雲巖經多次整修擴建，除了主廟，並有文化大樓結合宗教、文化、觀光等主題，設有花園、廟史館、藝文活動中心、圖書館、書報期刊室、兒童室、大禮堂、香客房等設施。除了朝山進香的香客信徒絡繹不絕之外，也是各地遊客來到鰲峰山的必遊景點。



上：紫雲巖外觀莊嚴巍峨。下：紫雲巖為當地居民重要的信仰中心。



五福圳自行車道可體驗鐵道從頭頂上橫越的奇景。

Spot 4 五福圳自行車道

五福圳自行車道以清水「下湳農路」為主線，起點位於紫雲巖附近，沿線經過米粉寮排水溝石瀨頭橋、百年歷史的泉和手工製麵廠、保安尊王廟到大甲溪堤防，全長約7公里，車道大致沿著橫山以及舊名「大甲溪圳」的五福圳前進，沿途遍佈農田、古厝、竹林，臺鐵海線火車從橫山半山腰上穿越，遠遠望去，就像火車從自行車騎士頭頂上飛過似的，與火車近距離交會的經驗非常有趣。這條車道知名度雖不高，卻是路況平穩、景觀自然優美，值得順道一遊。

Spot 5 清水國小

有百年校史、完整保留日治時代校舍的清水區清水國小是臺中市第一所列為古蹟的小學，也是全



清水國小是臺中市第一所列為古蹟的小學。



清水國小是全國第一座校園古蹟。

國第一座校園古蹟，32間古蹟教室、11棟日式教師宿舍原已殘破不堪，幾年前經過市府全力搶修，如今幾已恢復原貌，成為活生生的歷史文化現場。走進校園彷彿一頭栽進時空隧道，重回一百多年前的老臺灣場景。

校園建築形制優美，百年前的設計，至今依然美觀又實用。例如校舍打造成U字型，每間教室都是南北向，這是為了通風考量並避免西曬，可節約電力能源，甚至歷經關刀山、921兩次大地震幾乎沒有造成損傷；每5間教室就有一個拱形穿堂穿插其中，除了造景，也是為了賦予學生充裕的活動空間。門廊的柱形長廊、洗石子牆基、紅磚牆、水綠長窗，古建築百年沈澀的人文氣韻，提供了天生靜好的漫步氛圍，不但將清水塑養成富含人文氣息的美麗城鎮，舊古蹟的新風貌，也成為臺灣校園建築歷史上的經典印記。

Spot 6 高美溼地

高美濕地（高美野生動物保護區）位於清水大甲溪出海口南側約2公里處，面積廣達1,500公頃，濕地位於陸地與海洋交會處，河口沼澤泥質及沙質灘地兼具，養分豐富的溪沙孕育了全台面積最大的雲林莞



高美溼地是孕育濱海野生動植物的樂園。



長達數百公尺的木棧道從河灘延伸到海岸，融於自然景色之中。

草、大安水蓼衣以及鳥類、魚類、蟹類及其他無脊椎類等相當複雜的生態，種類多達120種以上。每年9月至翌年4月，更吸引大批候鳥如魚鷹、黑面琵鷺前來覓食渡冬，也是國內少數幾處雁鴨集體繁殖區之一。

濕地景觀遼闊無垠、生態豐富，常吸引大批遊客前往賞景，但人跡雜沓卻對濕地生態帶來浩劫。為了兼顧遊客賞景並使濕地上的動植物得以休養生息，臺中市政府在遼闊的濕地上搭建了一條木棧道，長達0.6公里，從河灘一直延伸向遠遠的海岸之外，成為一道非常醒目的風景。棧道納入生態廊道概念，採高架工法，實現「把遊客留在棧道上，把濕地還給潮間帶生物」的生態保育理念。棧道為曲線設計，柔和的融於海岸景色之中，置身其上，遊客不用脫去鞋襪涉水、不必冒著傷害生態的風險，可以自自在在悠閒漫步、吹海風、看海景。高美濕地這條海上棧道，無疑為觀光與保育兩全其美的模式，提供了極佳的示範。

Spot 7 清水米糕

清水滿街都在賣筒仔米糕，獨獨清水米糕始祖店——阿財、榮記、王塔幾家知名老店前，總有等吃的人潮在屋外形成排隊長龍。每家菜色大同小異，調理手法則各有祕訣，大致上是以油、糖、酒及及秘方調味料調製成滷肉、蛋所用的滷汁，油質濃厚富層次感，米糕蒸熟後取出澆上一瓢滷湯醬，香氣濃烈引人垂涎。搭配的肉羹湯以豬腿精肉裹上太白粉水煮，肉片晶瑩剔透口感滑嫩，淋上花蛤、



清水米糕。



左：梧棲漁港是一處兼具生產、休閒觀光特色的觀光漁港。右：梧棲漁港地標。



蘿蔔絲、油蔥、芹菜和大骨熬成的高湯，不勾芡，清新爽口，和風味濃郁的米糕非常速配，再搭配滷蛋、黑白切，豐盛有餘，吃飽也吃巧。

位，令人超動心。熟食區有戶外及室內兩大區，以現烤現煮的小卷、魷魚、花枝丸、滷

得入味的燒酒螺及鮮魚湯最受歡迎，買了趁鮮邊走邊吃，真過癮！也有漁民自行加工製成的小卷乾、魷魚絲、干貝XO醬等，送禮自用，兩皆相宜。

Spot 8 梧棲漁港魚貨直銷中心

梧棲漁港是臺中市第一座機漁船港。古稱「竹筏穴」，因位於牛罵頭西五水叉口，舊名「五叉港」，原本只是一處小型漁村，後因興建臺中港，徵收了附近的海埔地，為了兼顧漁業發展與契合觀光需求，漁港擴建後便朝生產、休閒、觀光一條龍模式發展。

最受遊客歡迎的魚貨直銷中心分為銷售、熟食、餐飲三大區域。銷售區販售當日捕獲、活跳跳的現撈海鮮，熱門魚種包括花枝、石鱸、烏魚、白帶、白鯧、紅蟳、劍蝦、班節蝦等，一流的鮮度和便宜的價



梧棲漁港魚貨直銷中心的海鮮物美價廉。

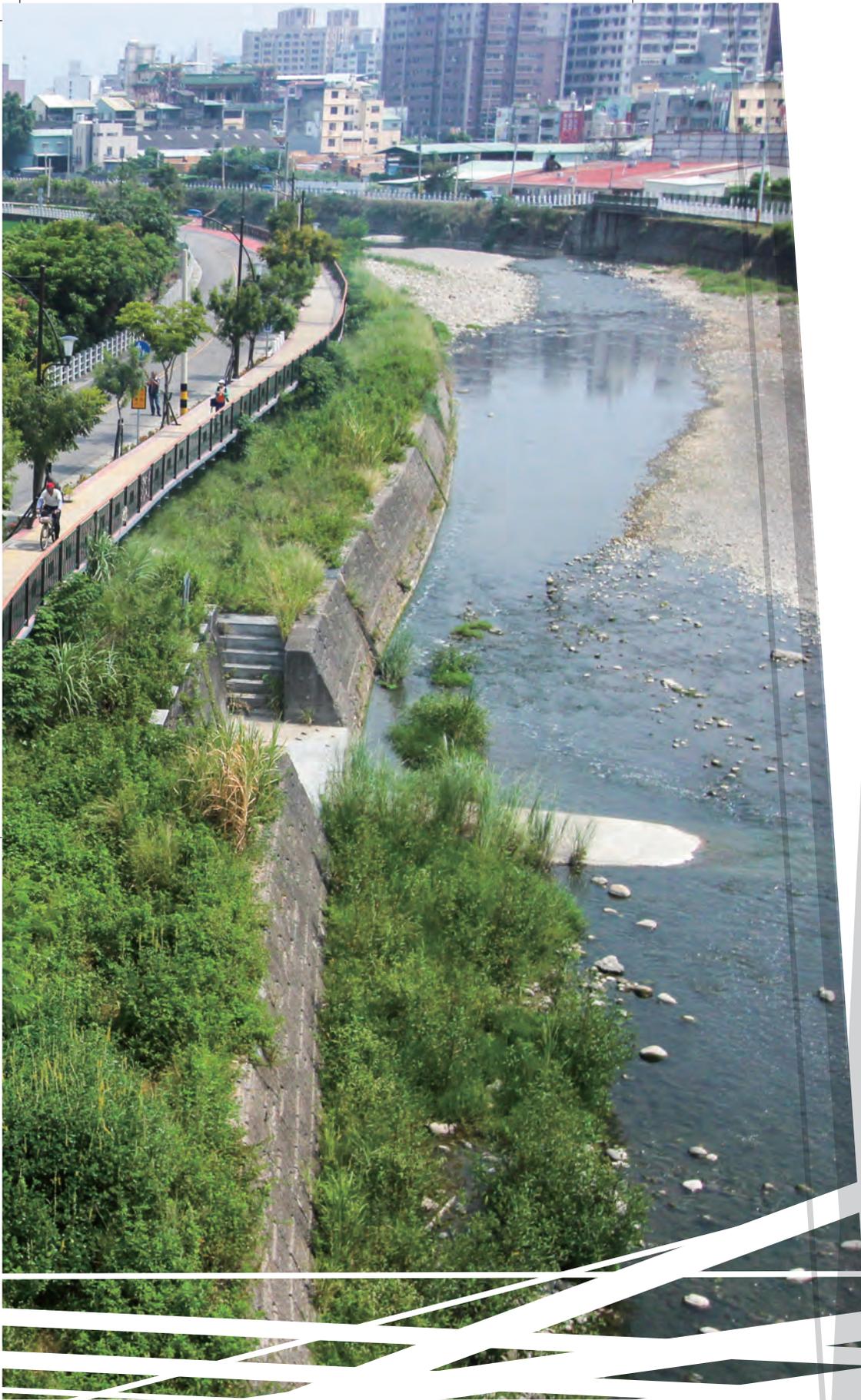


關於乾溪

位置：臺中市霧峰區

建設目的：提升水岸景觀，強化土地使用效益

交通：國道一號大雅交流道→臺中市區→74號快速道路→霧峰交流道→
中二高引道→台三線省道→霧峰區→四德路→中正橋即抵



一條溪，
跨越百年在地人文

霧峰

乾溪

霧峰乾溪為臺中主要市區管排之一。



霧峰的風景

乾溪。河岸自行車道 — 亞洲大學 — 林家花園 — 光復新村文創園區 — 921地震教育園區 — 霧峰農會酒莊



在地達人說門道

施能義（亞洲大學主任秘書）：
乾溪溪畔適合漫步、慢跑、遛狗或騎自行車兜風，溪水潺潺、綠蔭林道、藝術雕塑指標林立，是霧峰最迷人的河岸綠地、大家最愛的美麗後花園！

Spot 1 乾溪。河岸自行車道

霧峰乾溪為臺中主要市區管排，流經貫穿霧峰區都會中心，與市民生活休戚相關，下游河段已完成整治，河岸並設有寬達6公尺的防汛道路。然而排水功能固然大幅改善，水岸景觀、土地使用效益卻未見同步升級，市府水利局於是精益求精，以霧峰區民需求為本，沿著乾溪中正橋至新厝橋左岸長度約2.1公里的自行車道、河岸休憩平台、區域指標導覽、綠籬美化、夜間景觀照明等相關設施，建構兼具生態、文化、休閒、景觀功能的都市線性空間。亞洲大學主任秘書施能義笑著說，亞洲大學位於乾溪溪畔，乾溪河岸景觀改善後，亞洲大學師生的活動空間瞬間變得更寬廣也更加綠意盎然：「我們很榮幸的與所有霧峰區民一樣正蒙其利。」公共事務組組長唐福春深表贊同，認為整治後的乾溪已經成為霧峰最迷人的河岸綠地、大家最愛的美麗後花園。

可不是嗎？晨間、午後、黃昏，在每一個天高氣爽、風和日麗的日子，乾溪溪畔總能見到居民在這裡攜手漫步、悠閒慢跑、遛狗遛鳥或騎自行車兜風，溪水潺潺、綠蔭林道、藝術雕塑指標林立，在在呈現了城市豐富的自然美感與多層次的人文藝術語彙。熱愛出國旅行的朱芳君表示，就像瑞典斯德哥爾摩、義大利威尼斯城內運河密佈，是全球知名的美麗水上城市一樣，臺中市這些年整治河川有成，對於市容絕對是大加分！市區大大小小整治完善的河川水圳，不僅擔負著市區排水的重要功能，近年在市府團隊的兢兢業



整治後的乾溪已經成為霧峰最迷人的河岸綠地、大家最愛的美麗後花園。

力下，更變身為一處處親水、親生態、親自然的宜居環境，「連我都很想搬來臺中住了呢。」她笑著說。

想體會臺中水岸生活有多迷人，不妨從這條霧峰人眼中的「最美一條溪」展開。一路還可順遊建築巍峨的亞洲大學校園、百年歷史風華的林家花園與圓滿教堂、酒香瀰漫的霧峰農會酒莊、光復新村文創園區，慢慢品、細細嘗，一起發掘霧峰俯拾皆是的生活美感吧！



沿著乾溪畔的步道散步、慢跑，悠閒無比。

Spot 2 亞洲大學

緊鄰乾溪的亞洲大學，以曾經獲得國家卓越建築獎、風格獨特的校園建築群著稱，例如宛如歐洲宮殿外觀的行政大樓暨圖書館，有如羅馬競技場外觀的體育館，大師安藤忠雄設計興建的亞洲現代美術館等，矗立在倚山臨溪的寬闊田野中更顯得昂立不凡。

曾入選2013全臺校園十大美景的亞洲現代美術館尤其吸睛。出自大師安藤忠雄設計興建，建築主體由清水混凝土與帷幕牆構成，以正三角形為設計基本元素，將正三角形的平面分割成3個樓層，再錯落堆疊成不規則的無數個三角形。藉由錯落平移而產生的天井空間和戶外平台，將變身為雕刻台、露天咖啡座等不同機能的區域。

因應霧峰位於地震帶的特殊地理條件，安藤顛覆一般「柱子=直立式」的傳統做法，美術館內的柱子



左上：亞洲大學以風格獨特的校園建築著稱，左下：亞洲現代美術館常引進各國大師作品展覽。右上：亞洲現代美術館為大師安藤忠雄作品。右下：法國知名雕塑家羅丹的「沈思者」大型雕塑就置於亞洲現代美術館前方草坪。

全是「歪」的，由V形鋼架構造而成的空間及帷幕窗景因而也都呈現三角形。V形鋼架支撐突出的懸臂下部空間，則形成如騎樓般可庇蔭的空間，此處同時也是入口通道及面臨廣場前的休憩園地。館內外蒐藏、展示了國內外知名雕塑家的雕塑作品，如法國知名雕塑家羅丹的「沈思者」大型雕塑真跡及「吻」、「永恆的春天」，法國雕塑家阿曼「勝利女神詩篇」、「大象與樂器的結合」，以及本土雕塑家楊英風「有容乃天」、「鳳凰來儀」等近百件作品，走在校園裡，宛如置身具人文藝術的歐洲，令人忍不住驚歎：「亞大的天空很歐洲！」建築外在低調靜謐而純粹，

內在精準而沉靜，在這品一杯咖啡，與藝術、大自然對話，享受乾溪畔吹來的涼風，悠閒愜意。



Spot 3 霧峰林家花園 宮保第園區

霧峰林家在日治時期與基隆顏家、板橋林家、鹿港辜家、高雄陳家並列為臺灣五大家族，家族發跡所在地的霧峰宅邸林園又與板橋林家花園、臺南吳園、新竹北郭園並稱「臺灣四大名園」，在臺灣的花園建築中非常具有代表性。

臺中霧峰林家花園建於1893年，指的是園林與宅邸建築群的總稱，由下厝（草厝、宮保第、大花廳、二房厝、二十八間）、頂厝（頤園、蓉鏡齋、景薰、新厝）及林家舉人林文欽為侍奉母親所建的萊園（今明台高級中學所在地）三大部分組成，在921大地震中幾近全倒，目前仍在重建階段，僅下厝部分開放參觀。

霧峰林家始建於清朝中葉，歷經數百年多次



左：霧峰林家花園為臺灣四大名園之一。右上：下厝中的草厝是林宅最早的建築。右下：大廳華麗的藻井。

整建，建築風格變化也很大，到後期甚至出現中、西、和式合壁的新建築及庭園風貌，有著與時俱進的特殊意義。下厝中的草厝建於1837年，是林宅最早的建築，也是「起家厝」，為林家發跡之處，又稱「發財厝」，早期祭祀林家歷代祖先的神明廳也設在此處。宮保第建於1858年，十一開間五進深，規模宏偉，為全臺第一閩式官宅。建於1890年的大花廳則有全臺碩果僅存的福州戲台，閩浙建築風格的戲台面寬五開間，明廳與洞窗的做法細巧精緻，極富特色。

Spot 4 光復新村文創園區

位於霧峰區坑口里，國民政府播遷來臺後，與中國共軍仍不時爆發零星戰爭，為了防止政府機關一次被摧毀，因此推動「疏遷計畫」，首都設在臺北市，臺灣省政府則遷移到臺灣中部的霧峰。1956年在霧峰興建光復新村作為官員眷舍，後來雖然變更計畫移往南投草屯，但省議會依然留在霧峰，光復新村依然是二戰後臺灣第一個具有都市計畫概念、實驗性質的新市鎮，比南投中興新村還早了一年。村裡公共設施如自來水系統、雨水、污水下水

道系統、配電、交通系統等一應俱全，道路平整開闊，種滿植栽，平房屋舍就錯落在林蔭間，於今看來仍屬高水平住宅區。

可惜921大地震後，霧峰災情慘重，四百多戶住家陸續搬離，偌大的園區日漸蕭條。為了搶救老眷村歷史文物之美，臺中市政府2012年將光復新村登錄為臺中市第一個文化景觀，鼓勵地方人士及社會團體籌組各式文史調查、藝文創作團體進駐，在這裡從事文化資產保存與文創工作，更吸引不少廣告、電影公司前來取景。如今的光復新村住家少了，遊客卻多了，想體驗40、50年代老臺灣的滄桑與美好時光？來光復新村，與歷史相遇吧！



下圖：光復新村文創園區保存了五、六〇年代完整的老市鎮風貌。



921大地震霧峰光復國中災區現場規劃改建為「921地震教育園區」。

Spot 5 921地震教育園區

1999年9月21日凌晨1點47分，芮氏規模7.3的強烈地震造成臺灣中部的巨大浩劫，至今仍令人心驚；霧峰光復國中因為車籠埔斷層的通過，東半部操場出現2公尺半的隆起，校舍多棟嚴重損毀、坍塌，震後地貌與建物現狀特性極為明顯，因此斷層隆起災區現場受到完整保留並規劃改建為「921地震教育園區」，以保存地震原址，紀錄地震史實，是全球難得一見的地震教育、自然科學活教材。

園區設有車籠埔斷層保留館、地震工程教育館、影像館、防災教育館及重建記錄館等展館。車籠埔斷層保留館藉由各項模型解說地震生成的原因以及整個地層錯動的模式，透過互動式儀器的操作，可以看到921地震斷層在光復國中地表錯動明顯，車籠埔斷層最大抬升量9.8公尺，為世界上罕見的地質奇觀。影像



上：投過儀器操作，體驗地震的真實感受。下：921地震教育園區是地震教育、自然科學的活教材。

館完整保留了921現場記錄的珍貴圖像及影音資料，讓人們了解臺灣曾發生過的地震史，省察大自然的力量與人類的渺小脆弱，無比震撼。



霧峰香米釀成的清酒深受國際肯定。

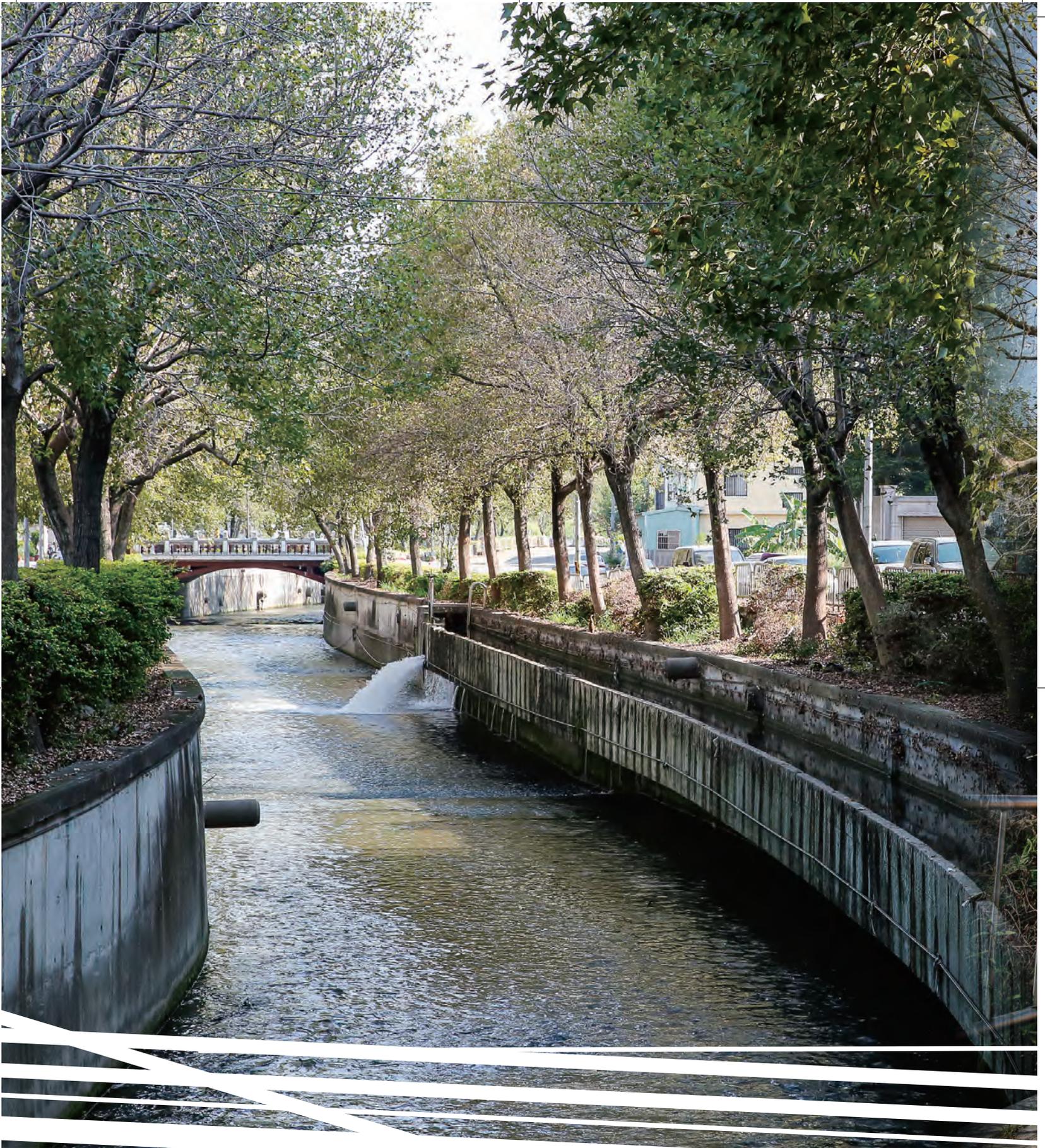
Spot 6 霧峰農會酒莊

霧峰區地處臺中市最南端，舊稱「阿罩霧」，因周邊山峰多霧而得名。氣候高溫濕潤，又有來自合歡山西麓的烏溪支流灌溉，天生便是適合多蔬果米糧品系發展的農業地帶。其中霧峰香米曾榮獲全國總冠軍米，除了鮮食，農會更與當地酒廠、烘焙業者合作，以香米製成清酒、香米鍋巴、香米捲，酒粕又製成酒粕香腸、酒粕軟糖、酒粕香皂等米加工品，極具地方

特色。特別是清酒，農會與酒莊特地遠赴日本新潟酒鄉實地取經，並邀來日本釀造清酒博士廣井忠夫先生來台傳授釀造技術，聯手推出「初霧·吟釀」，取「阿罩霧初釀的酒香」之意，香米含量高達百分之六十，酒質清澈透明，米香經過醇釀化為花香與果香，香氣纖細雅緻；「燒酎」及「純米吟釀」兩款清酒，更分別獲得德國國際烈酒金牌獎與法國巴黎國際酒類銀牌獎，本土香米文化與日本清酒韻味完美融合，驚豔國際。



霧峰農會酒莊以臺灣老建築為版本，規劃得古色古香。



關於南屯溪

位置：臺中市南屯區楓樹里

建設目的：易淹水區域防治，發展都會自行車旅遊

交通：國道一號南屯交流道→五權西路二段（136縣道）→
南屯路二段



都會邊郊的小鎮鐵馬風情



南屯

南屯溪

南屯溪流經的南屯區是臺中發展最早的區域。



南屯的風景

南屯溪、自行車道 — 楓樹社區誠實商店、麻芋美食 — 南屯老街、萬和宮 — 彩虹藝術公園 — 望高寮



在地達人說門道

韓乃斌（臺中市政府水利局主任秘書）：
南屯溪環中路下游整治工程增加了南屯溪排水通洪空間、減少溪水逕流量，並提升南屯溪的排洪能力與防洪安全，讓南屯這片臺中開發最早的區域依然能保有純樸自然風貌，非常適合來這裏體驗緩慢、美好、質樸的老臺中風情。

Spot 1 南屯溪

南屯溪又名楓樹腳溪，發源於西屯，向南流經南屯，從西南端、1736年就建庄的楓樹里貫穿，最後在南屯、烏日交界處匯入土庫溪，是一條承載著近三百年南屯發展史的河、也是一條記錄在地生活的河。隨著都市發展的腳步，數百年來，南屯區人口日漸稠密、阡陌農田逐漸變成住宅高樓，不難想見，南屯溪擔負排水、滯洪的重要性也與日俱增。臺中市政府水利局主任秘書韓乃斌指出，為解決南屯溪排水下游段遇大雨容量不足的問題，臺中市政府水利局於103年進行南屯溪環中路下游整治工程，包括兩座取水灌溉的固定堰、楓樹橋與平等橋兩座阻水橋樑，以增加南屯溪排水通洪空間、減少南屯溪水逕流量，提升南屯溪的排洪能力，更設置了水位站，隨時可偵測南屯溪水位，自動發佈淹水預警，大幅提升整體防洪安全。

南屯人愛著他們的溪，不只著眼於實際的防洪、排水功能，也因著兩岸植滿楓樹，夏日翠綠成蔭，秋冬枝葉蕭索，各有風情。南屯是臺中開發最早的區域，然而如今相較於高樓迭起的市中心，南屯卻像是自外於城區繁華氛圍的鄉村邊境，這裡的居民個個宛如「緩慢哲學」的奉行著，遠離現代世界的速度風暴，舊社會的悠閒、純樸與傳統人情氛圍，依然如影隨形。白天，適合騎著腳踏車在南屯溪畔漫遊，到社區經營的誠實商店吃南屯特產的麻芋冰棒、麻芋茶，和社區婆婆媽媽閒聊一晌午；傍晚到望高寮吹風看夜景，或沿著香火鼎盛的萬和宮散步，在老店林金生香



左：南屯溪畔自行車道規劃完善。右：南屯溪是一條承載著近三百年南屯發展史的河。

Spot 2 楓樹社區 誠實商店。麻芋美食

品嚐傳統糕餅味，懷想老街風華。在南屯，總是充滿了對於那個緩慢、美好、質樸老臺中的無限懷想，捨不得告別。

南屯區有一項獨步全臺的特產，那就是麻芋。麻芋是臺灣中部特有的食用蔬菜，民國46年，臺中區農業改良場以黃麻種子研發名為「臺中特一號」新品



整治後的南屯溪防洪安全已大幅提升。



誠實商店是南屯區楓樹社區居民自營的無人雜貨店。



南屯以種植、生產麻芋著稱。



南屯老街。



萬和宮。

種，開啟麻芋大量種植的歷史，南屯土質肥沃適宜種植，種麻芋的風氣更是興盛，楓樹社區是現今臺中種植麻芋的主要基地，從端午節到九月間，沿著南屯溪畔、社區裡外大路小巷，都可以看到一畦畦隨風搖擺的青翠麻芋田。在社區經營的「誠實商店」除了販售古早味零食，也有自製的麻芋冰棒、牛軋糖、手工餅乾，也可購買小包裝的麻芋粉回家自行沖泡。麻芋簡單平實，卻是南屯人代代相傳深刻而回味無窮的飲食記憶，其貌不揚的麻芋，因而魅力恆具。

Spot 3 南屯老街。萬和宮

南屯舊稱犁頭店，清朝時期是彰化鹿港貨物運往臺中平原的交易中心、轉運站，也是屯兵設防的關塞，是臺中發展最早的街市聚落，臺中的繁華就從這裡開始。乾隆51年（1786年）爆發林爽文民變，人口密集的犁頭店街淪為主戰場之一，居民傷亡慘重，後來更隨著商業地位被鄰近的東大墩（今柳川、綠川之間）取代而迅速沒落，只留下古廟與數家老店，成為證明當年風華的活古蹟。

南屯老街範圍以東西向的南屯路，及南北向的萬和路為主，兩條街道形成三角交叉，稱為「三角街仔」，這個路口至今依然交通繁忙。位於街口的萬和宮又稱犁頭店聖母廟，建廟至今已有316年，為老街最重要的信仰中心。廟貌沿襲了漳泉地區傳統廟宇的風

格，格局巍峨堂皇，建築細緻充滿工匠巧思，古色蒼茫，並且設有遊客導覽服務，無論是進香祈福或是認識南屯老街，萬和宮都是很好的起點。

Spot 4 彩虹藝術公園

彩虹藝術公園位於南屯區春安路56巷，長僅50公尺，一走入小巷卻宛如掉進萬花筒，巷道兩側牆面甚至地板佈滿色彩繽紛、充滿童趣的彩繪圖騰或色塊，將整條巷道裝點得喧騰又熱鬧。

這些彩繪全都出自一位住在眷村裡的老爺爺黃永阜之手，6年前為了排遣時間開始把家附近的巷道當做畫布，以眷村生活為元素手工彩繪，充滿奇異幻想、天馬行空的可愛繪畫風格瞬間爆紅，吸引一波波人潮前往拍照、打卡，把原本寂寥的眷村擠得水泄不通。



彩虹藝術公園繽紛的色彩圖騰吸引大批遊客前來取景留念。



彩虹藝術公園有如一處手工彩繪萬花筒。

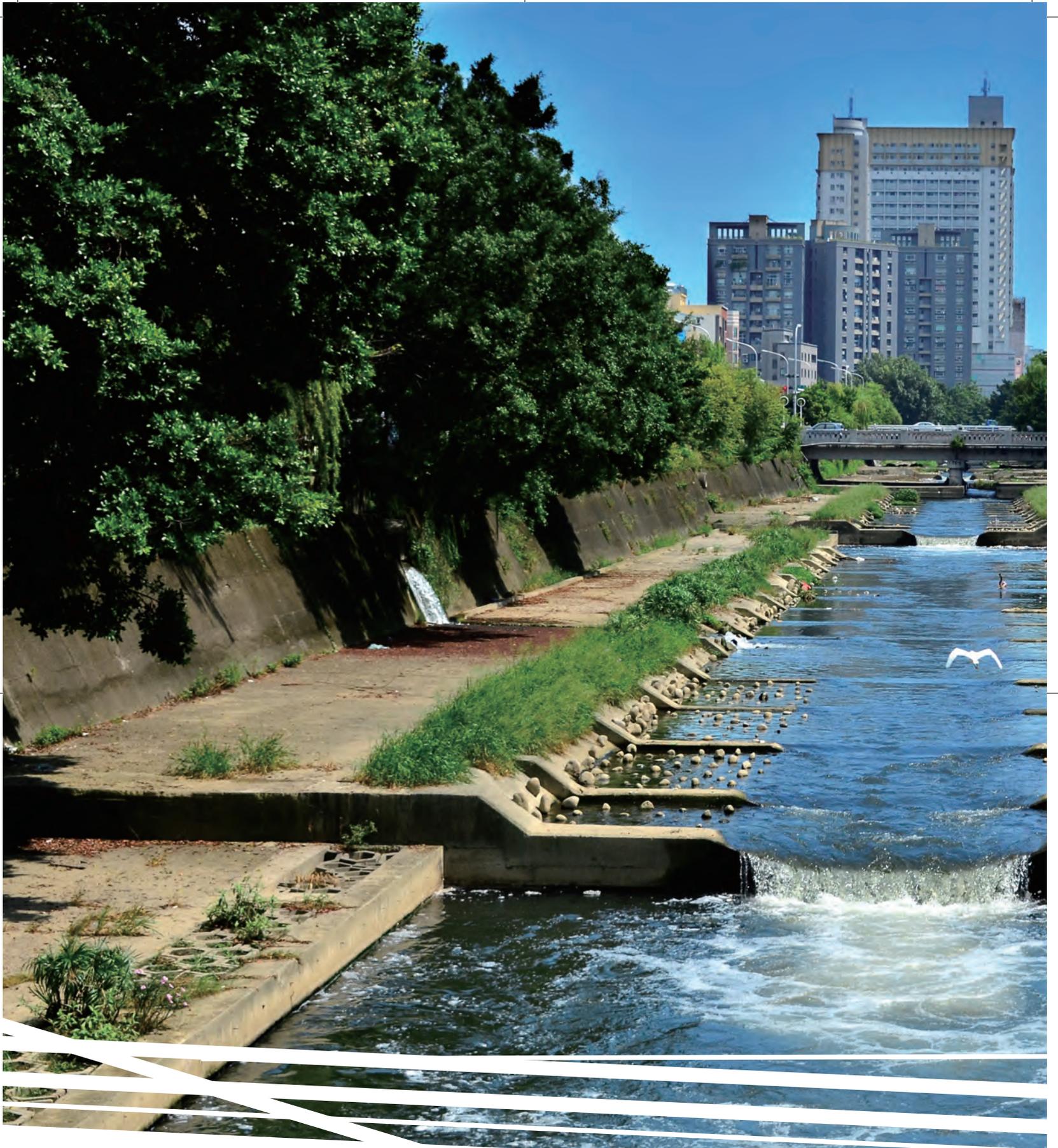
受到莫大激勵的黃爺爺至今創作得越發起勁，整個巷道的牆壁，鄰居的門窗、甚至是水溝鐵蓋、電線桿無所不畫，非常吸睛。

Spot 5 望高寮

位於南屯區與臺中市區交界處的大肚山頂，海拔不高，但地形的優勢使得此地展望絕佳，天候好的時候，視野好極了，大臺中、彰化、草屯儘在腳下，極目遠眺，遠遠的海天相會沈落之處，正是臺灣海峽，山海層疊雲霧中，臺中市區的高樓群像一座座縹緲的島嶼浮著，美不勝收。無論清晨觀日出或夜裡賞星，望高寮都是絕佳去處，隨著不同時節綻放形色各異的繽紛光束，三不五時吸引各路人馬奔赴上山一睹奇幻美景。



上：望高寮夜色高闊空曠。下：從望高寮眺望，臺中市區夜景一覽無遺。



關於柳川

位置：臺中市區、西區
建設目的：水質污染改善

交通：國道一號中港交流道→臺灣大道→中正路→柳川東路



發現臺灣清溪

中區

柳川

柳川是臺中舊市區的重要地景之一。



中、西區的風景

柳川．景觀生態河廊 — 柳川周邊．臺中火車站文創巡禮 — 臺中市區舊建築風華 — 中華路夜市 — 第二市場 — 一中商圈



在地達人說門道

林長源（中區大誠里里長）：

柳川是臺中市第一條景觀生態河廊，具有指標性的意義。每週兩次，大誠里民都會組成志工隊輪流清除柳川沿岸及河面上的落葉垃圾，柳川就像是每一位里民住家的延伸，用心維護它的美麗責無旁貸。整治後的柳川變乾淨也變美了，歡迎大家隨時來作客！

Spot 1 柳川．景觀生態河廊

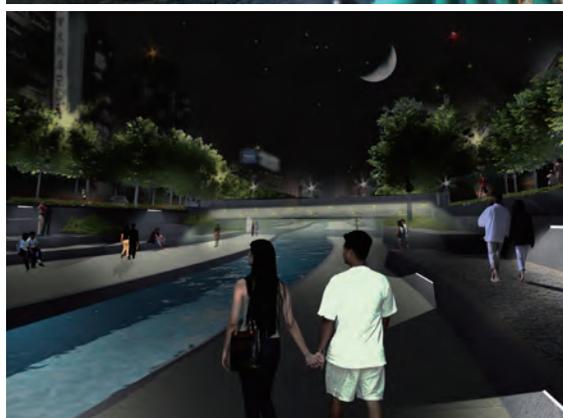
每一座偉大的城市都有一條孕育文明的河川貫穿，像是紐約哈德遜河、巴黎塞納河、日本京都鴨川、韓國首爾清溪川。柳川穿越臺中市的中、西區，屬烏溪水系，在臺中市開發初期，新移民大多選擇聚居在此，形成臺中市中心最早的街區。1916年日治時期進行市區改正，於河兩岸遍植柳樹，柳枝低垂隨風搖曳，早年嚴寒時節，甚至也曾出現過詩經裡「蒹葭蒼蒼，白露為霜」的詩畫美景，一直以來，柳川都是臺中市最有風情的河川呢。

可惜光復後人口遽增，未及設立污水下水道，家庭污水直接排入柳川，導致河水污染嚴重，叫人退避

三舍、不敢親近。為恢復柳川往昔洵美風情，臺中市政府水利局於103年3月起從崇德柳橋至中正柳橋、南屯柳橋間施行2階段污染整治及環境改善工程，其中中華水質淨化場部分採地下礫間水質淨化處理方式施做，每日可處理1萬噸污水，淨化場上方規劃為停車場，並設有全臺中第一座觀察廊道可作為生態教學教室，提供民眾了解水質淨化過程的生活教育。89處截流工程預計每日可截



整治後的柳川逐漸恢復往昔洵美風情。



韓國首爾有清溪川，臺中有柳川。



貫穿市區的柳川與臺中發展史攸戚相關。

流69,800噸污水，大幅改善水質、減少異味，減輕柳川污染直接影響；中正柳橋至民權柳橋原為混凝土護岸，將規劃為近水河岸示範區，將直立河道往兩邊各拓寬8公尺成為緩坡，並導入低衝擊開發概念，進行全面綠植栽美化。



整治後的柳川適宜閒情漫步、坐賞風景。

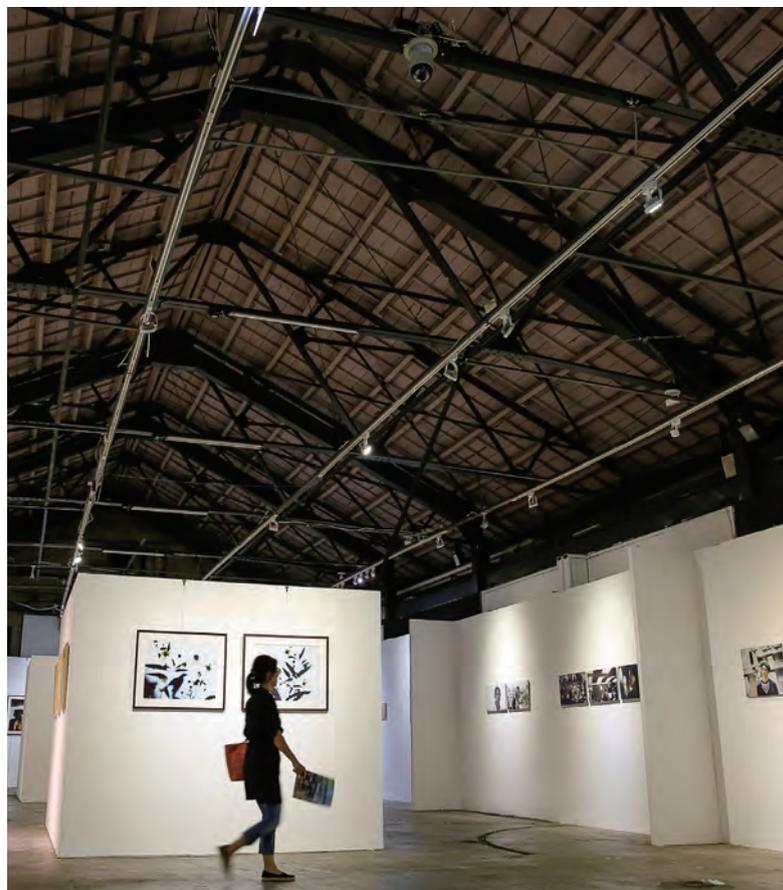
大誠里里長林長源說，柳川水利工程由市府來做，整潔美觀的維護則要仰賴里民同心協力。每週兩次，里內都會自動組成志工隊，輪流清除柳川沿岸及河面上的落葉垃圾，沿路順便勸導市民與遊客



柳川沿線的自行車道標識。

要善加珍惜這恢復不易的美麗河川空間。朱芳君覺得臺中市民有這麼一條親近的河就在家旁邊，真是無比幸福：「河岸有水、有風、有綠樹、有自行車道、有BRT，到了晚上還有好吃的夜市擺攤，景觀好又有完備機能，簡直是超完美生活環境！」

沒錯，如今沿著柳川河畔閒踱慢行，品賞這條對應這條百年溪川氛圍的古老建築群：臺中州廳、臺



20號倉庫是台鐵舊倉庫改建的文創基地。

鐵20號倉庫、宮原眼科、臺中放送局……你會驚喜發現，河上吹來的晚風清心透涼，再也沒有污水臭，只有花草與咖啡飄香，而臺中住民邀請外地友人來到柳川遊逛時，也當如擁有美麗鴨川、清溪的京都、首爾市民一樣自豪。

Spot 2 柳川周邊 臺中火車站文創巡禮

很多人說城市是文化藝術的沙漠，沿著柳川周邊卻散落著不同領域的文化種子，在水泥叢林間開出一片天。臺中火車站本身就是個百年古蹟，後站有個名聞遐邇的「20號倉庫」則是臺灣的藝文重鎮。「20號倉庫」原本是一整排鐵路局興建於1917年、編號第20到26號的貨運倉庫，只是7座用來存放貨物的老舊倉

庫，雖然老舊破敗，建築風格卻是粗獷樸拙、空間敞朗，近年經過重新整修之後，搖身一變為藝術家工作室與藝文展演空間，形成一處藝術工作者群集的小型聚落，一幢幢倉庫依鐵道而立，小巧而充滿強烈的個人意象風格，不只是逛街看展的好去處，也是畫廊、藝文空間、劇場、體驗在地設計品味與原創力的新亮點，也有店家提供咖啡、茶、點心，是個享受自由創作氛圍、小憩片刻的好地方。

相對於20號倉庫百家爭鳴的繽紛熱鬧，臺中州廳、臺中放送局便顯得寧靜素樸許多。臺中州廳為舊臺中市政府所在地，日治時期，臺灣總督府於大正9年（1920年）在中部地區設置臺中州並建造辦公州廳，建築設計採街角型配置，主入口均位於轉角，形式華麗，充滿州廳氣勢特色。臺中放送局建於昭和10年（1935年），是當年日本政府為發展全臺廣播事業、



上：臺中州廳。下：20號倉庫。



設於臺中的中繼站，也是臺灣第三個廣播電台。建築外觀已趨現代簡約風格，圓拱

開口大門、立體開窗，構成獨特的立面風格，有如一一座矗立田園間的白色城堡，典雅又醒目。

Spot 3 臺中市區舊建築風華

搭著古蹟活化的文化風潮，臺中近年有不少文藝復興風格及日式建築物重整成餐廳或咖啡館，有些民間私有的古老大厝經過整修裝潢，更可以煥然一變成為別有韻致的私宅餐館，舊式洋房的風華浪漫，特



左：臺中放送局。右：臺中放送局內部一景。



重新整修的宮原眼科如今是販售臺中伴手禮的熱門據點。

別引人流連。當老房子添了新味道，老故事多了新花邊，身處其中的人也多了一分新感動；在古蹟裡喝茶品咖啡，享受美食，宛如一趟古典又時尚的浪漫巡禮。隸屬於同一個餐飲集團設計的宮原眼科、第四信用合作社無疑是這之中最具知名度的代表作。

宮原眼科是西元1927年日本眼科博士宮原武熊興建，也是日治時代臺中規模最大的眼科診所，二次戰後日本戰敗，宮原博士返回日本，診所成了臺中衛生院，隨著年代久遠，老建築逐漸傾圮，經過921大地震後更幾乎成了廢墟，直到被民間企業相中，大手筆改建成既有古建物典雅、又有新建築時尚感的日出宮原眼科，一處以販售鳳梨酥、太陽餅等臺中名產為主的伴手禮餐飲店，紅磚牆、舊牌樓被完整保留下來，內部打造成二層樓挑高的古典圖書館風格，將新舊元素融合得恰到好處。

第四信用合作社的改造頗有異曲同工之妙。七層

樓高的臺中市第四信用合作社1966年建立，外觀上沒有太多改變，但長年無人使用卻使得建築顯得垂垂老矣，設計團隊保留了原建築的主結構與大樑，刻意讓水泥外牆整片裸露，反而呈現出冷調時尚的工業風，內部三層樓挑高，精緻奢華的法式沙發、吊燈，營造



左：宮原眼科外觀一景。右：宮原眼科的內部空間開敞又時尚。



第四信用合作社興建於西元1966年。



第四信用合作社近50年的老建築煥發出時髦的新興味。

滿滿古典奢華氛圍。工作人員直接在大金庫內烤鬆餅、煮咖啡、製作冰淇淋脆餅筒，一整個香氣四溢。時代變了，診所、銀行都可以搖身一變，成為既復古又現代的時髦餐飲空間，是柳川週邊非常值得順遊的火紅景點。

Spot 4 中華路夜市

臺中夜市遍佈，然而有部分區段橫跨柳川之上、已有40多年歷史的中華路夜市，是臺中市最具規模的老牌夜市，是學生與上班族熱烈擁戴的美食所在。民國50年代，攤販開始在人潮密集的中華路上集結，當年是入夜後的臺中最熱鬧的焦點；現在的中華路夜市雖然在後起夜市的激烈競爭下不若以往門庭若市，但許多老店仍堅持在此以傳統好味吸引知味饕客，如潭子臭豆腐、潤餅之家、廣東粥、麻糬大王等，攤販和



中華路夜市是臺中市的老牌夜市之一。

食客都已經傳承好幾代，見證了近半個世紀以來柳川周邊的景觀演替，加上這條路上有不少戲院、電子遊戲場，因此營業時間都到凌晨3、4點左右，堪稱夜貓族天堂。

Spot 5 第二市場

全名是「臺中市公有第二零售市場」，位於三民路與中正路交會口，六角主樓的大型建築占地兩千多坪，建於1917年日治時期，稱為「新富町市場」，當年以服務住在市中心的日本人為主，販售精美的日用雜貨與高單價精緻食材，有「日本人的市場」、「貴族市場」之稱。10年前重新改建，建築巍峨依舊，店攤的擺設更加豐富多元。

是臺中美食集散地。市場內的丸一鮮魚行、王記



第二市場人氣強強滾。

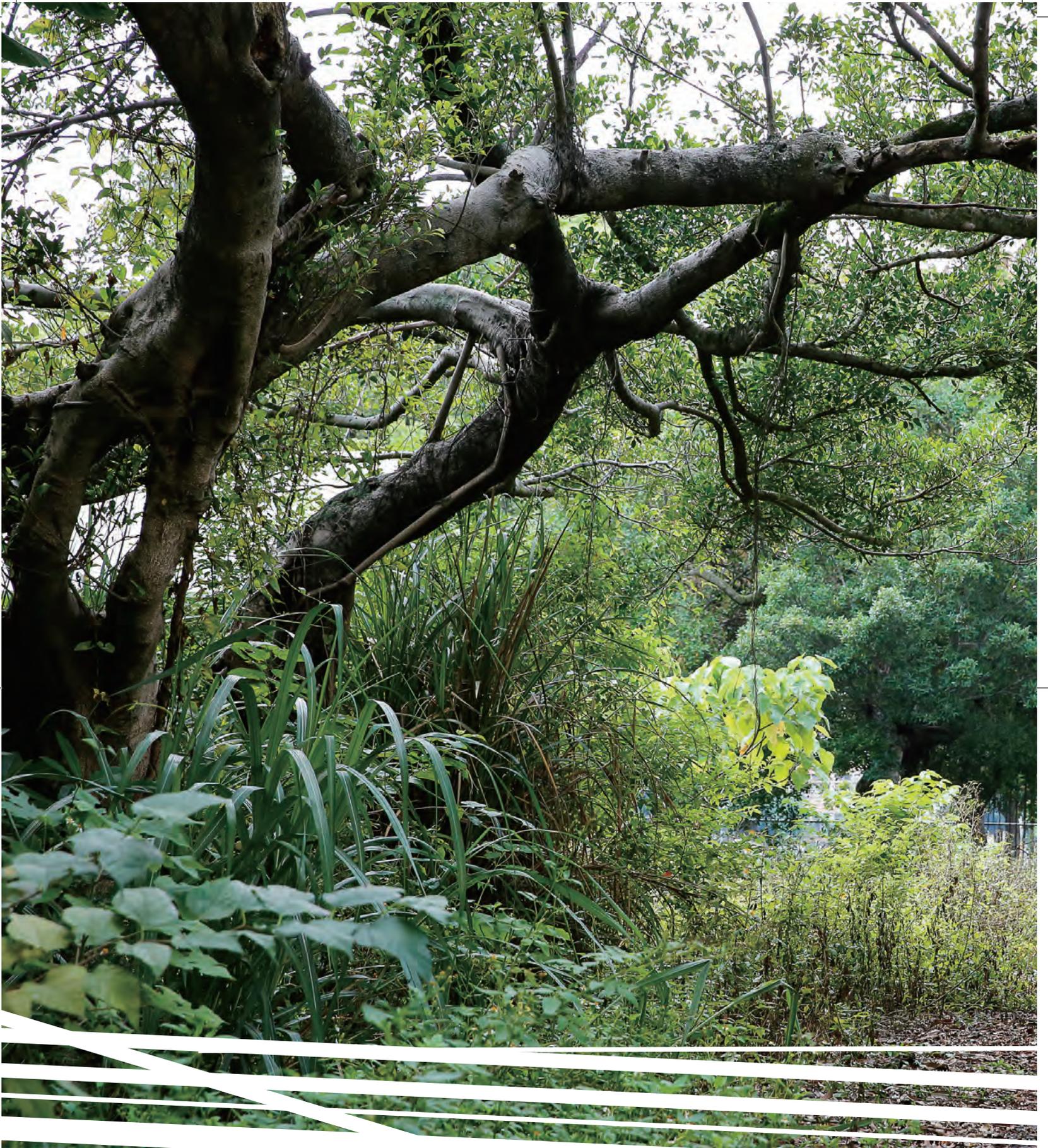
Spot 6 一中商圈

以臺中一中為名的一中商圈與以逢甲大學為名的逢甲商圈，是臺中市最具代表性的學生商圈。既是學生商圈，買物琳琅滿目選擇多、食物經濟美味、俗擱大碗是一定要的。

說到一中商圈就想到豐仁冰，位於一中正門斜對面的「一中豐仁冰」和位於一中側門「豐仁冰創始店」各有擁護者，前者只賣大紅豆、酸梅剉冰加牛奶冰淇淋一種冰品，後者選擇較多，招牌豐仁冰最底下用細冰沙墊底，澆上甜紅茶，再鋪上大紅豆和冰淇淋，豆子煮得甜蜜鬆軟，和濃郁苦甘的紅茶相得益彰，舀起冰沙大匙入口，嘩！真是心涼脾肚開。其他必吃必買的還包括炭烤雞排、紅茶冰、雞蛋糕、鐵板麵……每一種都好叫人垂涎。



豐仁冰是一中商圈最具代表性的小吃。



關於坪林森林公園

位置：臺中市太平區

建設目的：闢建滯洪池、易淹水區域防治

交通：中港交流道→中港路→文心路四段→東山路→樹德路→太平區中山路→中山路二段32巷右轉直行即抵



坪林森林公園保存了完整的低海拔森林生態樣貌，非常可貴。

軍營禁地變身綠地教室

太平

坪林森林公園



太平的風景

坪林森林公園（滯洪生態池、舊營舍、鵝卵石堤防、動植物觀察等）— 太平自行車道 — 吳家花園三級古蹟 — 蝙蝠洞 — 太平街頭美食（香蛋餅、潤餅）



在地達人說門道

李戊益（中華民國賞鳥學會解說志工）：
坪林森林公園屬於「防災型的生態公園」，園區內許多設計都以生態環保為主要考量是一大特色，更是其吸引人的獨特魅力。

Spot 1 坪林森林公園

從車水馬龍的市中心拐進小巷、走入太平區坪林森林公園濃濃的綠蔭中，登時清涼舒泰、暑氣全消。

太平區由於兼具市區生活機能與市郊田野景觀的優點，民國82年以來人口年年成長，然而全區超過17萬居民，公園綠地卻僅有18公頃，人均綠地面積只有一平方公尺，不僅未達臺中市中期施政目標（5m²/人），也落於全市區域排名之後；同時，近年來高度發展的都市土地利用型態與區域發展建設等改變了水文環境與氣候變遷，造成超出保護標準的洪災發生。因此臺中市政府在民國99年接收由國防部釋出的11.4公頃土地，規劃了這個位於勤益科技大學北側，緊鄰

新校區，西側有廊子溪，東臨三汀山，周邊則由中山路環繞的森林生態體驗園區，希望提供當地民眾一處舒適的休憩活動空間，並提升該區域整體環境品質，



坪林森林公園內以鵝卵石建造的舊堤防。

坪林森林公園 Pinlin Forest Park

全區導覽圖 Guide Map



勤益科技大學新校區

- | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| ① 迎賓大道 Entrance | ⑤ 管理中心 Administration Center | ⑨ 森林步道 Forest Trail | ⑬ 環湖步道 Lakeside Trail | ▲ 現在位置
You are Here! |
| ② 環場圍道 Surrounding Lanes | ⑥ 公共廁所 Restroom | ⑩ 觀景平台 Viewing Deck | ⑭ 臨時停車場 Praking | |
| ③ 環場人行道及自行車道 Walkway and Bike Trail | ⑦ 森林迷宮 Woods Maze | ⑪ 戶外展演廣場 Multi-purpose Field | ⑮ 機房及廁所 Generator Room and Toilet | |
| ④ 生態停車場 Parking | ⑧ 兒童遊戲區 Playground | ⑫ 親水平台 Water Deck | ⑯ 聯外道路 Access Road | |



坪林森林公園是一座兼具防洪功能的大型公園，舊有的營區設施成了饒富歷史趣味的風景，豐富的生態也適合賞鳥、賞蝶。

進而適度解決鄰近區域雨季淹水問題，提供區域集排水滯洪的機能空間，促進水資源的再利用。

市府水利局編列了3億5,000萬元投入興建，預計103年底完工啟用，其中，園區內既有大樹成蔭的面積廣達3.7公頃，佔總面積30%以上，生態資源豐富外，更可利用樹下空間佈設森林風格的設施。目前，環園下水道系統已陸續建置完成，公園主體工程也已發包

施工，預計園區整體氛圍可保有「與山對話」的獨特景觀，且多功能滯洪池可收納汛期時公園本身及從上游方向暴雨水量，創造富含在地人文情感的自然景觀地貌。

賞鳥學會解說志工李戊益指出，坪林森林公園屬於「防災型的生態公園」，園區內許多設計都以生態環保為主要考量是一大特色，更是其吸引人的獨特魅



坪林森林公園的展演廣場未來落成的全貌。

力。例如滯洪池是採濕式設計，保留約0.5公頃常水位的景觀生態池，並配合480公尺長的環湖步道、親水木棧道等設施，供社區居民及遊客散步使用。

水利局進一步表示，滯洪池主要是收集周邊中山路二段以南及以西的排水以及公園內部排水合計集水區涵蓋周邊住戶共約38公頃土地，在發生暴雨或颱風來襲時，可收納尖峰汛期時的水量，等雨勢減緩後排放至廊子溪，可有效減緩周邊住戶每逢暴雨及颱風淹水的困擾。不僅如此，水利局表示，滯洪集水面積為19.29公頃，生態滯洪池空間約可容納3萬2,000立方公尺；加上森林公園保留既有喬木674株、新植喬木539株、新植灌木約6萬4,028平方公尺、水生植栽及草坪約8萬6,785平方公尺，預計園區固碳量總計6萬0,245.3公噸，減碳效益遠遠超越一般公園綠地。

偌大的滯洪池並非冷硬而不可親近的公共設施，依據設計，在滯洪池的緩坡空間，規劃了1,200個席位階梯座椅，形構成一個大型戶外展演廣場，可供社區居民舉辦活動，或由周邊學校舉行社團成果演出等，藉此交流資訊、聯繫感情。更棒的是，如果有大型活動如跨年晚會、演唱會，這裡還可以變身成舞台空

間，透過發想自樹苗形體的舞台造型設計，變成坪林森林生態體驗園區最具特色的地標劇場。

既然是強調生態環保，園區內規劃的停車區空間也不能例外，依照水利局規畫，園區主要停車空間設置於東側聯外道路入口區，採用透水性鋪面，達到生態平衡的效果。

封閉數十年的神祕森林生態是什麼模樣，令人好奇。由於坪林營區早年軍備森嚴，閒人莫近，因而保留了

豐茂完整的低海拔動植物社會層次。據李戊益觀察，此地常見鳥類有黑冠麻鷺、五色鳥、小彎嘴、樹鵲等，蛙類的盤古蟾蜍、黑眶蟾蜍、面天樹蛙，以及爬蟲類的紅斑蛇、麗紋石龍子、攀木蜥蜴等，並有黑板樹、鐵刀木、芒果樹、木麻黃、肯氏南洋杉等老樹森森挺立，紫薇、朱槿是耀眼的木本花卉，幾株野生月桃結實纍纍，城市角落的自然閒情，令人驚喜。而由於水利局保留了園區大量的綠色系樹木，又引進可塑造「萬綠叢中點點紅」般畫龍點睛之妙的緋寒櫻205株，以及在景觀生態池環湖周圍種植的52株落羽松，營造美輪美奐的歐陸風情；夏季，更有黃花風鈴木、阿勃勒、太平特產枇杷，綻放一個有如飄散著黃絲帶的希望天地。

朱芳君一邊漫步在舊營舍、講台間，一邊回憶說，大學時期曾經和同學一起到太平來玩，竟然從來沒發現原來太平市區竟有這麼一個神秘又豐富自然的秘境！「這裡好像動畫電影『龍貓』裡面那片漂亮大森林喔！」望著滿天綠蔭，她笑著說，在人口稠密的大臺中能坐擁這樣一片生態完整又具防災功能的寧靜森林，實在就像沙裡淘金一樣珍奇啊！



左：太平自行車道沿線遍佈山林美景。右：仙女瀑布。



太平自行車道是利用頭汴坑原有產業道路規劃闢建而成。

Spot 2 太平自行車道

說起太平，除了坪林森林公園是必遊景點，夏日枇杷是必啖水果之外，內行的旅遊達人還會推薦太平自行車道。

太平自行車道是利用頭汴坑原有產業道路規劃闢建而成，地勢屬中高海拔，約400至600公尺，行經茅埔產業道路、天圓彌勒院、仙女橋、石頭公、仙女瀑布、樟湖農路、自強農路，全長約12公里，串連頭汴坑酒桶山風景區山林、瀑布景色及沿途新興休閒農場等，屬於挑戰型、越野型的自行車道。鋪設的是瀝青路面，還設置安全護欄，安全性不錯，沿途景色

幽美，林木蓊鬱，自然生態豐富，還有美麗的峽谷風情，除假日外，平常人車稀少，極適合鐵馬一族暢意悠遊。另在2010年3月底完工啟用的頭汴坑溪堤頂自行車專用景觀橋，橫跨頭汴坑溪，串連了12公里長的堤頂自行車道、堤頂公園綠地，以及鄰近的車籠埔老街、頭汴坑休閒農業園區、廣興宮、百年老樟樹、登山步道等觀光旅遊景點。

其中頭汴坑蝙蝠洞位於頭汴溪溪谷，最早是居民為了將頭汴溪水導引到土地公崁灌溉農田而開闢的人



百蝠橋。



吳家花園為座太平區唯一的國家三級古蹟。

工渠道，八七水災後因溪流改道失去灌溉功能，豐富水源吸引蝙蝠到此棲息而得名；民國72年受到水災侵襲，蝙蝠一度銷聲匿跡，經水源地文教基金會等地方團體十多年來的復育，消失達30年的蝙蝠終於蹤跡再現。園區不大，設有原木景觀步道、小涼亭等，值得尋幽訪勝。



吳家花園豪華氣派。

Spot 3 吳家花園

根據史料記載，百年前臺中東大墩的首富吳鸞旂為光緒年間的監生，人稱「吳部爺」，曾參與興築臺灣（臺中）建府工作，民國10年，吳鸞旂過世，其在大陸各地經商的獨子吳東碧返國，遵照其父遺囑建造祖墳、花園於臺中太平庄內，佔地十餘甲，四周修築粉牆，園內建有廳堂、噴水池、石橋、亭台樓閣等及種植五百多棵荔枝樹，規模不下於霧峰林家。

現在，這座太平區內唯一的國家三級古蹟「吳家花園」，原來的花園主體已改建成東方大鎮社區，



蝙蝠洞。

僅剩管理室旁的一小片花園以及吳鸞旂和其夫人的墓園，但因墓園建築採取仿古希臘愛奧尼亞式廊柱，充滿南歐地中海風情，仍是值得一遊的景點。進到花園中的墓塚，可見寬大的洗石子護牆，牆上浮塑的草葉花環飾紋，中有「吳」字為標記，並間有壁柱，兩側有高大的曲手環抱。護牆前豎立大理石方尖碑10座，正中央最高，為全墓園的中心。碑額題地望：「龍溪」；中題：「吳景春公同嫡配林純仁太夫人、鸞旂公同嫡配許號爾昭夫人之墓」。墓案護牆延伸兩邊，墓手採流線，轉折處以渾厚的立柱做線條曲折，每個柱子上方立著歐式石燈，牆面飾以規則而複雜的凹陷球體，好像廟門上的門釘，墓手牆牆面下方並列了多張大理石椅；墓園中間墓桌也是堅硬的大理石製，可見整個墓園的豪華氣派。

史料提及，當年，吳東碧時常以筆名發表文章，而且生性大方好客，時常有文人雅士造訪，在花園內一邊吟詩，一邊吃荔枝，雅賞風流，建立了吳家花園在臺灣文壇上的地位，如今徘徊其間，或仍可沾染一絲美好的如煙往事。

Spot 4 太平街頭小吃巡禮

太平美食小吃大多群集在中山路郵局周邊，約莫數百公尺長的街道兩側，三三兩兩散佈著香蛋餅、鴨肉飯、潤餅、肉羹麵線、越南牛肉河粉等人氣店攤，據說因為鄰近的臺中國軍總醫院出入病患、家屬眾多，可以拿著邊走邊吃又有飯菜飽足感的小吃特別受歡迎，例如香蛋餅、潤餅等。其中被媒體報導過生意更旺的香蛋餅值得試試。特出之處在餡料除了蔥花、蛋花，還有老闆獨家調味的絞肉，餅皮煎至半熟，放入餡料煎合，淋上辣醬、撒上胡椒粉起鍋，邊緣焦

脆，中間厚實軟Q，整體腴潤不油，吃起來比一般蛋餅還要飽滿清爽。用薄薄的餅皮包覆汆燙高麗菜、豆芽菜及蛋皮、豆干、香菇、紅燒肉片，飽實量多，肉香、醬香、菜根香在口舌間融為一體，恬淡甘鮮，滋味迷人。



上：潤餅是太平頗受歡迎的美食小吃。下：香蛋餅。



關於廊子水資源回收中心

位置：臺中市北屯區太原路三段1280號

建設目的：污水處理

交通：國道一號大雅交流道→臺中市區→74號快速道路→左轉太原路即抵



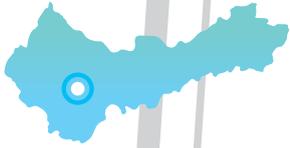
廊子水資源回收中心屋頂公共空間視野十分開闊。

傳播水資源教育的臺中小白宮



北屯

廊子水資源回收中心



北屯的風景

廍子水資源回收中心 — 大坑溪自行車道、大坑群橋風光 — 大坑登山步道 — 蝴蝶橋
甜點美食莊園



在地達人說門道

張弘岳（臺中市政府水利局副總工程司）：
廍子水資源回收中心不論放流水或回收水的水質標準，都符合甚至優於環保署公共下水道放流水標準。臺中市政府水利局致力於建立最佳污水處理設施，使得都市風貌與市民生活水準向前躍進一大步。臺中就是這麼一個可以安心用水、暢快呼吸的健康城市，一定要親自來體驗！

Spot 1 廍子水資源回收中心

污水處理系統為國家重大的基礎公共建設、城市現代化的要件，瑞士洛桑管理學院評估國家競爭力時，更視為國家形象及競爭力的指標，可以想見在這之中，水資源回收中心扮演著何等關鍵的角色。臺中市政府水利局副總工程司張弘岳指出，廍子區段徵收開發區已經完成，生活圈4號道路也已經通車，所帶來人口成長產生的大量污水何處去？水利局因而設立了廍子水資源回收中心，並配合區內已完成污水下水道系統分支管網，因應臺中地區污水處理需求，維護並提升環境清潔，達成區內污水淨化處理及環境永續利用的終極目標。

廍子水資源回收中心位於大坑溪、廍子溪及太原路所圍起的狹長三角形用地，平均日處理污水量約12,500公噸，並建置水再生回收設備，處理後的污水能回收再利用於廍子公園澆灌、廠區內景觀生態池循環用水、廠內用水及中水回收利用等，使珍貴水源消



水資源回收再利用，涓滴不浪費。



廊子水資源回收中心後方直接串聯自行車道，非常方便。

滴不浪費，兼顧生活環境改善利用，符合節能減碳的世界趨勢，更使大臺中都市風貌與市民生活水準向前躍進一大步！

建物本身意涵也充滿了「增進環保功能」的綠色內涵。考量氣候變遷暴雨頻率增加，在防止基地淹水的考量下，除了將廠內土地填高，各單元池體頂部再高出地面1至2公尺，達到防洪防災的效果。建物本體突破以往水資廠嚴肅呆板的既定形象，融合了生態人文、節能減碳的觀念，南北向開窗，增進通風、減低日曬，達到日常節能；幾何方圓組合融合現代科技與自然建材，將簡約設計美學巧妙融入環境，西式白色建築在群山環繞中更顯優雅大器，是臺中人引以為傲的「小白宮」。屋頂花園平台開放民眾休憩，在工作人員引導下，朱芳君登上屋頂平台俯瞰整個廠區景色，並遠眺大坑風景區的風光，直呼真是太美了！由於水資中心後方直接連接



上：廊子水資源回收中心夜色一景。下：廊子水資源回收中心有「小白宮」之稱。



上：大坑溪自行車道。下左：情人橋。下中：清新橋。下右：藍天白雲橋。

大坑自行車道、大坑登山步道等，因此廠內配置有自行車休憩區、自行車專用停車場，生性好奇又好動的朱主播立即騎上腳踏車在車道上奔馳起來，大大讚嘆水資中心除了是處理污水的重鎮，還是兼具賞景休憩功能的人氣景點，相當值得推薦！

Spot 3 大坑溪自行車道。 大坑群橋風光

大坑溪自行車道起於祥順東路二段、廊子路路口，分為祥順東路二段及廊子路南向，至太原路三段止，柏油路與木棧道夾雜，屬臺中市休閒自行車道路網的一環，部分車道設於防汛牆內側平台，沒有人車

爭道的疑慮，能享受暢行無阻的快感。車道沿溪而行，溪岸風光盡收眼底。其中橫跨溪岸兩端、以鋼索打造的粉紅色浪滿情人橋、姿態飛揚的綠色大坑清新橋、色彩繽紛鮮麗的藍天白雲橋，白天夜裡各自展現不同的風情樣貌，是這條自行車道最醒目的地標，從車道遠眺橋身跳躍式的造型橫互在群山溪水間，美景令人驚豔。

車行來到廊子水資源回收中心前後端的柏油路徑，人車不多，兩旁綠樹夾道、樹影婆娑，宛如綠色隧道般往前方伸展開去，無論是騎乘或漫步其間，彷彿連空氣都變得更甜更清新。來到廊子水資源回收中心，何妨順道體驗一下鐵馬追風，盡享「無入而不自得」的騎乘滋味吧！



左：大坑風景區共有多達10條登山步道。右上：大坑登山步道是市民踏青健行的好去處。右下：大坑地震公園。

Spot 4 大坑登山步道

臺中市北屯區東山路上的大坑風景區共規劃有1至10號登山步道，多有互通，長度、景觀特色則各不相同，最晚完工啟用的9號、10號步道由於平緩宜人、停車方便，又有不少在地小農在登山口、步道沿線擺攤，成為遊客登山順便採購時令蔬果的熱門路線。

9號步道入口位於經補路一段383巷內，由大坑地震公園旁步行約1.5公里後即可到達步道起點，全程約1.7公里。大坑地震公園原為軍功國小與東山國中的舊址，在921地震受損嚴重，因而保留了倒塌的校舍及車籠埔斷層帶遺跡成為紀念公園。步道路徑並不長，但生態景觀豐富。原生森林以低海拔次生林為主，間或摻雜果園、竹林，山凹地區的潮濕植物為主，最高喬木層由構樹、香楠、山黃麻等組成，樹下耐陰植物則是九節木、江某、稜果榕及蕨類等，林間也常見松鼠、五色鳥與綠繡眼輕盈來去。行至觀音亭叉路與10號步道會合，並可銜接6號步道，山頂可遠眺小百岳南觀音山、十一期重劃區都市景緻及大里溪風光，展望頗佳，拚著大汗淋漓爬這一趟，相當有成就感。

Spot 5 蝴蝶橋Cuisine 甜點餐廳

騎了車又走完步道，體力充分消耗之餘，向來認為「甜點比主食重要」的朱芳君笑說非得來點甜美點心補充能量不可！地瓜、紫薯、薑汁組合的「紫香金頌塔」、新鮮草莓與黑醋栗果醬搭配的「草莓朵朵」、新鮮樹葡萄現打的冰沙，還有馬卡龍、蒙布朗、檸檬塔、水果慕斯夏洛克……一邊眺望窗外無垠的山林風景、聽著溪水潺潺，讓人特別依戀這樣的田野浪漫，不想離去。



朱芳君笑說甜點是旅行後的最佳能量補充！



東湖公園除了提供民眾休憩，更施作了兩座滯洪池及雨水下水道，兼具防洪功能。

科技園區綠色寶藏

大里 東湖公園



大里的風景

東湖公園 — 大里杙文化館、老街、鹹菜巷 — 美方草湖芋仔冰 — 臺中兒童藝術館

關於東湖公園

位置：臺中市大里區中湖路

建設目的：闢建滯洪池、易淹水區域防治

交通：國道三號霧峰交流道→大里→中湖路左轉即抵



在地達人說門道

賴樹清（東湖里里長）：
東湖公園是一座兼具景觀休憩、滯洪水功能的優質公園，絕對是安排大里套裝行程時，一個不容錯過的好去處。

Spot 1 東湖公園

大里，也是一個內蘊精彩、活力無限的城區，尤其是在行政院「愛臺十二項建設」計畫項下的臺中軟體園區正式動土興建後，更將大里區變身為中部地區軟體產業中心，帶動中部區域整體發展，讓大里人引頸企盼。

根據經濟部的規劃，臺中軟體園區面積4.96公頃，其中有1.81公頃是公園預定地，基地原來是菸酒公賣局的閒置菸葉試驗場，但凍省之後，廠房已經荒廢一段時日，為了活化利用、提高土地使用效益，更重要的是解決大里區東湖里數十年來的淹水問題，臺中市政府水利局結合了雲端、綠化兩大概念，將這片閒置土地開闢為東湖公園，除了提供民眾休憩，更施作了兩座滯洪池及雨水下水道。東湖里里長賴樹清指出，園區內兩座滯洪池完工後，將可降低軟體園區出流的洪峰流量與遲滯洪峰到達時間，減輕軟體園區開發後對於下游地區的環境衝擊。另為兼顧公園生

態，主要區內排水多以草溝方式進行導流及匯流，以自然方式施工，落實「人與自然共生」的環境保護概念，降低環境污染衝擊。之後這座公園將會像秋紅谷一樣，兼具景觀休閒與防洪治水功能，市民也終於能歇喘一口氣，享受公園帶來的自在綠意、悠閒情致。



公園內遊樂設施完善。



東湖公園由原菸酒公賣局的閒置菸葉試驗場基地改建而成。



上：大里老街。下：大里杙文化館。



鹹菜巷地標。



大里鹹菜巷仍有少數小型鹹菜工廠。

喜愛人文歷史的朱芳君，對於公園內自日治時期就存在至今的百年日式建築以及鬱鬱蒼蒼的老樹群特別有感，林蔭下漫步時，直說在攝氏30多度的豔陽下，老屋、老樹帶來的清涼感真是特別清爽遼遠、沁人心脾！來過大里好幾次、熟門熟路的她一路順遊到大里老街、大里杙文化館，大啖賴里長特別推薦當地有名的芋仔冰淇淋，大呼過癮。「大里有多好玩？來了你就能體會！」她笑著說。

Spot 2 大里杙文化館、大老街、鹹菜巷

離開臺中軟體園區公園，行程目標可以鎖定位於大里區新興路2號的大里杙文化館，欣賞這座歷史性建築的美麗風采。

大里杙文化館始建於1929年，原本是日治時期大里杙保正集會所，臺灣光復後成為戶政事務所，然後再改設為大新社區活動中心，直到民國88年的大里杙老街風貌再造計畫，才將這個空間改為大里杙文化館。

現在的文化館仍保存當初建造時的樣貌，屋身由

石磚築成，加上舖著灰黑文化瓦的四面斜屋頂，造型非常特殊，成為旅人拍照留念的最佳「布景」，尤其是夕陽西下時分，更易讓人發思古之幽情。除了外觀古樸動人，文化館內更常態性地展出「大里杙老街今昔」等珍貴史料，且每隔一段時間還會規劃與大里發展歷史有關的特展，提供知性之旅的豐厚深度。

大里老街在清領時期，就是臺灣中部最著名的商店街之一，自大里溪畔的船運碼頭起算，全長約200公尺，雖然大里溪早已淤塞、大里杙也成歷史雲煙，但是那一株百年倒栽老榕樹，還是持續守護著大里老街。

事實上，在那個臺灣與中國大陸貿易興盛的時期，大里老街確曾扮演著兩岸貿易轉運站的重要角色，掌握著臺中與南投內陸貨物進出口的樞紐，號稱當時臺灣的第六大商埠，繁華盛況可見一斑。

目前的老街僅存100公尺左右，但仍可見由紅磚及木材築成的街屋，其中，保存比較完整的有慶源堂、秋櫃長等店家，依舊可以窺見當時狹窄細長的建築特色；此外，這裡還可見中國南方特有的「亭仔腳」，是一種貼心且多功能的建築設計，退出騎樓空間，讓行人避雨，讓商業活動繼續進行，也可在此堆放貨物，免受日曬雨淋。



香甜綿密的草湖芋仔冰堪稱大里第一美食名產。



朱芳君對草湖芋仔冰淇淋的美味讚不絕口。



臺中兒童藝術館。

緊鄰著老街、大里區公所對面的將軍二巷，曾是全臺鹹菜製造的集散地，現在僅剩一家在苦撐，還有幾只鹹菜桶扮演見證者的角色。民國40、50年代，大里當地種植為數不少的芥菜，居民便將芥菜做成鹹菜販售，其中又以將軍二巷製作鹹菜的人口最密集，幾乎家家戶戶都在醃漬鹹菜，巷弄內擺滿了鹹菜桶，因而有「鹹菜巷」的稱號。由於此地採用古法製作鹹菜，大受好評，曾是中部市場的銷售主力，後來大里漸漸都市化，芥菜產量漸少，鹹菜產業也隨之式微，倒是街口矗立著一尊超大鹹菜桶，標示著大里曾經有過的鹹菜黃金歲月，令人懷想不已。

Spot 3 美方草湖芋仔冰

大里套裝行程還可納入大里與霧峰交界的草湖地區，賴里長說，大里必去的景點，首推蔣經國總統曾經造訪12次之多的「美方草湖芋仔冰城。」

這家幾乎成為大里美食代名詞的美方草湖芋仔冰城創店於民國63年，傳承至今已超過40年。民國64年，蔣經國第一次吃到美方賣的芋仔冰，大為讚賞，之後，只要經過大里，他都會特別到店裡來吃這個美味冰品，前後共計12次之多，傳為地方美談。

第二代林士賢接棒經營後改採自動化生產線，並研發新配方，也改用一口包裝，但仍堅持採用天然食材，希望繼續傳承被蔣經國讚不絕口的傳統好滋味。林士賢表示，芋仔冰不易溶化、容易保存，但若要好

吃，芋頭的選材及削工便成為關鍵，他堅持特選上等大甲芋頭、純糖等原料，再經過繁複的工序，才能做出質地綿細、味道香濃的口味。2014年，長勝軍美方草湖芋仔冰，獲得了第六屆臺中十大伴手禮的「金口碑獎」這是由歷年獲得十大伴手禮的商家中，進一步選出的殊榮，堪稱「伴手禮之精品」。造訪大里，千萬別錯過這料好實在的平民美食！

Spot 4 臺中兒童藝術館

吃完了美味的草湖芋仔冰，可以選擇前往位於大里運動公園內的兒童藝術館，讓小朋友體驗藝術的迷人天地。

臺中兒童藝術館是臺灣第一座，也是唯一一座專為兒童量身打造的藝術博物館，以「鼓勵學習、激勵好奇」為設館目標，希望能透過戲劇、美術、動漫、音樂、舞蹈的環境與機會，啟發小朋友的思考及創作能力。

這座地上四層、地下一層的建築物，外觀看來，好像一座有趣又好玩的風車城堡，逾4,100坪的內部空間，有精心設計的藝術設施及課程活動，如劇場森林、奇幻的圖騰、數位遊戲王、跳動的密碼等，豐富又精采。其中，「夢游仙境故事屋」是利用愛麗絲夢遊仙境的故事，讓童話變成真的實境，連售票處都是一台可愛的紅色公車，加上地板上可以踩出音樂的鋼琴鍵盤，為大里之行留下童真的夢想與歡樂回憶。



南山截水溝山腳排水防潮閘門改建工程。

引水入溝，沙鹿街廓好玩、好安心！

沙鹿區 南山截水溝



沙鹿的風景

南山截水溝 — 鹿寮成衣商圈 — 保安宮 — 清河堂張宅 — 四平舊街 — 沙鹿電影藝術館

關於南山截水溝

位置：臺中市沙鹿區

建設目的：截流大肚山高地雨水、易淹水區域防治

交通：國道三號沙鹿交流道→台10號省道（中清路與三民路交會）→向西行進入沙鹿市區



在地達人說門道

顏寬恆（立法委員）：

南山截水溝完工後，將可減少臺中港特定區淹水面積達367公頃，使得自由經濟示範區內的投資廠商、海線居民再也不必面對水患問題擔驚受怕，讓大家非常期待！

Spot 1 南山截水溝

水患跟過街老鼠一樣，人人除之而後快；老一輩的沙鹿、梧棲、龍井居民都知道市區有一條「大運河」，就是位於沙鹿、龍井交界處的南山截水溝，民國64年由前臺灣省建設廳規劃，原本計劃將沙鹿與龍井間台一線東側大肚山高地雨水排入烏溪下游出海口，但卻因為徵地面積大、工程經費高，40年來一直難以執行，長年的淹水問題也就懸而未決，從小在臺中海線地區長大的立法委員顏寬恆，對於水患之於海線居民生活的不便與恐懼，很能感同身受，因此對於爭取南山截水溝的預算向來不遺餘力；朱芳君則認為，截水溝像是一條「潛伏」在地底下的安全網，大雨來的時候，能及時紓解可能形成的水患，有如一層「看不見的守護」，令人分外安心。

由於近年極端豪雨現象頻仍，臺中市政府水利局為儘速解決水患，決定重新設計，縮減截水溝規模，雨水截流後分流排入梧棲、安良港及山腳3條大排，截水溝用地寬度從之前42至160公尺，縮小至35至50公

尺，總經費也因此從170億減少為70億，可行性大為提高，已於102年12月24日解編105公頃溝渠用地，達成臺中市長胡志強102年底完成土地解編對地方的承諾。並正式辦理上游坡地水土保持工程、山腳排水閘門改善應急工程，以及梧棲排水（文化路至港埠路）護岸整治工程，以增加排水路通洪能力及避免土石沖刷導致下游居民致災的情況。

南山截水溝預計6年完工，屆時將可減少臺中港特定區淹水面積達367公頃，保護人口約20萬人，使得



南山截水溝是海線居民期待已久的水利工程設施。



南山截水溝山腳排水拓寬環境營造示意圖。

自由經濟示範區內的投資廠商、海線居民再也不必面對水患問題擔驚受怕。等了40年，水患終於有解，對於市府水利局靈活縮減截水溝規模設計，使得延宕了近半世紀的工程終於動工，進而達成這項「不可能的任務」，海線居民無不額手稱慶，大讚有效率，對於這項工程充滿熱切期待。

Spot 2 鹿寮成衣商圈

位於南山截水整治受益範圍內的沙鹿鹿寮、鹿峰二里，早在民國50、60年代，便從一條條販賣成衣的小街道，逐漸發展成「鹿寮成衣商圈」，堪稱全臺灣成衣製造與批發的重鎮。

據了解，鹿寮成衣商圈全盛時期約有550多家加工廠，多集中於光榮街、光正街、福安街及成功東街一帶，而批發市場則多集中於中山路兩旁的錦華街、萊衣街一帶，主要是供應苗栗以南，新營以北的服飾店家，其特色優勢是批發價格比一般零售或百貨公司便宜很多。

如今的鹿寮成衣商圈，經過多年的沈寂後，臺中



上：鹿寮成衣商圈。下：保安宮。

市政府於2012年8月在此設置了鹿寮成衣商圈入口意象，為具有悠久歷史的鹿寮成衣商圈現存200多個店家，帶來新商機。

事實上，鹿寮成衣商圈非常適宜闍家前往，裡面除了有廣大的購物場所，親切的服飾店老闆，可以輕鬆自在試衣買衣的貼心服務，加上許多可愛的，全家大小都可滿足穿衣的需求，如果逛累了，附近還有好吃的仙草肉圓或是傳統美食滷肉飯可以大快朵頤。

Spot 3 保安宮

離開鹿寮成衣商圈，可以前往位於四平街181號的保安宮，也就是四平舊街最精華路段，參觀這座首建於清乾隆10年（西元1745年）的地方信仰中心。

沙鹿保安宮主祀廣東潮州地區的守護神三山國王，是由乾隆年間廣東潮州客籍移民前來沙鹿拓墾時，自原鄉奉迎至此，以祈求護佑平安，並於生活安頓之後建廟奉祀，但初建時僅是一間土埆小廟。

清中葉之後，臺灣地區閩客分類械鬥情形日益慘烈，廣東潮州移民由於勢力不敵對手，遂敗退至山區



四平舊街一景。

的東勢，另謀生路，這座三山國王廟「保安宮」也由閩籍居民所接管，惟不論是由誰管理祭祀，現今的保安宮依舊香火鼎盛，前來祭拜的民眾絡繹不絕，印證三山國王的恩澤廣被，不分人間族群。

歷經天災的肆虐與多次整建，保安宮在民國73年最後一次修建後，成為現今的外觀，建築裝飾十分精緻，壁堵以岳飛精忠報國、趙子龍單騎救主、孔明鞠躬盡瘁等忠孝節義的故事為雕刻題材，另外，廟門前的石鼓及龍柱的雕刻作工細膩，為上乘的傳統技藝，可以仔細玩味。

Spot 4 四平舊街

其實，保安宮所在地的四平街，本身就有許多可供遊客低吟徘徊的人文與景物，在這條又被稱為「舊街」的歷史道路上，有風格典雅的老廟、老屋，以及

族群之間殘酷求生的印記，誠如一位旅人所言：「值得放慢腳步行走其間。」

這條曾經繁華的舊街，長約400公尺，位於沙田路東側，是沙鹿區的中心地段，為最早開發的商業聚落，街道兩旁商店林立，建築物的歷史橫跨清代至民國，包括清代所建保安宮與玉皇殿、日治時期仿西方



四平舊街。



沙鹿電影藝術館。



古典式樣店面住宅、當代新建的現代化建築等，別有一種新舊交雜的衝突美感。

舊街上，金成發香舖是當地歷史最悠久的金紙店；而位於玉皇殿對面的成興商行，是早期舊街3大戶之一，除經營布店及百貨行外，還有磚窯場；此外，幾家家具行也都是開設超過60年的老店。

創建於嘉慶十年（1805）的玉皇殿，主祀玉皇大帝，是來到四平舊街另一個尋幽訪古的重點。據當地耆老表示，臺灣具有歷史性的天公廟，有所謂的「三間半」，即新竹、台南和沙鹿各擁一間，而彰化天公廟因拓寬馬路僅剩半間，可見舊街玉皇殿的價值。

如果想要深入瞭解地方文史，玉皇殿外牆廟壁有一座石碑，是光緒12年（西元1886年）所立的「遷善社番勒所示禁碑」，為當時官府昭告的示禁碑，也是進一步了解當地「番」漢相處歷史的實體資料，印證平埔族曾聚居沙鹿的軌跡。

spot 5 沙鹿電影藝術館

來到沙鹿，還有一個地方值得前往參觀，就是位於市中心的沙鹿電影藝術館。

沙鹿電影藝術館位於「深波圖書館」內，該圖書館成立於1988年，為味丹企業（工廠設在沙鹿）響應「鄉鄉有圖書館」的政策所捐贈，交由公所經營，有鑑於沙



鹿是臺中海線地區電影院發祥地，因此，深波圖書館的館藏特色也是以影片、電影期刊等為主要特色。

之後，為延續沙鹿近70年的戲院影像記憶，保存戲院文化資產，地方上先是陸續舉辦「電影文化節」、成立電影讀書會，與社區公民大學合作開辦電影課程，並編寫《沙鹿鎮戲院娛樂滄桑史話》，最終而有籌設電影藝術館的構想，不僅只放映電影，同時是賞析推廣和影像創作教學並重，營造「看電影·就在沙鹿」的人文風景。

目前，沙鹿電影藝術館是以日本「山形」為師，塑造成小而美的電影藝術館，館藏品包含國內電影圖書、期刊近千冊，每年並放映電影300場次，以35毫米規格為主，DVD規格為輔，包含各類影展主題，未來還將擴及更多不同類型電影、記錄片及電影原聲帶CD等，希望讓中臺灣影迷不必遠赴台北就可欣賞一流佳片。



樹王埤抽水站全貌。

防汛護民的大水喉

烏日

樹王埤、中興段、后溪底抽水站



烏日的風景

樹王埤、中興段、后溪底抽水站 — 成功嶺 — 烏日啤酒廠觀光大街 — 穎川聚奎居 — 紙箱王火車餐廳

關於樹王埤、中興段、后溪底抽水站

位置：臺中市烏日區

建設目的：易淹水區域防治

交通：國道三號烏日交流道→烏日區五光路→元堤二路、環中路七段交會口



在地達人說門道

楊政峰 (臺中市政府水利局水利養護工程科幫工程司)：

雖然抽水站不是觀光景點，颱風豪雨降臨時卻能及時發揮「一夫當關、萬水莫敵」的效益，是捍衛市區防汛安全的堅強守護者。

Spot 1 樹王埤、中興段、后溪底抽水站

說到抽水站，許多人聯想的是颱風來襲前，各大媒體總會巡守員般的一站站抽檢訪查抽水功能是否運作正常、提醒民眾注意安全云云。然而對於烏日、大里、霧峰一帶的居民來說，屹立在大里溪畔的樹王埤、中興、后溪底等三座抽水站可不是電視螢幕裡遙遠模糊的印象，而是活生生、全天候在家門口捍衛著防汛安全的堅強守護者。

臺中市政府水利局水利養護工程科幫工程司楊政峰指出，大里溪水系位於臺中盆地東南部，為烏溪中游主要支流，由於山區地勢陡峻，進入平地後地勢變緩，河道曲折、寬狹變化也多，因此每逢颱風山洪爆發，大里溪水位高漲內水排放不及，便釀成嚴重災害，例如民國93年敏督利颱風來襲，大里溪水位高漲，造成沿岸五光、光明及五福村等地區淹水；97年88風災的連日豪大雨也造成大里溪水暴漲，導致大里以及烏日陷入一片汪洋。為了解決區域排水的問題，臺中市政府水利局

在大里與烏日、霧峰交界、大里溪沿岸的樹王埤、中興段、后溪底陸續增設3處抽水站及調節蓄洪池，3座抽水站的總抽水效率，可在2分鐘內將以一座容量1,890立方公尺的國際標準游泳池的水全部抽乾！



上：小朋友參觀抽水站，增進對於水利設施的認識。下：朱芳君對於抽水站設施十分好奇。



大里溪以往經常釀災，淹水問題令沿岸居民相當困擾。

以如此高效率的抽排量，可減輕烏日、霧峰、大里等地淹水災情區域約360公頃，減少近3,000戶商家與住戶免遭受淹水災害。102年，樹王埤抽水站正式運轉，正好遇上蘇力颱風來襲，剛完成的抽水站雖然大幅改善周邊地區往常的淹水狀況，美中不足的是仍有零星的淹水災情傳出，水利局檢討後立即決定先降低溢流堰高度，使渠道水能儘早進入抽水站蓄水池以便及早抽水運轉，並於樹王埤、中興段抽水站增設抽水機組，再提升運轉能量25%，全力降低溢淹風險，面對極端氣候下的豪雨水患，次次展現了周全防災準備的決心。朱芳君笑稱自己對抽水機運作「一點也不熟」，但對於抽水站工作人員在颱風天堅守崗位則是印象深刻。「狂風暴雨的時候，大家都拚命往家裡躲，他們卻是往河岸跑，緊盯作業機組絲毫不鬆懈，敬業精神值得佩服！」

古代大禹治水用疏導取代防堵，艱苦卓絕；現代

水利工程透過新式科技、儀器與技術，在洪水形成時來個釜底抽薪，將大水迅速抽排遠離市區，同樣辛苦卻更見效率。雖然抽水站不是人氣觀光點，它們默立路旁並不起眼，颱風豪雨降臨時卻能及時發揮「一夫當關、萬水莫敵」的效益。曾有人形容抽水站宛如守護家園的守門員、定心丸，朱芳君認為，沒有比這更貼切的讚語了。



后溪底抽水站。



成功嶺。



烏日啤酒廠觀光大街。



烏日啤酒廠收集了詳盡的啤酒製造歷史與文物。

Spot 2 成功嶺

成功嶺是許多大專兵和役男的共同回憶，雖說實施40多年的大專兵集訓已經於民國82年2月走入歷史，但是這個位於烏日區大肚山麓的營區，但還是我國極為重要的軍事訓練基地，每年仍有許多役男要到這個美麗的營區經受鐵的訓練，那塊巨石上雋刻的「成功嶺」三個蒼勁大字，依舊具有保家衛國的干城象徵，依舊是烏日區最具指標意義的景點。

由於成功嶺營區幅員遼闊，在逐漸功成身退的今日，臺中市政府希望在不影響軍事防務與機密的情況下，能夠協調並取得國防部同意開放部份營區，或採無償撥用方式釋放部分營區土地，與地方政府共同規劃成功營區為一處理想的休閒旅遊景點。在市府持續努力的過程中，對於成功嶺神秘面紗有興趣的民眾，依舊可以利用每年全民國防「營區開放」的活動，結合樹王埤等新設抽水站設施及烏日地區其他景點，串成一個充實的套裝一日行程。

Spot 3 烏日啤酒廠觀光大街

烏日啤酒廠觀光大街是地方人士結合臺灣菸酒公司烏日啤酒廠的生產優勢，在酒廠旁邊的光華街所營造出來的新觀光景點。距離高鐵臺中站僅800公尺，交通便利，大街上有新鮮海產、臺灣古早風味料理等各種美食，以及烏日啤酒廠現釀的「尚青」臺灣啤酒，非常適合全家出遊。

最特別的是，烏日啤酒廠廠投資1,500萬元打造了一個手工啤酒坊，專為遊客釀造紅麴啤酒、果釀啤酒、全麥啤酒、黑啤酒等，可說全臺獨一無二，當中，紅麴黑麥汁具有黑麥芽的焦香味與清爽不膩口的甜美，兼有泡沫、麥香，又不含酒精成份，是一種令人驚豔的消暑飲品。

吃飽喝足別急著離去，可以進到啤酒廠簡報室，親睹啤酒製造的簡介影片，聆聽啤酒達人詳細解說，再到現場體驗啤酒實際製造過程，讓假日行程充滿甜美的回憶。

Spot 4 潁川聚奎居

沿著烏日舊省道往南，來到學田村轉進一條名稱很特別的巷子一便行巷，再往下走，即可看見聚奎居這棟隱身於樹林雜草間的巴洛克式洋樓，依然展現著沒落貴族般的氣派身段。

據地方文史資料記載，建造聚奎居的主人是日治時期的富商陳紹宗，興建年代約為大正9年（1920），是一棟中西合璧的建築傑作，以傳統閩南式三合院為主結構，但也採用許多巴洛克式裝飾。來到聚奎居，可以迎著秋陽信步無為，可以遙想當年王謝堂前燕的風姿，可以詩可以歌，也可以只是細細品味其建築語彙。

聚奎居的正面是兩層水泥加強磚造洋樓，以連續九個拱門呈現濃烈的西式風情，山頭有花綵紋飾，中有陳姓堂號「潁川」，旁邊女兒牆線條流暢；拱門下



穎川聚奎居雖沒落仍不失豪宅氣派。

方以圓柱承接，柱礎則為方形，方圓之間構成寓意與變化。

護龍為磚造平房，正面也是有連續的拱門，和正身可以說是一氣呵成；護龍側面也有山頭，山頭內為勳章裝飾，較之於正身的柔美花草裝飾，顯得較為陽剛；旁邊，沿著之字型樓梯可上到二樓寬大的陽台，倚著女兒牆外望，成為現代文學史上一道美麗的風景。



Spot 5 紙箱王火車餐廳

如果在高鐵臺中站轉乘臺鐵新烏日站，對烏日的第一印象，肯定會是站內的「紙箱王火車餐廳」。這



紙箱王火車餐廳。

家以紙火車為主題的餐廳位於高鐵烏日站和臺鐵新烏日站銜接的走廊，90%的裝潢設計甚至餐具都由紙打造，並且用紙創意出大臺中和世界各地的特色景點，如臺中公園、龍騰斷橋、磚窯廠、比薩斜塔、巴黎鐵塔、杜拜塔等，加上紙製老火車頭，讓人嘆為觀止。

進入紙做的城門後，裡面共分成三區，包括餐廳、蜜蜂館和紙箱區。火車主題餐

廳以西式餐點為主，並有下午茶、晚茶，連杯盤碟子都是紙製；蜜蜂區除了蜂蜜產品如蜂蜜手工點心外，還可看到小蜜蜂辛勤工作的生態，十分生動；而紙箱區不只陳列販售一般紙品，連帽子、手提包做的紙感也如皮革般溫潤，令人驚豔不已。



紙箱王火車餐廳餐點以套餐為主。

結語

治水與親水並進

宜居宜遊 臺中第一名



臺中市將澈底告別淹水問題、邁向健康安享好水生活的新時代。

老臺中人都知道，在臺中縣市分治的時代，淹水問題是許多鄉鎮地區長年以來的夢魘，縣市合併後，臺中市長胡志強決心將臺中市打造成一座「海綿城市」，在公園、學校、機關等公家土地廣設滯洪池，讓雨水暫時停留在滯洪池內，讓排水道能及時發揮排水功能，降低大雨造成淹水的威脅。經過三年的努力，臺中市總共投入超過81億元經費，透過建置雨水下水道、興建滯洪池與抽水站、區排河道疏通、雨水下水道疏通、野溪整治、農路修建等方式，全面治水防洪，臺中市山海屯都29區都有著專屬治水策略：在都會地帶打造硬體防洪、在海線整治河川排水、在屯區改善易淹水點，並在山區進行生態保育防洪工程，如今已大幅改善25,812公頃淹水面積，守護臺中市民高達344億元的財產安全。

每一個看不見的細節，都存在著滴水不漏的安全守護。在「將雨水還給自然，將生活空間還給市民」

的水利新策略積極運作下，臺中市政府堅持「治水與親水並進」，透過生態公園、緩坡式的護岸、親水活水設施、美化滯洪池、水岸人文空間營造等方式，臺中市的水利設施不僅具有活用水資源、防洪治水的基礎功能，還能滋養生態、調節微型氣候，讓市民近距離接觸好水環境、親近自然生態，每一處水利設施都能成為臺中市觀光新亮點。

因此我們可以預見，隨著一件件水利建設陸續完工啟用，臺中市將澈底告別淹水問題、邁向健康安享好水生活的新時代；一處充滿遠見、理想與夢想的所在、國人心目中「想移居的的城市」，正在成形。



每一個看不見的細節，都存在著滴水不漏的安全守護。

市民貼身好水訊息



編號	服務民眾項目	權責科室	連絡電話
1	防汛沙包	防災工程科	04-22289111#53700
2	水保計畫及山坡地專業諮詢	坡地管理科	04-22289111#53500
3	農路興建及野溪治理	大地工程科	04-22289111#53600
4	河川排水用地範圍線查詢	水利規劃科	04-22289111#53400
5	雨水下水道興建	雨水下水道工程科	04-22289111#53200
6	區域排水護岸興建	水利工程科	04-22289111#53100
7	溝渠橋梁申請	水利管理科	04-22289111#53300
8	污水用戶接管	污水工程科	04-22289111#53800
9	回收水提供使用	污水營運科	04-22289111#53850
10	水道淤積孔蓋響	水利養護工程科	04-22289111#53150

本書水利建設列表

建設名稱	所在位置	建設目的
竹坑北坑自然景觀滯洪池	臺中市龍井區	闢建滯洪池、清疏河道
坪林森林公園	臺中市太平區	闢建滯洪池、易淹水區域防治
樹王埤、中興段、后溪底抽水站	臺中市烏日區	易淹水區域防治
東湖公園	臺中市大里區	闢建滯洪池、易淹水區域防治
南山截水溝	臺中市沙鹿區	截流大肚山高地雨水、易淹水區域防治
南屯溪	臺中市南屯區楓樹里	易淹水區域防治，發展都會自行車旅遊
柳川	臺中市西區	水質污染改善
廊子水資源回收中心	臺中市北屯區太原路三段1280號	污水處理
乾溪	臺中市霧峰區	提升水岸景觀，強化土地使用效益
鰲峰山公園	臺中市清水區鰲峰路	清疏河道、發展「區域型休閒運動公園」



看不見的細節 看得見的守護

發行人 胡志強
發行單位 臺中市政府
策劃執行 臺中市政府水利局
地址 42007臺中市豐原區陽明街36號6樓
電話 04-22289111#53750
傳真 04-25270739
網址 <http://www.wrs.taichung.gov.tw/>

總策劃 劉振宇
執行編輯 李金靖、韓乃斌、林志鴻、張弘岳、劉素幸、李承遠

企劃統籌 林芳燕、文仲瑄、陳蕙棻
特約主編 鍾文萍
文字 鍾文萍、鄭懿瀛
攝影 楊智仁
美術設計 吳靜慈

執行製作 遠見天下出版股份有限公司
地址 臺北市松江路93巷1號1樓
電話 02-2517-3688
網址 <http://www.gym.com.tw>

製版 東豪印刷事業有限公司
印刷 立龍藝術印刷股份有限公司
裝訂 台興裝訂股份有限公司
地址 台北縣中和市健康路130號7樓-11
電話 02-2226-9120
出版年月 中華民國103年11月
版次 第一版
GPN
ISBN
定價 元

臺中市政府版權所有 · 翻印必究

