



2011清水高美飛鳥文化祭

風在吹 鳥再飛

悠游 · 清水高密 · 溼樂園

邀您親臨高美體驗海岸溼地生態之美
以歡喜、守候的心，
一同迎接這一季候鳥的飛抵.....



時序入秋，空氣中已可嗅到些許涼意。

夕陽依舊繽紛，浪潮依舊迷人，但清水高美還有更多精采等您來拜訪！

純樸的濱海漁村、豐富的生態樂園，

此時此刻，來自北方的嬌客-候鳥，換上一襲冬衣，即將飛抵高美溼地……

這次，讓我們以一顆歡喜、守候的心，期待又一次美麗的重逢。



風在吹。鳥再飛。一個關於承諾的故事

當我們正高唱走向國際的時候，清水高美溼地早已是最國際化的轉運中心—無數飛鳥隨著季節交替，南來北往，年年相約來到高美這個生態樂園，和我們分享遠方的美麗故事。

每年冬季，瀕臨絕滅的黑嘴鷗抵達高美溼地之際至隔年春天，可說是高美溼地觀鳥的最佳季節，衆多野鳥讓寂靜的溼地憑添無限生趣，是體驗飛鳥之美與生態教育的絕佳教材。2004年 9月，高美溼地被公告劃設為「臺中縣高美野生動物保護區」，正式成為全國第十九個野生動物保護區。

2011清水高美飛鳥文化祭，邀請大家親臨高美體驗海岸溼地生態之美。飛鳥們每年都準時依約來到高美，期待關心臺灣生態環境的您，也能和我們一起履行保護溼地樂園的承諾，以歡喜、守候的心，一同迎接這一季候鳥的飛抵。

清水區區長

顧秋月

黃槿

大空水葵衣

馬蹄藤

關山宮

風力發電機組

雲林莞草

濱刀豆

自行車道沿路
有多處大小停車
位置(免費的哦!!)

西港崁里道路
52.53號橋墩

西港崁里道路
105號橋墩

全家商店

貓鱉魚

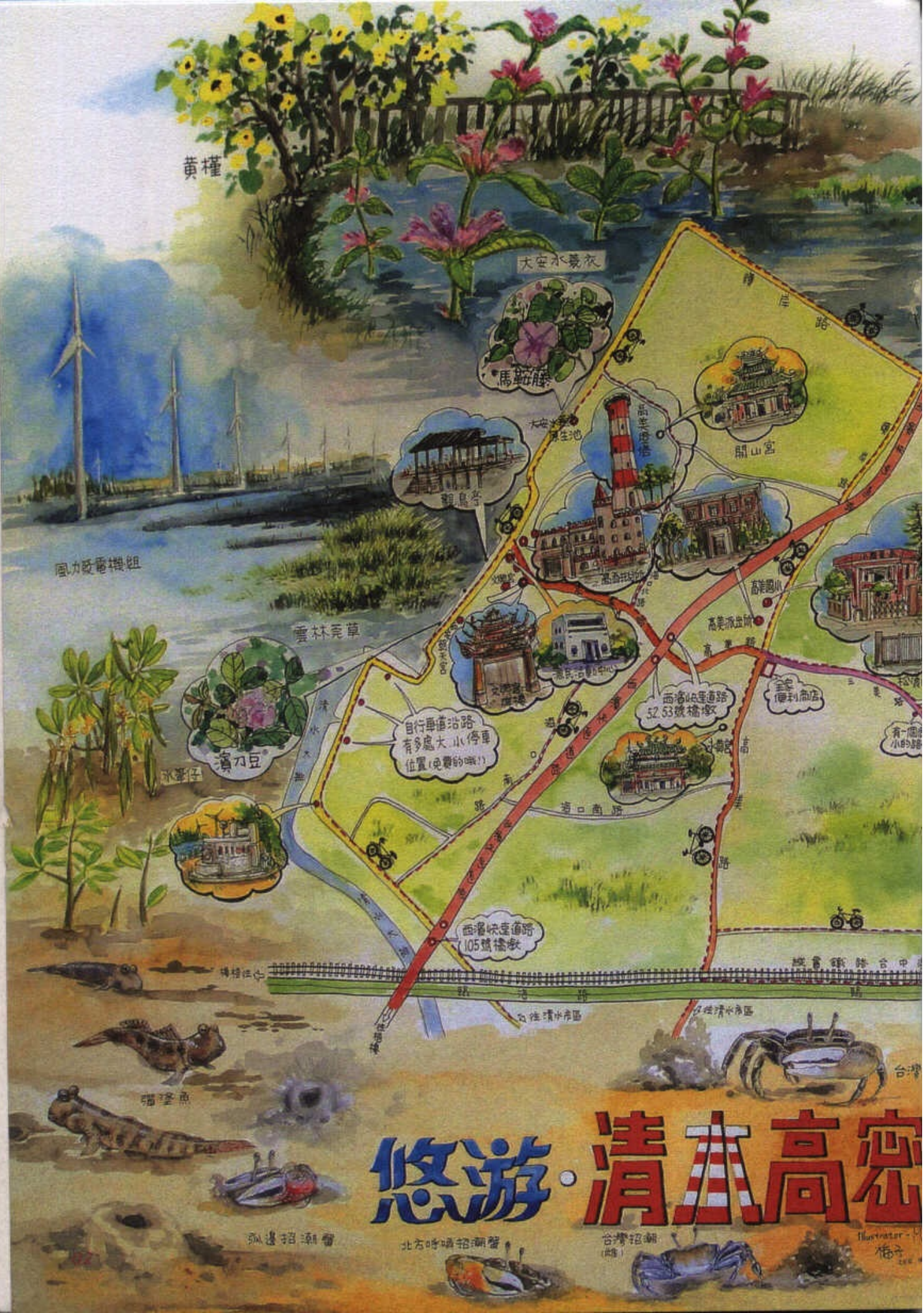
悠游·清水高窟

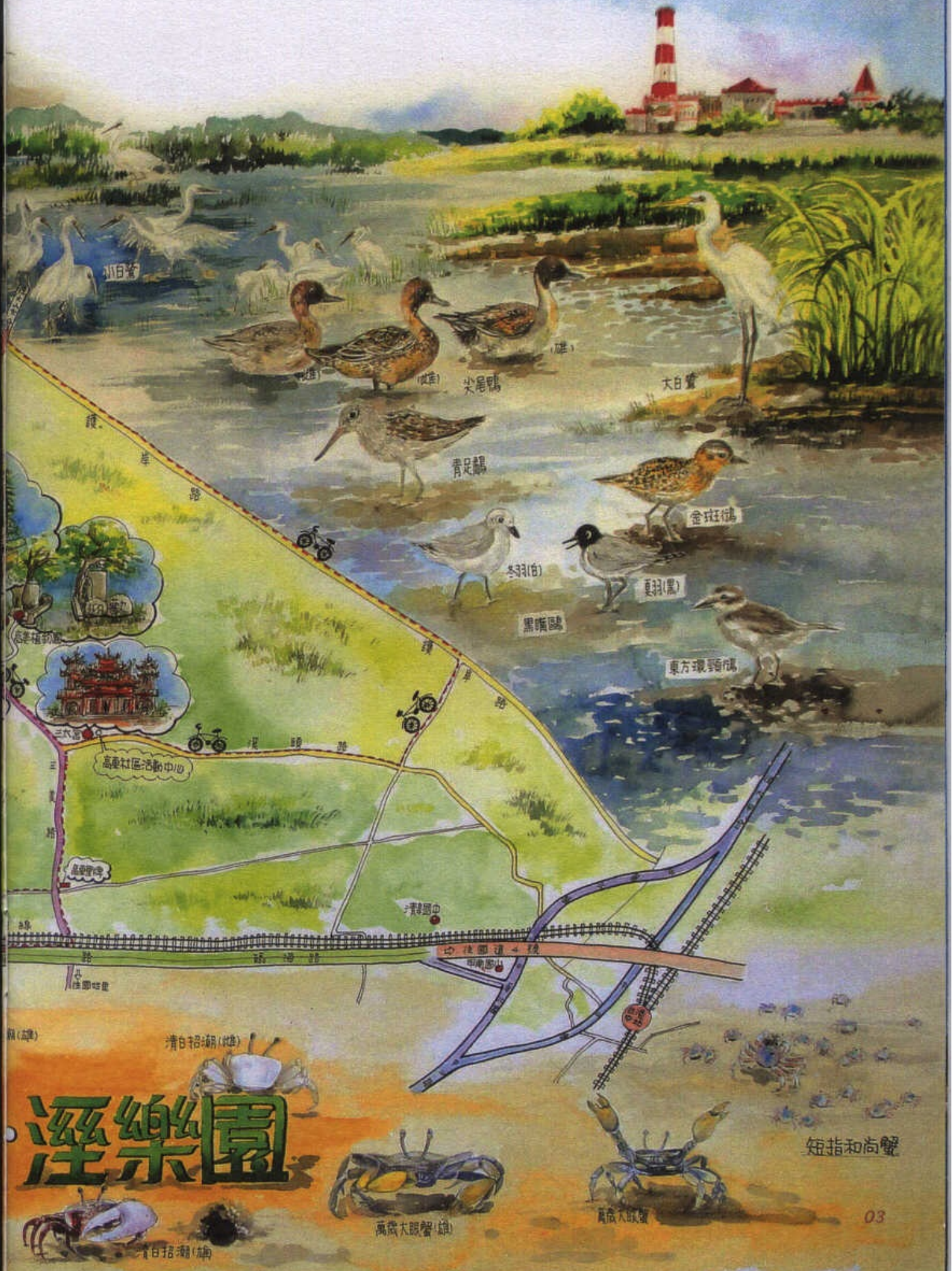
虱邊招潮蟹

北方呼喚招潮蟹

台灣招潮蟹

Illustrator: 倦之





小白鹭

雌

雄

尖尾鴨

大白鷺

青足鷸

金斑狂鷺

冬羽(白)

夏羽(黑)

黑嘴鷸

東方環頸鴉

護

岸

路

路

路

路

路

路

路

路

路

路

路

高里社區活動中心

高里圖書館

清湖國中

台往國道一號

中興國小

高里車站

高里(高里)

清白招潮(雌)

溼樂園

清白招潮(雄)

萬歲大眼蟹(雄)

萬歲大眼蟹

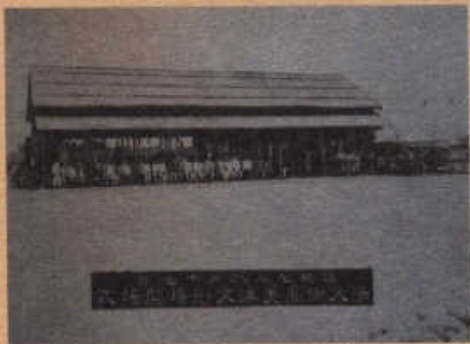
短指和尚蟹



我的名字叫高密

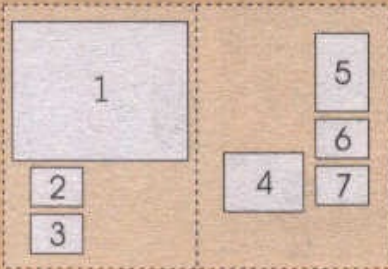
海水浴場、築港

「高美溼地」的一生還蠻戲劇化的，在魚寮這個漁村，每天夕陽西下，滿載而歸的漁船及臉上洋溢笑容的漁民，日子過得既平靜又浪漫；這個地方常常鬧水災，大甲溪的河水四處漫流，所以大家把這個地方叫做「高密」。1932年，日本人把高美沿海變成「清水街高美海水浴場」，開場後非常受到民眾歡迎，成為清水觀光名勝，許多工廠



老闆招待員工經常選擇高美海水浴場，每逢假日皆有大批人潮湧入；當時從清水往高美海水浴場之昭和巴士，班次非常頻繁——在海水浴場吹風踏浪，成了老一輩中部人共同的難忘記憶。

1970年代臺中港蓋在高美南邊，高美多了一片片茂盛的木麻黃防風林，開港後海灘的河沙淤積愈來愈嚴重，海水浴場因此漸漸沒落，村子又恢復原本的寧靜。有一年秋天，村民紛紛走告：「我們的沙灘不一樣了！」原來是高美沿海經過多年的淤積，長出許多綠色的鹹草(雲林莞草)，而且有螃蟹、野鳥穿梭在草浪當中，讓原本只有潮聲的海灘變得熱鬧許多——高美溼地生態樂園就這樣慢慢誕生了。



1. 高美農村景觀
2. 1932年清水街高美海水浴場開場式 (蔡正文提供)
3. 昔日高美海水浴場遊客中心盛況 (蔡正文提供)
4. 高美海水浴場遺跡
5. 沿海重要的防風林—木麻黃
6. 高美海水浴場現址為高西示範托兒所
7. 臺中港停泊的漁船



觀音娘娘回娘家



觀音佛祖遶境

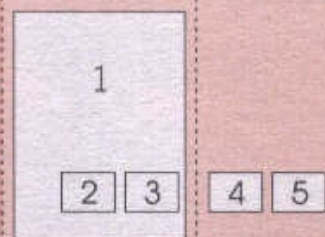
很久很久以前，從海上漂來了一塊木材，一位漁民在海邊將它撿起帶回家，沒想到夜晚熠熠生輝，綻放美麗的光芒，並且託夢給這位漁民：要將它刻成觀音佛祖金身，供奉在當地文興宮，庇護高美地區世世代代的子民。

有一天「三塊厝鎮安宮」的乩童感應到觀音佛祖聖旨，希望到街上市區的大廟供奉，庇護更多信徒。高美人聽到以後，雖然決定遵照觀音娘娘的旨意，但內心還是覺得有些不捨，乩童轉達觀音娘娘答應每年可以回來高美一次，雖然身在他處，她還是會繼續庇佑這裡的信眾。

因此，每年農曆九月初一，高美人在農暇之時，便會集結起來，由高美五里輪流擔任爐主，從清晨開始徒步行走數公里，到清水街上，把紫雲巖觀音二媽迎接回到高美作客，年復一年，一百多年來仍然保留傳統的面

貌。從八月三十日起，前後歷經「安五營」、「拜溪頭」、「觀音佛祖五里遶境」、「擲爐主、頭家」及「過爐」，遶境時所到之處鑼鼓喧天、喜氣洋洋，在高美地區大街小巷穿梭，黃昏之際安奉在臨時搭設的「觀音壇」，供民眾膜拜，直到九月初三，再送回清水紫雲巖。

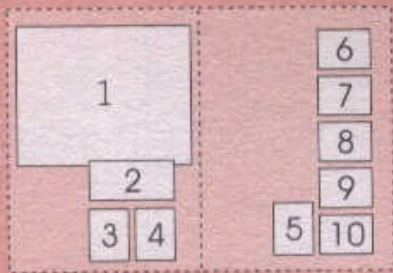
高美迎觀音佛祖回鑾遶境廟會活動，許多嫁出去或是出外工作的高密子弟都會回來，重溫家庭親情之樂，而許多親朋好友也會被邀到高美作客，通常他們會在農曆九月初一的前一天回到高美，一直到農曆九月初四才回家，三天十一餐展現了高美人最高規格的待客之道，同時也傳達了高密人濃濃的鄉土情懷。



1. 紫雲巖觀音佛祖二媽
2. 紫雲巖前弄獅表演
3. 紫雲巖廟前的陣頭表演
4. 遶境隊伍中的前鋒隊
5. 觀音佛祖神轎



他從海上來



1. 高美地區的信仰中心-文興宮
2. 編制齊全的仿古王船
3. 南營將軍
4. 西營將軍
5. 船頭公祠
6. 溫蕭薛王爺
7. 金萬李王爺
8. 朱李池王爺
9. 目頭公祠
10. 目頭公與船頭公



文興宮王爺的故事

早期在大陸福建泉州沿海有放王船的習俗，王船載著可怕的瘟疫，沿海居民們深信王船所到之處皆會有瘟疫蔓延，因此只要見到王船漂流到自己居住的岸邊，便會進行祭拜儀式把王船再送回大海，王船常在這樣的情況下到處流落，不過偶爾也會有村落覺得這樣下去不是辦法，便把王船接上岸供奉，造就當地的王爺信仰—高美便是如此。

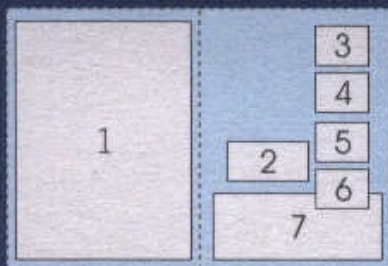
某年三月一日午時，無人駕駛的王船一代天巡狩三府王爺，船上有白靈雞及神羊，停靠在今高美溼地南方約一百多公尺處，現稱船頭公(站在前方指引方向)、目頭公(站在後面掌舵)，現建有簡屋紀念；另有傳說王船漂流海峽之際，遇狂風暴雨船身殘破分散各地，大安鎮南宮得桅杆，海濱里文興宮得香爐，高美文興宮得金身。

文興宮是高美地區最早興建之廟宇，是當地民眾共同的信仰中心，主祀溫、蕭、薛三府王爺，左殿奉祀朱、李、池三府王爺，右殿奉祀李、萬、金三府王爺，陪祀為三太子。每年九月初一迎觀音佛祖回鑾遶境廟會相關活動，均由文興宮執事人員負責，所用佛祖轎、執士隊器物等皆是文興宮的廟產，強而有力支持著高美地區的宗教信仰。





倫敦的霧 清水的風



1. 遠眺風力發電機組
2. 迎風的防風林
3. 高美防風林—朱槿
4. 高美防風林—夾竹桃
5. 隨風搖擺的蘆葦
6. 黃槿是高美地區重要的防風林樹種
7. 成排的防風林

風中清水

下了車，聞到鹹鹹的海風迎面撲來，就知道清水到了。

高美長大的孩子，都是風的孩子。不論是春夏溫暖舒適的清風，還是秋冬冷冽刺骨的寒風，風從海上來，不停歇地吹著清水沿海的大地；海口人的質樸與堅毅，或許就是這樣來的吧，就像雲林莞草一樣，身段柔軟，但韌性超絕，再強勁的風都無法將她們擊倒。鋼琴詩人蕭邦離開波蘭時，帶了一杯祖國的泥土；而走過清水小鎮，你的身上便披上了一襲風。

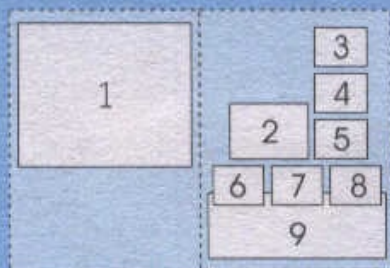




飛羽送來的音信

鳥的故事

黑嘴鷗。小燕鷗。濱鷗。彩鷗。杓鷗。高蹺鴛。東方環頸鴛。鷺鶯家族—超過 130種野鳥活躍在高美溼地，造就不同季節的生態風景。每年冬季，來自北方的候鳥成群結伴來到高美渡冬，品嚐豐盛的佳餚與溫暖的人情，待到隔年春天才再度返鄉；當春天來臨，另一批來自南方的候鳥朋友，也陸續抵達高美，在風光明媚的清水沿海，安心孵育可愛的鳥寶寶。眾



1. 鷺鶯家族
2. 賞鳥亭
3. 小燕鷗
4. 中杓鷗與高蹺鴛
5. 青足鷗
6. 黑腹濱鷗
7. 黑嘴鷗 (冬羽)
8. 黑嘴鷗 (夏羽)
9. 高美溼地美麗的潮間帶是野鳥的天堂

多飛鳥隨著季節遷徙，臺灣寶島位居北迴歸線上，大陸與大洋交會，是候鳥南來北往的重心，甚至有來自他鄉的飛鳥，眼見高美溼地環境優良，從此便定居下來—候鳥、過境鳥、迷鳥、籠中逸鳥，在清水高美和諧共處，讓前來賞鳥的鳥友大飽眼福。如果你還不認識這些飛羽的名字，先欣賞牠們優雅的姿態、英氣煥發的飛行，也是另一種幸福享受。





戀戀溼地綠天使



2

3

4

5

6

1. 雲林莞草草海
2. 春天新生的雲林莞草
3. 青翠茂盛的雲林莞草
4. 雲林莞草是螃蟹們安全的庇護
5. 雲林莞草的花
6. 高美濕地最重要的生產者-雲林莞草，夏天特有的草海景觀

雲林莞草的故事

遠眺高美溼地，陣陣草浪迎風搖擺，她是臺灣特有植物—雲林莞草，不畏潮間帶環境的變化多端，挺著三角莖，穩穩守住濱海第一道防線。每年春天，在萬物新生的季節，她撐起一片新綠，為灘地的野鳥、招潮蟹、彈塗魚、底棲生物提供安全的庇護；夏天，她開花，結果，繁衍自己的子孫；秋天，她開始老化枯萎，莖葉腐爛，形成肥沃腐生質，奉獻給溼地當作重要的養分，讓生長其上小生物飲食不虞匱乏；此時，來自北方的候鳥也已抵達，各自品嚐著美味佳餚，準備度過嚴寒的冬季，雲林莞草雖不再昂然青綠，但地下根莖仍在，留著一線生機，等待來年春天再度萌發，一年又過一年，生生不息。

雲林莞草緊密連結著高美溼地的生態循環，隨著季節踏實完整地走過一生，不用人為照顧，也不用收割除草，卻能造就豐富的溼地天堂；下次到高美，記得看看這些可愛的綠天使。

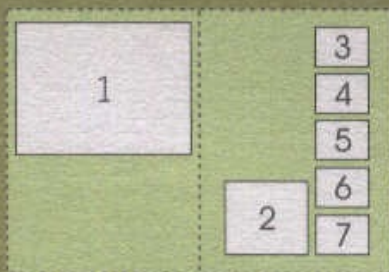




濱海植物面面觀

紫色浪漫—大安水蓼衣

身穿淡紫色的美麗衣裳，花瓣好似迷人的唇，大安水蓼衣是日本人島田彌市1917年在台灣中部調查時所發現的特有種水生植物。她們生長在水質清淨、通風排水良好的所在，越冷越開花，早期在臺灣西部沿海的農田溼地、草澤或溝渠，經常可以看到她的情影，但近幾十年來，由於農村環



1. 馬鞍藤仰望天空
2. 大安水蓼衣復育地
3. 馬鞍藤花叢
4. 濱刀豆的蝶狀花
5. 濱刀豆的刀形豆莢
6. 大安水蓼衣—含苞待放
7. 大安水蓼衣—舌狀花特寫

境改變，溝渠水泥化、過度施用化學藥劑，使得水蓑衣數量迅速減少，幾乎瀕臨絕滅。目前在高美地區有一處原生池，期待她們未來能繼續欣欣向榮，重現昔日風華。

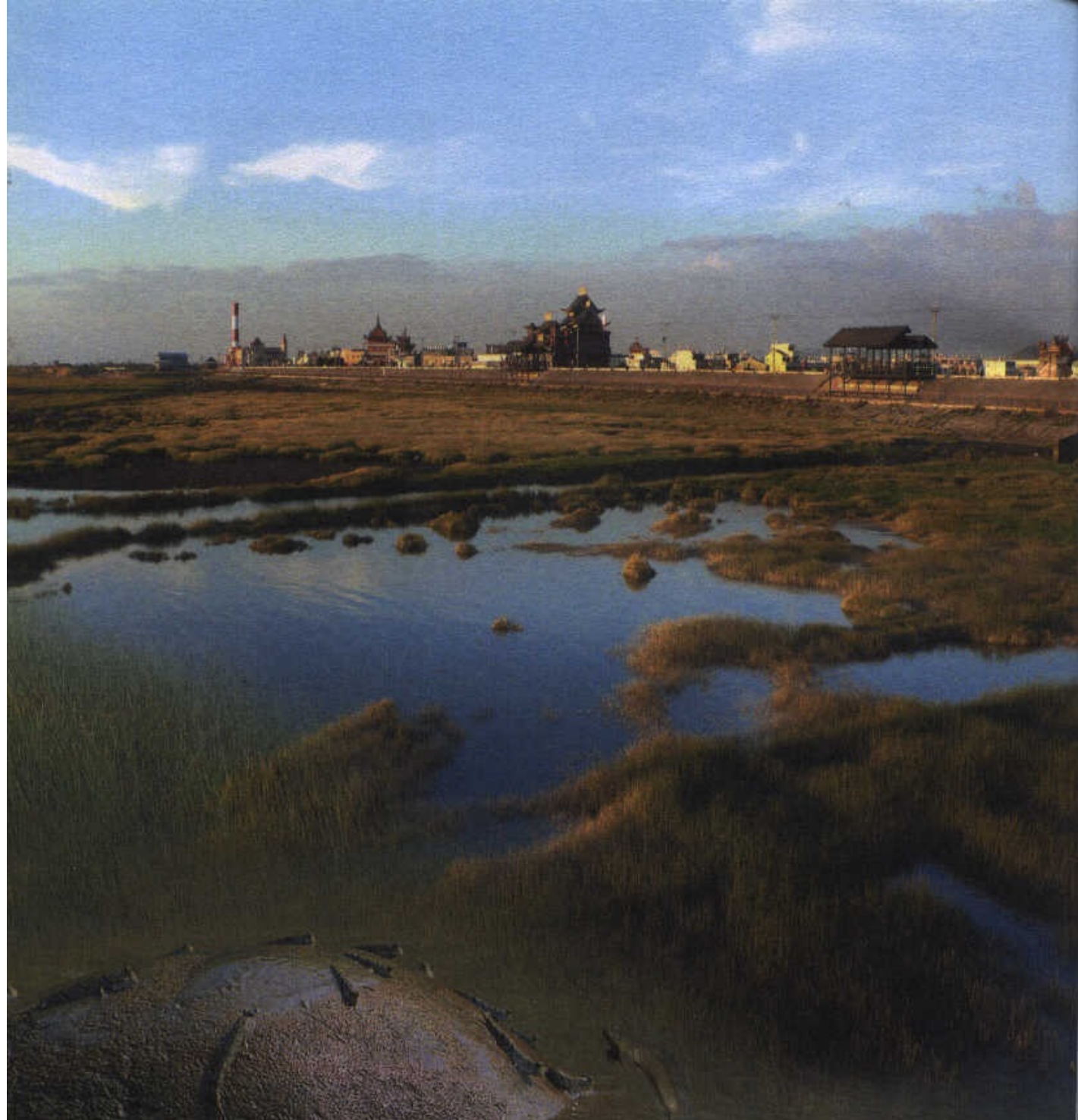
砂灘的守護神一

馬鞍藤、濱刀豆的故事

馬鞍藤與濱刀豆是高美砂岸最前線的植物群落，匍匐蔓生，腳下緊緊抓著砂礫，防風固砂，經年累月守護著高美沿海的大地。由於共生的根瘤菌協助固氮，她們耐鹽、耐旱、耐貧瘠，儼然是討海人的精神寫照。

濱刀豆的花有如紫蝶，在砂地當中翩翩飛舞；來到高美，乘著馬鞍藤的鞍葉，伴隨紫紅色的喇叭花，彷彿當下就能隨風去流浪。





奏出高美生態樂章



2

3

4

5

6

1. 黃昏時的高美溼地

2. 弧邊招潮蟹

3. 清白招潮蟹

4. 招潮蟹的家

5. 大彈塗—有美麗的寶藍色斑點

6. 跳彈塗魚

7. 泥灘上的彈塗魚

招潮蟹、彈塗魚的故事

面對美麗的大海，帶著心愛的小提琴，招潮蟹隨著潮汐奏出動人的樂章。強壯的大螯是保衛家園的武器，也是向情人表達愛意的書信；靈巧的小螯則優雅地拾取灘地上的佳餚，愜意度過每日好時光。

泥灘上的好夥伴—彈塗魚，又叫泥猴、石貼仔，全身泥灰色，平常最喜歡在泥灘與水面的交界處或紅樹林下棲息；皮膚光滑滋潤，用小小的胸鰭匍匐行進，眼睛長在頭頂上，總是志得意滿，隨著潮汐的旋律跳躍舞動，向大家展示側身的美麗花紋。

這是高美溼地最引以為傲的生態歌舞劇，一幕幕洋溢著大自然的青春活力，適合您攜伴蒞臨、闔家觀賞。

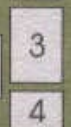




紅與白 高美心地標

燈塔的故事

清水人心中永遠的地標—高美燈塔，是全台灣唯一一座塔身紅白相間的塔台，佇立在高美海岸已逾四十載；八角形的建築，耳聽八方，在強勁海風中默默守護穿梭在臺灣海峽的船隻。遙想當年美軍打越戰時，經常可以看到美國油輪停泊在高美海域卸油，這些飛機油料透過輸油管及加壓設備，將油送到大肚山上，高美燈塔盡忠職守，指引著油輪，也祈求著戰爭早日結束。到了民國七〇年代，臺中港竣工啟用，高美燈塔功成身退，燈器被移到台中港一號碼頭，但美麗的紅白塔身依舊佇立在清水沿海，靜觀高美溼地的四季變幻，盛情迎接每年遠方候鳥的到來。



1. 高美燈塔
2. 昔日的高美燈塔與海水浴場（黃正忠提供）
3. 高美燈塔與園區建築
4. 高美燈塔園區的英式庭園建築
5. 高美燈塔園區中央水池



守護溼地的人

海渡電廠事件簿

高美溼地是野鳥的天堂、泥灘生物的樂園，但在有心人士的眼中，卻也是工程開發、土地利用的首選。1996年10月，海渡發電廠計畫在台中港北防風林區興建火力發電廠，由於地處生態敏感區，直接引發高美溼地的生態危機。當時台中縣政府、民間保育團體及當地民眾展開一系列的溼地保護運動，無奈1998年海渡發電廠仍有條件通過環境影響評估，正式啟動建廠計畫。

高美 溼地



高美野生動物保護區公告事項

· 中華民國九十三年九月二十九日公告劃設 ·

範圍：

北以大甲溪出海口北岸為界，東界為西濱快速道路西側沿清水鎮海岸堤防南下，經蕃仔寮海堤、高美一號海堤、高美二號海堤等海堤堤尖以西至平均低潮線，南以台中港北防沙堤為界，面積約為七〇一.三公頃。

高美野生動物保護區

但也許是上天眷顧溼地上的無數生命，後來海渡發電廠竟然因為財務危機自動停止了建設，為高美溼地生態保護重新燃起希望—在中研院動物研究所、東海大學生物系及牛罵頭文化協進會等保育團體努力之下，2004年 9月29日，台中縣政府正式公告劃設高美溼地為「高美野生動物保護區」，高美溼地終於得到法律上的認可，雖然現在公權力及相關經營管理仍略顯不彰，但我們衷心期待未來能更致力於環境保護與生態教育，讓高美溼地的美麗真正走進每個人的心中。



1

2

3

5

4

1. 守護高美溼地—從認識自然開始
2. 反海渡運動
3. 反海渡、護家園
4. 高美溼地最後巡禮 (1998-99年)
5. 生態保育不分你我！



美麗的錯誤

風車與夕陽

從海堤上遠眺，高美地區的新景致——風力發電機組，整齊劃一地呈現在眼前，尤其到了黃昏時分，當夕陽彩霞染紅天際，浪潮水波閃爍著炫目的金光，更是吸引無數民眾驅車前往，屏氣凝神，渴望留住黑夜降臨之前最後的光輝。夕陽無限好，但看著規模龐大的18座發電機，高65公尺，葉片直徑68.6公尺，不免讓人擔憂這一支支的巨大風扇，是否會趕走每年來到高美溼地渡冬繁殖的候鳥？風力雖然可以提供無污染能源，但台灣用電尖峰期和發電旺季無法配合、鹽度溼度過高以致故障頻頻，加上發電廠就蓋在高美野生動物保護區週邊，這個新興生態景點的未來將如何，著實讓人感到矛盾。



1

2

3

1. 黃昏的高美風光
2. 高美夕陽
3. 風力發電機組

指導單位：行政院文化建設委員會

臺中市政府、臺中市政府文化局

發行單位：臺中市清水區公所

協力單位：弘光科技大學、牛罵頭文化協進會

大地鄉土關懷協會、高美國小、

高美愛鄉協會、高美觀光文化促進會

高東社區發展協會、清水區各里辦公處

清水區各社區發展協會

清水區各高中、國中、國小學校

發行人：顏秋月

文字編輯：牛罵頭文化協進會 吳長銳、吳品寬

圖片提供：蔡嘉陽、黃朝慶、陳文陞、吳長銳、蔡正文、黃正忠

手繪地圖：清水鯉風窯 王心梅

出版編號：TCCGPN 1000124031

地址：臺中市清水區鎮政路101號

電話：04-26270151

網址：<http://www.qingshui.taichung.gov.tw>

發行日期：民國100年10月20日

