



臺中市南屯區公所



發現**鯪鯉**的故鄉

慢遊臺中南屯文化輕旅行
導覽手冊

01

跟著鯪鯉咖咖藝遊臺中南屯 。賞古味。食麻。

臺中南屯的開發歷史	01
「發現鯪鯉的故鄉-端午節犁頭店穿木屐躑鯪鯉」踩街文化	02
南屯的麻茅美味	03



04

南屯犁頭店老街尋旅

萬和宮	05
台中市文昌公廟 & 犁頭店福德廟	06
善修堂 & 臺中南屯犁頭店生活館	07
麻茅文化館 & 牛墟輕便車站	08
萬和宮「字姓戲」 & 萬和宮「老二媽西屯遶境省親」	09
泉豐豆腐店 & 慶隆犁頭店	10
全成種苗園 & 林金生香餅行	11
中南米焗店 & 米吉米食天地	12
古味食品行 & 阿有麵店 & 百山青草行	13
三角街人文茶館 & 資豐美食	14
南屯公有零售市場	15

16

南屯筏仔溪西岸聚落體驗之旅

寶山福德祠 & 保安宮	17
壹善堂 & 山仔腳福德祠	18
復興宮 & 臺中市汨音寺	19
抄封仔土地公廟 & 百年龍眼老樹	20
知高庄炭索館 & 寶山洗衣窟	21
臺中彩虹藝術公園	22
望高寮碉堡、景觀平台暨夜景公園	23
寶山稻草編 & 八卦寮復古餐廳 & 成功臭豆腐	24



25

南屯筏仔溪東岸聚落農村生活體驗

成興宮 & 中和里福德宮	26
聖帥宮 & 善德堂	27
天順宮 & 鎮和巷福德祠	28
楓興宮 & 楓樹福德廟	29
鎮平里百年青榕公 & 中和里百年老榕樹	30
王家祀堂 & 陳家餘慶堂	31
繩繼堂 & 慶元堂	32
柑仔店【中和店仔口ㄟ故事】 & 中和洗衫坑	33
楓樹腳溪 & 楓樹古道	34
誠實商店 & 環保小學堂、環保肥皂DIY	35
楓安公園阿嬤洗衣像 & 楓香公園	36
下午埔仔公園 & 田寮農莊	37

38

南屯社區文化輕旅行遊程

南屯犁頭店老街尋旅	38
南屯筏仔溪西岸聚落體驗之旅	39
南屯筏仔溪東岸聚落農村生活體驗	40



區長序

「慢遊」在這幾年內成為現代人的一種新的生活態度，臺中市南屯區舊稱「犁頭店」，為臺中盆地開墾的起源，三百餘年來保留了许多珍貴人文歷史、信仰節慶與常民生活文化等；走在南屯，您可以看到閩南、日式、巴洛克建築、傳統三合院與百年廟宇等，也能眺望一望無際的臺中市天際線與美麗的田園平原，更重要的是可以感受到南屯居民莊稼人的質樸與熱情，非常適合隨心隨性地停停走走，以慢遊方式來感受這裡的豐富文化與人情溫度。

臺中市萬和宮是居民重要的信仰中心、文昌公廟為臺中地區教育之發祥地；每年農曆三月開演的「字姓戲」與端午節「犁頭店穿木屐躑鯪」民俗節慶活動，都是南屯居民兒時共同的回憶；傳統的老店如打鐵、種苗、錫、米麩等也未被時代的浪潮淹沒；隱藏於市場巷弄內的小吃或在地美食，不論是麻芋湯、糕餅、麻糬、肉圓等更是伴隨在地人成長的好滋味。沿著筏子溪，彩虹藝術公園的五彩繽紛色彩恍如進入異想世界中，而楓樹腳溪畔傳統三合院的點點屋瓦錯落在稻田平原中，靜靜展現著先民渡台開墾的心血。雖然城市建設愈來愈快速，但我們仍然以一種緩慢的姿態生活並享用心靈的富足，這是因為我們擁有文化的長期累積，也因為多年的歷史涵養了這一座城市的深度。

本次出版「發現鯪鯉的故鄉—慢遊臺中南屯文化輕旅行導覽手冊」，特別規劃了三條文化輕旅行路線地圖，介紹沿途的許多景點由來及鄉野軼聞，歡迎大家按圖索驥細細品味臺中市南屯區各聚落的文化空間、藝術景點、美食小吃與在地產業，給自己的心靈和疲憊身軀來一趟值得一輩子討論的旅行回憶！

臺中市南屯區 區長

程泰源



臺中南屯的開發歷史

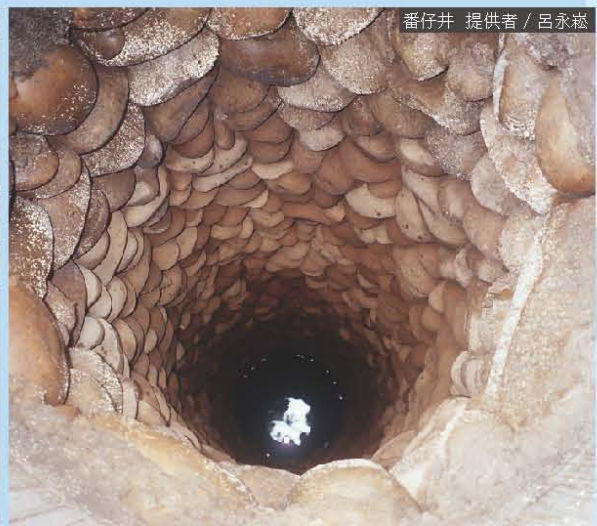
舊稱犁頭店，是臺中市最早開發的地區，走過三百多年歲月，至今仍可見昔日的蜿蜒古道與成排紅磚街屋，訴說著「臺中第一街」的滄桑歷史與風華。

南屯區原本是巴布薩(Babuzá)平埔族人生活的區域，康熙49年（西元1710年）北路營參將張國至彰化討伐大肚山番亂，亂平後，招徠部將劉源沂、黃鵬爵等人來此招佃拓墾，臺中盆地最早開發的聚落因而在此形成。為因應墾殖所需，打鐵店鋪、商店、販仔間林立，於是有了「犁頭店」舊地名的稱呼。

犁頭店街是連接彰化縣城（半線街）至葫蘆墩街（今豐原）的中途站，雍正年間此地已相當繁盛，故雍正10年（1732年）在犁頭店街設立貓霧株巡檢署（等同現今警察局）；雍正11年設貓霧株汛（設弁帶兵之處），至此犁頭店成為政治、經濟、軍事、宗教的中心。乾隆51年（1786年）林爽文發動武力抗清時，此地遭受兵燹焚毀。乾隆53年（1788年）重建市街，但已不及大墩街（今臺中市區）繁榮，犁頭店街因而邁入式微。

隨著犁頭店街的發展，以大肚臺地及筏仔溪為範疇，漢人的入墾發展出筏仔溪東西兩岸之農村聚落文化，筏仔溪西側以知高（寶山里）、山仔腳（文山里）、番社腳（春社里、春安里）的農村聚落發展為主，筏仔溪東邊則以蔴糍埔（豐樂里）、水碓庄（鎮平里）、下楓樹腳（楓樹里）及下牛埔仔（中和里）為重要的聚落發展場域。

隨著社會與經濟結構轉型，以農興盛的犁頭店，走過風華歲月，獨留犁頭店街與三角街仔展現懷古風貌。犁頭店老街至今仍然保有S型的牛車街道，娓娓道出時代軌跡，牽繫著三角街仔的昔日鄉情，以及豐厚的地方傳統民俗技藝與深具地方特色的美食小吃。讓我們再次以懷古思幽的心情走訪南屯犁頭店老街尋旅、筏仔溪西岸聚落體驗之旅及東岸聚落農村生活體驗，一窺南屯地區昔日老街風華歲月與農村聚落景觀。





【發現鮫鯉的故鄉】 端午節犁頭店穿木屐躡鮫鯉

相傳早期此處為巴布薩（Babuza）平埔族貓霧棟社獵場，有許多野生動物在犁頭店附近棲息，直到張國等人到此開墾後，動物紛紛移走他處，唯有鮫鯉（穿山甲）鑽入地底下而得以生存。另風水學認為犁頭店是一個鮫鯉穴，穿山甲長相怪異，全身有瓦狀鱗片，自古被視為靈獸，能為地方帶來吉祥，而穿山甲在土中活動可翻鬆土壤以利農耕，進而帶動當地一年的發展；惟鮫鯉有冬眠習慣，農民相信如果到了盛暑仍嗜睡不起，地方上的農作物收成就會不好。因此到了酷熱的農曆五月五日端午節，老街的居民若未見鮫鯉鑽動，就會敲盆打鍋製造響聲，來吵醒貪睡的穿山甲，隨後發展成不同於其他地區划龍舟的傳統習俗。

在民國50年代，原本只有小規模的賽跑活動，民國70年代地方擴大舉辦，發起讓居民們穿上木屐，用力踩地面，透過巨大的聲響，想將穿山甲震醒，進而演變成現在臺中市南屯區公所每年舉辦盛大的「穿木屐躡鮫鯉」文化民俗活動，祈求五穀豐收、生意興隆。現在每年的端午節，居民穿上長長的4人木屐競走，只見老街上幾百人穿著木屐，在默契與腳步的協調下，「咖咖……咖咖……」用力踏著木屐，響亮有趣的節奏聲，加上沸騰的人潮，讓古味濃厚的端午節增添許多熱鬧風光，不僅在地居民動員起來，更吸引許多外地遊客參加。

為了讓更多人知道鮫鯉，目前鮫鯉已成為南屯區吉祥物，並以象徵木屐聲的「咖咖」做為其暱稱，期許鮫鯉「咖咖」親和的代言讓更多人對南屯在地文化有更深的認識。

踩街文化

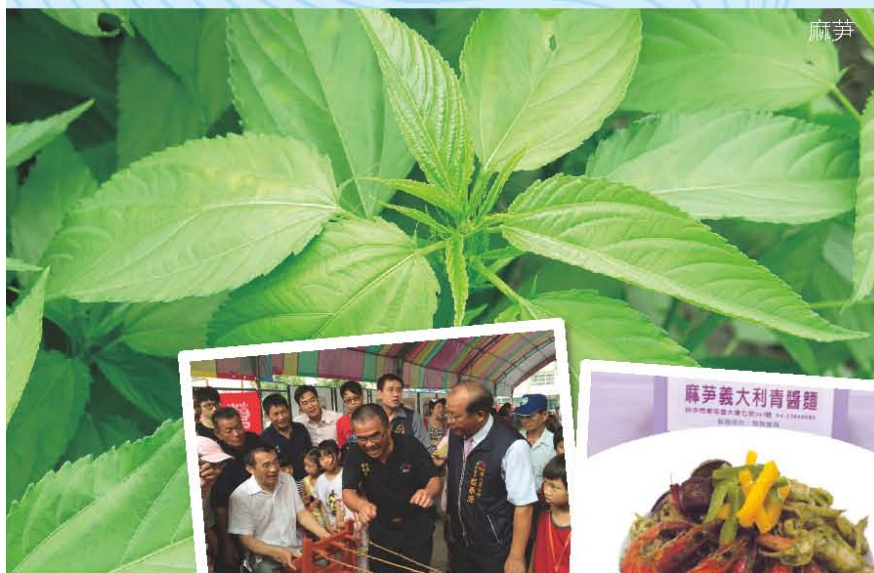
南屯的麻荳美味



黃麻並非犁頭店獨有的作物，但黃麻的嫩葉—麻荳卻是犁頭店的特色食材，最早臺灣黃麻源自康熙年間由大陸移植至嘉義縣溪口鄉一帶，犁頭店居民早期是以務農為主，種植黃麻為取其長纖維製作麻繩用，日據時期更因需大量麻袋包裝米、糖以利運送出口，在中部地區更鼓勵種植。

麻荳，是麻的初生嫩芽，每年5月到9月是盛產期。初生的嫩葉被惜福的農民作為食物，煮成湯並加入地瓜及吻仔魚，成為夏天裡很清涼消暑的佳餚，拌入白飯更有飽足感，遂成為最受農民歡迎的田間點心之一。麻荳嫩芽需經撿、搓、揉、洗四步驟去除苦味，準備好地瓜和吻仔魚，就可以開始下鍋熬煮，首先等鍋內水滾後，先放進地瓜煮軟後，加入麻荳，接著加入吻仔魚，再加入鹽和柴魚粉調味及勾芡後就完成了！甜甜的地瓜配上入口回甘的麻荳，成為最佳的鄉土好滋味。

民國46年霧峰農業試驗以黃麻種子研發名為「台中特一號」，改良出甜麻品種，不必經過搓揉的步驟，煮食更便利。南屯區是目前臺中麻荳種植數量稍多的地區，傳襲著傳統的麻荳湯吃法，加上南屯當地文化工作者有心的推動，形成南屯在地特色，而有「麻荳新故鄉」的美譽，有機會到臺中不妨繞到南屯傳統市場走一走，喝上一碗麻荳湯，或買一把麻荳回家，自己煮上一鍋，就可和家人一起分享南屯地區特有的傳統古早味。



麻荳



撿麻荳



揉、洗麻荳

南屯老街尋旅



攝影 / 陳啟瑞

南屯路與萬和路口的南屯老街，清雍正、乾隆年間，因拓墾之風鼎盛，移民湧集，是臺中市最早開發的地區，至今老街仍然擁有巴洛克、日式、閩南等各種不同時代及風格的建築，傳統的老店如農具、錫錫、打鐵、米麩、種苗等也坐落在老街上，遊客到此就可一窺早期臺灣農村發展的軌跡與犁頭店老街昔日風華歲月。

南屯老街由東西向的南屯路與南北向的萬和路組成交叉點，稱為「三角街仔」，南屯三角街街屋建造於日治時期，街屋保留著巴洛克的牌樓立面，維持著亭仔腳的空間氛圍，東西向長約250公尺，南北向長約200公尺，昔日分別稱東西南北四個門，即東門仔、西門仔、南門仔與北門仔。

街上老店包括已有百餘年歷史的「林金生香餅行」、阿有麵店、中南米糝、慶隆犁頭店.....等，南屯市場內的肉圓、豬血湯、油飯和麻荳都是傳承多年的古早美味，值得來尋幽懷古，一窺南屯老街的種種風情。



臺中市
萬和宮

南屯區
萬和路一段51號

萬和宮又稱犁頭店聖母廟，相傳聖母神像係張國於清康熙23年（1684年）由福建湄洲恭請護船來台，墾拓南屯，起初僅建小祠祭祀，各方信眾祈禱膜拜，常顯見聖蹟。其後，犁頭店墾成，街肆逐漸繁榮，乃由張國獻地發起建廟，由居住南屯一帶的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳、林等十二大姓氏集資擴建，雍正4年（1726年）大廟建竣，定名為萬和宮，供奉俗稱「老大媽」的聖母媽祖寶像。「萬和」寓意，希望藉由祭拜媽祖，保佑不同族群，能夠「萬眾一心、和睦相處」，共謀地方發展。

萬和宮是一座三開間三進兩護龍縱深式廟宇建築。三開間前殿，計開三門，木質裝修鏤雕精美。前檐用六角石柱，柱頭處且具有蓮瓣形凹槽，形式頗為罕見。萬和宮主祀神媽祖，祭祀活動以每年農曆三月二十日迎早溪樂成宮媽祖之迎神祭與農曆的三月二十三日媽祖生為主。廟中正殿除供奉老大媽外，還有嘉慶時期起奉的老二媽、光緒時期的聖二媽、聖三媽及民國時期的聖母老二媽等。後殿主祀觀音菩薩，左祀註娘娘，右奉張國及賴清標祿位，左廂配祀關聖帝君，右廂配祀神農大帝。

民國 82 年 6 月興建萬和文化大樓，地下室為餐廳；一樓為辦公室、二樓為會議廳、三樓為圖書館、四樓為文物館、五樓為麻荊文化館。其中「萬和宮文物館」，典藏廟宇傳襲物件與農業時期舊農具、農家生活用品等，可說見證了南屯犁頭店的發展；另外，萬和宮也於民國 92 年成立萬和宮和導覽志工隊，提供解說服務。



台中市
文昌公廟

南屯區
文昌街100號

文昌公廟創建於清嘉慶二年（1797年），奉祀文昌帝君、關聖帝君、魁斗星君、孚佑帝君、朱衣星君等文昌五聖，並供奉捐獻原廟基地之簡會益公祿位牌。創建之初，係由簡姓族人以其洪源一世祖簡會益與先祖南京主事簡貴信之名義捐獻基地，並由歲貢曾玉音集資，擇址於今南屯市場處建廟，命名為「犁頭店文昌祠」。日治明治三十一年（西元1898年）借用文昌祠為「犁頭店公學校」的校舍，明治三十八年始遷至今南屯國小現址。

民國59年，南屯區區長林錫三邀集前任區長林友仁、林劉連炳，市議員陳舜仁、南屯區農會總幹事劉茂安等人，發動地方士紳成立「文昌祠管理委員會」，公推林錫三為主任委員。由於臺灣光復後文昌祠廂房久遭佔住，拜亭坍塌，門樓亦顯破舊，地方士紳為保存本廟史蹟及延續文風推展於不朽，而倡議新建，管委會特聘地方知名的集成堂地理師張登淵（阿水仙），擇定民國62年3月1日開工興建，新廟為二層迴廊城閣式建築，一樓前正中築雙垂階梯，供來賓與信眾登上二樓正殿參拜，同時為擴展信仰區域及於全市，將廟名改為「台中市文昌公廟」。

文昌公相傳是主管考試的神明，每到考試季節，香火繚繞，考生與家長，紛紛準備代表高中的粽子、意喻神算的蒜、聰明的蔥、勤儉的芹菜等等吉利供品獻拜。廟祠裡諸多題匾，深具歷史意義。如：道光壬寅年清朝舉人陳學光、太使巫宜福、進士黃驥芸與舉人楊占鰲之題匾，都值得細賞。



犁頭店
福德廟

南屯區萬和路
一段26-11號

犁頭店福德廟，供奉開山祖張國、文武判官，以及昔日東門、西門、南門、北門、井仔頭與牛墟之土地公，形成多尊聚落土地公共祀祈佑之處，可謂是「土地公博物館」。相傳犁頭店在張國未進駐前，已有漢人移墾，為求墾殖順利，人畜平安，在土地廟現址立土地祠祭祀土地公。惟山盜野蠻兇悍，常下大肚山殺人取財，但常被一白髮蒼顏老翁持杖擊退，先民耳傳是土地公顯赫救民，益篤信之。張國弭平盜亂後，回北京奏捷，並陳述土地公顯靈救民經過，清廷乃加封張國為左都督，並勒封土地公為開山翰林（俗稱開山主）欽賜文武判官護駕。

福德祠也有一個深具傳統民俗色彩的「土地公陣」，這個象徵賀喜納福與招財進寶的陣頭，在迎神廟會或慶典活動上的熱場表演，非常受歡迎。另一個習俗是「擲土地公錢」，在「頭牙」那天以擲茭方式向土地公借錢，討個年初好彩頭，祈願新的一年生意興隆發大財，爾後再帶利分紅還給土地公，答謝庇佑之恩。



善修堂

南屯區
萬和路二段36號

善修堂為龍華派齋教，由一位自鹿港遷居南屯，俗名叫黃牛，法號為「普修」的在家修行居士所創辦，是南屯第一座菜堂，在萬和路北端稱為北門所在地。齋堂用地，乃由南屯聞名地理師，外號「阿漢仙」的張長漢先生所捐贈，現今七、八十歲的南屯耆老，在此皈依在家修行者，為數不少。建於民國12年(1923年)，主祀觀世音菩薩，每年舉行「六祈敬」，於釋迦牟尼佛佛誕日、觀音媽生、天公生及謝斗時，進行法會大典，拜殿有塊上書「宏願無窮」的匾額，黝黑沉美，古色古香。



犁頭店 生活館

南屯區
萬和路一段50號

原本為南屯區衛生所主任宿舍，民國88年衛生所遷移他地後，在地人藉由文化空間營造方式，打造成為現在的「犁頭店生活館」，近年來透過里辦公處、社區及文化工作者的努力，讓南屯豐富人文歷史及產業資源逐漸展現；未來將扮演南屯地區發展觀光文化及文化產業重要的平台與遊客中心，將透過動態與靜態的展示、傳統技藝研習與小旅行活動等模式，帶領遊客深入認識南屯地區的社區文化之美與產業特色。



犁頭店 麻茅文化館

南屯區
萬和路一段56號

麻茅文化館是臺中市第一座民間地方文化館，典藏臺中特有民俗飲食文化，引領您進入歷史時光隧道，認識臺中盆地開發史與緬懷黃麻作物輝煌史，並聆賞麻茅飲食文化的人文風情。

館內分為南屯區的歷史軌跡、黃麻輝煌史、珍品典藏、麻茅文化在南屯，及創意藝廊等五大區域。在南屯區的歷史軌跡展區裡，以麻糍埔遺址的挖掘現場，複製而成的灰坑現象模型，揭開南屯區形成的歷史面紗。黃麻輝煌史則說明麻類作物纖維，日治明治40年（1907年），日本政府以日本帝國株式會社為中心，設立台灣製麻纖維株式會社，發展麻紡織工業，從事黃麻纖維紡織，是為台灣麻袋工業之濫觴。珍品典藏：包括田心仔大戶賴清標後代保存祖傳雜貨店「隆源號」的店草、茶葉罐、鴉片絲盒與銅幣錢盒。南屯區第一任委派區長、萬和宮第二任董事長林劉連炳生前使用的「古文精言合編」等漢書等。館內的「創意藝廊」，每年安排五至六檔的檔期，提供南屯地區藝術家及名家展覽作品，已經發掘不少地方藝術人才，帶動地方藝文活動風氣。



牛墟 輕便車站

南屯區萬和路二段
(田心福德面斜對面)

20世紀初，火車、公車還未普及的年代，輕便車是農村裡用以代步的短程交通工具，田心社區早期種植大量水稻和煙草，因此有輕便台車在這裡設站，牛墟輕便車站是南屯老一輩共同的記憶，當時車頭設在田心仔舊土地公廟旁，由南屯經土庫到達臺中現在三民路與南屯路交叉口一帶，過去稱為「牛車店仔」的地方。

「輕便車仔」是一輛長約六尺，寬約四尺的木製平台，平台上放長板凳，並用四根相思樹枝所做成的抓扶用的支柱，車下裝設四個鐵輪與腳煞車，人由後方推行，走在鐵軌上，剛開始推動時，速度加快，推車的人便跳到車上，讓輕便車仔自行滑動，車速慢下來時，推車的人再下來推行，就這樣反覆操作前進。目前牛墟輕便車站旁邊附有整個南屯的旅遊景點木版雕刻及完整的解說牆面，可一窺當年的生活面貌。



萬和宮 字姓戲

地方特色
無形文化資產

相傳清道光4年（1824年），萬和宮「老二媽」於旱溪媽祖遊庄至南屯時，例行接駕，並相隨遶境南屯地區。「老二媽」神轎遶境回返時，竟重如萬斤，無法抬入廟內，經擲筊得示，以演「字姓戲」娛神，代替遶境，每年自農曆3月21日起，由各字姓舉行三獻禮，以及演梨園戲請媽祖觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。

南屯子民信守對媽祖承諾，隔年，即道光5年（1825年）農曆3月21日起開演字姓戲。21日為漳州戲、22日廣東戲（即潮州、嘉應州、惠州等）、24日泉州戲、25日汀州戲，接著是各姓氏的字姓戲（張、廖、新廖、簡、江、劉、劉錢杜金、黃、周黃、何、何藍、余徐涂林、蔡、盧高江紀呂、吳、蕭王尤游沈、曾、李氏、李、楊戴、業、謝、戴、賴、賴羅傅、陳、陳姚胡、林）、謝神戲與兵仔戲，持續一、兩個月，迄今歷代不斷，已成為地方重要傳統民俗活動。



萬和宮 老二媽西屯遶境省親

地方特色
無形文化資產

相傳為西屯大魚池庄（今西屯烈美街附近），有位叫廖品娘的閨女，生性乖巧，但體弱多疾病。清嘉慶8年（西元1803年）11月，廖女十八歲那一年，萬和宮增塑一尊老二媽神像，廟方舉行開光點眼儀式，場面盛大。有名專門賣針線女紅的小販，返回西屯途中碰見梳理整齊的廖女，面無病容，十分訝異，廖女告訴小販要到萬和宮，要小販轉告家人不要再為她傷心，並交待門前桂花樹下埋有龍銀二元，可取出使用。小販匆匆趕到廖家，說出所見之事，廖女父母心生疑惑，再到女兒閨房一看，才發現愛女已氣絕，她母親趕至萬和宮探尋，見「老二媽」神像眼中墜下一顆淚珠，遺留於臉頰，知道她愛女已羽化而去。因時間上巧合，大魚池庄人認為，老二媽為廖女所附靈，因而結下拜祀深緣，而廖家後代更以「老姑婆」暱稱。

為了珍惜這份神緣，衍生農曆三月擇日恭送老二媽回娘家省親之約定，讓老二媽一解鄉愁，現在每三年一次恭迎「老二媽」回娘家大魚池烈美堂敬拜，已經成為當地習俗之一。



提供者 / 呂永崧



提供者 / 呂永崧

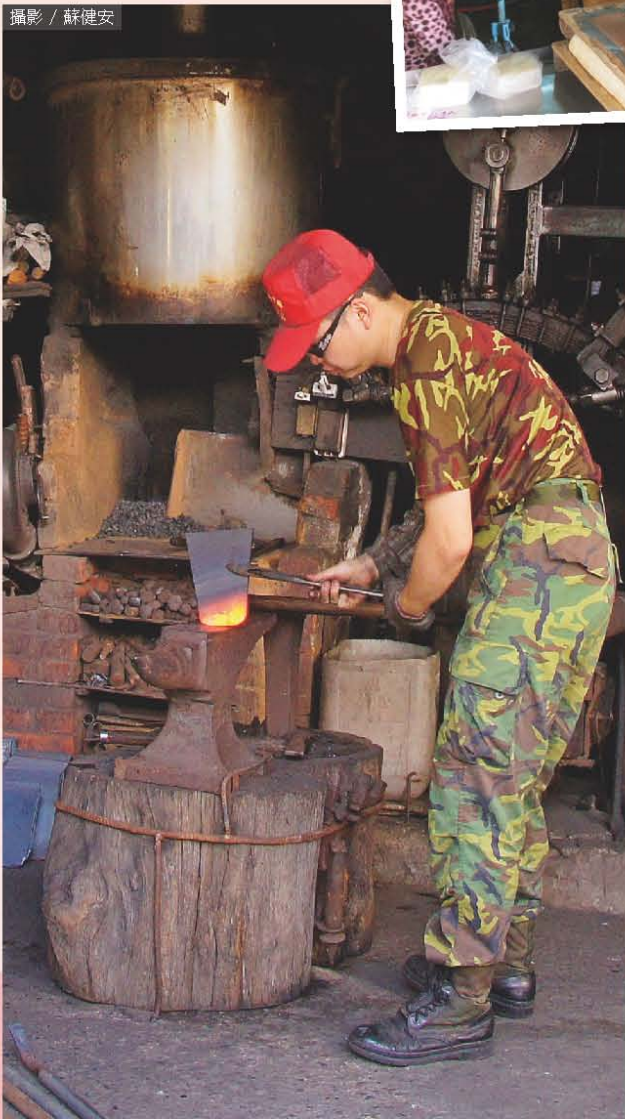
泉豐
豆腐店

南屯區南屯路
二段590號 (周日公休)

清晨的南屯橋邊，許多人提著鍋子盛著熱呼呼的豆漿，準備享用一天活力的早餐。這是泉豐豆腐店前景象，傳承自客家外婆的技術，近百年的老店目前仍堅持用傳統手工製作，講求真材實料，決不加防腐劑。為了趕在天亮前製做好販賣，陳老闆必須每日凌晨1、2點起床工作，先要與黃豆對話是製作好吃豆腐的關鍵，氣溫、新豆、舊豆，與熬煮、壓榨的時間有關，不同於機器化產品，要下真功夫用真感情，製作過程全靠經驗，才能製造出香濃的豆腐，因此經常開店不到幾小時就賣光。



攝影 / 蘇健安



慶隆
犁頭店

南屯區南屯路
二段529號 (周日公休)

代表犁頭店地名象徵的打鐵店，慶隆犁頭店是碩果僅存的。目前以修補農具、建築工具及打造菜刀、水果刀為業，並提供客製化服務。守舊有成的蔡慶隆老闆，民國34年跟隨兄長自清水搬遷至此，從小隨兄長學習打鐵技術，目前技藝傳承至第三代。店面陳設，多年來未曾改變，燒炭爐與送風箱，沉澱著歲月的鑿痕。經年搥打的鐵砧，發出光亮。左牆上供奉的神位是祖師爺李鐵拐，還懸掛著一隻蔡老闆研發自製，耙鬆菜畦填土的蜈蚣犁。



全成
種苗園

南屯區
南屯路二段549號



全成種苗園緊鄰著「三角街人文茶館」，二樓紅磚牆面與拱型窗戶是整體設計的，十分美觀。老闆「菜仔葉」在這販賣蔬菜種苗與種子已五十年，信譽品質良，聞名而來的外地客不少。守舊惜物的老闆，量盛種子的用具，仍沿著穀類用方型木造量器，一組五個，可以盛裝五勺、一合、二合半、五合與一升。

林金生香
餅行

南屯區
萬和路一段59號



林金生香創立於清同治5年（西元1866年），第一代以製麵起家，第二代林阿塗，轉作麵龜及糕餅最出名，因而獲得「麵龜仔塗」之美名。店內傳統的手工大餅，是在地人嫁娶的指定味道，麵龜更是祭祀用的必備品，另外店家配合當地的特色，以麻荳為食材，研發了麻荳太陽餅、狀元糕、包子

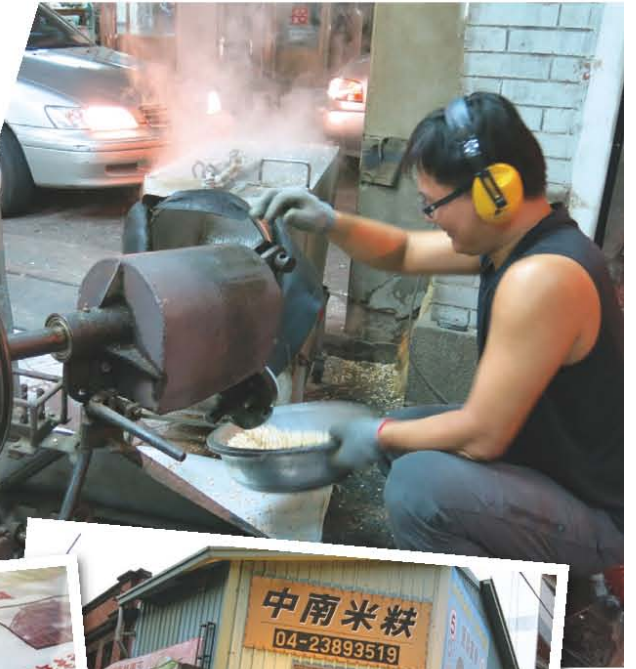
、饅頭等，尤其太陽餅的麻荳內餡，吃起來有如茶葉般的甘甜香味，目前是臺中市超人氣的伴手禮，佐以麵茶或茗茶，猶如嚐盡人間美食。



中南
米糕店

南屯區南屯路
二段670號 (周日公休)

當您走到三角街仔，聽到「砰」一聲的爆米香引爆聲後，陣陣煙霧夾帶濃郁香氣，瀰漫於鼻尖，您的腳步一定隨之放慢下來，以傳統機器和手工製作米糕的老闆，接手父親自民國67年創立的米糕店，也傳承了最古早方式製作以薏仁、黑豆、小麥為主要原料的米糕，三十餘年如一日這樣的鄉情，只有在三角街仔才聞的到。中南米糕店專賣健康，所有產品使用天然穀類、非基因改造原料，沒有人工添加物的優良老店，不僅保留了家鄉的味道，也填滿了多人的味覺記憶。



米吉
米食天地

南屯區南屯路
二段702號 (南屯市場內)

在臺中豐原發跡，位於臺中南屯市場內擁有六十年歷史的「米吉米食天地」為傳統米製品專家，以製作各式傳統純手工米食，創新研發出各式米食商品，由鄭米吉先生一手創辦，傳承三代，打造南屯市場米食老店，接手家業的鄭老闆有感於米食文化正逐漸沒落和消失，期望能藉由米吉米食天地的努力，讓更多人知道這個珍貴的傳統文化。

近幾年不斷努力與創新，已研發出數十多種傳統米製品，無論是祭祀拜拜、節慶應景食品、嫁娶米糕、彌月油飯、冬至湯圓、米食點心等。每日手工現作的米食製品有數十多種，像是草莓大福、鮮彩大湯圓、黑糖糕及特色麻糬等，甜品點心深受女性消費群喜愛。營業時間為周二至周日7時至13時，如遇初一、十五、重大傳統節日，延長營業不公休。



古味食品行
歐旺豆干

南屯區黎明路
一段1086巷9號

歐旺豆干最大特色，在於咬嚼時，可以吃的到鮮美的滷汁伴隨

彈性Q勁的豆干口感。筍思豆以新鮮的黃豆浸泡獨家肉汁滷製而成，香Q黃豆伴著筍絲香，是絕佳的組合。可以看的到半筋牛肉半透明紋路的牛肉筋，嚼勁十足，肉質香Q鮮軟。以五香口味滷製而成的原味肉絲，愈嚼愈有味，是歐旺的著名產品。



阿有
麵店

南屯區
萬和路一段70號

從麵店門口對聯就會知道阿有麵店的歷史與

美食小吃特色，完全自家調製的肉餡、滷料，純古法相傳，香醇真口味及傳統佐料五香醋、辣椒醬，已傳到第二代，照樣是相同的好口味。阿有麵店的陽春麵、餛飩麵、魯蛋、油豆腐、魚丸和餛飩湯，在老街默默賣了五十一年，早已擄獲南屯人的味覺及遠方的饕客。



百山
青草行

南屯區
南屯路二段569號

從臺中市中區的青草街遷到南屯老街已有30年歷史，主要以各類批發零售、代工煎藥、打碎、磨粉

等服務。百山青草茶行以五爪金英、木棉、七層塔、茵藤、白甘草、黃水茄等等十幾種藥草，熬煮五個鐘頭而成的青草茶，苦中帶甘，祛火養生，一年四季，在這兒都喝的到。



三角街
人文茶館

南屯區
南屯路二段551號

十九世紀的歐風建築，在南屯地區獨留此棟。外牆以洗石子精細處理，屋頂上之石雕裝飾，美輪美奐，有四隻方向各具其趣的石獅、象徵平安多子的蓮蓬，及向上環繞的花枝，花團錦簇，十分熱鬧；還有婀娜多姿的展翅天使，展現東西合璧，華麗曼妙的風味。何家女兒經營人文茶館，陳設典雅，入夜微露歐風夜色美，偷閒邀個三、五好友小坐品茶，閱讀犁頭店文化叢書，緬懷之餘，頗有思古懷今之嘆！



資豐
美食

南屯區文昌街
144號 (南屯市場內之攤)

以油飯、炒麵、肉羹麵等小吃聞名的資豐美食，原是百年萬和宮旁的流動小攤，後因政府的擴廟計劃而搬遷至南屯市場內營業，迄今已有四十多年歷史，並在103年11月於文昌街新開門市。當年以油飯起家，傳統的料理方法烹調出道地的臺中味，雖然藏身在南屯市場內，因用料實在且注重每個小細節，常有饕客不辭千里慕名而來，店內招牌油飯、麵食、肉羹麵及綜合湯都是人氣商品。





麻苳湯

南屯公有
零售市場

南屯區
南屯路二段595號

南屯特有的麻苳（麻苳）湯，每到夏天盛產季節，總會吸引遠道而來的饕客與慕名而來的新食客。麻苳慶和麻苳林的麻苳湯，一葷一素，在南屯菜市場內賣了幾十年。降火消暑、清爽滑口的麻苳湯，足以讓您嚐盡鄉土的好滋味。

南屯市場是南屯區重要民生物資供應中心，座落於臺中市南屯區南屯路二段595號，民國88年7月1日以「公共造產」方式移撥至經濟局市場管理課，為一般早市傳統市場，計固定攤位區（含店舖）三十幾攤、臨時攤位約三十八攤，並有設立自治會組織。

市場內傳統美味小吃多樣豐富，麻苳湯、打麵店、糖果店、漢藥店、肉鬆、肉角、爌肉飯、肉羹麵、豆花粉圓、雞蛋糕、紅茶、越南小吃、肉圓及各式各樣米食，可謂應有盡有，不僅是買菜購物的天堂，同時也是在地美食小吃的天地。



筏仔溪西岸聚落 體驗之旅

南屯筏仔溪西岸聚落體驗之旅主要以大肚山東麓、筏仔溪西側的知高（寶山里）、山仔腳（文山里）及番社腳（春社里、春安里）的農村聚落為主要輕旅行與體驗範疇，寶山里的寶山洗衣窟、福德祠及耆老的稻草編都頗具特色；文山里的保安宮及壹善堂、春社里的復興宮及望高寮景觀平台、碉堡暨夜景公園及春安里的彩虹藝術公園等都是南屯地區大家喜愛的幾個亮點。南屯筏仔溪西岸聚落體驗之旅，帶給您是一趟大肚臺地與筏子溪的聚落景觀對話。此外在都市計畫及交通建設都市化過程中，尚保有許多水圳、田園景觀、珍貴老樹、聚落信仰廟宇及濃濃的傳統人情味，都很值得我們逐一親臨體驗。



寶山福德祠

南屯區忠勇路73-10號

相傳在清朝墾荒時期，先民以一塊上刻「福德正神」之木牌敬拜，來拜的鴨農，養的鴨子很會生蛋，因此當時的養鴨人家競相恭迎在自家奉拜，逐漸演變成農曆10月15日三界公誕辰時，以擲茭「爐主」方式由當年爐主迎請回家供奉。

內奉祀三粒石頭公，年代不可考；民國56年左右，庄民集資改建，將原來奉祀的三粒石頭公埋在神案下，並奉祀一尊石雕土地公金身，未幾失竊；民國63年（1974）左右，補一尊石雕土地公金身奉祀，並擴建成今佔地約120坪的面貌。正殿坐南朝北，為燕尾屋脊，使用傳統屋瓦，中脊有雙龍戲珠剪黏，正殿內只奉祀一尊石雕的土地公、沒有配祀土地婆，廟旁有三棵老榕樹及可愛動物的水泥作品，樹下的木板桌椅是居民泡茶下棋的好地方。

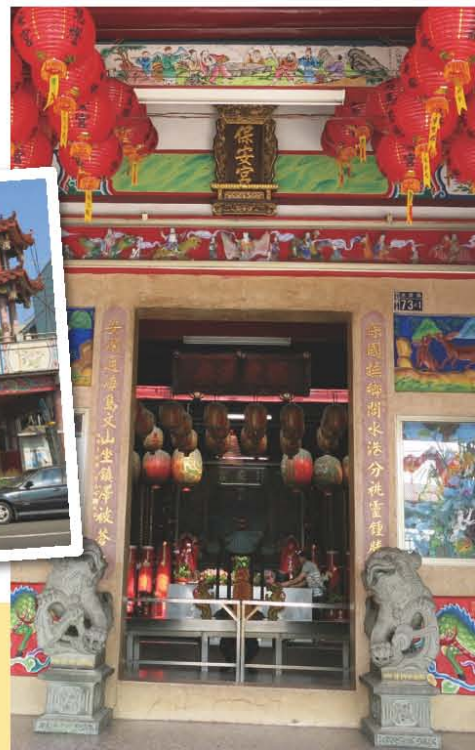


保安宮

南屯區忠勇路74-1號

保安宮是一座二進的平房建築，廟前加建二層樓的鐘鼓樓，主祀三府王爺。清朝末年有水裡港（今龍井）商人前來販貨，因大肚山常有土匪出沒，為旅行安全，至福順宮請來池府王爺神像隨行，商人到山仔腳後，將王爺神像暫時供奉於此，庄民對王爺神威極為敬仰，有事求解，都十分靈驗，於是民眾信奉益篤，而留莊供奉。

日後信徒何瑞恭塑朱大王神像、陳本恭塑李大王神像合祀之，視為三府王爺，另廖煥文又恭塑包公神像配祀其中。



壹善堂

南屯區忠勇路59號

「壹善堂」建立於光緒八年（1882），由廖勃先生從大陸鼓山帶來乙尊佛祖神像，然後為其建廟供民眾膜拜，香火鼎盛，又名為廖一善堂。「壹善堂」坐西向東，總面積六十坪，建坪一三坪，係土角木造寺堂，原有一進一護龍，但因忠勇路拓寬，使兩側廂房遭到拆除，目前只剩下正廳保有原貌，堂內奉祀觀世音菩薩，堂內佛像、法器、經典俱全，為本市三級古蹟之一。

在「壹善堂」的正堂有一塊120年歷史的匾額「慈雲普濟」；其歷史由來據了解：光緒年間慈禧因重病得不到良藥醫治，佛祖特化為一老婦人到皇宮為其治病；病癒之後慈禧太后問老婦人來自何處欲前往報答，老婦人答說：來自台灣「壹善堂」就離開了。

後來慈禧太后派翰林院劉進士到台灣尋找老婦人的住處，就在遍尋不著之時到一廟裡休息，抬頭一看；正堂上的佛像不就是醫治好太后的老婦人嗎？於是趕回皇宮向慈禧太后報告。慈禧太后得知救命恩人已找到，特派木匠用上等的檀木刻了一塊「慈雲普濟」的匾額，由劉進士親自送到台灣省山仔腳「壹善堂」。目前廟堂主要的祭祀活動是每年的佛誕日，附近的年長居民信徒都會於此日前來誦經拜佛。



山仔腳福德祠

南屯區忠勇路73-10號

山仔腳福德祠為庄尾土地公，位於南屯區文山里壹善巷、靠文山一街，舊稱山仔腳土地公。始於日治時代，富有米商張雨田先生，自大陸隨船恭迎石頭公來至山仔腳。經熱心的陳闊嘴先生，捐獻出頂溪仔（今文山南巷高爾夫球場）二甲多農地，部分建蓋為山腳仔土地公廟，供庄民膜拜。日治時代，此地變更為「德興會社」使用地，廖乾成先生為管理人。臺灣光復後，政府實施土地放領，迫使遷移至下溪仔，不久，石頭公慘遭遺失。民國六十年，又因建蓋保安宮而再遷移至壹善巷現址，目前廟址為台糖公司所有，暫借用為廟地。山仔腳福德祠殿坐西北朝東南，廟形是傳統的員外型。整個廟蓋在一間約50坪鋼筋混凝土結構房子裏，類似廟中廟，廟前蓋有鐵皮遮雨棚，廟旁建有涼亭；另壹善巷適巧有一小溪川流其間，特在此廟後雕塑巨大龍神把護水口，據說以前與忠勇路平行的知高圳，常有水患，特別安置龍神鎮壓後，水患遂不再，亦成為特色。



復興宮

南屯區永春路45號

據民國八十四年春社里復興宮重修銘文記載：一百多年前，賴清標居處樓閣的北邊，有一棵楓樹經常放光，居民祈求後，病者痊癒、商者殷盛，有求必應，於是居民拿棵楓樹雕成「楓府千歲」，建廟奉祀。據當地老一輩說：楓公有大王、二王、三王共三尊，每當抬輦轎時，其中二王的輦轎總是會頭朝地，原因是當初雕工將楓樹的底座刻神尊的頭，楓樹上部則刻神尊的腳，上下顛倒了，導致起轎時才會如此。主要祭典活動，為農曆三月二十日的媽祖遶境、十月十九日之楓公神誕、另有一年一度的正月十五日三界公神誕以及農曆七月中旬的普渡法會。



汨音寺

南屯區同安南巷12號

從寺廟負責人陳州安先生口述得之：大正四年（1915年），前輩黃鉛輝先生其父至彰化地藏王廟工作時，廟方送他一張紙菩薩請回供奉。次年廟方再以雕刻之菩薩換回紙菩薩（現今寺內所供之地藏王菩薩）並進駐於黃鉛輝先生之父自宅供奉；大正九年，奉地藏王菩薩諭示：要在本庄救世。於是本庄庄民便舉辦過炭火擇神乩救世，地藏王菩薩擇取陳銀山先生為首任神乩，時年十八歲。旋後地藏王菩薩帶陳銀山先生至各地閉關，於大正十一年圓滿出關，便在自宅開始救世（該寺後面舊宅），信眾絡繹不絕，香火鼎盛。

民國61年歲末，黃連財、黃鉛輝、吳火土、陳州常及張樹木等五人發起覓地籌建廟宇，民國62年開始整地興建，次年中旬正殿完工並恭迎佛駕移駐寺內安座供奉，敬提「汨音寺」做為寺名。其後逐步建設，於民國75年完成左、右廂房，民國82年終於完成鐘鼓樓與重建金亭等工程。



抄封仔福德祠
同安南巷與學田里界線

位於同安南巷與學田里界線，具有一百多年歷史；除了耕作的農民外，人煙罕至。差不多一個大人高的屋形小祠，坐落在一望無際的油綠稻田間，十分溫馨討喜，居住其間的土地公，是水泥鑄模而成的神像土地公。這在那墾荒的年代也唯有大地主才有如此手筆，為南屯地區所僅見的。據社區耆老高齡96歲的周碧水先生口述，小時候有一位陳姓秀才居於此，且有軍營駐守，秀才子孫目前均已散居在各地。



百年龍眼老樹
南屯區忠勇路75號

何家後院種有一棵近百載的龍眼樹，樹高約3.5公尺，依季節更迭，開花結果，每到農曆七月，總可見到滿樹結實累累的龍眼，四代同堂的何家，不論老小都熱愛，視它為珍貴的傳家寶。



知高庄炭索館

南屯區忠勇路134-1號 (周日公休)

一進到炭索館內您就可以看到一座“炭窯的模型”，是老闆自己親手設計施工做出來的，這樣的用心無非是想讓我們住在都市的人知道知道炭的製作過程。在這裡您可以看到如早期的鍊炭、焦炭、煤炭、相思炭、龍眼炭、竹炭、備長炭…等二十幾種不同炭、碳，用心的老闆居然收集的那麼完整，真令人“炭”為觀止。



順著動線走，我們可以看到顯微鏡下各種炭的組織結構，看到備長炭用在居家生活上的各種產品，小至手機吊飾、手鍊，大至床墊、枕頭；用在生活上的洗髮乳、沐浴乳、炭的手工皂…等真是琳瑯滿目，再配合館內人員的解說與牆上的文字簡介，讓我們充分的了解到炭的功用不再

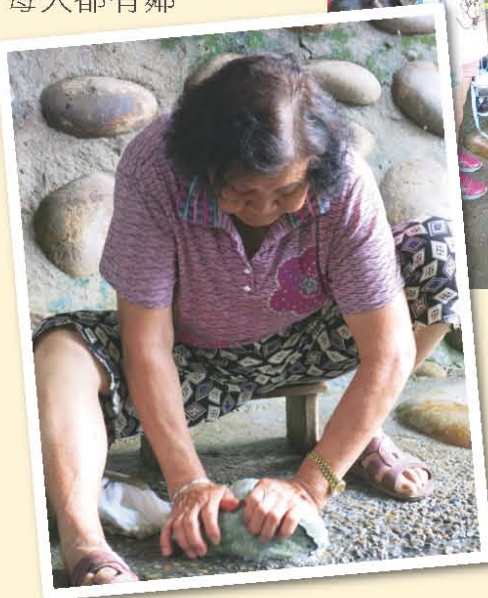


只是燃燒而已。館內還有一根難得一見的化石炭，及全國僅有的雙層炭琴，在在都值得家長帶您的小朋友蒞臨參觀，以認識既古老又新奇的炭世界。

寶山洗衣窟

南屯區忠勇路125號(附近)

至少有五十年以上的歷史，真正歷史已不可考，清澈泉水自地底湧出，且不見乾涸，即使久旱不雨，泉水也不見減少。早期闢為洗衣場，號稱「洗衣窟」，每天都有鄰近的居民到此洗衣、洗菜，是民眾閒話家常的地方，不過現在家家都有自來水、洗衣機，這些洗衣、洗菜的事在自家內就非常方便了，因此這種熱鬧情景已相當罕見了。



臺中彩虹藝術公園
南屯區春安路56巷

彩虹藝術公園原為春安里干城六村的眷村，建於民國48年（1959年），居住其中的黃永阜老先生來自於香港，早年參加十萬青年十萬軍的機緣，隨部隊來到臺灣。約民國98年時他靈機一動，每日凌晨三、四點即起床彩繪周邊房舍街道，附近鄰居見他畫得好，也紛紛同意他在屋牆上作畫，久而久之眷村牆面就成了他的大畫布，彩繪了各式美麗的彩紅線條、人物與可愛的動物，因他的用色大膽，構圖可愛，並充滿童趣，讓遊客到此一遊，猶如置身於彩虹世界，因此在臺中市政府協助保留及規劃之下，造就了全台獨一無二的美麗藝術公園，現今每日吸引大批人潮，特別是假日更是人車絡繹不絕，人聲鼎沸。

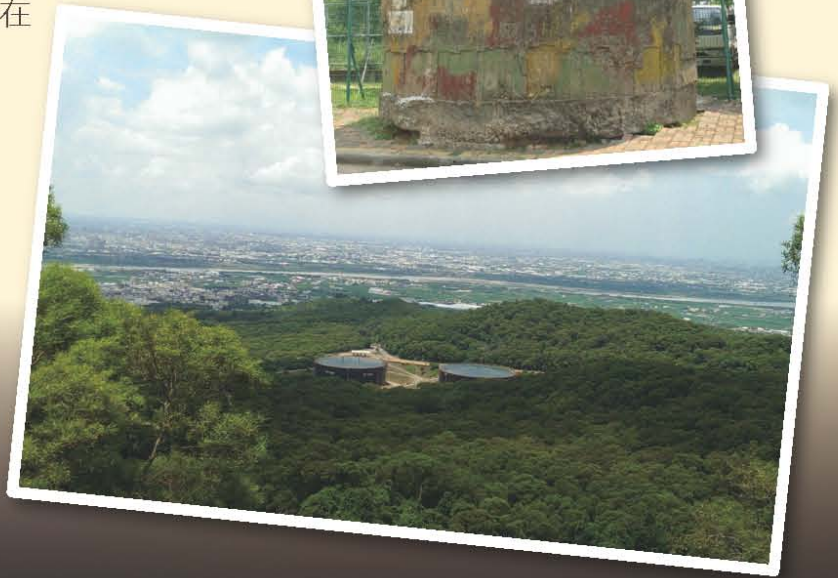


望高寮碉堡

景觀平台暨夜景公園
南屯區中台路與大肚區遊園路二段

望高寮是觀賞夜景的地點之一，位於臺中市南屯區與大肚區交界的中臺路上，居大肚山南側，倚臨王田斷崖，為地形上可俯瞰東、南、西三面的景觀；向東可展望臺中盆地上臺中市天際線，向南可眺望大肚溪及對岸的彰化平原，向西可遠望整個臺中港，臺中市政府政府在此建造觀景平台及公共服務設施，吸引不少人前來觀景。

碉堡位於臺中市南屯區中台路大肚山可愛動物園區旁人行道上，其外型為吊鐘形混凝土構造之結構體，底座直徑約10公尺，高約6~9公尺，壁體四週留有多處矩形窗口，主要係日治末年為了防範美軍的空襲和空降部隊，日本政府在大肚山沿線興建碉堡；至二次大戰後，韓戰爆發，美軍也陸續在此地區建立碉堡，做為機場的防禦措施，這些碉堡等軍事設施也代表了臺灣在東亞軍事地位中的角色。



(原莊景觀公司提供)

寶山稻草編

稻草編織藝術品

南屯境內屬於稻米農耕地區，居民早期以務農為主。稻米收割後，稻草除供牛、羊等牲畜食用外，農家也會運用稻草細長柔韌的特質，透過捶、編、紮、搓、揉、纏等技法，將手工藝巧妙結合，編成的草繩、草蓆、草帽、草鞋與蓑衣等，是許多農人的必備品，甚至也有許多房子是以稻草做屋頂，在稻田中最常見的還有戴著帽子，用來嚇阻鳥群的稻草人，這些都是早期農村相當常見的景觀。

在南屯寶山社區的寶山稻草館，不但可一窺農業演變史，更可探究早期庶民之生活場景，社區邀請許多耆老進行「稻草編織藝術品」創作，豐富多樣，透過稻草編作品的呈現，看見社區耆老們的巧思，也了解早期農村社會之生活。



八卦窯復古餐廳

南屯區五權西路三段539號 (周一公休)

在臺中工業區內有一座紅磚砌成的老窯廠，為雞蛋型八卦窯，全長148公尺，民國54年成立至今，原本以燒製紅磚為主，隨著歲月沉澱，老闆林坤榮為保留兒時回憶，在窯廠裡開起了餐廳。

餐廳以台菜與川菜為主，這也是主廚的拿手好菜，口味道地，食材也相當新鮮，餐廳營業時間為週二至周日上午11時至下午2時，下午5時至9時，有心回憶農閒情趣與探索窯記憶的旅人，不妨來到這裡，探索另一種歷史的記憶與美食的樂趣。



成功臭豆腐

南屯區春社里忠勇路7號 (周日公休)

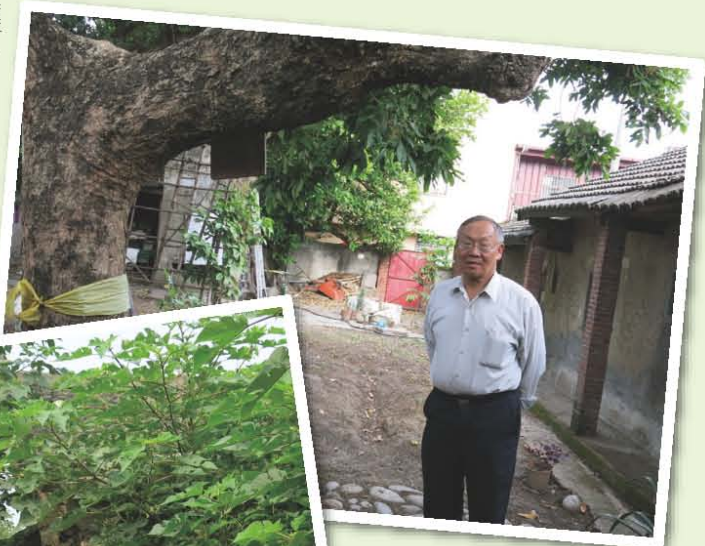
老闆早期從事噴漆工作，因工作辛苦，收入有限，幾乎無法餬口；五年前在現址往前200公尺處大馬路邊搭棚賣

臭豆腐，因手藝不錯生意好，常造成塞車，因此幾乎每個月都被檢舉而吃上罰單。之後因緣成熟得以在現地買地蓋店面，才有今天的成就，營業時間：週二至週日，每天下午2：30到晚上7：30，到此的饕客特別推薦店中加上泡菜的臭豆腐及大腸麵線。



筏仔溪東岸聚落 農村生活體驗

筏仔溪東邊以蘇崧埔（豐樂里）、鎮平、水碓庄（鎮平里）、下楓樹腳（楓樹里）及下牛埔仔（中和里）為主要的聚落範疇，區域內除了舊南屯溪文化景觀及蘇崧埔遺址獲得文化資產保存外，鎮平水碓的三合院、珍貴老樹等據點亦值得大家來探訪；下楓樹腳的楓樹里歷經多年的社造工作，留下不少社區景點與感動，如楓樹腳溪、楓樹古道、古厝咖啡、誠實商店及阿嬤洗衣窟等；牛埔仔（中和里）這兩年積極進行社區及空間營造也獲得不錯的成績，如柑仔店、圍牆彩繪及百年老樹的保存等。總之來一趟筏仔溪東側輕旅行，可讓您體驗聚落農村生活及享受田園景觀之美。



成興宮

南屯區中和巷11號

成興宮原名「正寮仔」，主要供奉三府王爺、玄天上帝，左殿配祀天上聖母、右殿供奉福德正神，正殿亦有虎爺的祭祀，是牛埔仔聚落的信仰中心。相傳1909年玄天上帝的神像從大雅橫山順筏仔溪南下流到牛埔仔，

由先民黃木拾獲安放家中供奉，甚為虔誠。民國19年，其子孫黃德聖、黃傳聖等20餘人正式成立拜祀的帝公會。民國71年，玄天上帝抉乩示意，囑咐當時里長為廟堂改建，做為諸神安奉及眾善活動之處，率由里長陳梓來發起建廟及成立興建委員會，積極籌款建廟事宜，由於里內熱心善信捐獻、神明庇佑，新廟得以順利落成安座。寺廟建築前後兩殿，

左右廂房，鐘鼓樓及前後院觀音池，廟貌光輝，神威顯赫，從此諸神永享馨香，眾善信終於有活動聚會之所。



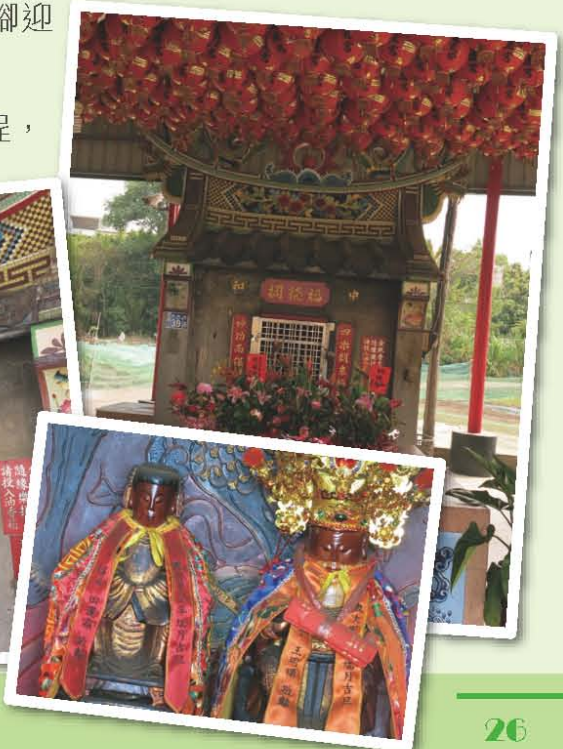
中和里福德祠

南屯區中和巷39之6號

土地公廟早期立於下牛埔庄口的大溝邊，以石頭立碑祭拜，為王姓家族所供奉。民國60年於現址建小廟，將石頭公安座在神案下，另雕刻土地公神像供奉於廟內，在古早傳說土地公會外出巡視或約會，有一年土地公失竊，不久尋回，經居民擲筊請示，得知土地公想結婚，於是按照土地公指示，選擇良辰吉日到楓樹腳迎娶土地婆，在地方傳為佳話。

民國73年(1984年)進行剪黏雕塑等整建工程，呈現如今細緻精美風貌。正殿坐東南朝西北，為燕尾屋脊，使用傳統屋瓦，中脊塑有瑞雲與太陽剪黏，燕尾屋脊底下左右各塑有一隻剪黏龍頭，廟前建一約60坪的遮雨棚，廟右側有棵老樹，整個佔地約80坪，奉祀土地公、土地婆各一尊，已成為里民休閒、運動、節慶活動的信仰中心。

民國73年(1984年)進行剪黏雕塑等整建工程，呈現如今細緻精美風貌。正殿坐東南朝西北，為燕尾屋脊，使用傳統屋瓦，中脊塑有瑞雲與太陽剪黏，燕尾屋脊底下左右各塑有一隻剪黏龍頭，廟前建一約60坪的遮雨棚，廟右側有棵老樹，整個佔地約80坪，奉祀土地公、土地婆各一尊，已成為里民休閒、運動、節慶活動的信仰中心。



天順宮

南屯區鎮平里鎮和巷11號

天順宮
一樓天上聖母殿供奉主神媽祖；二樓觀世音菩薩殿供奉觀世音菩薩、呂純陽祖師、齊天大聖；三樓玉皇大帝殿供奉玉皇大帝、瑤池金母娘娘及九天玄女娘娘等神尊。寺廟面積約1060坪，建築物共有三樓，採閩南風味的樓閣建築，面朝大肚山麓，廟貌莊嚴巍峨。

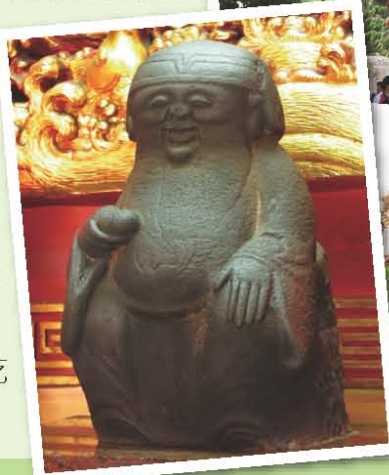
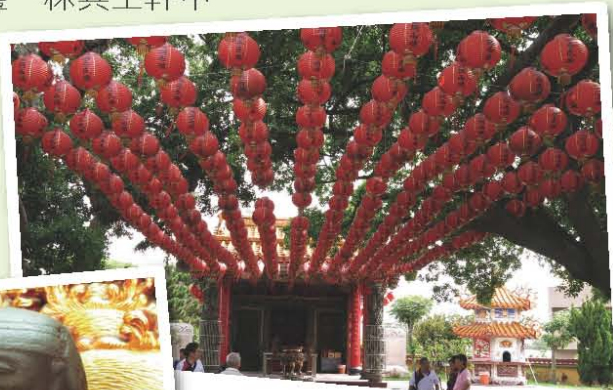


鎮和巷福德祠

南屯區鎮和巷13-1號

位於鎮平里鎮和巷內的土地公廟，是清朝末葉，古稱「過溪仔」的「石棚」土地公，是南屯地區最具特色的土地公廟。相傳早期一位佃農張養在開墾荒地時，挖出一顆頭部比例特別大的石雕像，手持元寶，臉部表情現出喜樂狀，造型酷似土地公，故將之安放於田邊，供鄉鄰參拜，因此又有石頭公的稱號。清光緒年間，林錦私資翻修磚造小型祠宇（現今拜亭前花崗石地上太極圖位置），並在前方兩側各栽植一株榕樹，今樹齡已逾一百餘載，左邊一株其主幹中間另有一根支幹，狀似男性器官，稱為公樹；右邊則無，稱為母樹，2株均生氣蓬勃，綠意盎然，成為信眾及當地居民遮蔭乘涼及休閒的場所，並已列為臺中市第32號珍貴老樹。

民國82年（1993年）因中彰快速道路興建，里長許登彰提議籌建成現今精美園林廟宇，設有福德祠管理委員會。該祠坐東南朝西北，佔地廣大，有2分多地，除供奉原來的土地公外，還將「福德正神香牌」請來供奉，每年2月2日、8月15日、10月15日、12月16日舉行祭典，並有三次吃福習俗。



聖帥宮

南屯區水碓巷24號

聖帥宮主祀太子元帥，係源於清康熙51年（1713年）劉源美恭迎太子元帥護佑來臺，自漳州南靖縣板寮鄉頂寮村移居南屯水碓，來臺第四代弟子劉奕彥於清嘉慶年間上京赴考，科中貢生，立旗祭祖，演戲謝神，庄民有感於哪吒太子元帥神威浩蕩，推庄中士紳代表，每年農曆九月九日由全庄丁口數平均出錢，搭臺做戲以謝神恩。民國66年間，發起籌備建宮委員會，推廖萬益為主任委員，邀請名漢學家劉學蠡先生命名為聖帥宮，由劉源美後代子孫劉清福捐出部份田地興建。



宮內有一尊哪吒太子元帥高八尺，為全臺最高大的中壇元帥神像，當地人尊稱為「老祖」，係民國72年出巡南臺灣，回宮後元帥指點向高雄甲仙深山取得之千年牛樟木所雕刻而成，雕刻的時間費時長達2年才完成，神像上細膩且華麗的雕工，身披盔甲手拿兵器，看上去非常有威嚴，有機會不妨來一趟南屯聖帥宮，看看這巨大千年牛樟雕成的哪吒太子元帥。

善德堂

南屯區水碓巷1號

俗稱水碓仔菜堂，屬佛教禪宗的龍華齋堂，主祀釋迦牟尼佛，建於大正四年（1915年），至今近百年歷史。創始人為劉乞食（法號普齋），據說係因其妻生產時出現難產現象，當時除了醫療嚴重缺乏之外，交通不便，故求助於佛菩薩之慈悲救助，並許其願，若能平安生下小孩，母子均安，願一家大小長年食齋，果如其願得佛菩薩之保佑，因此除了一家大小長年食齋之外，並建造善德堂報達佛恩，又因堂主之名叫乞食，於是將前來乞食者稱為「仙仔」，現傳至第三代子弟劉瑞芳（法號普馨）及劉欽沂（法號普仰）。堂內右邊為「九品廳」，左邊為「祿位廳」，民國67年時內部整修過，增飾二十四孝的壁畫，是由萬和宮壁畫師傅王天財所彩繪的。



楓興宮

南屯區楓樹巷25號

楓興宮建築物共有二層樓，一樓為老人休閒中心，是楓樹社區專供老人活動的地方，二樓才是祭祀神明的廟堂，堂內主祀觀世音菩薩、配祀楓樹公，庄民如遇有任何困難及生活不順暢，都會到佛祖前請示，庇佑庄民平安及農作物豐收，為楓樹里的信仰中心。

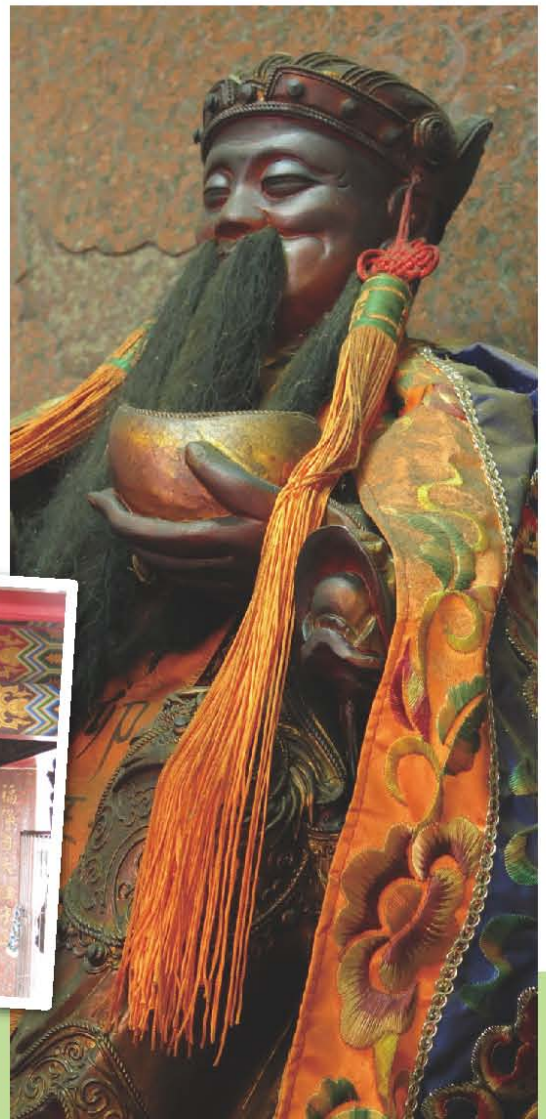
民國73年地方仕紳倡議幫佛祖建廟，民國75年建廟落成，經觀世音菩薩的同意後，留下楓興宮的左側配祀楓樹公，楓樹公原 先是先民建庄種植的楓樹，有一年遭雷劈倒掉，地方人士感念這棵老楓樹，於是將它的枝幹雕刻成楓樹公。目前楓樹巷古道上已重鋪地磚，也建有涼亭座椅，可以讓遊客休息，平常也是里民散步的好地方。



楓樹福德廟

南屯區楓樹巷37號

原來只是下楓樹埤仔邊，陳家防護水患之三粒石頭公，約民國60年左右，楓樹居民始建小祠，奉祀二尊土地公神尊。民國85年間，市地重劃，將舊下楓樹溪河道截彎取直，小祠被拆，在現址重建目前宏觀的「楓樹里福德廟」，並塑一大尊土地公神像鎮殿，整個廟區佔地約80坪。



百年青榕公

南屯區新鎮和路旁

位於臺中市新鎮和路旁的老榕樹坐落在翠綠的

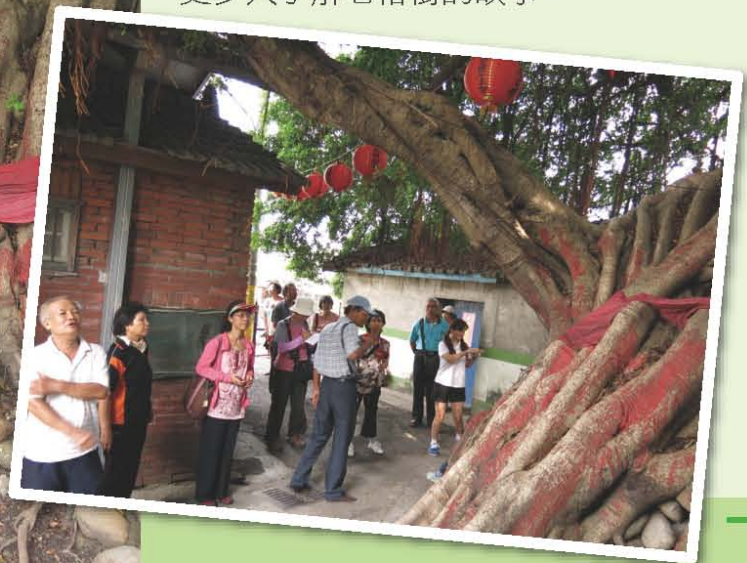
稻田中，以美麗的身姿豎立著，往右是車水馬龍的中彰快速道路劉厝段，居民稱為「青榕公」，並建一小祠供奉，迄今已有百餘年歷史。榕樹周遭擁有翠綠稻田與生態溪流，田埂間還有手工石砌駁坎，均頗具特色，不妨前往一探風貌。



百年老榕樹

南屯區中和巷35-1號

「中和里老榕樹」為臺中市珍貴老樹編號30號，老榕樹約300歲，老樹根盤方圓約500公尺，樹高約五樓，千呎之外、見他屹立不搖，為中和里重要地標，亦為鄉親休閒遊憩、納涼的地方。二次大戰期間美軍轟炸臺灣時，樹蔭下成為居民挖築防空洞、躲避轟炸的場所，讓居民躲過好幾次的劫難，老樹目前生長良好，可謂老當益壯，居民為感念老樹陪伴村民一路走來，樹下設有香爐供居民膜拜，民國95年12月立碑紀念、讓更多人了解老榕樹的故事。



王家祀堂

南屯區中和巷16號

王姓與陳姓為中和里兩大家族。王姓家族第十三世來臺祖先於清康熙（1714年），由福建省漳州府南靖縣遷居今臺中市南屯區中和里（原稱貓霧棟堡下牛埔仔），至今已有300年的歷史。「王家祀堂」，俗稱「頂厝」，面積約三分多地。格局為兩進一護龍，王家祀堂旁的彎曲小巷弄格局，為先民防盜匪的建築設計，深具智慧與聚落特色，此外在老榕樹一帶俗稱「下厝」，亦設有王氏家族另一公廳。



陳家餘慶堂

南屯區中和巷38號

陳家「餘慶堂」建於大正年間，至今已有九十餘年的歷史，由陳欽璋先生所負責興建，大約花了壹萬圓，當時一甲地大約1500圓。「餘慶堂」由牛埔仔頂厝陳四德堂所分出，面積約九百多坪，建築格局為一進一護龍，分內外埕，內埕圍牆件有書卷窗，可由外埕透視公廳建築，外埕右側有一門樓，題「碩德居」，門樓左牆設有一小門，可供人員或狗貓出入，目前往有四戶人家，屋廳保存良好。



繩繼堂

南屯區水碓巷6號

為一進一護龍之三合院建築，目前為劉氏祠堂，奉祀劉家最早開臺十世祖劉源沂、劉源美兩兄弟及歷代先祖，取名「繩繼堂」是希望後代子孫要像繩索般團結合作，一代傳一代綿延不斷，屋齡約有一百五十餘年，是

臺中市清朝開發最早的聚落。門樓匾曰「崇遠居」，門聯是「崇振家聲菊松仍舊植」、「遠酬祖德輪奐喜重新」，門樓頂是馬脊式紅瓦建築，兩邊以垂脊收尾，區隔內、外埕，兩旁據說昔日設有槍櫃，用以抵禦盜匪。



慶元堂

南屯區鎮平巷17號

為一進一護龍之三合院建築，屋齡約近一百年，面積約800坪。為陳盛先生所建，俗稱陳家「下厝」。左側又加一條護龍，目前陳盛之孫

陳長江先生仍居住在此，屋況保存良好。其門樓下有抵禦用的「連櫺」。門樓題曰「灌園居」，取自「抱甕年來自灌園」詩句典故，有隱逸之風；左右廂房題曰「晴耕」、「雨讀」，可知為耕讀世家。此外，護龍上的花窗裝飾，有寶劍紋樣，也是其特別之處。



柑仔店

南屯區中和巷37-2號

店仔口是一個庄裡居民博感情、互相關心、互相報喜、好所在，但是現在幾乎都沒有了，但只要提起柑仔店大家就會有訴說不完的故事，因此為了不想讓店仔口的精神不見，中和社區發展協會透過計畫申請與執行，呈現以前店仔口的種種情景，例如：坐著長椅察報報喜訊、下下棋、喝喝小酒、抽糖仔等，讓社區伙伴們勾起小時候店仔口的記憶，也一起營造庄腳柑仔店口的故事。社區除了這一座懷舊的柑仔店外，在柑仔店對面圍牆也建造一座中和店仔口故事牆，美輪美奐、深感動人，重新呈現昔日牛埔仔的農村景象及生活趣事



中和洗衫坑

南屯區中和巷農田邊

中和社區裡還有一處特別的景點洗衫坑，呈現著許多讓人思古幽情的情景，居民在灌溉水圳上鋪設十餘塊洗衣石板，打造這一處「洗衫坑」，居民一邊洗滌衣物，一邊談天話家常，互換訊息，成為庄裡的訊息傳播中心，圳溝的水流清澈，有時還可見到大小魚游過，到了現在每日清晨5、6點以及傍晚時分，仍有許多婦女在這裡洗衣服，是現代社會少見的景象。



楓樹腳溪

南屯區永春東二路與永春東三路沿線

楓樹腳溪又名南屯溪，位於臺中盆地，屬於烏溪水系，為土庫溪的支流，發源於西屯區何厝莊，向南流經南屯區溝仔墘、犁頭店、下楓樹腳，於南屯區、烏日區交界處匯入東側流來之土庫溪。民國84年整治楓樹腳溪，在二千三百公尺的溪流沿岸兩側種植楓香，93年鋪設自行車步道，現在已成為臺中市賞楓的一個重要據點，透過楓樹腳溪兩側自行車步道可以串連社區的福德廟、楓安公園、楓樹古道、楓興宮、誠實商店及楓香公園等社區休閒景點，社區在沿線的楓愛橋等幾座橋上，藉由彩繪及空間營造，將楓樹腳的農村景象及楓樹、溪流連結成為一條深具特色的主題步道，是當地居民晨昏運動休閒的好地方，也是外來民眾騎單車悠閒漫步的最佳步道。



楓樹古道

南屯區楓樹巷

楓樹社區昔日舊稱下楓樹腳，創庄於西元1736年，位於臺中市西南端，因緊臨烏日，自古即為中部開發古道上的重要農村聚落，是鹿港到犁頭店北上葫蘆墩（豐原）的中途休息村落據點，後因黎明路拓寬，舊有楓樹古道逐漸沒落，形成社區型巷道，古道兩旁五〇年代臺灣農村風貌，至今可見。

楓樹古道大致以楓樹里的楓樹巷為主要動線，從三合院土角厝打造的13號咖啡出發，沿途可聽到水圳的潺潺流水聲，土角厝與田園景觀等農村景象，透過社區營造方式，大家一起動手整理保存這條古樸有趣的古道，舉凡古道鋪面及周遭景觀的整理，都可以看出社區居民的用心，沿途經過陳家宗祠及楓興宮，最後可往誠實商店及田寮農莊參訪與體驗。



誠實商店

南屯區樂田巷3-1號

誠實商店原本是一間古早柑仔店「榮利商店」，民國93年由江鳳英老師重新整理蛻變成無人看管的特色商店，沒有收銀員、沒有監視器，裡面只有一個誠實的甕。店裡頭擺滿了社區媽媽們的手作楓皂、手工藝品及飲料、茶葉蛋及小零嘴等，而這些貨品雖有標價，但給不給錢完全由顧客自由心證，顧客取得物品後再自行投入相等的金額，而這些收入主要用來維持誠實商店的租金及日常的營運。

誠實商店的周遭環境在志工的協助整理之下，綠意盎然、紫藤花開，在燦爛陽光照射下顯得十分浪漫。商店外的走廊擺了幾張課桌椅，供來往旅人及學子在此落腳休息，談天說地，讀書歇腳，是一處難得靜謐的小園地。



環保小學堂

環保肥皂DIY

民國92年在江鳳英老師與地方熱心人士下，逐步成立「楓樹社區營造環保教育資源中心」，設立綠色商店，配合環保政策，推動回鍋油自製環保肥皂及辦理楓樹環保小學堂，以人人都是老師、處處都是教室為目標，開放學習基地，分享交流，提供各地學子、學術單位、醫療單位及社區申請參訪教學等環保肥皂DIY服務，規劃社區為「環保文化藝術教育專用園區」，以形成臺中市鄉土教育學習區，增進社區營造環境教育的效果，同時造就了社區的楓皂、環保皂乳、楓肥等綠色產業。



楓安公園
南屯區楓樹巷與互愛巷

楓安公園
位於南屯
區楓樹里互
愛巷與楓樹巷口

，此處原為舊南屯溪流經之處，過去
居民都在溪邊洗衣、抓魚蝦及游泳，因此社
區居民就在公園處建造一座阿嬤洗衣雕塑。
洗衣阿嬤非常慈祥、和藹可親，勾起居民往
日在此洗衣聊天的共同記憶，

也為楓安
公園增添
了許多特
色。



楓香公園
南屯區楓樹西街200號

楓香公園裡種
滿了楓樹，真
是名符其實的楓
樹腳，現在楓樹已
茂盛成林、景觀十分美麗，加上許多石
頭造景設計，成為一處極具特色的主題公園
，也是附近里民散步、
小孩遊戲最佳的地方。



下牛埔仔公園

南光路91巷與黎明路一段37巷底

下牛埔仔公園位於南光路91巷與黎明路一段37巷底，係民國90年8月在市長張溫鷹任內完成，公園設有休閒亭、兒童遊樂設施，最具特色就要屬於公園內的六隻石雕水牛家族，分別坐臥在公園的兩處，悠然自得，呈現早期農村安和樂利的祥和景象，是社區居民健康休閒運動及親子活動的好處所。



田寮農莊

南屯區樂田巷3-3號

淳樸實在的田寮農莊，包括莊主江女士，都是道地的莊稼人，到此遊客可以在用餐時享受農莊景觀的氛圍，旁邊就是一大片的水池，前有水稻、後有蔬菜，有如置身在一片綠意盎然的田園裡。農莊裡的田園生態非常豐富，提供小朋友來參觀教學最佳場域。

在偌大的莊園裡悠遊閒逛，可見到各式各樣昔日農村使用的過農具與生活器具，讓您彷彿回到臺灣50年代的農村景象，讓您深深感受到主人的用心。坐在簡易的棚架下，微風徐徐，竹編的涼椅，享受主人所提供的農村風味餐，在農莊大半以上的食材，都來自自家的田園。洛神花茶、桑椹茶、蓮花茶…等，依季節採收調製；加了地瓜、吻仔魚的麻荳湯，處處展現南屯自然道地的田庄味。



南屯社區文化輕旅行遊程-

南屯老街犁頭店尋旅(半日遊)



交通資訊

- 大眾公車運輸臺中市公車動態暨路網轉乘系統
<http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>
 - (1) 搭乘290號公車，可在南屯市場站下車，往萬和路即可抵達南屯老街。
 - (2) 搭乘29、54或72號公車，於黎明南屯路口或南屯國小站下車，往萬和路即可抵達南屯老街。
 - (3) 搭乘26、30或70號公車，於黎明永春東路口下車，往萬和路即可抵達南屯老街。
- 自行開車部分，南下北上可從國道一號南屯交流道（181.4K）下，走五權西路至黎明路右轉，在文昌街左轉即可抵達南屯老街，小客車可停放在南屯國小的地下停車場。

南屯社區文化輕旅行遊程-

南屯筏仔溪東岸聚落農村生活體驗(一日遊)



臺中市成興宮 → 王姓祀堂 →
中和里百年老榕樹 → 柑仔店 →
中和洗衫坑 → 陳家餘慶堂 →
中和里福德宮 → 下牛埔仔公園 →
鎮平里百年青榕公 →
鎮和巷福德祠 → 天順宮 →
慶元堂 → 聖帥宮 → 繩繼堂 →
善德堂 → 楓安公園(阿嬤洗衣像) →
楓樹古道 → 楓興宮 → 誠實商店 → 田寮農莊 →
楓樹福德廟 → 楓樹腳溪 → 楓香公園 → 返程 →

交通資訊

1. 大眾公車運輸臺中市公車動態暨路網轉乘系統

<http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>

(1) 可搭乘市公車26、54及70號路線在「中和」站下車，往中和巷方向行進即可抵達臺中市成興宮等景點。

2. 自行開車部分，南下北上可從國道一號南屯交流道(181.4K)下，往臺中方向至環中路橋下路前進，至黎明路右轉即可展開南屯筏仔溪東岸聚落農村生活體驗。



指導單位：文化部、臺中市政府、臺中市政府文化局

協辦單位：臺中市萬和宮、台中市文昌公廟、麻荳文化館、
臺中市南屯區各里辦公處及各社區發展協會

發行單位：臺中市南屯區公所

發行人：程泰源

指導老師：吳長鋹

攝影/照片提供者：吳長鋹、呂永崧、蘇健安、劉財仁、潘君梅、
林春梨、陳明佑、陳啟瑞、萬和文教基金會、
原莊景觀公司

地址：臺中市南屯區永春東路679號

計畫名稱：臺中市103年一區一特色計畫
跟著鯪鯉咖咖藝遊臺中南屯賞古味、食麻荳

電話：04-24752799

發行日期：民國103年11月25日



商標註冊 01617967



指導單位：文化部、臺中市政府、臺中市政府文化局

協辦單位：台中市萬和宮、台中市文昌公廟、麻荊文化館、
臺中市南屯區各里辦公處及各社區發展協會

發行單位：臺中市南屯區公所



廣告