



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌

無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

TAICHUNG CULTURE REPORT

文化報報

2016 JANUARY no.201

1

月

相逢 與 緣分

2015
臺韓天然染色
50人展

23.12.2015 ~ 31.01.2016



假日
藝賞

臺中市港區藝術中心 定目劇

臺中市港區藝術中心座落於文風鼎盛的清水區，園區設計以「院落空間」作為整體空間之詮釋，仿閩南合院的風格設計古樸典雅，園區內優美的環境、多媒材的展陳，是許多民眾假日休閒、踏青的好去處。

為推動中心更多元的藝術活動呈現，在每週日下午辦理「臺中市港區藝術中心定目劇場」，讓藝術更生活化、在地化、平易化的貼近民眾。定目劇首波以臺中表演藝術團隊為主軸，由臺中聲五洲掌中劇團及清水劇團，分別以在地人演在地戲為發想，演繹清水傳奇人物～廖添丁，及清水美麗的自然環境為主線所呈現的舞台劇，輪番上陣，帶您一同走進臺中市清水區人文環境的故事中。

場次	劇目	演出劇團
1/3 (日) 15:30	Q版廖添丁	臺中聲五洲掌中劇團
1/10 (日) 15:30	最美麗的地方	清水劇團
1/17 (日) 15:30	Q版廖添丁	臺中聲五洲掌中劇團
1/24 (日) 15:30	最美麗的地方	清水劇團
1/31 (日) 15:30	最美麗的地方	清水劇團
2/28 (日) 15:30	Q版廖添丁	臺中聲五洲掌中劇團
3/6 (日) 15:30	最美麗的地方	清水劇團
3/13 (日) 15:30	Q版廖添丁	臺中聲五洲掌中劇團
3/20 (日) 15:30	最美麗的地方	清水劇團
3/27 (日) 15:30	Q版廖添丁	臺中聲五洲掌中劇團

地點 | 港區藝術中心 名留廣場 (臺中市清水區忠貞路 21 號)

票價 | 免費，自由入場

畫者，心隨筆走，是一種心情，一種心聲，
更是人格的投影與生命的銘刻。

警察心 · 書畫情

蔡俊章的警藝人生

警界儒將 · 科學辦案
畫蝦名家 · 生活多藝

戚文芬◎著



金石堂、誠品、博客來 全面熱賣

洽詢電話：(02) 2302-0022



旺旺中時集團-商訊文化 出版

目錄 Contents



封面故事

- 04 —— 相逢與緣分— 2015 臺韓天然染色 50 人展

本月推薦

- 06 —— 2016 玉猴騰祥慶喜年系列活動
07 —— 而立豐采— 詹前裕膠彩創作 30 週年紀念展
08 —— Forever Young 青春無限特展
09 —— 2015 朱宗慶打擊樂團 30 周年音樂會
台中市內交響樂團— 2016 新年音樂會
10 —— 2016 清風樓藝術工作者進駐
11 —— 鄉情 · 紀宗仁創作展
發現臺中文學館
12 —— 碑痕記事— 2016 莊連東畫展
13 —— 東海大學美術系第 33 屆師生美展
14 —— 換個角度看世界— 當旅遊遇上插畫
林初枝油畫展
15 —— 茉莉募舊書 · 瑪麗亞孩子集幸福

藝文饗宴

- 18 —— 臺中市政府文化局
22 —— 大墩文化中心
30 —— 葫蘆墩文化中心
36 —— 港區藝術中心
44 —— 屯區藝文中心
47 —— 其他館舍

書香悅讀

- 48 —— 邦查女孩
50 —— 臺中市各區圖書館閱讀推廣活動

文化藝遊

- 54 —— 萬和宮
55 —— 精選典藏作品饗宴

發行人 | 王志誠

編輯指導 | 施純福 · 黃名亨 · 林敏棋 · 陳素秋 · 林承謙

執行編輯 | 潘美君 · 徐佩鈴 · 劉宓孜 · 林倩

發行單位 | **臺中市政府文化局**

地址 | 40701 臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓8樓

網址 | www.culture.taichung.gov.tw

電話 | 04-2228-9111

編製單位 | 商訊文化事業股份有限公司

地址 | 10855 臺北市萬華區艋舺大道303號5樓

讀者服務 | 02-2308-7111轉3750

編輯部 | 02-2308-7111轉3750

廣告洽詢 | 02-2308-7111轉5732

傳真 | 02-2308-4608

印刷 | 鴻霖印刷傳媒股份有限公司

訊息發布

《文化報報》為發布臺中地區藝文、公益、活動相關資訊之平臺，以「手冊」和「海報摺頁」兩種方式亮相。臺中各文化館所、誠品書店、醫院、超商及外縣市藝文展演等空間，皆可免費索取；亦可於臺中市政府文化局網站下載，請多加利用。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw

Facebook 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

● 活動內容若有變更，以各單位公告為主。

臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。



本文宣採用環保大豆油墨印刷

生活好文藝 · 臺中猴好玩



臺中是一座溫暖的城市，除了長年的好天氣，透過生活體驗也能提供文化美好的溫度。臺中市政府文化局用心經營的在地藝文中心，除了讓藝術生活化的貼近民眾，更提供表演空間，成為文化推廣、交流的平臺。

葫蘆墩文化中心編織工藝館和韓國〈財〉羅州市天然染色財團合作，舉辦「臺韓天然染色交流 50 人展」，由臺灣與韓國染色藝師精湛的作品參展，是一場值得品味欣賞的色彩饗宴。

港區藝術中心在每週日「定目劇場」邀請臺中聲五洲掌中劇團及清水劇團，創作在地的作品、演在地的戲。另外，還特別提供清風樓空間，讓藝術工作者免費申請進駐，支持創作者實現藝術夢想。

屯區藝術中心在猴年初始，便規劃「2016 玉猴騰祥慶喜年系列活動」，活動內容包括邀請書法家為大家獻墨，揮毫贈送春聯之外，還有主題研習、講座，及街頭劇場、傳統技藝等精采演出，邀請大家一起到屯區迎新年。

以展覽為主要場館功能的大墩文化中心，除了「金猴舞墨除舊歲」的贈墨活動，本月有臺灣唯一探險畫家陶天麟「恆十足跡大地印記」個展、吳珮韓充滿魔幻氛圍的「忘川之旅—彼岸花」整體造型創作展等。

文化活力是城市繁榮發展的象徵，臺中以文化做為生活的養分，新的一年，各場館紛紛推出新企畫或展示豐碩的成果，歡迎大、小朋友們前來參加。

相逢與緣分

2015 臺韓天然染色50人展

圖／文
葫蘆墩文化中心

臺韓攜手合作 扎根染織產業發展

隨著全球環保意識抬頭，各國政府紛紛提倡永續發展的政策，也帶動綠色經濟的發展。有鑑於此，臺中市政府文化局葫蘆墩文化中心編織工藝館，肩負著全國編織技藝（編、織、結、染、繡）的文化承載與創新使命，亦逐漸在思考如何將臺灣本身的優勢，乘著綠色意識的浪潮，發展出新的氣象。

2010年起，葫蘆墩文化中心陸續舉辦「纖維・時尚・綠工藝」的系列展覽與相關研究計畫，期能將因化學合成染料肆虐的環境而下沉寂的天然染色產業重新注入新的生命，使綠色工藝結合食、衣、住、行，進入民眾的生活，成為日常的一部分，而這項計畫也默默灑下臺灣與韓國天然染織界交流的種子。

深耕染織產業 25 載 葫蘆墩成果豐碩

韓國因本身的地形與氣候優勢，具有豐厚的天然染色歷史與發展條件，加上「親環境農業促進法」之頒訂，奠定了天然染色產業的良好基礎。尤其在 2006 年成立的「韓國天然染色博物館」帶領下，韓國天然染色積極復甦並落實扎根且擴及至不同的產業鏈，開創出新的風貌與視野。而葫蘆墩文化中心編織工藝館在過去 25 年中，也累積了相當豐碩的天然染色成果，包括國際天然染織交流展、座談會、服裝秀、編織學苑、編織工藝獎等活動之舉辦以及相關染織叢書之出版。

自 2013 年迄今（2015 年），韓國〈財〉羅州市天然染色財團、韓國天然染色博物館與葫蘆墩文化中心每年合作舉辦天然染色交流展。透過彼此雙方密切且頻繁的互動，讓韓國看見了臺灣多樣化的染料萃取技術、高飽和度的天然色澤、多元化的編織技法、獨創性的作品設計與高價值商品等優點，對韓國而言，無非是注入了莫大的刺激；而韓國的產業發展經驗值，也為臺灣天然染色界上了寶貴的一課。



國際染織 50 藝師作品 精采呈現

連續 3 年的國際交流展覽，廣受各界好評，入館參觀人數也屢創新高。2015 年 12 月 23 日起至 2016 年 01 月 31 日止，臺中市政府文化局與韓國〈財〉羅州市天然染色財團將再次共同攜手舉辦「相逢與緣分—2015 臺韓天然染色 50 人展」。

本次展覽將邀請到多位韓國染織界藝師，包括朴正鎔、金汪植、南惠認、洪路加、李禧子、尹永淑、金潤熙老師以及 Najusone 工坊等參展；臺灣方面則邀請到莊世琦、陳景林、馬毓秀、尤瑪·達陸、楊偉林、洪麗芬、林青玫、湯文君、蔡玉盤、陳如萍、劉俊卿、王淑宜、曾美秋、林潔怡、呂淑瓊、黃英明、鄭佳宜、吳汶錡、張瑛玲、翁立娃等老師參與。其中，今年第 12 屆編織工藝獎「生活工藝類貳獎得主」陳如萍老師，更將在此展覽中帶來最新力作，再度展現她源源不斷的創作力與想像力，並透過作品表達臺灣花東縱谷的秀麗，與韓國的藝師與觀眾們分享臺灣之美。

此外，為了積極推廣染織工藝技術，展品從生活小物、韓國傳統服飾到流行時裝均有，透過藍染、柿染、薯榔染等不同色彩，勾勒出天然染色的繽紛與奧妙。

臺韓天然染色交流盛典 開創染織技藝新頁

一年一度的臺韓天然染色交流盛典，臺中市葫蘆墩文化中心在此誠摯邀請各界一同來欣賞與探索天然染色所傳遞的感動。希冀經由這次的展覽，從多元的角度，傳達天然染色多樣面貌之美，帶給觀眾與以往不同的體驗與感受，並開發出更多潛在的染織愛好者；也希望藉此，讓臺韓工藝師能彼此激發出更多不同的藝術思維與創意觀點，更進一步促進染色工藝的發展，建立起臺韓兩國間天然染色創作、分享與協作之平台。



屯區藝文中心

2016

玉猴騰祥

慶喜年系列活動



▶ 105

1月23日 ~ 2月27日

日期	時間	活動名稱	方式	地點
1/23 (六)	09:30-12:30	【活動】2016 金猴獻墨賀新春	排隊索取號碼牌·索完為止 (名額 200 位)	展覽大廳
	10:00-11:00	【表演】《福戲迎春豐年來》Hydra 街頭劇場	免費參加	戶外廣場
	14:30-16:30	【講座】小米麻糬:完美主「義」~ 義大利旅遊與插畫	免費參加·下午 2 時排隊入場· 座位 198 席·額滿為止。	三樓大會議室
	15:00-16:00	【表演】《龍鳴獅吼辭舊歲》- 威勁龍獅武術戰鼓團	免費參加	戶外廣場
2/5 (五)	09:30-12:30	【研習】花開富貴 ~ 插花研習	名額 20 位·報名費 500 元· 1/23(六)上午 9:00 起於本中 心服務臺現場報名·未達 10 人 不開班。	B1 藝享空間
2/11 (四) 初四	10:00-12:00	【研習】年年有魚 ~ 木頭彩繪	名額 20 位·報名費 100 元· 1/23(六)上午 9:00 起於本中 心服務臺現場報名·未達 10 人 不開班。	展覽大廳
2/27 (六)	14:30-16:30	【講座】郭詠晴:個資法的第一堂課 ~ 個人資料保護法面觀	免費參加·下午 2 時排隊入場· 座位 198 席·額滿為止。	三樓大會議室

主辦單位: 臺中市政府文化局

辦理地點: 臺中市屯區藝文中心
Taichung City Tun District Art Center

執行單位: 臺中市屯區藝文中心
Taichung City Tun District Art Center

館址: 臺中市太平區大興路 201 號
電話: 04-23921122 傳真: 04-23928886

f 臺中市屯區藝文中心


FB: <https://www.facebook.com/tdtdac/>

網站: <http://www.tfdac.taichung.gov.tw/>



而立豐采

詹前裕膠彩創作30週年紀念展



30年的膠彩創作，詹前裕依著他的生命歷程、生活體驗而有所轉折。早年探索期的編本花鳥創作，1997至2004年「松石格系列」、「海岩系列」以金箋紙、金銀箔再現唐代金碧山水瑰麗風格，將金箔點綴畫中，增加富麗堂皇的氣氛，呈現岩石與浪濤間的力動感，表現令人印象深刻的系列色調。延續古典養分，以創新技法表現，大膽卻又適時收斂，詹前裕的膠彩創作風格獨特。

「雪韻系列」、「五彩山意象系列」表現遊歷黃山、新疆所見之震撼景象；宗教題材「聖地系列」、「福音西傳系列」以主觀色調寄託生命思考，而妻子罹病逝世的衝擊，詹前裕在「玉山圓柏系列」作品中，以臺灣高山險峻環境中的曲折柏樹，隱喻堅強的求生意志，以藍色表現黑夜的憂鬱悲傷，而充滿生命力的蜿蜒樹木突破了這片憂鬱，展現生命力量。

而「牡丹小品系列」是近期創作，以杉林溪牡丹為創作題材，風格雅緻清麗。本次紀念展完整呈現詹前裕一路走來的創作軌跡，與大眾分享點滴耕耘30年的豐碩成果。

時間 | 104/12/12 (六) ~ 105/1/31 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 屯區藝文中心展覽室 A (臺中市太平區大興路 201 號)

票價 | 免費，自由入場

本月
推薦



青春無限

FOREVER YOUNG

青春是心靈的狀態·藝術是心靈的詮釋
Youth is merely a state of mind, through ART it lives.

2015

2016

8.8-1.31

亞洲大學
現代美術館

(台中市霧峰區柳豐路500號)

蔡佳葳
Charwei Tsai
李洪波
Li Hongbo
奈良美智
Nara Yoshitomo
董承濂
Nick Dong



大破大立

Breaking Free

阿曼
五月天 阿信
江賢二
比爾·維歐拉

亞洲大學現代美術館 2016/02/06 即將登場





2016朱宗慶打擊樂團

30周年音樂會

打擊樂源於人的心跳本能，是生命的原動力，也是創意的活力泉源；而打擊樂高度的可親近性與強大的感染力，不但能夠成為自幼到老的音樂良伴，更是人與人之間情感溝通與文化交流的最佳觸媒。三十年來，朱宗慶打擊樂團立足臺灣、放眼世界，以類型多元的演出形式、融合傳統與現代的專業表現，以及跨界創新的探索嘗試為主要的藝術風格，廣為世人所熟知，不但受到國內觀眾的喜愛，同時也備受國際樂壇讚譽，成為「臺灣行走於世界的一張名片」。

2016年是朱宗慶打擊樂團成立三十週年，回歸初心、宣告展望，一趟更精緻、更深刻、更寬廣的旅程，已在眼前開展。滿腔的熱情始終如一、前進的腳步未曾稍歇，2016朱宗慶打擊樂團30週年音樂會「臺灣心跳世界撼動」，將以《三部曲》《媚影》《射日》《鑼之樂》《鑼鼓慶》等別具特色的曲目薈萃，以及特地為30週年打造的新作《J效應》，具體呈現三十年來努力累積、淬鍊的成果，與樂迷分享生生不息的「擊緻感動」。

時間 | 1/9 (六) 19:30

地點 | 中山堂 (臺中市北區學士路 98 號)

票價 | 500,600,800,1000,1200,1500 (兩廳

院售票，非親子節目，依館方規

定，110公分以下或7歲以下兒童

不得進入，一人一票，憑票入場。)

台中市交響樂團 2016新年音樂會

台中市交響樂團每年年初定期舉辦新年音樂會，規劃臺灣、法國、奧地利、義大利、美國等地區膾炙人口歌曲，內容包含民謠、歌劇、古典音樂、百老匯及電影配樂，挑選具有地方文化特色且耳熟能詳的曲目，針對曲目介紹不同時間、不同地區、不同文化的古典流行歌，將交響樂多元又豐富的面貌呈現給所有聽眾。

時間 | 1/16 (六) 19:30

地點 | 中山堂 (臺中市北區學士路 98 號)

票價 | 索票入場

索票電話：04-2473-7425 陳小姐



港區藝術中心

2016 清風樓藝術工作者 進駐計畫

為讓藝術工作者擁有發展創作空間、推廣生活美學，臺中市港區藝術中心特規劃清風樓空間，供藝術工作者免費申請進駐。在經過送件申請、審查，遴選出 8 組藝術工作者：「吳泮水」、「愚魚坊」、「一起玩・種子趣」、「小森林手作坊」、「迷瀾手作坊」、「中華方圓茶文化學會」、「織。布玩創意工作室」、「小雞咕咕創意故事屋」等，將自今年 1 月 1 日起展開為期一年的進駐計畫。

清風樓位於港區藝術中心入口西側，為一棟閩南式 2 層樓建築，作為研習教室使用。為活絡空間使用，同時，支持創作者實現藝術夢想，扶植藝術家於臺中海線地區建構一個藝術交流平臺，自 102 年 11 月起釋出面積 20 平方公尺到 130 平方公尺不等的空間供藝術工作者使用。

今年度進駐的藝術類型包含繪畫、種子創作、拼貼撕畫、琉璃工藝、茶藝、纖維藝術、故事屋等多種樣貌，工作者中有工藝獎得獎人、生活美學推廣者、街頭藝人、全國美展得獎者等，各個都身懷絕技。進駐期間藝術工作者將不定期開放工作室，供民眾參觀，讓民眾可以一窺藝術工作者創作的過程。除此之外，更提供了各式 DIY 體驗、導覽、教學、茶會、藝術講座、展覽等，讓民眾可以透過不同方式，進一步深入瞭解藝術工作者的創作世界。

歡迎有興趣民眾一起來藝術中心拜訪藝術工作者，相關介紹、開放時間及課程資訊可以進港區藝術中心網頁（www.tcsac.gov.tw）「藝術進駐 > 進駐藝術工作者介紹」查詢。

時間 | 1/1 (五) ~ 12/15 (四)

地點 | 港區藝術中心 清風樓

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

費用 | 請至 www.tcsac.gov.tw 查詢

鄉情

紀宗仁 創作展

紀宗仁從早期的臘染畫、水彩畫，到後來應邀參加了第五屆臺中縣立文化中心舉辦的藝術薪火相傳接力展後改繪油畫至今，年逾七十三，仍然持續揮動他的彩筆，彩繪他多彩的生命。

紀宗仁作品最大的特色在於他創造許多獨特的繪畫符號，他認為符號最能彰顯出個人的創作風格與魅力。近來風格大變，從現代轉入了當代，當代作品有幾個特色，一為畫面是敘事性的，不是唯美的；二是作品內容很具社會性，關懷社會環境；三是表現卡漫插畫風味的當代潮流。紀宗仁近期的作品遯蟲記系列與流浪記系列創作就是以這樣的社會環保意識為出發點，以一種幽默

戲謔的方式來呈現這樣的一種關懷，掌握了社會性與敘事性，而以略帶插畫式的風格來表現。在形式上，

則是受到東方街頭剪影的影響，作品極具剪影的效果與妙趣。

時間 | 1/30 (六) ~ 3/13 (日)

開幕式 | 1/30 (六) 10:30

地點 | 臺中市港區藝術中心 展覽室 A (臺

中市清水區忠貞路 21 號)

票價 | 免費，自由入場

人 與 樹 的 對 話

攝影比賽作品聯展

時間 | 即日起 ~ 105/2/29 (一)

地點 | 臺中文學館 C 棟 (臺中市西區自立街 6 號)

票價 | 免費入場

碑痕·記事

—2016 莊連東畫展



莊連東 1964 年生於彰化縣溪湖，國立臺灣師範大學美術創作理論博士，現任國立臺灣師範大學美術系教授。

從 2013 年自美國回臺開始的創作，莊連東嘗試以刻鏤摩擦凹痕和堆高增加厚度的手法製造痕跡，紀錄時間和生命流轉的印記，並試圖透過豐富的層次表述圖像存在的見證，進而探索主題背後隱含的故事與意涵。選擇生活中常見的小動物的不同狀態，傳遞各自相關契合的生命指涉，並陳述小生命不屈不折的力度。而表現技法的嘗試，美感界定的突圍、多元材質的運用與空間概念的反思，造就他這系列水墨作品整體風格的跨域出新，因為跨界，拉出差異，所以有了重構的空間，歡迎蒞臨展場欣賞。

時間 | 1/17 (日) ~ 2/3 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

票價 | 免費，自由入場

指認
Identify

confirm
確認

東海大學
美術系
第33屆
師生美展

2016
1/17 - 1/27

臺中市大墩文化中心大墩藝廊(四~六)、動力空間

東海大學美術系師生美展延續傳統，由系學會召集大三生組成系展工作團隊負責策劃執行；不同以往之媒材分組評審，本屆改以紙本初審，原作複審的兩階段模式。工作內容從募款、簡章制訂、海報徵選、收件評審，到宣傳、佈展及卸展等，期望學生們除了創作之外，同時獲得執行競賽型展覽活動的實務經驗。

東海大學美術系第33屆師生美展致力呈現學生學習成果、增加優秀作品的能見度，並反映豐富多元的創作教學特色與畫風，近年來受到當代藝術的影響，以及東海大學的博雅教育跨領域學習的精神，學生們的作品更為活潑、有創意，因而獲得各界贊助及獎助，更為社會大眾帶來豐富的視覺饗宴。

小米
麻糬

換個角度看世界— 當旅遊遇上插畫

繁忙的生活中穿插一趟旅行是很好的調劑，用相機記錄景物的美好、用手繪留下內心的感動，小米麻糬老師也是以獨具特色的插畫來記憶她的所見所聞。老師自述：「大學明明所學的是經濟，自小卻熱愛藝術科別，因為喜歡自助旅遊四處觀察，在無師自學的情況下，意外走入寫作與插畫的新領域，擅長書寫旅遊題材類文章與手繪插畫；因喜歡旅遊分享，而演講成為演說者，而授課成為社大講師，而帶團成為國際領隊。」

小米麻糬老師旅遊足跡遍及世界各地，於電視、平面媒體雜誌及電臺均有露出，亦不乏旅遊相關著作，如：《邊走邊畫義大利》（華成出版）、《鮮·越南—中南旅遊》（旗林出版）等，目前經營有一頗具人氣的旅遊部落格，就讓我們跟著小米麻糬一起去旅行！

時間 | 1/9 (六) 14:30 ~ 16:30

地點 | 臺中市葫蘆墩文化中心 演講廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 免費，自由入場

林初枝 油畫首展

林初枝老師從小喜歡繪畫，但真正投入繪畫創作，卻是在教職退休並且卸下家庭重擔之後，憑藉不服輸及堅強的學習精神，在短短的九年畫齡中即獲「臺灣國展」、「中縣美展」、「中部美展」、「南部美展」、「青溪美展」等獎項。本次展出九年來創作之精品，包含本土景物、古老建築、老街、漁港，甚至是旅遊歐洲、大陸等地之山川美景，歡迎蒞臨欣賞。

時間 | 1/22 (五) ~ 2/21 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

地點 | 臺中市葫蘆墩文化中心 4 樓畫廊

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 免費，自由入場

二手惜物 雙手傳愛

活動代言人

楊丹娥

當我唱瑪利亞天使時，她總會一直看著我，
我帶著手搖鈴，加了節奏，因為手搖鈴裡有著細細的沙子，
單獨一顆沙子成為不了聲音，
可是當有一堆沙子時它就會沙沙作響，有這麼多溫馨在一塊，
我們順著節奏，搖出自己的節奏，帶著瑪利亞孩子往前走。」

2016
1.1~2.29

茉莉二手書店
X
瑪利亞基金會

二手書／影音品收購／捐贈

活動期間，您每清一本書給「茉莉二手書店」，茉莉便將捐一塊錢給「瑪利亞基金會」，若您願意將您所換取的書款全數捐出，茉莉立刻加碼80%，擴大您的愛心！

地點：

一、茉莉二手書店各分店。

二、若數量超過三十件以上，茉莉將委請宅配或專人到府回收，請來電洽詢。

收書原則：書籍、CD、DVD、黑膠唱片均可。

一、文史哲、社科人文、藝術優先收購，年代不限。

二、其餘書籍，五年內為佳。

三、大學含以下教科書、參考書、考試用書、百科全書不收。

四、仍有疑問可參閱「茉莉二手書店官方網站」。

二手物捐贈

歡迎您將實用二手物品捐出，茉莉二手書店將依照捐贈品之品項擬定價格，並擇日於指定的茉莉門市進行義賣，義賣時間將於茉莉二手書店官方網站公告。

※食品類、服裝類、絨毛玩具...等物品因衛生考量或難以處理，恕不收取。

捐贈地點：請捐贈者自行送至收件門市，茉莉二手書店台大店、台中店、高雄店。（需由捐贈者自費寄件）

聯絡方式：

新竹以北（含新竹、外島地區）：(02)2864-6831

苗栗以南（含苗栗）：(04)2305-0288

雲林以南（含雲林、宜蘭、花蓮、台東）：(07)269-6921

相關捐募訊息請上茉莉二手書店官方網站查詢。



Q 茉莉二手書店 搜尋



新加坡人
瑪利亞社會福利基金會
Maria Social Welfare Foundation

Startup Bible 新創聖經

——矽谷作風的最新創業指南

安尼士·吾札曼◎著



★日本熱銷★
8萬5千本

本書一方面引用美國
新創實例加以說明，
另一方面盡可能
深入淺出地讓讀者理解；
讀完這本書，
將能充分理解新創的一切！

金石堂、誠品、博客來全面熱賣



旺旺中時集團-商訊文化 出版

洽詢電話：(02) 2302-0022

「客人說，今天的咖啡比較好喝！」電話那頭語氣是憂慮的。

我告訴他：「別擔心，我馬上到！」

話雖如此，因為天候關係飛機停飛，最快也得等到傍晚登上台馬號，明天一早才能抵達。

漲潮的夜裡，我帶了工具和一週份行李，躺在搖晃的床上反覆思索解決之道。

機器溫度是正確的，連咖啡粉的粉克數都會經過反覆確認，

我想起開發機器時，必須連喝150杯咖啡，只為測試口味一致……

那麼，為什麼今天會「比較」好喝呢？

總是隨著浪潮搖擺的船隻，若是某天搭起來卻平順彷彿陸地火車，

像這種事情是絕對無法被理解的吧！

懷著納悶直到早晨抵達馬祖。

離島霧濃，或許也因為冷氣團剛至，

氣溫明顯低了好幾度，我拉著衣領在寒風中奔跑，

霧氣在臉上結成薄薄水氣，我抹抹臉走向前方門市，

好幾個阿兵哥哥拿著咖啡正談笑著走出來。

「今天還有人說咖啡比較好喝嗎？」我問。

店長搖搖頭。

我脫下大衣，忽然想起一件事：「昨天天氣怎樣？」

「昨天忽然比較暖和，可惜只有一天而已，

前天才冷完，今天又冷了。」

我想了想，按下按鈕，

機器立刻精準地沖泡出一杯溫度正確的咖啡，

我學阿兵哥哥拿著咖啡走到店外，

從海上刮來的寒風沒多久就把咖啡吹涼了。

原來是這樣，我心里有了底。

回到咖啡機前將溫度調到標準範圍上限，

再試喝一次，味道正確。

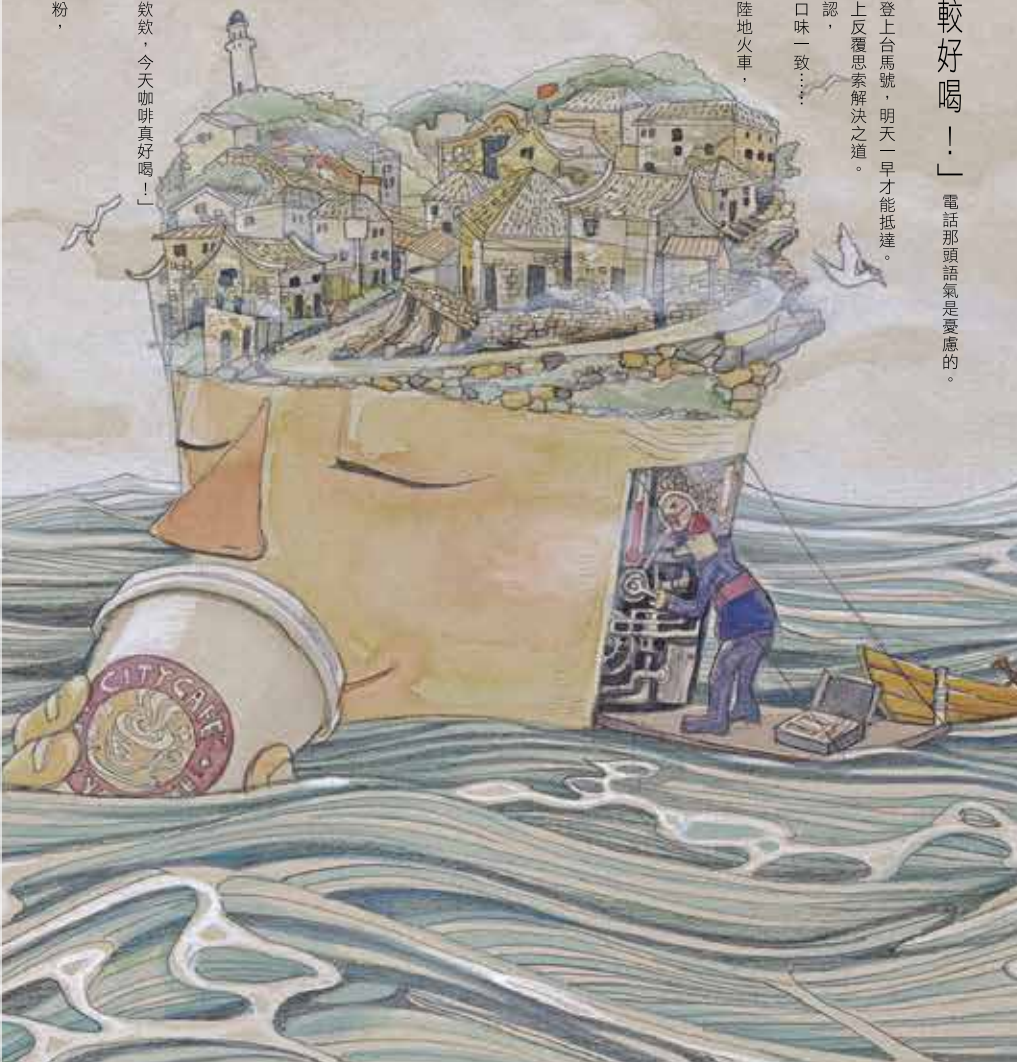
收拾工具離開前，幾個阿兵哥哥又嘩鬧地湧進湧出：「欸欸，今天咖啡真好喝！」

店長也拿了杯咖啡給我，看見我擺放地上行李，

竊笑問我：「只是來調個溫度，又要待一個禮拜？」

店外面，霧氣濃得將整座島嶼撲上一層粉白，像施了脂粉，

我笑著回答：「搞不好更久。」



一杯 CITY CAFE，一杯不簡單的咖啡

整個城市，就是我的咖啡館



繪小說

1 January



臺中市政府文化局

電話

04-2228-9111

地址

臺中市西屯區臺灣大道3段99號(臺灣大道市政大樓惠中樓8樓)

開放時間

週一至週五 8:30 ~ 17:30, 例假日及國定假日休館

交通方式

公車: 48、57、73、77、83、85、86、88、146、168、199

活動訊息以現場實際公告為準

中山堂

電話: 04-2230-3100

地址: 臺中市北區學士路98號

交通方式: 臺中客運 35 路, 統聯客運 25、61、159 路, 東南客運 67 路, 高鐵快捷公車

湖心亭

地址: 臺中市北區公園路37-1 號

圓滿戶外劇場

電話: 04-2380-6458

地址: 臺中市南屯區文心路1段289號

交通方式: 全航客運 5 路, 豐樂客運 89 路, 臺中客運 60、70 路, 統聯 73、81、85、53 路

售票演出

* 兩廳院售票系統

電話: 04-2208-0128

<http://www.artsticket.com.tw>

* 年代售票系統

電話: 04-2292-5321

<http://www.ticket.com.tw>

展覽

104/8/8 (六) ~ 1/31 (日) Forever Young青春無限特展

亞洲大學現代美術館

104/10/5 (一) ~ 1/5 (二) 四季風情—投緣畫友八人聯展

文心樓1至10樓藝術廊道

104/11/4 (三) ~ 2/3 (三) 大地之歌—謝炳昌攝影個展

惠中樓1至10樓藝術廊道

1/11 (一) ~ 4/11 (一) 王紹宇個展—作品而已 別無它物

文心樓1至10樓藝術廊道

表演

1/1 (五) 14:30

喔嗨啲太鼓—日本TAMAKKO-ZA和太鼓劇團*

中山堂

1/2 (六) 14:30

糖果屋—銀河谷音樂劇團*

中山堂

1/3 (日) 14:30

新亞室內樂協會2016音樂會*

中山堂

1/9 (六) 19:30

2016朱宗慶打擊樂團30周年音樂會*

中山堂

1/9 (六) 18:00

弘光科技大學104年度時尚美學藝術組畢業成果展

圓滿戶外劇場

1/10 (日) 19:30

2016新年音樂會—台灣獨奏家交響樂團*

中山堂

1/16 (六) 19:30

2016新年音樂會—台中市交響樂團*

中山堂

1/23 (六) 19:30

因愛而唱II—愛唱歌手春季音樂會*

新民高中藝術中心音樂廳

1/30 (六) 19:30

2016新年音樂會—古典管弦樂團*

中山堂

1/31 (日) 19:30

2016新年音樂會—台中市青少年交響樂團(索票入場, 索票請洽: 04-2473-3931陳小姐)

中山堂

104 (11/14 (六) ~ 1/10 (日)) 臺中兒童藝術館 (臺中市大里區勝利二路1號)

臺中市美術家資料館—美術瑰寶 繽紛多呈



臺中歷來人文薈萃、文風鼎盛，臺中的美術發展在許多方面都扮演承先啟後的角色，其影響所及不僅在中部地區，更在整個臺灣美術發展史中佔有重要地位。本次展覽擷取臺中市美術家資料館歷次展覽精華，從漆藝、油畫、膠彩三個主題切入，以圖文及影音方式呈現，介紹在這些創作領域中的優秀美術家，讓觀者以多元的角度認識臺中市的美術發展。

1/11
(一)

4/11
(一)

週一至週五 8:30 ~ 17:30，例假日及國定假日休館
文心樓 1 至 10 樓藝術廊道

王紹宇個展—作品而已 別無它物



創作的本真不單純在支持創作者獨自所意會的一切現象存在，儘管創作的初始有絕大部分來自於創作者所意識的存在經驗，但這些都必須在連串的人及創作者本身過程中被提升為形上的意會，達成群體的目標。

創作者王紹宇說「藝術為眾人之事」，意在觀眾與創作者之間，僅藉由展場展出形式的聯繫是薄弱的，創作者自我與群體的連結更需要在「作品以外」。此創作中，創作者試圖表達「作品非我，而我的存在才是我」的意念。因為，對創作者而言，往復於人、我之間的創作繁複性格不會被侷限的文明所涵蓋，於是「作品而已 別無它物」是一個對形式、物質的宣言也是挑戰。

1/9
(六)

19:30 中山堂
\$ 500,600,800,1000,1200,1500 (兩廳院售票)

2016 朱宗慶打擊樂團 30 周年音樂會

打擊樂源於人的心跳本能，是生命的原動力，也是創意的活力泉源；而打擊樂高度的可親近性與強大的感染力，不但能夠成為自幼到老的音樂良伴，更是人與人之間情感溝通與文化交流的最佳觸媒。三十年來，朱宗慶打擊樂團立足臺灣、放眼世界，以類型多元的演出形式、融合傳統與現代的專業表現，以及跨界創新的探索嘗試為主要的藝術風格，廣為世人所熟知，不但受到國內觀眾的喜愛，同時也備受國際樂壇讚譽，成為「臺灣行走於世界的一張名片」。



2016 年是朱宗慶打擊樂團成立三十週年，回歸初心、宣告展望，一趟更精緻、更深刻、更寬廣的旅程，已在眼前開展。滿腔的熱情始終如一、前進的腳步未曾稍歇，2016 朱宗慶打擊樂團 30 週年音樂會「臺灣心跳 世界撼動」，將以《三部曲》《媚影》《射日》《鑼之樂》《鑼鼓慶》等別具特色的曲目薈萃，以及特地為 30 週年打造的新作《J 效應》，具體呈現三十年來努力累積、淬鍊的成果，與樂迷分享生生不息的「擊敏感動」。

1/16
(六)

19:30 中山堂
索票入場，索票電話：04-2473-7425 陳小姐

2016 新年音樂會—台中市交響樂團

台中市交響樂團每年年初定期舉辦新年音樂會，規劃台灣、法國、奧地利、義大利、美國等地區膾炙人口的歌曲，內容包含民謠、歌劇、古典音樂、百老匯及電影配樂，挑選具有地方文化特色且耳熟能詳的曲目，針對曲目介紹不同時間、不同地區、不同文化的古典流行歌，將交響樂多元又豐富的面貌呈現給所有聽眾。



藝術亮點

104/12/1 (二) ~ 1/31 (日)

捉影—莊雁婷個展

免費

紅點文旅 B1 美好藝廊

臺中市區民族路 206 號

04-2229-8333



1/1 (五) ~ 1/31 (日)

名家猴子藝術品常態展

免費參觀

猿緣園藝術館

臺中市南區文心南路 919 號

04-2260-3888



104/12/17 (四) ~ 3/31 (四)

大地印記

免費

台中日月千禧酒店大廳酒吧

臺中市西屯區市政路 77 號

04-3705-6199 # 73300



藝術亮點

1/1 (五) ~ 1/31 (日)

太陽餅 DIY

票價：250 元
全安堂臺灣太陽餅博物館
臺中市區台灣
大道一段 145 號
04-2229-5559



1/1 (五) ~ 3/30 (三)

東勢國小版畫創作展

免費
東勢區農會附設農民醫院 1 樓 ~ 5 樓文藝展覽區
臺中市東勢區豐勢路 297 號
04-2577-1919#507



1/4 (一) ~ 2/24 (三)

藝壇傳薪·七八回顧—簡嘉助教授西畫邀請展

免費參觀
財團法人英才
文教基金會
臺中市西屯區
府會園道 179
號 4 樓
04-2259-5179



發展和諧穩定的新型勞動關係
創造勞資雙贏

兩岸企業 勞資管理的 5把金鑰



提升企業競爭力
五把金鑰

勞動契約
(勞動合同)

工作規則
(管理規章)

薪資
結構調整

績效
及
獎金方案

員工風險
正確轉嫁規劃
及
企業安定
責任準備金提存

作者/
董峰如
董峰豪
吳錦珠

合作單位/
廈門市總工會法律與保障部



旺旺中時集團-商訊文化 出版

洽詢電話：(02) 2302-0022

金石堂、誠品、博客來全面熱賣



大墩文化中心

電話

04-2372-7311

地址

臺中市西區英才路 600 號

開放時間

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一休館

■ 文物陳列室

週二至週日 9:00 ~ 17:00

■ 兒童室

週二至週日 9:00 ~ 18:00

交通方式

全航客運 5，仁友客運 30，豐原客運 51，臺中客運 71，統聯客運 56、75，豐榮客運 40、89

活動訊息以現場實際公告為準

■ 文英館

電話：04-2221-7358

地址：臺中市北區雙十路一段 10-5 號

■ 開放時間：

週二至週日 9:00 ~ 17:00

■ 交通方式：

臺中客運 41、154，仁友客運 21、105，統聯客運 81

■ 兒童館

電話：04-2232-8546

地址：臺中市北屯區興安路一段 162 號

■ 開放時間：

週二至週日 9:00 ~ 17:00

■ 交通方式：

豐原客運 55（大坑口），臺中客運 100、15、16、8（大坑口），臺中客運 14（下二分埔）

展覽

104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	心象·得意—楊巖囊創作展	大墩藝廊 (一)
104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	上帝的軌跡—2015翁慧娟油畫個展	大墩藝廊 (二)
104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	白慧怡膠彩研究展—與微噴的對話	大墩藝廊 (三)
104/12/26 (六) ~ 1/6 (三)	光·彩·律動—自然的樂章／國立臺中教育大學進修推廣部油畫班師生展	大墩藝廊 (四)
104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	向山嶽致敬—謝雪華油畫創作展	大墩藝廊 (五)
104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	繁華·幻滅—黃香玲創作個展	大墩藝廊 (六)
104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	悟入其土 (三) —臺中市海線社區大學陶藝展	文物陳列室 (一)
104/12/26 (六) ~ 1/13 (三)	緩慢的奢華—32舞陶	文物陳列室 (二)
1/1 (五) ~ 1/26 (二)	藝文研習成果展系列／鹿鶴松甲骨文書法師生展	文物陳列室 (三)
1/2 (六) ~ 1/13 (三)	臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	文英館主題暨文英畫廊
1/17 (日) ~ 2/3 (三)	碑痕·記事—2016莊連東畫展	大墩藝廊 (一)
1/17 (日) ~ 2/3 (三)	恆時足跡大地印記 —臺灣唯一探險畫家陶天麟個展	大墩藝廊 (二)
1/17 (日) ~ 2/3 (三)	忘川之旅— 彼岸花 吳珮韓整體造型創作展	大墩藝廊 (三)
1/17 (日) ~ 1/27 (三)	東海大學美術系第33屆師生美展	大墩藝廊 (四~六)、動力空間
1/17 (日) ~ 2/3 (三)	純青窯臺灣炆器 Taiwan Stone Ware—林建宏個展	文物陳列室 (一)
1/17 (日) ~ 2/3 (三)	展釘傑鐵—謝建霖鋼塑藝術展	文物陳列室 (二)
1/17 (日) ~ 1/27 (三)	臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第四屆畢業美展	文英館主題暨文英畫廊
1/17 (日) ~ 1/28 (四)	彩繪作品展	北屯兒童館
1/30 (六) ~ 2/17 (三)	畫與提袋 —臺中市東方水墨畫會會員聯展	大墩藝廊 (四)
1/30 (六) ~ 2/17 (三)	臺中市國畫創作研究會會員聯展	大墩藝廊 (五)
1/30 (六) ~ 2/17 (三)	臺中藝術家俱樂部44週年會員聯展	大墩藝廊 (六)、動力空間
1/30 (六) ~ 2/17 (三)	曾柯素昭80油畫個展	文英館主題畫廊
1/30 (六) ~ 2/17 (三)	鄭延熙膠彩創作展	文英館文英畫廊

活動

1/24 (日) 10:00~12:00 金猴墨舞除舊歲一名家春聯現場揮毫 1樓大廳

講座

1/9 (六) 14:00~16:00 說話的藝術 (講者: 宋少卿) B1演講廳

市集

1/16 (六) 14:00~20:00 創意藝術市集 草悟道木作吧檯北側廣場 (勤美誠品綠園道側至全國飯店間)

兒童天地

Story Happy & Fun 每週六 10:00 ~ 10:50, 敬請準時入場 地點: 兒童室故事屋

1/2 (六) 10:00~10:50 Cows in the Kitchen 郭品秀老師

1/9 (六) 10:00~10:50 What Will the Weather Be Like Today 康乃爾英語

1/23 (六) 10:00~10:50 Little Red Riding Hood 康乃爾英語

1/30 (六) 10:00~10:50 Washing Line 貝兒工作室

大姊姊說故事 每週日 10:00 ~ 10:50, 敬請準時入場 地點: 兒童室故事屋

1/3 (日) 10:00~10:50 小房子 台中故事協會

1/10 (日) 10:00~10:50 忙忙忙 林敬鈞老師

1/17 (日) 10:00~10:50 啣寶要睡覺 大鵬老師

1/24 (日) 10:00~10:50 鼠一鼠二 大開劇團

1/31 (日) 10:00~10:50 小魔女 何宛珊老師

English Corner Time 參加對象: 具備簡單英語聽力者為宜 地點: 兒童室故事屋

1/1 (五) 10:30~11:30 Five little monkeys jumping on the bed 貝兒工作室

1/2 (六) 15:00~15:30 The Birthday Presents 英語志工 (Mary、Zoey)

1/8 (五) 10:30~11:30 The Tiny Seed 英語志工 (Catherine、Debra)

1/9 (六) 15:00~15:30 Silly Willy 英語志工 (Terry、Pauline)

1/15 (五) 10:30~11:30 The Wheel On The Bus 英語志工 (Sarah、Joyce)

1/22 (五) 10:30~11:30 Amelia Bedelia's First Day of School 英語志工 (Susan、Harmony)

1/23 (六) 15:00~15:30 The Gingerbread Girl 英語志工 (Angela、Shawn)

1/29 (五) 10:30~11:30 Class Picture Day 英語志工 (Josephine、Wendy)

1/30 (六) 15:00~15:30 Five Little Monkeys Sitting In A Tree 英語志工 (Cathy、Jaclin)

每月第2、4週，週三14:00 下課電影院 地點：兒童室故事屋

1/6 (三) 14:00	皮巴弟先生與薛曼的時光冒險 (普遍級)	劇情動畫片92分(西片)
1/20 (三) 14:00	小公主蘇菲亞:奇幻之旅(普遍級)	劇情動畫片112分(西片)
1/27 (三) 14:00	大英雄天團(普遍級)	劇情動畫片102分 (西片, 寒假加場)

時間：上午10:30 親子聽故事時間 北屯兒童館演藝廳

1/2 (六) 10:30	Five little monkeys jumping on the bed	貝兒工作室
1/3 (日) 10:30	啲寶要睡覺	大鵬老師
1/9 (六) 10:30	The Story of Year Monster	故事方舟
1/10 (日) 10:30	我的名字叫國王	台中故事協會
1/17 (日) 10:30	Maisy Goes Swimming	貝兒工作室
1/23 (六) 10:30	忙忙忙	林敬鈞老師
1/24 (日) 10:30	A new house for mouse	貝兒工作室
1/30 (六) 10:30	三根金頭髮	大開劇團
1/31 (日) 10:30	Cap for Sale	貝兒工作室

影片欣賞 地點：B1視聽放映室

場地內共76個座位，影片開始前30分鐘發號碼牌，前15分鐘開始入場，為維護公共安全，座位額滿或開始放映即不再入場。普遍級／一般觀眾皆可觀賞。保護級／未滿6歲之兒童不得觀賞；6歲以上12歲未滿之兒童，須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。輔導級／未滿12歲之兒童不得觀賞。限制級／未滿18歲不得觀賞。

1/2 (六) 10:00	泰芮絲的寂寞人生(保護級)	劇情片110分(法國)
1/2 (六) 14:00	聖戰奇兵(普遍級)	劇情片119分(美國)
1/3 (日) 14:00	倒帶人生(輔導級)	劇情片139分(比利時)
1/9 (六) 10:00	沒有過去的男人(輔導級)	劇情片92分(芬蘭)
1/9 (六) 14:00	地心引力(保護級)	劇情片91分(美國)
1/10 (日) 14:00	林肯(保護級)	劇情片152分(美國)
1/16 (六) 10:00	到坎勃貝羅去提親(保護級)	劇情片94分(德國)
1/16 (六) 14:00	真愛每一天(輔導級)	劇情片123分(美國)

1/17 (日) 14:00	飢餓遊戲：星火燎原（保護級）	劇情片146分（美國）
1/23 (六) 10:00	盜數計時（輔導級）	劇情片95分（美國）
1/23 (六) 14:00	烈愛重生（輔導級）	劇情片123分（法國）
1/24 (日) 14:00	法櫃奇兵（普遍級）	劇情片116分（美國）
1/30 (六) 10:00	小婦人（普遍級）	劇情片122分（美國）
1/30 (六) 14:00	傻瓜大哥再出擊（保護級）	劇情片145分（印度）
1/31 (日) 14:00	雷神索爾2：黑暗世界（輔導級）	劇情片112分（美國）

大墩文化中心圖書巡迴車服務表

時間	區別	地點	地址
週一9:00~11:30	北屯	東光國小	北屯區東光路926號
週一14:00~16:30	西屯	重慶國小	西屯區重慶路358號
週二9:00~11:30	北屯	陳平國小	北屯區陳平路58號
週二14:00~16:30	南屯	春安國小	南屯區春安路109號
週三9:00~11:30	南屯	文山國小	南屯區忠勇路97號
週四9:00~11:30	南區	樹義國小	南區福田路11號
週四14:00~16:30	北屯	大坑國小	北屯區東山路二段112號
週五9:00~11:30	西屯	國安國小	西屯區國祥街一號
週五14:00~16:30	西區	大勇國小	西區忠明南路515號

1/2 (六) ~ 1/13 (三) 週二至週日 9:00 ~ 17:00，週一休館
開幕式：1/2 (六) 10:00
文英館主題暨文英畫廊

臺中市立五權國民中學美術班學生作品展

臺中市立五權國民中學為展現學生們三年來努力學習成果，舉辦「104學年度美術班學生作品展」，共展出一百多幅精采的作品，包括素描、水彩、水墨等，以多元的媒材及創作議題，揮灑出精緻亮麗的作品。這些參展的同學各個表現亮眼，在許多美術競賽中獲獎成績優異，展現藝術界生力軍不凡的氣勢。誠摯地邀請各位愛好藝術的朋友蒞臨指導，給所有的小畫家們加油打氣！





1/17
(日)

2/3
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00, 週一休館
大墩藝廊 (二)

恆時足跡大地印記 —臺灣唯一探險畫家陶天麟個展

「恆時」代表著永恆，也意味了時間的不間斷。恆時的痕跡存在於人類的遺跡裡，例如埃及的金字塔、秘魯的納斯卡圖騰、中國的長城、馬雅的神廟……，都讓人感受到時間凝結的力量。

在「恆時足跡」的創作中，陶天麟跳脫了現代性的邏輯性思維，而是基於主體性做抽象而宏觀的表達。各種堆疊都像是在述說自己的出身故事，同樣的，原民的結繩紀事、排石祭天與神靈感召、追日月觀星辰的浩瀚，這些正是人類文明的開始。藉由樸石作為出發點的創作，嘗試以排列的方式來敘述，凸顯時間藝術的律動的同時，一幅華美而簡約的抽象畫也自然天成。

1/17
(日)

2/3
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00, 週一休館
大墩藝廊 (三)

忘川之旅—彼岸花 吳珮韓整體造型創作展

「開一千年，落一千年，花葉永不相見。情不為因果，緣注定生死。」

「彼岸花」生長在荒涼野塚，華美燦爛，卻孤冷寂寥；藉由文學中的神話意涵，本系列吳珮韓嘗試了有別以往的創作元素，指涉當代人們情感面的孤獨與漂泊感，以及對歸屬的渴望。而曼珠沙華又稱為彼岸花或引魂之花，此系列作品探求愛與傷痛的敘事展現，作品意象引領觀者探討其自我指涉的面貌，帶有情感中孤獨、遺忘、漂泊、死亡的意味。

藉由搭設的場景與道具的製作，期待展現場域所提出的魔幻氛圍，結合人體彩繪的技法，亦帶入敘身的符號概念內涵，過程中透過技法間接植入心 層面所要傳達的情緒與意識，呈現記憶與情感意識。



1/17
(日)

2/3
(三)

週二至週日 9:00 ~ 17:00, 週一休館
文物陳列室 (二)

展釘傑鐵—謝建霖鋼塑藝術展

國術出身的謝建霖，15年前無意間發現正在改建的潭雅神自行車道，工人將廢棄的鐵道枕木釘丟棄在旁，忽然靈光一現，「何不將這些百年鐵道舊文物再次賦予新生命呢？」因此開始購買蒐集已報廢的鐵軌鋼釘、鐵道，將其燒紅塑型，百年鐵道枕木釘化身為獨特藝術品。

本次展出近百件鐵軌鋼釘作品，有武術格鬥技法的各種姿態、體操選手和運動員、兒時記憶的市場場景等，謝建霖經過多次揣摩，只要給他幾根鋼釘，就能變出各種人物，並堅持作品不重複、不仿造，將廢物再利用發揮到淋漓盡致。



1/17
(日)

1/27
(三)

週二至週日 9:00 ~ 17:00，週一休館
開幕式：1/17 (日) 14:00
文英館主題暨文英書廊

臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第四屆畢業美展

「臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第四屆畢業展」主題為「藝元二次方程式」，其構想出自德國包浩斯的幾何美學概念，象徵美學與現代數位藝術的結合。事實上，本校美術班秉持「多元化藝術」的發展目標，因此該主題不只有延伸多元之意，也有青出於藍之意，是由基礎美學發展並延伸至各藝術領域，加以演化、複合、變異，如同數學方程式一般。

此次畢業展包含平面作品，如西畫、版畫、水墨、攝影、書法、平面設計、電腦繪圖等；立體作品如紙黏土雕塑、模型設計、裝置藝術等，作品精采多元，歡迎各位喜愛藝術的朋友蒞臨文英館欣賞指教。

1/30
(六)

2/17
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一及春節 2/7 (日) ~
2/9 (二) 休館，2/10 (三) ~ 2/12 (五) 開館至
17:00 大墩藝廊 (四)

畫與提袋—臺中市東方水墨畫會會員聯展

東方水墨畫會是由藝術家「水墨行者」何木火大師於2001年策畫成立，成員主要是由何木火大師的學生或曾受益的學員所組成，成立以來推展水墨繪畫不遺餘力。「水墨行者」何木火認為，水墨是東方藝術根源，透過認識與學習，可以提昇氣質與內涵，豐富人生。

此次展覽主題「畫與提袋」展現東方水墨下的多種風貌，有澄淨雋逸、真趣灑脫、禪意入畫、浪漫壯麗、山川大地風骨、壯闊山水及鄉情描寫等等，同時聯展中將指導教授的作品轉印帆布提袋上，每位會員人手一袋，可裝素描本及簡易畫具，方便戶外寫生描繪之用，也可作為一般手提袋日常使用，是將藝術融入生活的具體展現。



1/30
(六)

2/17
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一及春節 2/7 (日) ~
2/9 (二) 休館，2/10 (三) ~ 2/12 (五) 開館至
17:00 大墩藝廊 (五)

臺中市國畫創作研究會會員聯展

臺中市國畫創作研究會是由名畫家陳銘顯教授指導成立，畫會宗旨為推廣新現代主義的現代國畫，在理論及觀念上強調跟隨時代、反映社會認為國畫創作須具備傳統筆墨、意境、現代精神等三要素。創作題材多反應生活體驗，無所不畫、無所不入畫，以創作者的自我感性為主導，將所見、所聞及所感融入畫中，並發揮個人特質，打破傳統文人畫的束縛，希冀展現水墨畫的新境界。

畫會每年不定期舉辦會員聯展，此次聯展展出作品均是會員近年來的創意及巧思，除了表達國畫的筆墨、意境精髓外，更描繪出山光靈秀，煙嵐飄渺之氣，將山水意境表現得淋漓盡致，畫出了心靈之美、生活之美、鄉土之美及國土之美。

1/30
(六)

2/17
(三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00，週一及春節 2/7 (日) ~ 2/9 (二) 休館，2/10 (三) ~ 2/12 (五) 開館至 17:00 大墩藝廊 (六)、動力空間

臺中藝術家俱樂部 44 週年會員聯展

臺中藝術家俱樂部創於 1972 年，畫會以服務及協助藝術家展出及交流為宗旨，樹立了中部文化城優良楷模，早期活動，由週展、月展、季展以至現在的年展，會員均秉持藝術創作追求真善美的精神，持續努力不懈。

目前會員創作媒材，包括東方媒材類的水墨、墨彩、膠彩及書法；西方媒材類的油彩、水彩、壓克力彩、版畫、鑲嵌及綜合媒彩；立體類的雕塑、陶藝及竹雕等，幾乎涵蓋了美術的各項領域，會員的作品風格各具創意，今年是畫會成立第 44 年的展出，會員們均全力以赴，以最具創新觀念的藝術作品呈現給民眾，歡迎蒞臨欣賞。



電眼《美睫／睫毛嫁接》 美睫魔法書



台灣業界第一本完整
《美睫／睫毛嫁接》教學創業書！



Angel老師完整公開睫毛嫁接心法

如何讓客人愛上妳？營業額如何突破新高？
開店怕賠錢，何時才能自立門戶？要怎麼開始？
睫毛如何嫁接才能持久？怎麼判斷美睫師技術好壞？
為什麼學睫毛這麼貴？考美睫證照有用嗎？
3D／6D／9D要選哪一種？要接多少根才適合我？
每個人都可以接睫毛嗎？要怎樣選擇美睫店家？
接完睫毛，要怎樣保養？怎麼上妝？
曾經學過美睫，但怎麼接都接不快？
怎麼開始第一個客人？如何月收入輕鬆破十萬？



中華民國美容彩妝造型協會
理事長 蔡宗翰
強力推薦！！
內附
免費美睫課程券

金石堂
誠品·博客來
全臺熱賣



中時集團 旺旺中時集團商訊文化出版

洽詢電話：(02) 2302-0022



媽祖的 「大甲鎮瀾宮」 子仔



Children of Mazu

台灣最美好的風景
世傳世的最好教育



大甲鎮瀾宮跨世代傳承揭密

30多歲就接棒的顏清標和鄭銘坤·如何帶領280年的鎮瀾宮·創造千年媽祖的跨世代傳奇?

陳榮裕 著



旺旺中時集團商訊文化出版 洽詢電話：(02) 23020022

金石堂·誠品·博客來 全台熱賣

1 January



葫蘆墩文化中心

電話

04-2526-0136

地址

臺中市豐原區圓環東路
782 號

開放時間

週二至週六 9:00 ~ 20:00
週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

交通方式

豐原客運 90、91、206、
207、208

活動訊息以現場實際公告為準

陽明市政大樓

地址：臺中市豐原區陽明街
36 號

交通方式：221、222、223、
227 路

售票演出

* 兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

* 年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

展覽

104/12/23 (三) ~ 1/31 (日)	相逢與緣分 — 2015 臺韓天然染色 50 人展	1樓文創交流區 & 3樓編織工藝館
104/12/26 (六) ~ 1/17 (日)	104 年度「義藝非凡—佯羊得藝」志工作品聯展	3樓文物陳列室
1/8 (五) ~ 1/31 (日)	105 年臺灣省中國書畫學會春季會員作品聯展	2樓畫廊
1/22 (五) ~ 2/21 (日)	豪脈風華—朱幼華個展	3樓編織文物館
1/22 (五) ~ 2/21 (日)	林初枝油畫首展	4樓畫廊

表演

1/23 (六) 19:30	大台中管樂團管樂留聲機—經典系列 IV	演奏廳
1/24 (日) 14:30	原韻絲竹樂團新秀系列 IV *	演奏廳
1/29 (五) 19:30	香樹奇緣 Les Champ Romance—國立臺灣師範大學管樂隊第四十一屆巡迴公演	演奏廳

活動

1/23 (六) 9:30~12:00	「丙申迎瑞·揚眉封猴」名家馳墨獻桃符	1樓大廳
每週六、日 15:00~15:50	親子故事屋	地點：B1 多功能活動教室
1/2 (六) 15:00~15:50	新年的傳說	志工 / 玉麗老師
1/3 (日) 15:00~15:50	大頭妹與眼鏡弟	志工 / 王美華老師
1/9 (六) 15:00~15:50	一隻有教養的狼	靜蘭老師
1/10 (日) 15:00~15:50	強強那麼長	跳跳糖故事工作坊 / 陶子老師
1/16 (六) 15:00~15:50	投票日休館	
1/17 (日) 15:00~15:50	Little Rabbit Foo Foo	Teacher Joy
1/23 (六) 15:00~15:50	找不到國小放暑假	哇歐表演工作室 / 林立中老師
1/24 (日) 15:00~15:50	妳看起來很好吃	台中故事協會 / 黃寶美老師
1/30 (六) 15:00~15:50	生氣王子	志工 / 吳典玲老師
1/31 (日) 15:00~15:50	成語典故故事	蘇珠玲老師

講座

1/9 (六) 14:30~16:30	換個角度看世界—當旅遊遇上插畫 (講者：小米麻糬)	演講廳
1/23 (六) 14:30~16:30	空間魔術師—以攝影感動人生 (講者：陳春隆)	演講廳
1/30 (六) 14:30~16:30	男女大不同—兩性相處的藝術 (講者：江映瑤)	演講廳

研習

1/9 (六)~4/30 (六) 9:10~10:40每週六	創意美術研習(二):簡士恬 (12堂18H, 1400元, 限24名大班~小三生)	
1/9 (六)~4/30 (六) 9:10~10:40每週六	陶笛基礎班研習(一):何秀莉 (12堂18H, 1400元, 限16名大班~小六生)	
1/9 (六)~4/30 (六) 10:45~12:15每週六	基礎創作班研習(二):簡士恬 (12堂18H, 1400元, 限24名小二~小六生)	
1/9 (六)~4/30 (六) 10:45~12:15每週六	烏克蘭麗麗基礎班研習(一):何秀莉 (12堂18H1400元, 限16名大班~小六生)	
1/9 (六)~4/30 (六) 13:20~14:50每週六	捏塑班研習(二):何秀莉 (12堂18H, 1400元, 限18名大班~小四生)	
1/9 (六)~4/30 (六) 13:10~15:10每週六	進階素描水彩班研習(一):簡士恬 (12堂24H, 1800元, 限18名小二~小六)	
1/9 (六)~4/30 (六) 15:20~16:50每週六	皮影戲DIY研習(二):張榕荏 (12堂18H, 1400元, 限22名大班~小六生)	
1/9 (六)~4/30 (六) 10:00~12:00每週六	圍棋晉級班:吳朝慶 (12堂24H, 2200元, 16名小二~小六生)	4樓簡報室
1/9 (六)~4/30 (六) 13:00~15:00每週六	圍棋入門基礎班:吳仁智 (12堂24H, 2200元, 限16名小二~小六生)	4樓簡報室
1/10 (六)~4/24 (六) 09:30~11:30每週日	書法班研習(二):詹益承 (12堂24H, 1800元, 限20名小二~小六生)	
1/23 (六)~4/30 (六) 15:20~16:50每週六	口袋怪獸羊毛氈研習(一):王冰瑞 (12堂18H, 1400元, 限24名小二~小六生)	
愛冬系列		
1/26 (二)~1/27 (三) 9:10~16:00	小太陽魔術基礎班:孫平 (4堂12H, 費用1150元含午餐, 34名小二~國一生)	4樓簡報室
1/26 (二)~1/29 (五) 9:10~12:10	羊毛氈研習(一):王冰瑞 (4堂12H, 1000元, 限24名國小生)	
1/26 (二)~1/29 (五) 9:10~12:10	我的夢想屋研習(二):簡士恬 (4堂12H, 1000元, 限24名小二~小六)	
1/26 (二)~1/29 (五) 13:30~16:30	DIY手作探索研習(二):何秀莉 (4堂12H, 1000元, 限24名大班~國小生)	
1/26 (二)~1/29 (五) 13:30~16:30	樂高機器小旋風研習(一):陳俊達 (4堂12H, 1000元, 已額滿)	
1/28 (四)~1/29 (五) 9:10~12:10	小太陽魔術進階班:孫平 (4堂12H, 1150元含午餐, 限34名小二~國一生)	4樓簡報室

成人一日迎春花藝

1/24 (日) 14:00~16:00 迎春花藝之蝴蝶蘭 (2H, 限40名) 大廳廳邊

影片欣賞

地點: 四樓視聽室

※為維護公共安全, 48個座位額滿, 即不再受理入場。
 普遍級/一般觀眾皆可觀賞。保護級/未滿6歲之兒童不得觀賞; 6歲以上12歲未滿之兒童, 須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。輔導級/未滿12歲之兒童不得觀賞。限制級/未滿18歲之人不得觀賞。

1/1 (五) 10:00	逃家劇團女孩 (普遍級)	劇情片98分 (伊朗)
1/1 (五) 14:00	無人知曉的夏日清晨 (輔導級)	劇情片141分 (日本)
1/2 (六) 10:00	幸福招呼站 (普遍級)	劇情片99分 (阿富汗)

1/2 (六) 14:00	東京小屋的回憶 (普遍級)	劇情片137分 (日本)
1/3 (日) 10:00	再見溪谷 (輔導級)	劇情片118分 (日本)
1/3 (日) 14:00	希望：為愛重生 (保護級)	劇情片123分 (南韓)
1/9 (六) 10:00	冰毒 (普遍級)	劇情片95分 (緬甸)
1/9 (六) 14:00	橫山家之味 (普遍級)	劇情片114分 (日本)
1/10 (日) 10:00	噗通噗通我的人生 (普遍級)	劇情片117分 (南韓)
1/10 (日) 14:00	愛在櫻花紛飛時 (保護級)	劇情片120分 (日本)
1/17 (日) 10:00	圖班嫁給我 (普遍級)	劇情片100分 (哈薩克)
1/17 (日) 14:00	親愛的 Dearest (保護級)	劇情片129分 (中國)
1/23 (六) 10:00	我最親愛的 (普遍級)	劇情片111分 (日本)
1/23 (六) 14:00	尚衣院:衣縷情絲 (保護級)	劇情片127分 (南韓)
1/24 (日) 10:00	白日焰火 (輔導級)	劇情片100分 (中國)
1/24 (日) 14:00	圖書館戰爭 (輔導級)	劇情片128分 (日本)
1/30 (六) 10:00	海霧 (限制級)	劇情片110分 (南韓)
1/30 (六) 14:00	永遠的0 (保護級)	劇情片144分 (日本)
1/31 (日) 10:00	美味情書 (普遍級)	劇情片105分 (印度)
1/31 (日) 14:00	KANO (普遍級)	劇情片185分 (臺灣)

葫蘆墩文化中心圖書巡迴車服務表

奇數週			偶數週		
日期	地區	地點	日期	地區	地點
週一9:00~11:30	潭子區	新興國小	週一9:00~11:30	潭子區	僑忠國小
週一13:30~16:00	豐原區	瑞穗國小	週一13:30~16:00	豐原區	福陽國小
週二9:00~11:30	神岡區	豐洲國小	週二9:00~11:30	大雅區	六寶國小
週二13:30~16:00	神岡區	圳堵國小	週二13:30~16:00	大雅區	三和國小
週三9:00~11:30	沙鹿區	公明國小	週三9:00~11:30	沙鹿區	鹿峰國小
週四9:00~11:30	沙鹿區	北勢國小	週四9:00~11:30	豐原區	翁子國小
週四13:30~16:00	大雅區	陽明國小	週四13:30~16:00	神岡區	岸裡國小
週五9:00~11:30	后里區	育英國小	週五9:00~11:30	后里區	泰安國小
週五13:30~16:00	后里區	七星國小	週五13:30~16:00	豐原區	豐村國小



104 12/26 (六) ~ 1/17 (日) 3樓文物陳列室

104 年度「義藝非凡—洋洋得藝」志作品聯展

今年「義藝非凡—洋洋得藝」志作品聯展以羊為主，志作品展為展現志工除支援中心各項活動外多才多藝的另一面。此次規劃辦理以「羊」為主題，募集志工共同參展，共同展現。以羊為主，邀集志工今年度研習課程成果與平時之各項專長作品一齊彙集展出，期望充實志工展覽主題內容，徜徉在羊群裡。

1/22 (五) ~ 2/21 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館 3樓編織文物館

豪脈風華—朱幼華個展



在朱幼華老師的創作裡，傳統水墨就是那絲絲縷縷，越界古今、穿梭於東西文化的媒介，在新舊之間觸動人類的心靈，回歸藝術本質的相逢。她從傳統中開展出新的形式，不離東方的美學精神，又能貼近當代的語境，直書心中的意象。

此展為迎接猴年到來，結合猿猴為創作主題，及現代抽象形式與古老圖騰，讓觀者引發出思古情誼，又有現代前衛的想像空間。本展跳脫舊有模式，大量運用現代元素符號，從裝裱到呈現，希望讓觀者有新的觸動，新的感悟，迎接一個生機活潑、光輝燦爛的金猴年。並安排 1 月 23 日 14:00 至 17:00 及 1 月 24 日 10:00 至 11:30 及 14:00 至 16:00 有現場贈畫活動。



1/24 (日) 14:30 演奏廳 \$100,200 (年代售票)

原韻絲竹樂團新秀系列IV

「原韻」，為尋找人們生活中聲音原來的感動。在此次原韻的《青年新秀系列》音樂會中，將由原韻甄選出的幾位優秀的

團員，於新秀音樂會上協奏演出。

梆笛協奏曲寫出了國樂器之美，利用梆笛明亮、清脆的音色來表達出漢民族堅忍不拔、純樸民風、樂觀進取的精神，用二胡來描寫出蘭花花，表達出封建時期女性被迫的婚姻，但不畏強權、追求幸福的婦女型；黃河協奏曲改編自黃河大台唱，表現出黃河的氣勢磅礴、壯麗景色、悠久長遠的歷史；龍年新世紀—太陽，光和熱的泉源，代表著信念的力量，用擊樂展現太陽照耀大地的熱情。

1/29
(五)

19:30 演奏廳
免費索票入場

香榭奇緣 Les Champ Romance —國立臺灣師範大學管樂隊第四十一屆巡迴公演



現在不用搭飛機也能徜徉在法國的香榭大道！師大管樂隊將在 1 月 28 日晚上帶給觀眾濃厚的法式風情，除了演奏著名的「一個美國人在巴黎」，還有精采絕倫的各式樂器協奏曲，以及經典電影「玫瑰人生」的主題曲 La Vie en Rose。在結束一天忙碌的工作、煩人的課業後來聽一場法國香頌，放鬆心靈、充電一下。

該團由葉樹涵教授帶領，葉教授畢業於國立巴黎高等音樂院，是位非常著名的小號演奏家，並且致力於推廣臺灣的音樂教育，幾十年來培育出非常多重要的音樂人才，身為學生管樂團的龍頭之一，秉持著服務、交流、推廣的精神連續四十一年不間地於寒假舉辦巡迴，至全臺各地免費演出。我們相信，透過音樂能夠讓生活變得更加豐富、更多采多姿。



1/30
(六)

14:30 ~ 16:30 1 樓演講廳
免費自由入場

男女大不同—兩性相處的藝術 (講者：江映瑤)

男人女人大不同，如何和諧相處大有學問。兩者之間相異處包含：基本生理的不同、思考模式的不同、語言習慣的不同、行為模式的不同等。基於上述種種差異，衍伸的必然考驗是信任與放縱如何拿捏，是隱私與尊重的適度給予，必須留給彼此呼吸的空間。

江映瑤老師畢業於戲劇系，充滿複雜多元的藝術家性格，曾演過戲，也當過畫家、電台主持人，目前則為專職作家，為各大報紙雜誌撰寫專欄及人物採訪文章，並著有《你是我的菜》《雙 B 熟女》《熟女斯日記》等書。讓江老師為您剖析男女差異，教您兩性溝通相處之道，共創美好新生活！



2016

花蓮 太平洋燈會

1/30 - 2/29

太平洋燈會是花蓮年節的代表性活動，今年的燈會，規模更勝以往，結合在地文化及傳統燈會，用萬餘盞璀璨大紅燈籠、吊燈及路樹裝飾燈點亮花蓮13鄉鎮重要路段及商圈，營造出濃濃年節氛圍。同時結合東大門夜市與周邊商圈，滿足賞燈與吃、喝、玩、樂的各種篇章，不但是在地鄉親最佳的去處，也是年節期間各地遊客來花蓮最佳的觀光熱點。



1

January



港區藝術中心

電話

04-2627-4568

地址

臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間

週二至週日 9:00 ~ 17:30

週一休館

交通方式

公車 111、123、128、303、304、306、306 區、239、186、183

活動訊息以現場實際公告為準

售票演出

*兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

*年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

展覽

104/12/1 (二) ~ 1/24 (日)	2015臺灣美術新貌展—平面創作系列	展覽室A
104/12/5 (六) ~ 1/3 (日)	情繫大地—蕭進發水墨展	展覽室B
104/12/12 (六) ~ 1/10 (日)	藝動風場—太陽文化藝術協會聯展	展覽室C
104/12/12 (六) ~ 4/17 (日)	「牛罵頭的牛馬頭—一個在地的畫會」特展	臺中市美術家資料館
104/12/19 (六) ~ 1/10 (日)	窗景的空間詩 清水的窗—吳芊頤個展	掬月廳
104/12/19 (六) ~ 1/17 (日)	2015彩筆畫媽祖水彩徵件比賽得獎作品展	中央畫廊
1/17 (日) ~ 1/31 (日)	大地之歌—廖素鈴個展	展覽室B
1/17 (日) ~ 2/14 (日)	王英俊文創戲偶展	2樓展示場
1/23 (六) ~ 2/14 (日)	藍田畫會聯展	展覽室C
1/23 (六) ~ 2/14 (日)	話警·畫情—蔡俊章當代水墨畫展	中央畫廊 掬月廳
1/30 (六) ~ 3/13 (日)	鄉情·紀宗仁創作展	展覽室A

表演

1/23 (六) 14:30	2016親聲給您送花來—女高音林欣瑩演唱會*	演藝廳
1/30 (六) 14:30、19:30	大野狼啊嗚啊嗚—小茶壺兒童劇團*	演藝廳

假日藝賞—定目劇場

1/3 (日)、1/17 (日) 15:30	Q版膠添丁—臺中聲五洲掌中劇團	名留廣場
1/10 (日)、1/24 (日)、1/31 (日) 15:30	最美麗的地方—清水劇團	名留廣場

藝同饗樂—志工午餐音樂會

1/3 (日) 11:30~12:30	展葉音樂教室	展覽大廳
1/9 (六) 11:30~12:30	箏弦琴韻	展覽大廳
1/24 (日) 11:30~12:30	朱宗慶打擊清水教室	展覽大廳
1/30 (六) 11:30~12:30	韻歆絲竹樂團	展覽大廳

活動

1/3 (日) 10:00~12:00	茶道生活美學體驗課程 (100元)	秋月工坊
1/9 (六) 9:30~11:30	陶藝創意生活體驗課程—猴采桃memo夾 (250元)	秋月工坊
1/9 (六) 14:00~16:00	印象窗景—紙膠帶拼貼工作坊 (200元)	秋月工坊

1/10 (日) 9:30~11:30	時尚金屬線飾品體驗課程 (250元)	秋月工坊
1/17 (日) 9:00~12:00	兒童皮影戲體驗課程 (100元)	秋月工坊
1/17 (日) 10:00~12:00	新春揮毫—猴戲墨耀迎新	展覽大廳
1/17 (日) 14:00~15:00	王英俊文創作布袋戲偶展—藝術話家常	2樓展示場
1/17 (日) 14:00~17:00	假日廣場音樂會	瓜棚廣場
1/23 (六) 14:00~16:00	手抄紙版印紅包袋 (5個, 200元)	秋月工坊
1/24 (日) 14:30~16:00	牛馬頭特展：詩中有畫·畫中有詩—詩畫意境美感講座 (講者：王志雄)	臺中市美術家資料館
1/26 (二)~1/29 (五) 9:00~16:00	2016兒童鼓武冬令營 (3300元, 已額滿)	美術工坊律動教室
1/30 (六) 14:00~16:00	手作乾燥花—綁一束溫暖的祝福 (400元)	秋月工坊
1/31 (日) 10:00~12:00	花開富貴—年節插花 (900元)	秋月工坊

清水廳 遊藝趣

1/1 (五) 10:00~11:30	【小雞咕咕創意故事屋—從紀錄片認識在地故事】牽徙—眷村故事 (互動：版畫拓印, 免費, 限40人)	清水廳
1/9 (六) 14:00~16:00	在地文化風華再現—膠添丁清水大冒險 (講者：吳長銳)	清水廳
1/10 (日) 14:00~16:00	在地文化風華再現—漫遊沙轆 (講者：計文德)	清水廳
1/23 (六) 10:00~11:30	【小雞咕咕創意故事屋—從紀錄片認識在地故事】年獸 (互動：紙箱怪獸PK, 免費, 限40人)	清水廳
1/30 (六) 14:00~16:00	蔡俊章創作個展—藝術話家常	清水廳

清風樓—藝術工作者進駐活動

1/2 (六) 13:30~16:30	體驗課程—金屬線藝術編織手鍊 (費用350元, 12歲以下需家長陪同, 預約報名0918-034-819張老師)	迷璃手工作坊
1/3 (日)、1/10 (日) 13:30~13:50	導覽解說—窯燒熔合玻璃 (免費參觀, 現場額滿為止)	迷璃手工作坊
1/13 (三) 14:00~14:30	導覽解說—窯燒熔合玻璃 (免費參觀, 現場額滿為止)	迷璃手工作坊
1/3 (日) 14:30~16:30	體驗課程—烙畫鑰匙圈 (費用100元, 12歲以下需家長陪同, 預約報名0918-034-819張老師)	迷璃手工作坊
1/5 (二) 10:00~15:30	穿梭引織交流日 (免費, 「織布玩」臉書粉絲頁報名)	織·布玩創意工作室
1/9 (六) 14:00~16:00	講座—品味老茶／林育正老師 (每人300元, 預約電話04-2628-2339)	中華方圓茶文化學會 方圓廣舍人文空間

1/9 (六) 14:00~16:30	體驗課程—琉璃珠蠶絲繡線手鍊 (費用350元, 12歲以下需家長陪同預約報名0918-034-819張老師)	迷璃手工坊
1/10 (日) 14:30~16:30	體驗課程—琉璃珠中國結編手鍊 (費用280元, 12歲以下需家長陪同, 預約報名0918-034-819張老師)	迷璃手工坊
1/10 (日)、1/24 (日) 10:00~10:50、11:00~11:50、13:00~13:50、14:00~14:50、15:00~15:50	種子創意手作—銀葉板根彩繪鑰匙圈 (費用200元, 預約報名0928-799-428 張老師)	一起玩·種子趣
1/16 (六) 14:00~16:00	藝論紛紛—交換對藝術見解 (限額5名)	愚魚坊
1/17 (日) 9:30~11:30	從紀錄片認識在地故事 (免費20人, 預約報名04-2628-2692)	小雞咕咕創意故事屋
1/19 (二) 10:00~15:30	相約玩果實花園/講師: 山奈山奈 (限額10名, 費用900元, 「織布玩」臉書粉絲頁報名)	織·布玩創意工作室
1/20 (三) 14:00~16:00	體驗課程—琉璃珠古典吊飾 (免費體驗, 當天現場報名, 限額8名, 其他相關事項請看現場公告)	迷璃手工坊
1/23 (六) 9:30~11:30	玩皮故事系列—展示及親子DIY體驗創作 (300元, 預約報名: 04-2628-2692)	小雞咕咕創意故事屋
1/27 (三) 14:00~14:30	導覽解說—火熔細工琉璃珠 (免費參觀)	迷璃手工坊

主題影展

1/2 (六) 10:00	以藝術之名系列(一): 主體的想像/祖靈的召喚 (120分鐘)	清水廳
1/3 (日) 14:00	乘著光影旅行 (88分鐘)	清水廳
1/23 (六) 14:00	以藝術之名系列(二): 輕與重的對話/新美術的追求 (120分鐘)	清水廳
1/24 (日) 14:00	薩爾加多的凝視 (110分鐘)	清水廳

藝術家資料館—藝術影片欣賞

每週二 10:00	形式思考的多重面向—資深藝術家陳銀輝教授	片長: 29分鐘
每週二 11:00	江明賢—花卉篇上集	片長: 55分鐘
每週二 14:30	心靈的超越—廖大昇膠彩創作的探索	片長: 22分鐘
每週二 15:30	深耕臺灣本土藝術的美術家—張炳南	片長: 30分鐘
每週三 10:00	詩興的繪畫語言—畫家王守英的感悟美學	片長: 27分鐘
每週三 11:00	雕塑家陳松創作專輯	片長: 23分鐘
每週三 14:30	張明祺水彩創作專輯	片長: 28分鐘
每週三 15:30	藝術長河中的生命夢屋—張耀熙專輯	片長: 20分鐘

每週四10:00	深耕臺灣本土藝術的美術家—張炳南	片長：30分鐘
每週四11:00	形式思考的多重面向—資深藝術家陳銀輝教授	片長：29分鐘
每週四14:30	江明賢—花卉篇上集	片長：55分鐘
每週四15:30	心靈的超越—廖大昇膠彩創作的探索	片長：22分鐘
每週五10:00	藝術長河中的生命夢屋—張耀熙專輯	片長：20分鐘
每週五11:00	詩興的繪畫語言—畫家王守英的感悟美學	片長：27分鐘
每週五14:30	雕塑家陳松創作專輯	片長：23分鐘
每週五15:30	張明祺水彩創作專輯	片長：28分鐘
每週六10:00	心靈的超越—廖大昇膠彩創作的探索	片長：22分鐘
每週六11:00	深耕臺灣本土藝術的美術家—張炳南	片長：30分鐘
每週六14:30	形式思考的多重面向—資深藝術家陳銀輝教授	片長：29分鐘
每週六15:30	江明賢—花卉篇上集	片長：55分鐘
每週日10:00	張明祺水彩創作專輯	片長：28分鐘
每週日11:00	藝術長河中的生命夢屋—張耀熙專輯	片長：20分鐘
每週日14:30	詩興的繪畫語言—畫家王守英的感悟美學	片長：27分鐘
每週日15:30	雕塑家陳松創作專輯	片長：23分鐘



104

12/1
(二)

~

1/24
(日)週二至週日 9:00 ~ 17:30，
週一休館
展覽室 A

2015 臺灣美術新貌展 —平面創作系列

自 2000 年開辦的「臺灣美術新貌展」，至今已邁入第 15 個年頭，其宗旨在於透過展覽機制的建立與實質獎勵措施，鼓勵國內 35 歲以下的青年創作者，用其獨特、創新及前衛的創作語彙，與當下議題、潮流和思維進行對話，呈現臺灣當代藝術新面貌。

本屆入選者作品相當豐富多元，當代藝術創作者在媒材使用上多數仍然偏好綜合多種媒材之屬性，乃至結合非繪畫媒材。而版畫創作的表現，則以傳統媒材展現年輕創作者表現形式新意象的企圖心。另外有多位入選者不約而同，以組件的形式排列組合成一件完整的作品、陳述作品之間的延續性，或強調作品因地制宜的展出彈性，在在顯示創作者除了做好基本畫面風格的鋪成外，如何與觀者互動、空間氣氛的營造也是作品能夠直達人心的元素。



104 (12/12 (六)) ~ (1/10 (日)) 週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館
展覽室 C

藝動風揚—太陽文化藝術協會聯展

太陽文化藝術協會民國 97 年成立於臺中市，會員的專業領域廣泛，包含有油畫、水彩、水墨、雕塑、陶藝、多媒材等，藝術創作多元且具相當水準，其中更不乏風格獨具之藝術家。協會的共識是為臺灣社會之人文藝術正向發展奉獻心力，也藉由展出提高會員的繪畫素質。

太陽文化藝術協會此次展出創作豐富，藝術家們以其創作的作品，一步一腳印地訴說他們的故事，也讓社會大眾一起感受藝術創作者獨特的巧思，並一同走進浩瀚的藝術想像空間裡。

(1/17 (日)) ~ (1/31 (日)) 週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館
展覽室 B

大地之歌—廖素鈴個展

當代藝術家廖素鈴老師在學畫的短短四年內，就獲得「大墩美展」、「南瀛美展」、「臺陽美展」、「全省美展」、「全國油畫展」、「國軍文藝金像獎」、「桃園創作獎」等多項全國性比賽的肯定，96 年更獲得第 19 屆臺中縣美術家接力展的殊榮。

廖素鈴老師此次展出的作品，皆是近年來的新作。她的創作多元化，每一件作品都深深刻畫出生活的足跡與對生命的感動，平凡的農村生活及田園風光是她對童年時光的眷戀、多樣的生活描繪和人物寫實是她對藝術心靈的捕捉，透過流暢的畫筆，更顯現出生命的風采與悸動。



(1/17 (日)) ~ (2/14 (日)) 週二至週日 9:00 ~ 17:30, 週一休館
藝術話家常：1/17 (日) 14:00 ~ 15:00
2 樓展示場

王英峻文創戲偶展

王英峻先生是臺中聲五洲掌中劇團創辦人王金匙先生長子，也是該團現任團長，戲棚下長大的他自幼隨父習藝，至今已於掌中布袋戲的演出和創作已逾 30 年，不論演出古冊戲、劍俠戲、金光戲，都能展現現場口白的演出形式，且罕見的掌握長篇現場活戲演出，堪稱中臺灣掌中劇界中生代菁英藝術家。

此次展覽，王英峻先生秉持傳統藝術再創新文化精神，除展示該團經典戲碼人物、坐騎、信物等，並特別介紹臺灣戲偶年代演變，及將各代表戲碼型態 Q 版文創戲偶做寓教於樂的展出，相信藉此更能夠引起民眾認識、喜愛、推廣傳統藝術布袋戲。

1/23
(六)2/14
(日)週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館
展覽室 C

藍田畫會聯展

藍田畫會成立於 2001 年，2002 年 2 月首展於臺中市政府文化局，至今在各縣市文化局共展出十餘次。目前會員有林憲茂老師及一群來自社會各階層的藝術愛好者共 17 位。他們從平時相聚習畫，互換心得，相互切磋，為延續各自對繪畫的喜愛，進而成立畫會，並將平時心得成果及累積的美感經驗，藉由展覽的鞭策，加以具體呈現。

此次展出作品約 40 幅，題材呈現多方面探討，有自然的詮釋，有心象美感的體驗，從作品中，可看出他們將從大自然中觀察到的題材，以自由表現手法，靈活應用，在承襲傳統與突破傳統中各自尋找喜愛的繪畫語言。

1/23
(六)2/14
(日)週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館，開幕式：1/23（六）15:00
藝術話家常：1/30（六）14:00 ~ 16:00（清水廳）
中央畫廊、掬月廳

話警 · 畫情—蔡俊章當代水墨畫展

蔡俊章一生從警，素以恩師李毅摩先生「人生舞臺、舞臺人生」哲理期勉自己：雖警職生涯有段落，但繪畫人生永無盡，仍不斷在書畫之路力朝真、善、美境界前進，創作能量更為豐沛，作品更見底蘊。

此次展出有創作多年的「蔡氏墨蝦」及壯闊山水、花草蟲魚、歲寒三友等小品，這些作品襯映著蔡俊章從警各時期的心境，每一幅畫作都不只是由某一個圖形、某一處山水、某一幢房屋、某一片花草繪成的，或者說它也是由某一個念頭、某一絲靈感、某一次轉瞬即逝的想法堆積起來的，是由生活和想像的細節建構而成的，如同滴水匯聚形成了無邊無際的大海。

1/23
(六)14:30 演藝廳
\$300（兩廳院售票）

2016 親聲給您送花來 —女高音林欣瑩演唱會

留德法女高音林欣瑩博士，自幼享受在歌唱這項上帝所賜最能直接表情達意的禮物。經過旅居歐洲的十五年期間，不僅於演唱技巧、語韻表達、戲劇展演等方面接受完備的造就，更因著歐、亞洲民俗風情上的生活體驗，深為各地歌曲之曲調特色所吸引。

今年盼以各式美麗的花朵為主題，試著依循作曲家暨詩詞作家的理念想像，本著對英、德、中文和福佬語的生活體驗及語韻感觸，藉由恩師丁晏海教授的生動導聆，能為鄉親唱出一場馨香甜美的美聲饗宴。



1/30 (六) 14:30、19:30 演藝廳
\$200,300,400 (年代售票)

大野狼啊嗚嗚嗚 —小茶壺兒童劇團

哈利婆婆是個會變魔法的巫婆，她把「肯德雞」變成「大野狼」，把「比比鴨」變成了「比比豬」。可是「大野狼」卻被國王的侍衛抓走了！國王非常喜愛金子，強迫「大野狼」變出許多金子來，沒想到「大野狼」念了咒語以後，卻把王后和公主變成了「金人」。哈利婆婆要國王做個選擇。國王該怎麼辦呢？他要金子，還是要家人？

全齣戲除了真人演出之外，加入了多媒體動畫、黑光偶、杖頭偶、人偶、氣球偶等，來塑造魔法的神秘氣氛，以及顯現各種動物的調皮和可愛，是一齣適合全家觀賞的好戲。

1/3 (日)、1/10 (日)、1/17 (日)、1/24 (日)、1/31 (日) 15:30 名留廣場

假日藝賞—臺中市港區藝術中心定目劇

臺中市港區藝術中心座落於文風鼎盛的清水區，是許多民眾假日休閒、踏青的好去處。

為推動中心更多元的藝術活動呈現，在每週日下午 3:30 辦理「臺中市港區藝術中心定目劇場」，讓藝術更生活化、在地化、平易化的貼近民眾。定目劇首波以臺中表演藝術團隊為主軸，由臺中「聲五洲掌中劇團」及「清水劇團」，分別以在地人演在地戲為發想，演繹清水傳奇人物一廖添丁，及清水美麗的自然環境為主線所呈現的舞臺劇，輪番上陣，帶您一同走進臺中市清水區人文環境的故事中。



1/2 (六) ~ 1/24 (日) 10:00、14:00 清水廳

主題影展—以藝術之名

今年，港區藝術中心將於清水廳辦理一系列的假日觀影活動，第一季的「以藝術之名」主題影展，挑選 10 部不同藝術領域的相關紀錄片，以藝術生命史進行歷史的探問，或以博物館為切入角度帶出公共空間與藝術的權衡。

影展主題靈感取自公視的系列紀錄片，此系列共分為 8 集，每集皆透過不同的臺灣藝術家探索主體的定位、歷史的正當與客觀性等問題，如吳天章、陳界仁、瓦歷斯·拉拜等。這 10 部紀錄片透過藝術之凝視、從藝術家的視角，揭露了任何的藝術形式或歷史建構皆有其隙縫的存在，而觀影之秘之樂，即在依循著隙縫去看到以往從未見過的藝術風景。



霹靂狼煙

九輪燎原

PILI LANG YAN:
The Nine Kingdoms Engulf the World in War

2015年度鉅片10月16日17:00凜然上市

10/16(五)購買「霹靂狼煙之九輪燎原」第1章附贈【九輪寶典】一份。
每店前五名購片再加贈「霹靂狼煙之九輪燎原」限量劇集海報一張。

FamilyMart 獨家贈好禮

10/16(五)~10/29(四)購買「霹靂狼煙之九輪燎原」第1章及第2+3章 DVD
獨家贈送霹靂英雄人形立牌乙個 (共有兩款可供珍藏 每店數量有限 送完為止)

1818 葉小釵 1023 傲笑紅塵



贈品約A4x12cm





屯區藝文中心

電話

04-2392-1122

地址

臺中市太平區大興路 201 號

開放時間

週二至週日 9:00 ~ 17:30 ,

週一休館

交通方式

豐原客運 51、臺中客運
15、統聯客運 85

活動訊息以現場實際公告為準

售票演出

* 兩廳院售票系統
電話：04-2208-0128
<http://www.artsticket.com.tw>

* 年代售票系統
電話：04-2292-5321
<http://www.ticket.com.tw>

展覽

104/12/11 (五) ~ 1/3 (日)	The gift — 國立臺中教育大學116校慶美展	展覽室B
104/12/12 (六) ~ 1/31 (日)	而立豐采 — 詹前裕膠彩創作30週年紀念展	展覽室A
1/8 (五) ~ 2/14 (日)	「60, 好攝」太平洋青學苑攝影班 — 林梓樟師生聯展	展覽室B

表演

1/2 (六) 19:30	鋼琴四重奏「閃耀」— 巴雀室內樂集 (開演前1小時於售票口開放免費索票, 對號入座, 索完為止)	演藝廳
1/9 (六) 19:30、 1/10 (日) 14:30	親愛愛樂成立週年募款音樂會 (票價: 750、800元, Accupass活動通搜尋「親愛愛樂」)	演藝廳
1/30 (六) 19:30	2016文方舞陣藝響星空舞展— 文方藝術舞蹈團 (開演前1小時於售票口開放免費索票, 對號入座, 索完為止)	演藝廳

講座

地點: 3樓大會議室

1/23 (六) 14:30	小米麻糬: 完美主義 — 義大利旅遊與插畫	下午2點排隊入場, 名額198位, 額滿為止
----------------	--------------------------	------------------------

活動

1/23 (六) 10:00	2016玉猴騰祥慶喜年系列活動 — Hydra街頭劇場 (免費入場)	戶外廣場
1/23 (六) 15:00	2016玉猴騰祥慶喜年系列活動 — 威勁龍獅武術戰鼓團 (免費入場)	戶外廣場
1/23 (六) 9:30	2016金猴獻墨賀新春 (排隊索取號碼牌, 索完為止, 名額200位)	展覽大廳

親子繪本故事屋

地點: B1藝享空間

免費, 自由入場, 10歲 (含) 以下小朋友, 應有成人陪同。

1/10 (日) 10:00	Little Rabbit Foo Foo	Teacher Joy
1/24 (日) 10:00	故事大冒險	P.J.故事達人 林敬鈞 / 大鵬

研習

1/10 (日) 9:30 ~ 12:30	拼布東口包 (名額20位, 費用300元, 即日起於本中心服務臺現場報名, 額滿為止)	B1藝享空間
1/17 (日) 10:00 ~ 12:00	瓷器珠光撈染 (名額20位, 費用450元, 即日起於本中心服務臺現場報名, 額滿為止)	B1藝享空間
1/17 (日) 13:30 ~ 16:30	小羊皮編織飾品 (名額20位, 費用400元, 即日起於本中心服務臺現場報名, 額滿為止)	B1藝享空間



1/8

(五)

2/14

(日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30，
週一休館，開幕式：1/9 (六) 10:30
展覽室 B

「60，好攝」太平長青學苑攝影班 —林梓椋師生聯展

臺中市太平長青學苑攝影班學員，平均年齡超過 60 歲，在攝影老師林梓椋的指導下，組成「好攝藝群」攝影團體。這些原本不會用相機的長輩們，從認識光圈、快門學起，將生命中的風景透過相機的觀景窗轉換成一張張的照片記錄下來。

「活躍老化」是近年來很夯的老人議題。攝影展出，您會發現這些長輩帶給您的，不只是他們的攝影心得，而是看到他們樂活的一面，幸福快樂的一面；這樣的感覺將從影像感染給每個看展的人。

1/2

(六)

19:30 演藝廳

開演前 1 小時於售票口開放免費索票，
對號入座，索完為止

鋼琴四重奏「閃耀」—巴雀室內樂集

多次贏得國際鋼琴大賽獎項、臺灣最受矚目的新生代鋼琴家之一—陳世偉；獲保加利亞索非亞小提琴國際比賽首獎的小提琴家—簡祥峻；取得漢諾威音樂院藝術文憑，總受到熱烈讚嘆與迴響的中提琴家—張皓翔；以及瑞士蘇黎世藝術大學有史以來最年輕、且以最高分得票數最多，取得最高獨奏家博士文憑的大提琴家—謝孟峰，四位優秀新生代演奏家，即將藉由鋼琴與弦樂間特有的情緒張力表達，用細膩而豐富的琴聲，傳遞出浪漫時期所強調的個人化風采與豐厚的情感變化，必將讓經典重新複寫上新生命，激盪出精彩、閃耀的鋼琴四重奏。



1/9

(六)

19:30、

1/10

(日)

14:30

演藝廳

\$750,800 元 (Accupass 活動通搜尋「親愛愛樂」)

親愛愛樂成立週年募款音樂會

那一天，古典音樂 遇上 傳唱的歌謠。

歌謠問：古典為什麼你這麼複雜，

古典說：太簡單怕別人不了解我。

古典問：歌謠為什麼你這麼簡單，

歌謠說：太複雜怕別人不理解我。

這時古典和歌謠都笑了。

那我們一起讓大家了解我們簡單的複雜吧。

這一天，親愛愛樂將複雜的古典加上純樸的歌謠，

重新讓大家透過弦樂合奏，將原民歌謠的簡單與複雜重新傳唱。





1/30
(六)

19:30 演藝廳
開演前 1 小時於售票口開放免費索票，對號入座，索完為止

2016 文方舞陣藝響星空舞展 —文方藝術舞蹈團

文方舞陣意太平，藝響星空力無限！

2016 文方舞蹈團震陣響聲，鼓舞太平新氣象，期盼來年豐收，天下太平。舞臺演出將以最代表性的多元舞蹈風格呈現，讓觀眾享受到不同類型舞蹈的特別美，希望能讓國人享藝世界，以「舞」會友，走向多元豐富之舞蹈文化體驗，也讓更多舞蹈人享有更多舞臺表演之機會。

1/23
(六)

14:30 3 樓大會議室
下午 2 點排隊入場，名額 198 位，額滿為止

小米麻糬： 完美主「義」—義大利旅遊與插畫

小米麻糬老師旅遊足跡遍及世界各地，於電視、平面媒體雜誌及電台均有露出，亦不乏旅遊相關著作，如：「邊走邊畫義大利」（華成出版）、「鮮·越南—中南部旅遊」（旗林出版）等，目前經營有一頗具人氣的旅遊部落格，就讓我們跟著小米麻糬一起去旅行！



1/23
(六)

9:30 展覽大廳
排隊索取號碼牌，索完為止，名額 200 位

2016 金猴獻墨賀新春



新年貼春聯的歷史悠久，其意為民眾祈許自己於未來的一年能有新的期盼或有好運，屯區藝文中心於家家戶戶忙著除舊更新的時節，特邀臺中市書法協會的書法名家為民眾現場揮毫，書寫風格獨具的春聯，增添過年的喜氣。活動共提供 200 幅春聯，免費排隊入場，索完為止，歡迎民眾蒞臨參與。

1/17
(日)

13:30 ~ 16:30 B1 藝享空間
名額 20 位，費用 400 元（即日起於本中心服務臺現場報名，額滿為止）

小羊皮編織飾品

本堂課將邀請專業皮件編織老師，教您創作優雅又大方的純小羊皮手環及項鍊，讓您搭配上造型更加分，歡迎有興趣的朋友們報名參加。



臺中兒童藝術館

電話 04-2486-0069

地址 臺中市大里區勝利二路 1 號

週二至週日 9:00 ~ 17:30

104/11/14 (六) ~ 1/10 (日)

臺中市美術家資料館—美術瑰寶 繽紛多呈

1樓大廳

臺中刑務所演武場

電話 04-2375-9366

地址 臺中市西區林森路 33 號

週二至週日 9:00 ~ 22:00

1/1 (五) ~ 1/31 (日)
9:00 ~ 17:00 (週一休館)

禪花禪畫—王國忠 老師花藝特展

禪不立文字，教外別傳，是一種生命的減法，意在破除習性，體悟當下，隨緣不變。禪花禪畫不受形式與慣性的束縛，以簡練手法，呈現自在無礙而不刻意，故能一派天然，從心而無所礙。（免費）

傳習館

1/10 (日) 15:00 ~ 17:00

【茶席美學】中國茶席之花—王國忠老師 講座

「以花觀心、以花會友、以花契合自然，將心安頓好，悠遊自在生活。」王國忠的花道理念，全然展現其人文情懷。人文花到講求精神與心法，靜心爾後插花，與花與器物共處，將天地人的和諧精神，傳遞於作品之中。正月傳習館花藝暨展覽講座，邀請您同游王國忠老師的人文花藝境地。（500元/每人）

惟和館

臺灣民俗文物館

電話 04-2245-1310

地址 臺中市北屯區旅順路 2 段 73 號

週二至週日 9:00 ~ 17:00 官網 www.taiwan-story.com.tw

1/9 (六) 9:30 ~ 17:00

民俗喜慶樂抓周

（1200元，活動詳情Facebook：【桃囍人文藝術館】喜收涎。樂抓周）

桃囍場

1/10 (日) 9:30 ~ 17:00

民俗喜慶樂抓周

（1200元，活動詳情Facebook：【桃囍人文藝術館】喜收涎。樂抓周）

桃囍場

1/16 (六) 9:30 ~ 17:00

民俗喜慶樂抓周

（1200元，活動詳情Facebook：【桃囍人文藝術館】喜收涎。樂抓周）

桃囍場

1/23 (六) 9:30 ~ 17:00

民俗喜慶樂抓周

（1200元，活動詳情Facebook：【桃囍人文藝術館】喜收涎。樂抓周）

桃囍場

1/24 (日) 9:30 ~ 17:00

民俗喜慶樂抓周

（1200元，活動詳情Facebook：【桃囍人文藝術館】喜收涎。樂抓周）

桃囍場

1/25 (一) ~ 1/29 (五)
8:30 ~ 17:00

趣冬祭—小小職人體驗營

（3500元，活動詳情依官網公告為主）

民俗場

2/1 (一) ~ 2/5 (五)
8:30 ~ 17:00

趣冬祭—猴康喜氣樂學營

（3500元，活動詳情依官網公告為主）

民俗場

《邦查女孩》

每月推薦



《邦查女孩》

邦查女孩

作者：甘耀明

出版者：寶瓶文化事業有限公司

出版年：104年5月20日

典藏館

臺中市各區圖書館

歡迎利用通閱服務跨館取書。

「走了多久？」

「一個太陽，一個月亮，一條河，六個山。」

這是動人的愛情故事，她為他蓋一間學校，他為她犧牲了摯愛。

她是古阿霞，在餐廳梯間躲了五年的阿美族女孩，有一天決定跟花蓮市最有名的「殺刀王」離開。

他是帕吉魯，是電鋸狂飆年代的傳統手鋸伐木工，罹患亞斯伯格症與緘默症的他總是沉默如樹。


為了蓋學校，他們環島募款，進入「臺灣最大杜鵑窩」花蓮玉里鎮尋找神祕的老兵，翻越中央山脈找尋令人深刻的共產黨老師，拜見慈濟人與遭中共驅逐的天主教主教，一路突破困境宛如上帝與菩薩出手幫忙。然而，學校蓋好了，更艱鉅的命運即將考驗他們……

這也不只是愛情故事，更訴說一九七〇年代自然文化的迷人故事，呈現中央山脈瘋狂的伐木景象、臺灣山林最後處女地的珍貴、一則攀登聖母峰的生死掙扎、一座藏著傳奇命運的菊港山莊、一隻身分成謎的大山之狗、一個如何在森林大火脫困的互助情誼，這是甘耀明突破《殺鬼》的溫柔之作。

【精采書摘】

請你帶我走

那場夏日戰爭很有名，有三百一十五人參戰，全被「殺刀王」帕吉魯的右手擺平了。「殺刀」不過是遊戲，將一手伸出來當長刀，一手藏在後腰，用手刀砍到對方的頭或膝蓋以下便贏了。人馬分兩隊較勁，被砍死的關



在電線杆下，等隊友來救。這種遊戲有時會擦出火藥味，成了地域或校區之分的小規模戰鬥，最後混入了小流氓，變成城市大戰。

那場大戰怎樣開始的沒有人說得明白，最後卻被所有人記得，因為變成爆粗口與大規模的拳腳，不少人攻擊對方頭部時，以搥巴掌的合法方式打哭弱者，三百多個男孩聚在路口叫囂，拉人助陣，演變成兩派的大衝突，有人拿出扁鑽與小刀示威，很快就要見血了。

這時候，帕吉魯出現了，往三百多位男孩的戰場中央站去。他把牽來的雙槓腳踏車的腳架豎起來，雙手拍出嚇人的響聲，左手藏在後腰，右手伸出來，比出了邀架手勢。他口氣很大，把手挽一圈，向全場的人下戰帖，最後把手尖對準一位拿小刀的小流氓，先讓對方的刀子往前刺了半尺後，才拍掉刀子，更用上半個令人傳誦的

說不清楚黑影，就點贏了額頭。然後，帕吉魯再度比手勢，要全場的人通通打過來。整個過程被形容是李小龍在《精武門》中用迷蹤拳跟上海虹口道場的日本人挑戰。

帕吉魯是獨行俠，很少進城，一來就轟動，跟火車從中央山脈運來的大屍塊一樣轟動。他戴白色探險帽、牽鐵馬、載寶刀盒的形象，冬天又多披一件紅披風，向來是一九七〇年代的花蓮市傳奇。最傳奇的是他車後座載寶刀盒，來找老師傅修武器。寶盒又大又長，稜角處裹銅片，裡頭裝著大型的古怪兵器，有的像是座頭鯨下顎的屠龍刀，有的像鋸齒鯊的利鋸齒，還有可以當飛鏢丟的大斧頭。他是啞巴，嘴總是叨著草，更顯露了孤獨的調性……

（本文節選自《邦查女孩》）

【作者簡介】

甘耀明

東海大學中文系、東華大學創英所畢業。曾獲國內多項的重要短篇小說獎。出版《神秘列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、《殺鬼》、《喪禮上的故事》等，曾獲中國時報開卷十大好書獎、臺北國際書展大展獎、博客來華文創作年度之最獎。曾任靜宜大學、慈濟大學駐校作家，曉明女中特約作家。目前專職寫作，兼任靜宜大學「文思診療室」駐診作家、「千樹成林」與「快雪時晴」兒童創意作文班教師。

臺中市各區圖書館 1 月閱讀推廣活動

活動資訊若有變更，請依各館公告為準。

館名	活動名稱	時間	地點
大甲區圖書館 04-2687-0836	主題書展—有一天你也會變老	1/2 (六) ~ 1/31 (日)	大甲區圖書館臨時服務處
	讀看聽嬉戲—親子繪本饗宴DIY	1/10 (日) 10:00~11:00	大甲區圖書館臨時服務處 (2樓永信關懷據點)
大安區圖書館 04-2671-3290	講座—樂活健康講座	1/21 (四) 14:30~16:00	3樓多功能教室
	書展—猴年行大運	1/2 (六) ~1/31 (日)	1樓兒童室
大肚區圖書館 04-2699-5230 04-2699-0872	魔法故事屋	每週六9:30~10:30	2樓兒童閱覽室
	歡喜迎新年	1/2 (六) 9:30~10:30	2樓兒童閱覽室
大里區圖書館 04-2496-2651總館 04-2481-5336德芳館 04-2406-6049大新館	閱讀講座: 「在生命的轉彎遇見~」	1/8 (五) 19:00~21:00	總館1樓樂齡教室
	「新春揮毫借書贈送春聯」活動	1/24 (日) 9:30~11:30	德芳館5樓青少年區
	「故事魔法快樂屋」活動	1/16 (六) 15:00~16:00	大新館兒童室
大雅區圖書館 04-2568-3207	親子故事比賽	1/23 (六) 9:30~11:30	3樓多功能教室
	影片欣賞	每週六14:00~16:00	3樓多功能教室
太平區圖書館 04-2392-0510坪林館 04-2279-7786太平館	新春揮毫—圖書借閱換春聯	1/2 (六) ~1/23 (六) 圖書借閱集點兌換春聯 兌換春聯時間: 1/23 (六) 19:00~21:00	坪林館2樓白習室
	E學博士 (數位資源及圖書館利用學習)	1/15 (五) ~3/31 (四)	坪林館及太平館1樓公 佈欄及活動表索取處
外埔區圖書館 04-2683-3596	故事馬拉松	每週六 10:00~10:30	1樓兒童室
	主題書展 —樂在健康 只有健康不會老	1/2 (六) ~1/31 (日)	2樓書庫
石岡區圖書館 04-2572-2435	新春傳愛春聯義賣	1/23 (六) 9:00~11:30	戶外廣場
	吳信蒼老師春聯創作特展	1/16 (六) ~2/27 (六) 8:00~17:30	1樓大廳及展示室
后里區圖書館 04-2557-4671	樂齡運動休閒養生主題書展	1/2 (六) ~3/31 (四)	1樓展示區
	「活到老讀到老智慧不會老」 借書贈禮活動	1/16 (六) ~1/17 (日)	1樓服務台





沙鹿區深波圖書館 本館／文昌分館 04-2663-4606 04-2663-4605	Bookstart親子讀書會	1/8 (五) 、1/22 (五) 19:00~20:30	沙鹿深波圖書館 地下室
	1月朗讀·書香音樂會	1/17 (日) 9:30~11:00	沙鹿深波圖書館 地下室
和平區圖書館 04-2594-2713	閱讀亮點	1/2 (六) ~1/31 (日)	谷關飯店、博愛社 區發展協會、BOBO House 民宿、和平區 戶政事務所
	松鶴讀書會	1/2 (六) ~1/31 (日)	松鶴部落
東勢區圖書館 04-2587-0006 04-2587-4256	閱讀護照集點獎勵活動	1/3 (五) ~1/31 (日)	1樓服務台
	歡樂親子故事屋	每週六15:00~16:00	1樓嬰幼兒閱讀區
烏日區圖書館 04-2336-8773 04-2336-4010	樂齡樂活主題書展	1/2 (六) ~1/31 (日)	烏日區圖書館
神岡區圖書館 04-2562-0914	故事媽媽說故事	1/23 (六) 起每週六15:00	B1兒童室
	假日動畫影集欣賞	1/24 (日) 起每週日14:00	1樓大廳
梧棲區圖書館 04-2656-8701	瘋漫畫書展	1/2 (六) ~1/31 (日)	1樓大廳
	詩情畫意美術展	1/2 (六) ~1/31 (日)	1至3樓藝文走廊
清水區圖書館 04-2627-1597 04-2626-3757	悠遊繪本說故事	每週日10:00~11:30	1樓兒童室
	英語故事屋	1/2 (六) 14:00~15:00	1樓兒童室
新社區圖書館 04-2581-7868	年度新書展	1/1 (五) ~1/22 (五)	1樓大廳
	故事棒棒糖	每週六10:00~11:00	兒童室
潭子區圖書館 04-2531-9339 04-2531-0010	電影欣賞	每週日14:00	3樓視聽教室
	荳荳F&M故事屋	每週六10:00~11:00	B1多功能教室
龍井區圖書館 04-2635-3020	小寶貝！一起來聽故事	每週六10:00~10:30	山頂分館幼兒區
	名家揮毫·猴厲害	1/24 (日) 09:00~11:00	龍井區圖書館1樓
豐原區圖書館 04-2525-2195 (圖) 04-2515-6756 (藝)	閱讀推手—故事魔法屋	每週日14:30~15:30	1樓嬰幼兒閱讀區
	吳信蒼春聯年畫揮毫義賣活動	1/30 (六) 9:30~15:00	藝文館1樓
霧峰區圖書館 04-2333-2426	大嘴巴說故事	每週六10:00~11:00	1樓兒童區
	趴趴熊親子電影院	每週六14:00~16:00	2樓會議室

中區圖書館 04-2225-2462	中區圖書館電影饗宴	1/9 (六)、1/23 (六) 14:00~17:00	兒童閱覽室
	蘋果姊姊說故事	1/6 (三)、1/20 (三) 14:00~15:00	兒童閱覽室
東區圖書館 04-2283-0824	【魔法阿嬤說故事】	每週六15:30~16:30	2樓親子說故事區
	【假日歡樂電影院】	每週六10:00~11:30	2樓親子說故事區
西區圖書館 04-2322-4531	亞洲大學數位媒體設計學系動態 素描展及時尚設計學系春季展	1/2 (六)~1/31 (日) 8:30~20:30	2樓開架閱覽區
	故事萬花筒、e動畫玩家	每週六10:30~11:10	1樓兒童閱讀區
南區圖書館 04-2262-3497	歡樂故事派對—保母說故事： 你喜歡	1/9 (六) 10:00~11:00	2樓嬰幼兒閱讀區
	健康生活主題書展	1/2 (六)~1/31 (日)	1樓主題書展區
北區圖書館 04-2236-2275	知識小學堂	1/2 (六)~1/30 (六)	北區圖書館
	故事百寶箱	每週六10:30~11:10	北區圖書館
北區圖書館精武分館 04-2229-3875	主題書展—遊學打工報你知	1/2 (六)~1/31 (日)	1樓大廳
	DIY—手作翻翻書 (限20人)	1/23 (六)	1樓期刊室
西屯區圖書館 04-2701-1102	西屯假日故事屋	1/3 (日) 14:00~15:00 1/9 (六) 14:00~15:00	1樓兒童閱覽區
	西屯fun電影	每週六、日10:00	1樓兒童閱覽區
西屯區協和圖書館 04-2358-2465	花園說故事	每週六10:30~11:30	親子閱讀區
	創意說故事	每月第二個週日 10:30~11:30	親子閱讀區
南屯區圖書館 04-2253-3836	迎新春—借書送春聯	1/26 (二)~1/30 (六)	1樓休憩區
	「健康·樂活」主題書展	1/2 (六)~1/31 (日)	1樓書展區
北屯區圖書館 04-2244-4665	魔法故事屋	每週六14:00~15:00	1樓親子閱讀區
	悅讀養生術主題書展	1/3 (日)~1/31 (日)	3樓書庫
北屯區四張犁圖書館 04-2422-9833	猴持金筆書如意—金猴揮毫添 文采	1/23 (六) 9:00至送完為止	1樓大廳
	英文閱讀起步走	每週四10:00~10:30	1樓兒童室
梧棲區親子閱讀館 (原圖書中心) 04-2657-1900	故事魔法森林	每週三、六 10:00~11:00	1樓故事屋
	親子影片欣賞	每週三、六 14:30~16:00	1樓故事屋



螞蟻雄兵戰記



——精品展銷軍團異軍突起的堅持

精品展銷聯誼會 ©著



扛著**台灣精品**的招牌，
參與每場的展銷會戰，
頂著**台灣第一**的信念，
迎接每次的奮戰不懈。
他們，就是台灣產業的隱形冠軍！

金石堂、誠品、博客來全面熱賣



旺旺中時集團-商訊文化 出版

洽詢電話：(02) 2302-0022



三川殿正立面



萬和宮區

萬和宮

文、圖／臺中市文化資產處提供

萬和宮於雍正 4 年（西元 1726 年）建成，又稱犁頭店聖母廟，係因地當昔日打製犁頭等農具店舖聚集的「犁頭店街」（今南屯）而得名，是一座三開間三進兩護龍縱深式廟宇建築。

萬和宮立面，屬於較小的「三開間縱深式」廟宇，巧思佈局，特徵之一為三川殿三開間的門面，全部往後退縮形一凹字型，臺灣地區稱之為「凹壽」（亦稱塌壽、疊壽），在坐四朝，面迎旭日的方位，隨著光影轉移變化，更加襯托出立體深邃效

參觀資訊

萬和宮

地址 | 臺中市南屯區南屯里萬和路一段 51 號

開放 | 週一～週日 5:30~22:00

票價 | 免費參觀

交通 | 仁友客運 10、11、30、40 路等市區公車至南屯市場下車，循南屯路二段右轉萬和路一段步行即可抵。



德媧娘娘及福蔭全臺牌匾

果。

三川殿中間屋屋脊疊加成雙層，裝飾交趾燒，稱之為「西施背」，圖飾有人物，細緻傳神，以及長得有點像麒麟的神獸「龍馬負河圖」，與龍首、馬身、獅尾、牛蹄的組合，為太平盛世才出現的神獸，相當罕見，頗具特色。

正殿的拜殿屋頂有「鳩吻」剪黏裝飾，內部以捲棚處理，四點金柱中前二柱以龍柱，及

二柱為洗石水泥柱，以坐獅為壘斗，在大通中有二隻鳳凰展翅，中間以如意紋連接變成之通橢，出居處有「惡蕃扛南瓜」雀替支撐屋簷。

正殿共有七對柱，第三、六對為四點金柱，第一、七對為簷柱，在第一、二對簷柱間之員光，左為「松鼠咬葡萄」，右為「松鼠吃南瓜」，均意合「多子、多孫」四點金柱之間木架構為「三通五瓜」瓜筒，造型短小矮胖，大通樑與增柱間以「鯨魚」作為雀替，在大通樑上有「雙龍朝入卦」，正殿屋頂中脊有「寶塔鎮守」剪黏，二旁有雙龍護塔。

後殿亦稱「觀音殿」，形式構造均較正殿簡樸；屋頂以馬背處理，屋架是童柱，以短柱取代瓜筒，在大通、二通、三通處各出一拱以雞舌木固定。兩旁有城隍爺與土地公神龕，其基座有精製的磚雕，在傳統建築中是很珍貴的藝術作品。

臺中市萬和宮是臺中市知名古蹟，更是國家的文化瑰寶，歡迎大家一起來迎春祈福。

精選典藏作品饗宴

描彩漆大盤

作者：陳火慶
尺寸：高 3 公分、口徑 36 公分
媒材：彩漆



典藏單位：葫蘆墩文化中心

此作品又名「灑金地描漆喜上眉梢圓盤」。

斜弧壁，侈口，平底。盤心於黑漆上灑金為地紋，接著罩上透明漆。再於盤心以朱紅色漆繪二折枝竹與一樹梅花，梅枝上立一喜雀，俯身下望；然後在竹枝部位髹綠色漆，梅幹、花、鳥部份髹褐色漆，再在花朵部位髹淺色漆，金漆繪花心；花蒂以綠色漆髹塗；喜雀身軀或髹淺色漆，或髹黑漆。器外壁與底部髹黑漆，底內中央稍偏下方以朱漆畫單方圈楷體：「陳火慶」三字印款。

此器以灑金為地，再彩繪紋飾，盤心紋飾及繪一隻喜雀站立在梅樹枝幹上，寓意：「喜上眉梢」；又繪折枝竹，梅與竹合為紋飾，有「梅竹先春」之意。

萌菓子

Merry  Christmas



台灣原味牛軋糖



快來看看好康優惠囉!
全品項買十送一



Mongi 品嘗幸福



創造理財新世代

做自己基金的主人

Be the master of your own fund

黃漢昌、劉宗聖 ◎ 著



國內第一本基金投資策略
教育專書，
 自己打造量身訂做的基金
投資規劃，
 走自己的路，創造基金投資
新價值！



建立投資基金的基本知識，更明確指出投資的盲點，
 讓每次投資都多賺一點，提早實現財富自由的夢想！



金石堂、誠品、博客來全面熱賣
 洽詢電話：(02)2302-0022

她不征服世界，
只是想佐證她看見的世界，
就在那裡！

田樸珺 著

這是一本
關於女孩如何獨立，
如何固執與偏執，
如何成長的溝通之書！



謝謝你， 紐約

N E W Y O R K

金石堂、誠品、博客來等 全臺書市驚艷



旺旺中時集團-商訊文化 出版

洽詢電話：(02) 2302-0022