

05

# 順天御南苑

順天建設股份有限公司



## 基本資料

業主單位 | 順天建設股份有限公司

設計單位 | 陳俊男建築師事務所

營造單位 | 建高工程股份有限公司

其他參與單位 | 十邑設計工程有限公司

大彥工程顧問股份有限公司

智展工程顧問有限公司

承園景觀工程有限公司

袁宗南照明設計事務所

長興結構工程顧問有限公司

其他參與單位 | 世舜工程設計有限公司

藝術家 吳孟璋

藝術家 雀永嫻

藝術家 王志文

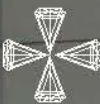
建物位置 | 臺中市南屯區文心南3路408號

基地面積 | 4068m<sup>2</sup>

建築面積 | 2224m<sup>2</sup>

樓地板面積 | 53138m<sup>2</sup>

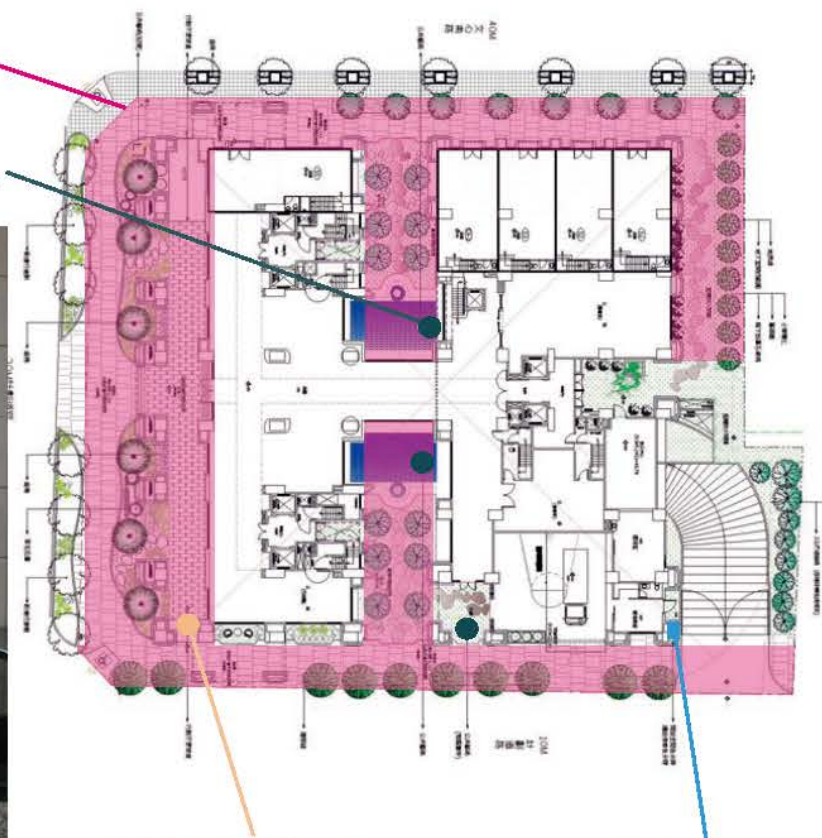




## 順天御南苑平面配置圖暨開放空間告示牌位置圖

● 開放空間

● 公共藝術品



● 開放空間一景

● 開放空間告示牌



## 評審觀點

得天獨厚的捷運交通位置，開廣的南苑公園戶外環境造就了本案先天的都市空間優勢。本基地三面臨路，開發單位將原有三面的沿街人行步道連接，並利用後方的容移退縮空間提供人行串連的第四個機會，也提供後方 L 型巷道社區居民友善的都市捷徑穿越選擇，但是沿文心路主幹道，由於交通繁忙，人行退縮空間可以再慷慨一些，以避免緊張的環境壓力，6 x 12 的裝卸空間平時並兼多功能體育活動場所，值得鼓勵。開放空間的標示，趣味性及開放性是可以再加強的地方。



(以下資料由順天建設股份有限公司提供)

## 設計理念

城南美玉雲端現，綠濤連碧真帝苑。

下一個典範的將起，也是人生境界的向上看齊。從凱旋門的壯麗，邁向新凱旋門的大器，420% 的容積率配置成三棟 25 層的建築群，藉由入口的古典，往天際的語彙逐漸簡潔、俐落，最後在天際線上形成新凱旋門的交叉框牆體作結束，呈現了建築的跨界與傳承，也宣告了這座家城堡泰然自若的世界觀。

## 設計重點

在立面處理和材質配色上，使用多樣的材料遊走變化，完整呈現了設計初始的理想；基座跟步道退縮轉進，層次分明的景觀植栽，讓空間更形有趣。外觀簡潔的鋁格柵遮陽板與具科技與時尚的材質搭配，軟化量體壓迫感及增加視覺深度。

1F 挑高 9.9 米的氣勢門面及藝文沙龍，作為社區的文化中樞；兒童室，更讓親子間的互動環境更愉悅。

3F 健身俱樂部和獨立的沙發區、泳池、SPA、Jacuzzi，分享門廳通透的視野伴隨蔚藍日光，養身也養心。

4F 宴會廳可海納 60 名貴賓，專業級廚房讓配膳機能可以更完善，搭配戶外景觀露臺以花入宴，以景酬賓。







## 特色彰顯

以新古典建築美學為主軸，基座採用鏤石，搭配基座以上抓痕磚及金屬包版，雕琢出引以為傲的經典建築立面。內凹的中庭，強化開放空間的深度；融合人行道的開放空間，創造出寬敞優美的花園步道，與市民共享。

夜間照明燈光依時段調節色度，逐步洗亮基座與建築線條，為單調的城市夜色，增添多少值得記憶的片刻。分別為 19-22 時（光燦全亮，表達燦爛之美）；22-24 時（亮基座及屋頂，表達基座奢華意象）；0-5 時（僅留屋頂燈光更顯雍容華貴）。

1F 大廳全石材、鍍鈦天花板及藝術裝潢，彰顯高雅奢華；門廳內 FAZIOLI 義大利手工名琴於固定時段演奏，輔以溫馨中庭造景，營造典雅的氛圍。







## 陳俊男建築師簡介

### 現任

陳俊男建築師事務所負責人

### 學經歷

成功大學建築學系畢業

代表臺灣地區建築系學生優秀作品赴美參展（1984）

成功大學建築學系畢業（1985）

穆椿松建築師事務所設計部經理（1987~1993）

### 獲獎・實績

華太建設自得居

寶典建設大河文明

登陽建設發現登陽、登陽柏悅、日出登陽

陸府建設原森

銳豐建設四季花園（榮獲 2011 國家卓越建設獎）

仲聯建設美廬（榮獲 2005 年臺灣優質住宅-傑出建築獎）、種籽文明（榮獲 2005 年國家建築金獅獎）

長安建設長安科博





# 06

## 惠宇仁美

惠宇營建機構



### 基本資料

業主單位 | 惠宇營建機構  
設計單位 | 劉偉彥 許榮江建築師事務所  
營造單位 | 薰漢營造工程股份有限公司  
其他參與單位 | 常季設計工程有限公司  
九如景觀園藝  
林金昌建築師事務所  
聯邦工程顧問股份有限公司  
智展工程顧問有限公司

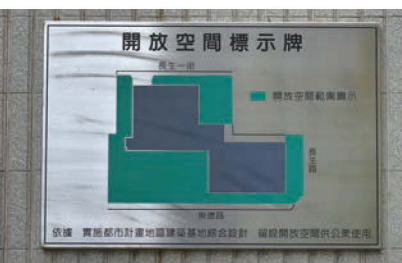
建物位置 | 臺中市北屯區崇德路三段 699 號  
基地面積 | 3244.26m<sup>2</sup>  
建築面積 | 1557.27m<sup>2</sup>  
樓地板面積 | 32669.74m<sup>2</sup>



## 惠宇仁美平面配置圖暨開放空間告示牌位置圖



## ●開放空間一景



- 開放空間告示牌



● 開放空間一景

## ● 公共藝術品



## 評審觀點

惠宇仁美於公共開放空間營造入森林之小橋流水及良好景觀設計，使其兼具休閒、寧適及優美景觀之使用者友善空間，並提供良好造型、空間界定及組成設計、大型喬木及花草灌木植栽、色彩搭配及連接前後院之開放連續行人通道空間，整體公共開放空間能阻隔噪音及符合綠建築之節能減碳設計，並保留完整後院緩衝空間，兼具防災及休憩功能；建築與樹、雨水與滴灌、與夜間光環境共構設計，將森林綠意向上延伸引入各樓層陽臺、花臺及屋頂平臺，創造了建築空間上下內外、綠意盎然的當代生活美學，能為臺中市繁雜地景中營造公共地景空間之典範。







(以下資料由惠宇營建機構提供)

## 設計理念

共享的里仁之美。惠宇仁美延攬崇德路的綠蔭帶進基地中，錯開雙塔圍塑前後雙埕的城市綠口袋，創造開放、友善、生態、早晚四季共享的城市大街棲息地！都市的忙碌，隅也容得人與夏蟬、夜鷺、魚隱於市的天趣。

人行都市鄰里小徑。提供開放前後街道與院落的串門子小徑與巷弄、生態溪石，空間浮現出詩意之外，也連結了周圍鄰里意識。

## 設計重點

城市邊境。本基地位於崇德路與外環交接口，是出城也是入城的第 一棟高層公寓大樓。深具重塑城市新意的指引能量。崇德路沿線商家林立車水馬龍，曾經是市中心往北發展的主要綠色大道，卻在商家的擴散中將街道佔領了。有活力卻混雜的城市街道表情極需注入綠色生活的場域，也為城市邊境的入口重建形象。

白色之牆、光影顯綠。建築表現不尚裝飾，但以適切的深窗開窗比例傳譯雅緻。特別是飄弧的玻璃透性，以及立體磁磚垂直豎貼手法，搭配立面虛實光影的時間牆……回映了清新有活力的現代都會，也將是城市輕快優雅的 一道新風景。





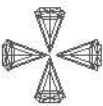


## 特色彰顯

建築與森綠共構。建築與樹、與雨水、與滴灌、與夜間光環境共構設計。將森林綠意向上延伸引入各樓層陽臺、花臺及屋頂平臺，創造了建築空間上下內外、綠意盎然的當代生活美學。

將景觀地景 + 照明 + 招牌 + 座椅 + 藝術，融合成五合一設計。





## 劉偉彥建築師簡介

### 現任

雅門建築師事務所主持人（臺灣、上海）

### 學經歷

逢甲建築系講師

臺中市政府環境影響評估審查委員

臺中市建築師公會理事

黑龍江海林市城市設計總諮詢顧問



### 獲獎・實績

臺灣住宅建築獎最多的建築師（2007、2009、2011 年）

臺灣住宅建築獎最佳集合住宅類第一名

國家建築金質獎四座首獎榮譽

第二屆中華民國營建署社區金獎

臺中市都市空間設計大獎，再獲唯一兩座金獎（2016）

臺中市都市空間設計大獎，唯一（設計臺中 + 生活臺中）雙料金獎（2013）

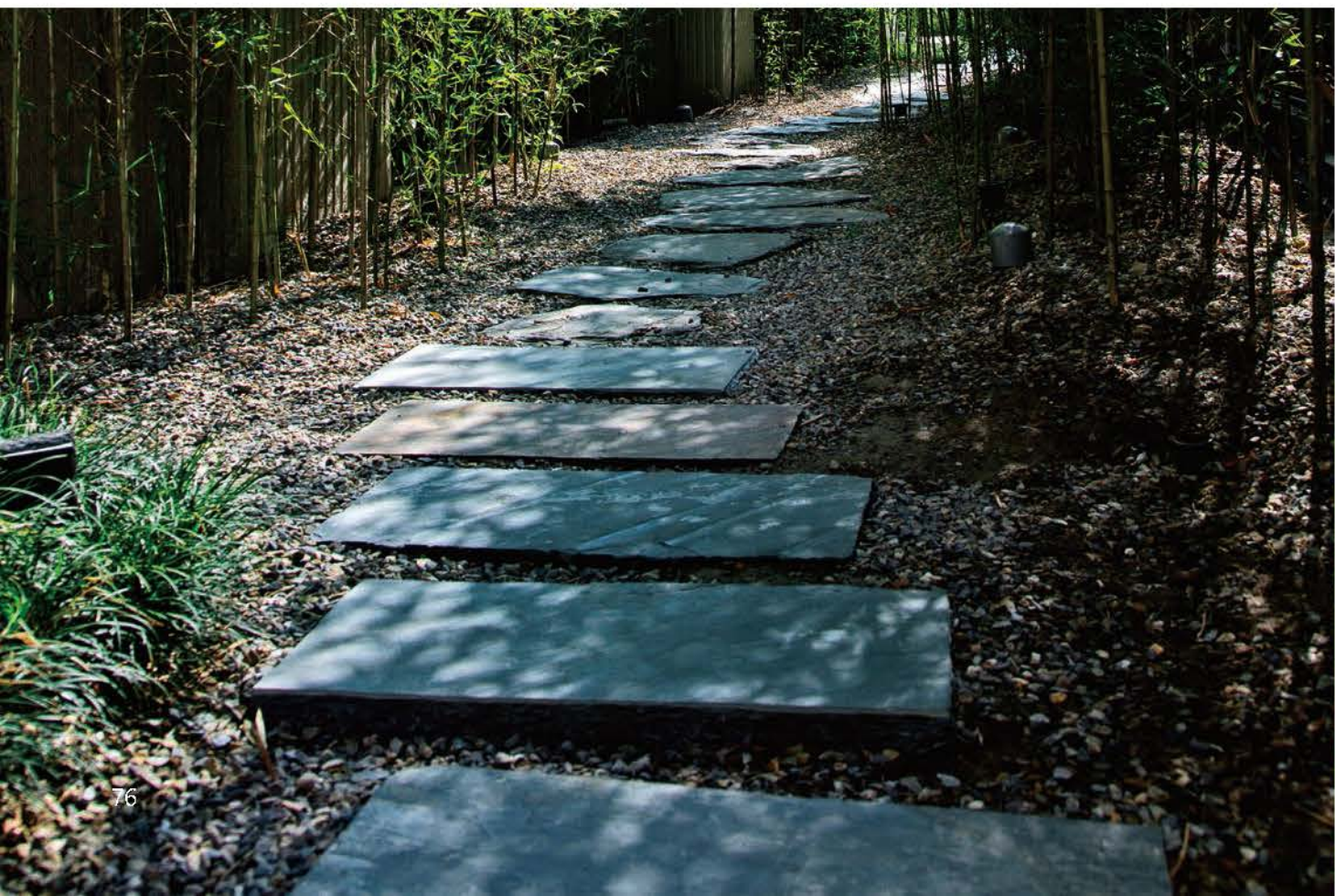
中華民國國家建設卓越獎（2014、2015）

上海市優秀住宅勘察設計協會獎（2006）

廣東東莞市年度最佳設計方案首獎

全球排名百高摩天樓的建築師（高 289 米，第 88 名）

全球最高最大量體，美國 LEED 綠建築金級認證





07

# 銓璟大境

銓璟建設股份有限公司



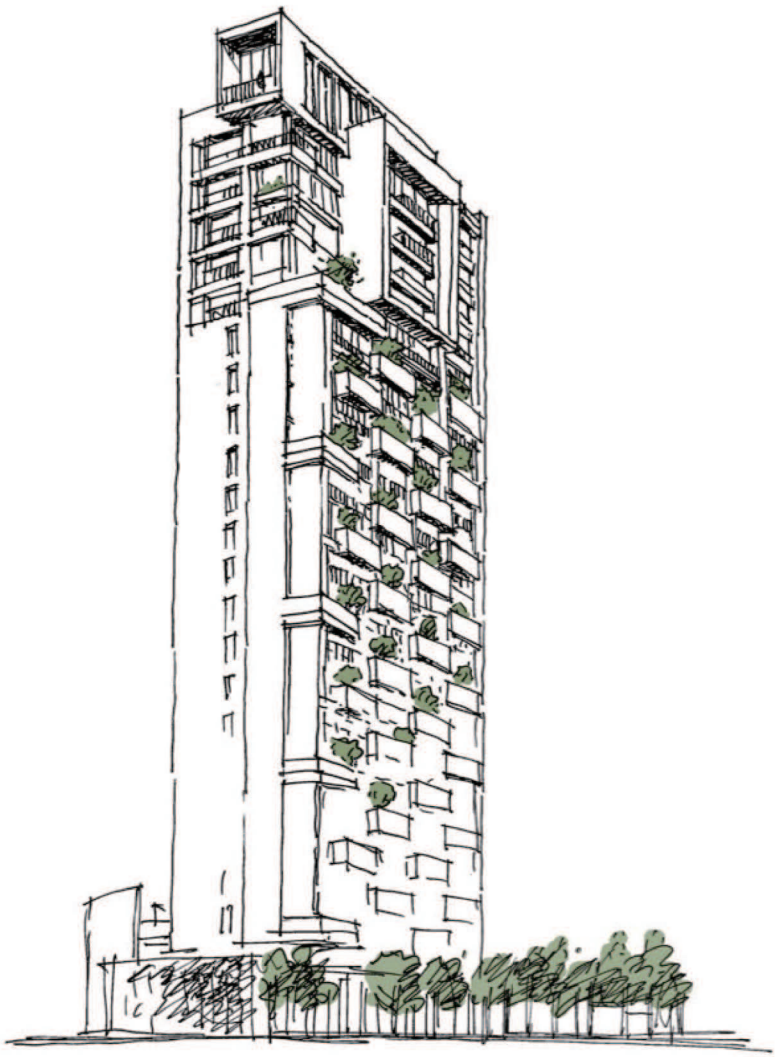
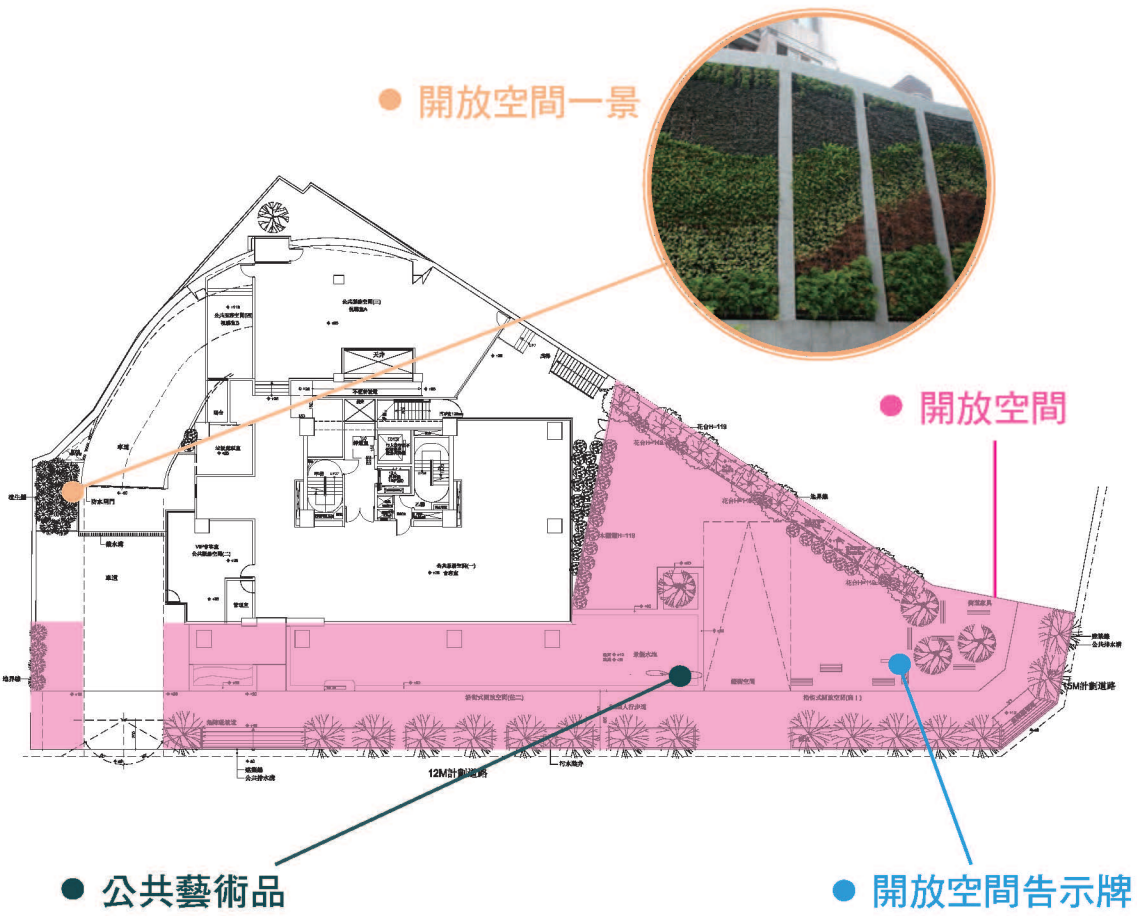
## 基本資料

業主單位 | 銓璟建設股份有限公司  
設計單位 | 張景堯建築師事務所  
營造單位 | 銓璟建設股份有限公司  
冠鈞營造股份有限公司  
其他參與單位 | 李原設計事務所  
誠繹國際企業有限公司  
王雄國工作室

其他參與單位 | 聯宇結構土木技師事務所  
智展工程顧問有限公司  
建物位置 | 臺中市南屯區三厝街123號  
基地面積 | 1756 m<sup>2</sup>  
建築面積 | 602.01 m<sup>2</sup>  
樓地板面積 | 11916.05 m<sup>2</sup>

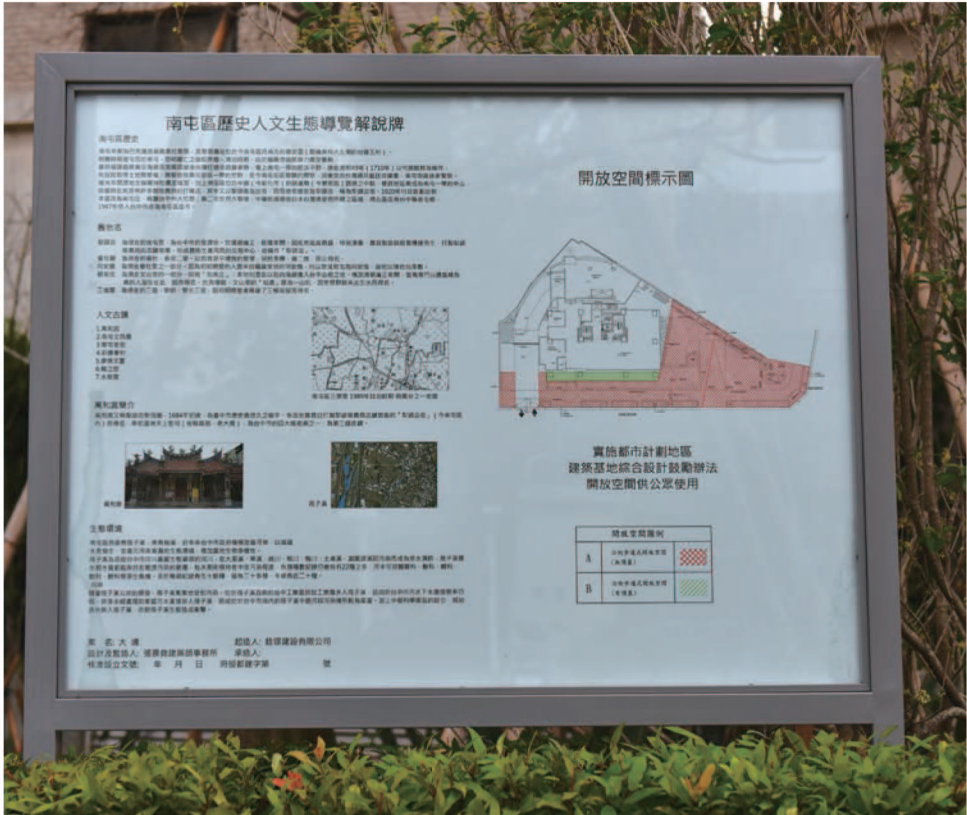


銓環大境平面配置圖暨開放空間告示牌位置圖



評審觀點

此案基地呈狹長三角形而長邊面臨約 10 米道路的三厝街，鄰近周遭多為四至八層中低住宅，興建一棟高 23 層住宅大樓勢必會帶來衝擊。為回應此狀態，除了建築退縮 7 米作為林蔭步道外，更留設了約 45%〔240 坪〕基地面積作為開放空間的「都市綠洲」，不但公園的造景用心精緻，提供一處絕佳的休憩賞心地點，大大改善了原有街道的景觀與環境品質，更難能可貴的是，在規劃設計上實際與社區私有空間劃分以確實提供做為公共使用的用心，這在回歸市府都市設計審議的初衷實屬一模範案例！





(以下資料由銓璟建設股份有限公司提供)

## 設計理念

位於三厝街的「銓璟大境」是一棟高 23 層的集合住宅大樓，基地呈扁三角型，其長邊沿著三厝街，其餘兩邊與鄰房為界。基地四周為四到八層的中低層住宅，與大樓形成了強烈的對比。為了減輕大樓給街道和鄰里帶來的量體壓力，「銓璟大境」從街道退縮 7 米，並在北側街角留設了一個退縮達 34 米，約 800 平方米 (240 坪) 的「都市綠島」開放空間。沿三厝街和社區公園皆種植了高大的喬木，讓路過的人或當地的里民在地面層的活動時，不會感受到實體大樓的壓迫感，反而有著經歷「都市綠洲」的奇妙體驗。



## 設計重點

本案的量體與高度是基地條件所衍生的 (部分商業區的高容積和大尺度退縮街角所求得的高度等)。在巷弄裡的高層住宅，如何創造一個友善的都市鄰里空間，對「銓璟大境」是一個很大的挑戰。除了上述的退縮開放空間之外，設計上屏除了圍牆，以水池和綠地做為公私領域的分際。長型水池與高大的落羽松分別配置在人行道路兩側，創造了有充分綠蔭與水光的都市步行環境。水池一端的落瀑銜接著街角的「都市綠島」開放空間，營造一個有水聲、蟲鳴、鳥語的休憩環境。



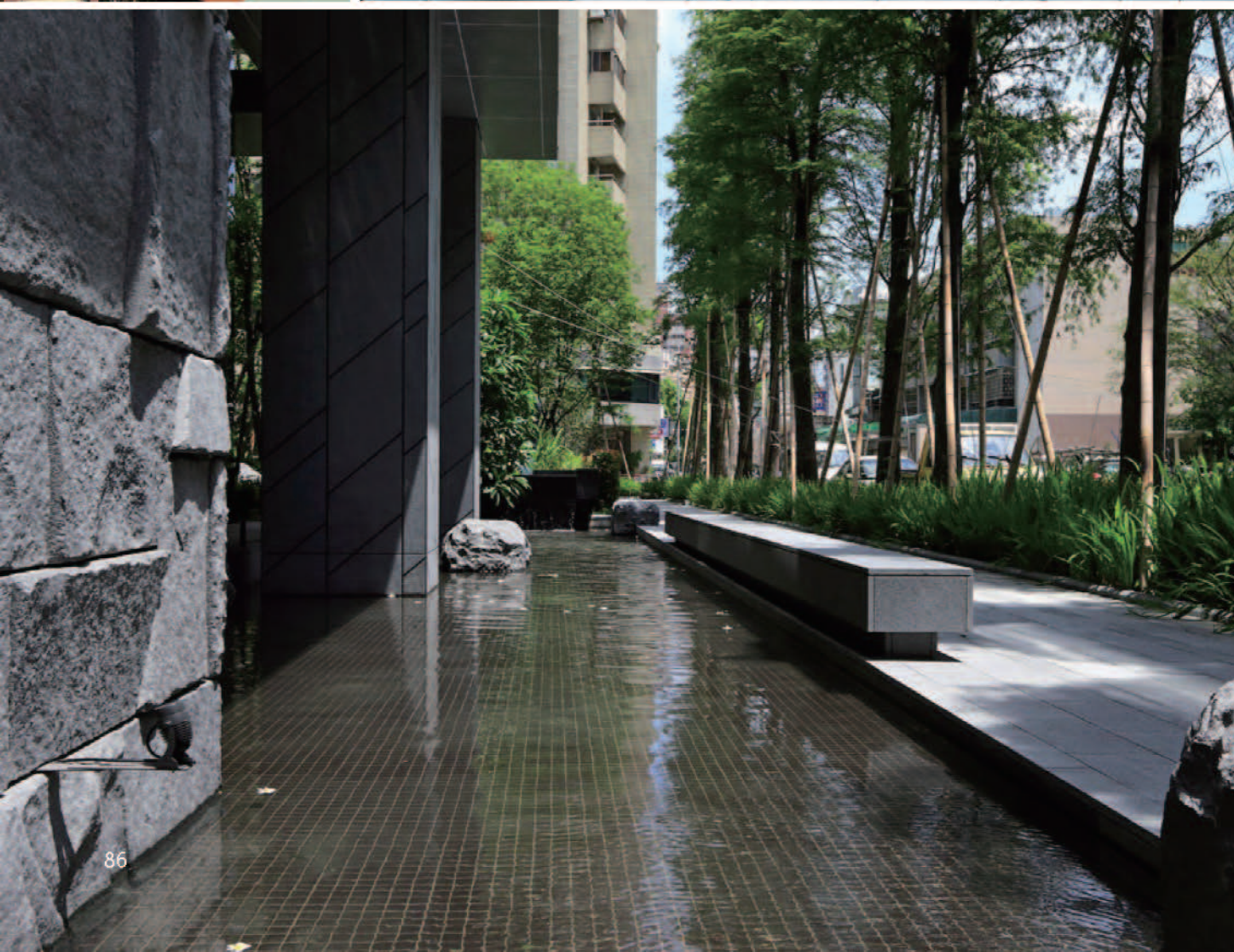


## 特色彰顯

「銓環大境」秉持著每蓋一棟建築就是對土地許下一個承諾的理念。藉由妥善的配置與景觀規劃，成就了三厝街的一處優質都市開放空間，也是友善建築一個充分的實踐。







## 張景堯建築師簡介

### 現任

張景堯建築師事務所 主持建築師

技聯組工程顧問 專案建築師

### 學經歷

美國賓州大學 University of Pennsylvania 建築碩士

中原大學建築學士

元象聯合建築師事務所 主持建築師

美國 Development Design Group 資深建築師

美國 RTKL 事務所 設計師

### 獲獎・實績

臺中市建築師公會年度貢獻獎 (2014)

中華民國傑出建築師獎 (2013)

第四屆臺灣住宅建築獎：All in One 集合住宅 (2013)

國家卓越建設金質獎：白鷺灣社區 (2012)

第三屆臺灣住宅建築獎：平均律集合住宅 (2011)

臺灣建築佳作獎：平均律集合住宅 (2008)

第一屆臺灣住宅建築獎首獎：碧波飛社區 (2006)

第一屆府城建築獎首獎：東西巷社區  
美國建築師學會 Baltimore 分會榮譽獎：日本新白川高爾夫俱樂部暨旅館、美國建築師學會都市設計優等獎：波多黎各 San Juan 市水岸綜合開發設計、美國建築師學會 Baltimore 分會新人獎、第二屆 Soling 競圖榮譽獎：紐約市東哈林區集合住宅社區設計 (2006)



08

# 龍寶誠臻邸

龍寶建設股份有限公司



## 基本資料

業主單位 | 龍寶建設股份有限公司

設計單位 | 趙英傑建築師事務所

營造單位 | 趙英傑建築師事務所

其他參與單位 | 惟新景觀設計工程有限公司

誠繹國際有限公司

臻品藝術文化有限公司

其他參與單位 | 大彥工程顧問股份有限公司

其他參與單位 | 捷成工程設計股份有限公司

建物位置 | 臺中市西屯區市政路 58 號

基地面積 | 2971.38 m<sup>2</sup>

建築面積 | 28778.43 m<sup>2</sup>

樓地板面積 | 34879 m<sup>2</sup>

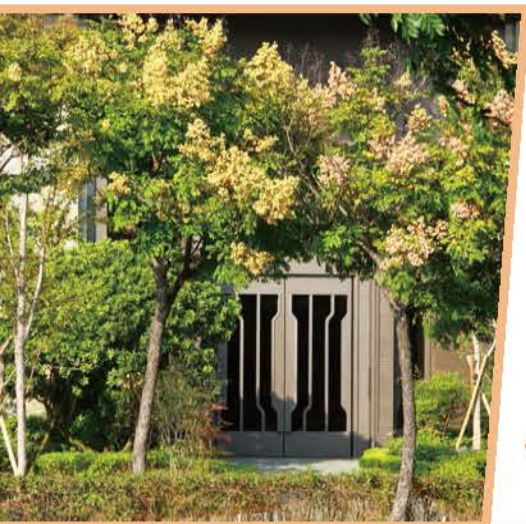


# 龍寶誠臻邸平面配置圖暨開放空間告示牌位置圖

## ● 開放空間告示牌



● 開放空間一景 ● 公共藝術品 ● 開放空間



## 評審觀點

今年參選作品競爭非常激烈，龍寶建設誠臻邸對開放空間投入高度公共性思維，以龍寶建設誠臻邸的開放空間設計充分將公共藝術、多層次綠化與居民互動性完美的融合，巧妙地串聯基地周圍開放空間，無私地營造出與鄰棟建築共享自然、生態、藝術之綠色空間，跳脫過去傳統圍籬獨享的中庭綠化設計思維，提供臺中市優質特色且具地方人文氣息之友善、藝術都市開放空間，龍寶建設誠臻邸足以作為典範。







（以下資料由龍寶建設股份有限公司提供）

## 設計理念

將陽光、空氣、水等自然因子引進於環境之中，與週圍大片植栽共生。近年來，全球環境的變遷，「生態」、「節能」、「減廢」、「健康」之健康住宅已是全球人類共同努力之目標，所以我們將建築整合融入環境以因應氣候。並建立我們和環境之間的聯繫，與環境互動，不只是節能，還利用陽光、空氣、水的永續設計，且每項細節都考慮。

生態跳島，城市都心裡的綠廊延伸。誠臻邸個案基地位於新市政中心內，正臨 60 米市政路，考量都市空間的綠地不足，且「誠臻邸」基地與龍寶另一已完工的個案「心臻邸」基地背向毗鄰，與龍寶另一興建中的個案「謙臻邸」相鄰。在開發規劃之初，以「生態跳島」概念發想，創造「城市綠廊」是首要堅持，俯瞰此三個個案，除去圍牆的界線，將形成大面積的綠化「內向中庭」，若以此為中點擴展，將得以串聯西向市府水景園道與南向文心森林公園之都市綠帶。

謙讓，友善城市的開端，也一直是臻邸建築的必須！誠臻邸正臨 60 米市政路，基地退縮 10 米，因而將此退縮空間規劃成栽種多樣性植栽的前庭花園，無論哪個季節，穿過了行道樹，身邊還是一片綠；因是簡單的「退」了一步，綠意的延伸便成了美麗的區隔，也成了友善城市的開端。





## 設計重點

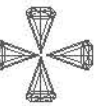
「心」想視「誠」，「謙」讓綠意建築。

在相鄰的基地上完成另一座臻邸建築比想像中更須謹慎，用「心臻邸」的角度，模擬著「誠臻邸」的未來，而與「謙臻邸」的融合也是思考的重點，因此三案彼此之間有恰恰好的棟距，讓充足的陽光能照耀共有的大片綠意內向中庭，透過栽種大量的多樣性植物，加上風的傳遞，串聯起心臻邸的花園、誠臻邸中庭花園的生態水池，讓綿延的綠意延伸到誠臻邸的前庭花園，串聯起市政北一路與市政路的綠廊景觀。

通風採光皆俱的健康住宅調節了都市氣候，不但招來親近自然的生物居留，也讓居住其中的人們停留休憩賞景，在都市空間中創造出新生態系統。







## 特色彰顯

誠臻邸建物右側，立於前庭花園水池中的橢圓形樓梯，巧妙地包覆著透明電梯，優雅的通往二樓會客區。懷抱著善待訪客的初衷，而十足的創意充分表達了建築即藝術的理念；而透明電梯在夜間透出的微光，成為繁忙城市裡的光體，而在建物左側車道上方設置的車輛管制空間，是另一個小光體，與透明電梯相互呼應，從水平到立面，讓住戶不管是步行回家或是開車回家的路徑多了照明，也多了溫暖！

一個設計上的創意，讓誠臻邸裡的陽臺開始有了不一樣的尺度。住家廚房相鄰的陽臺裡放著一張 coffee table，二張椅子，尺度夠了，陽光足了，植栽自是綠意盎然，微風、陽光、視野……這些都是不佔桌面的，這樣的空間已是綽綽有餘。在都市空間裡高樓林立，能夠跨出自家廚房，步入陽臺即刻放下瑣務、感受悠閒的氛圍，即使住在大樓建物中，也能仿如住在別墅裡的寬闊陽臺，欣賞都市風景。

## 賴浩平 · 趙英傑建築師資料

### 現任

賴浩平 · 趙英傑建築師事務所 主持建築師

### 學經歷

賴浩平 成大建研所碩士班畢業 高考建築師

趙英傑 逢甲大學建築系畢業 高考建築師

### 獲獎 · 實績

國泰御博苑、惠昇新觀、惠宇上晴、麗晨卓爾（2014）

國泰府會園道、惠信仰德、駿億國美（2011）

龍寶品臻邸、國泰美術觀道、喬立月河、總太東方花園廣場（2007）

玄奘大學學生活動中心、龍寶文化臻邸、太子元、亨利貞、總太觀心（2003）

仲琦科技 新竹科學園區廠辦競圖首獎（2002）

龍寶建設人本臻邸、國唐建設臺灣國寶 II 辦公大樓、大里力山工業 REXON 行政總部大樓、長安建設美術觀邸（1997）

龍寶福華臻邸、臺中精機集團 臺中工業區自動化廠房新建工程、福華大飯店 臺中店（1992）



## 現勘



業者、建築師講解

## 決審





## 座談會



## 作品展





## 頒獎典禮





# 頒獎典禮





## 國家圖書出版品預行編目資料

城市 RUNWAY：臺中市都市空間設計大獎，第四屆 / 黃信彰主編，-- 初版，-- 臺中市：  
中市府，2016.02  
面；公分  
ISBN 978-986-04-8043-6(平裝)

1. 都市建築 2. 建築美術設計 3. 空間設計 4. 臺中市

441.4

105002357

發行人：林佳龍

監製：王俊傑 紀英村 謝美惠 蔡青宏 曾文誠 張洲滄 譚釗孟 周維倩

評審團：李謁政 林昌修 張璋如 蔡岡廷 黎淑婷 戴宏一 謝政穎 (依照姓氏筆畫排序)

主編：黃信彰

副主編：陳宇秀

攝影：曾群儒

編輯群：文化年代創意股份有限公司

張耀南 翁心童 鄭季穎 蔡馥榕 蔡茜如

翻譯：沈月梅

出版者：臺中市政府

40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號

電話：(04) 22289111

<http://www.taichung.gov.tw/>

西元 2016 年 2 月出版

定價：新臺幣肆佰伍拾元整

Printed in Taiwan

版權所有，翻版必究

