



國 內
郵 資 已 付

臺 中 郵 局 許 可 證
臺 中 字 第 1078 號
雜 誌

無 法 投 遞 時 請 免 退 回
中 華 郵 政 臺 中 雜 字
第 2095 號 登 記 證
登 記 為 雜 誌 交 寄

TAICHUNG CULTURE REPORT

文化報報

2017 FEBRUARY

no.214

2 月



文

雜起舞

春之頌文學市集 熱鬧登場

時間：2月11日星期六
10:00 至 12:00

地點：臺中文學館



系列活動

世界母語日

2017
大家來講母語 1.3 ▶ 2.26



指導單位：臺中市政府文化局

主辦單位：臺中市立圖書館



廣告

兩個窮途末路的越獄囚犯 一場通往自由的冒險大逃亡



果陀劇場 人生冒險喜劇

冒牌天使

we're no angels

相信，就會有奇蹟

劇場界重量級導演 **梁志民**
 全方位跨界創作家 **陳樂融**
 喜劇男神 **曾國城**
 搞笑天王 **唐從聖**
 笑點甜心 **楊千霈**
 美聲演繹 **夏宇童**



2017
2/18-19 臺中 中山堂

三度好評
加演

首輪巡迴及二度加演
吸引五萬名觀眾、秒殺完售，
年度最HOT喜劇

票價 350 | 500 | 1000 | 1500 | 1800 | 2200 | 2500 (天使歡樂人間·體貼降價散播愛) 最低票價不適用優惠

購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 或 [ibon](#) 網路購票

主辦單位 指導單位 指定投影機 特別感謝 宣傳單位



台灣高鐵 高鐵套票 「舞台劇券8折+高鐵來回車票約8折」，並可憑高鐵套票至舞台劇演出現場兌換果陀會員紀念品一份。
(高鐵套票請於 [ibon](#) 全面搶購) (本專案僅適用1000元以上門票)

導演 | 梁志民 編劇·作詞 | 陳樂融 舞台設計 | 王世信 燈光設計 | 曹安徽 服裝造型設計 | 沈旂 影像設計 | 王奕盛 音樂設計 | 沈筑婷 舞台監督 | 黃諾行

台北市南京東路三段270號8樓 ☎ 02-87721867 www.godot.org.tw www.facebook.com/godotfans



封面故事

04 文雞起舞—「春之頌」文學市集

本月推薦



- 06 從心所欲—程錫牙水墨創作展
- 07 餘光—黃希聖首次水彩個展
- 08 兒戲—林洪錢創作展
- 09 五年一鍾凱翔個展
文化藝術講座—勇敢做夢吧！
- 10 節序帖—龔煜珊創作個展
- 11 音樂劇《寂寞瑪奇朵》—天作之合劇場
人生冒險喜劇《冒牌天使》—果陀劇場
- 12 2017 臺日韓美術交流展
- 13 典躍舞團首創現代舞 X 街舞年度公演—
Running
- 14 「2017 臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動
春遊·花饗·樂田園—葉發原皮塑創作展
- 15 心湖·漣漪—郭心漪創作展
- 16 106 年第一期藝文研習班招生
- 17 R-ONE 畫會年度師生聯展
- 18 嘉藝有畫說—嘉義市美術協會會員聯展
- 19 眾書成城—百萬新書·再造文化城
- 20 開卷·開運—中市圖「借書抽大獎」活動

藝文饗宴



- 22 臺中市政府文化局
- 24 中山堂
- 26 大墩文化中心
- 32 葫蘆墩文化中心
- 36 港區藝術中心
- 40 屯區藝文中心
- 44 其他藝文空間

藝術亮點

- 48 2 月亮點活動

書香悅讀

- 50 臺中市立圖書館閱讀推廣活動
- 53 大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

文化藝遊

- 54 臺中市首件私有重要古物—大里
枋福興宮媽祖軟身神像

發行人 | 王志誠

編輯指導 | 施純福、黃名亨、林敏棋、陳素秋、林承漢

執行編輯 | 陳兆華、范秀情、周受樺

發行單位 | **臺中市政府文化局**

地址 | 40701 臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓8樓

網址 | www.culture.taichung.gov.tw

電話 | 04-2228-9111

編製單位 | 商訊文化事業股份有限公司

地址 | 10855 臺北市萬華區艋舺大道303號5樓

讀者服務 | 02-2308-7111轉5606

編輯部 | 02-2308-7111轉5618

廣告洽詢 | 02-2308-7111轉5732謝振寶、劉正宏、林舒庭、
杜淑諭、張子忠、羅正業

傳真 | 02-2308-4608

印刷 | 宗祐印刷有限公司

訊息發布

《文化報報》刊載本局四大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中全家超商、統一超商、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw/ / 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

●活動內容若有變更，以各單位公告為主。

臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。

文雞起舞

「春之頌」文學市集

隨著新的一年到來，以文學起舞、歌頌春天。「2017年臺中作家團拜」將於2月11日在臺中文學館舉辦，在地作家齊聚一堂，互相吟詩祝賀，且「春之頌」文學市集也同步登場，民眾可藉此機會一睹多位作家風采。搭配微笑唸歌及傳統南管的音樂聲，邀請您與文學共度元宵。

P.16

106年第一期藝文研習班
招生

港區藝術中心 106 年第一期藝文研習班課程有幼兒美術、兒童美術、印象派油畫、金工基礎、烏克蘭麗麗與民謠吉他、陶藝創意生活、水墨、中華花藝、數位單眼攝影進階、天然手工皂進階、金屬時尚線飾品等班，課程非常多元，歡迎報名參加，發揮您的無限的創造力。

P.14

「2017 臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動



「2017 臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動，將陸續在臺中地區各宮廟閃亮登場。2月10日於臺中樂成宮、2月11日於大甲鎮瀾宮、南屯萬和宮、大庄浩天宮，安排在地表演團隊及國內知名團隊攜手熱情演出，讓民眾與媽祖共度元宵佳節。

P.12

2017 臺日韓美術交流展



為提升藝術文化水平，促進民間社團推展國際文化交流，東南美術學會每年皆與日本及韓國互訪輸流主辦「臺日韓美術交流展」，今年由臺灣主辦，並於葫蘆墩文化中心展出，展出作品以油畫和雕塑作品為主，歡迎前來欣賞臺灣、日本及韓國藝術家的不同創作。

12月號讀者意見調查
中獎名單

iPASS 凱迪一卡通

臺中市北屯區	吳○慈
臺中市龍井區	吳○庭
臺中市西區	黃○婷
臺中市霧峰區	曾○淳
臺中市梧棲區	王○琳
臺中市太平區	巢○芳
臺中市大里區	羅○傑
臺中市東區	郭○碩
臺中市豐原區	鄭○庭
臺中市北屯區	黃○芹

※ 以上中獎人將個別通知領獎，如有問題，請洽《文化報報》編輯部林小姐 02-2308-7111 轉 5606。

「春之頌」文學市集 2/11 登場

文、圖／臺中市政府文化局

每年的藝文界人士新春團拜活動已成為臺中市政府文化局的傳統，藝術、表演、文化等各項活動的辦理和推廣有賴於各領域藝文人士的參與和協助，期許文化種子能於臺中各地開花結果。

2017 年，臺中文學起舞飛揚

「臺中文學館」於去年 8 月 26 日開館，匯聚自日治時期以來累積的文學能量，以多樣性的展示手法，於各館舍呈現臺中文學的樣貌，除了是民眾教育、休憩的地方，也成為作家們交流與創作的基地。

今年 2 月 11 日元宵節，臺中市政府將舉辦「臺中作家團拜」，邀請在地作家們齊聚文學館，吟誦與春天有關並帶著祝福意味的詩作，搭配慕璇舞蹈藝術中心的舞者隨詩起舞，祝賀新春。

除此之外，在去年以《唸啥咪歌》（What are

you singing?）音樂專輯榮獲 2016 年紅點設計獎的「微笑唸歌團」，將帶來精采的演出。「唸歌」是一項傳統技藝，早期在臺灣蓬勃發展，近年來逐漸式微，微笑唸歌團以創新活潑的方式重新詮釋快失傳的舊文化，相信會帶給民眾不一樣的聽覺享受。

另外，依春夏秋冬四季舉辦的「臺中文學市集」，也將於 2 月 11 日同步登場。臺中文學市集為臺中文學館的一大特色，創設靈感來自 70 年代詩人周夢蝶在明星咖啡屋樓下擺書攤的模式，邀請作家帶著文學作品前來擺攤、簽書與讀者交流互動。

「春之頌」文學市集邀請到曾榮獲首屆吳濁流文學新詩獎正獎、中國文協新詩創作獎、臺灣詩人獎、南投縣文學貢獻獎等多項文學獎的作家岩上；臺灣民族文學的代表性作家、曾獲金曲獎最佳方言歌曲作詞人獎的林央敏；首部小說集《幻之港—塗角窟異夢錄》即獲得



文化部年度藝術新秀獎、並曾獲全球華文青年文學獎及臺大文學獎的年輕小說家何敬堯；為找出土地、歷史、人之間的關係，著作多本與臺灣土地、節氣及食物等相關書籍的種籽設計團隊等，共 8 攤市集，將帶來豐富的文學饗宴。

歡迎大家來到臺中文學館，感受文字與音樂交錯的美好時光。

臺中，藝鳴驚人 創造「文化臺中」願景

今年文化局的藝文盛會—「臺中市藝文界新春團拜暨茶會」將於山城豐原隆重舉行，據以往辦理經驗，每年大約會有 200 至 300 位表演藝術、視覺藝術等藝文人士參加，眾人齊聚一堂，茶敘迎新，市長也會蒞臨會場向大家道賀拜年。

結合地緣情節，將以豐原在地農產品椪柑和文化局精心製作的御守致贈貴賓，會場舞臺上請專業花藝師特別創作的花

藝布置，也將在貴賓入場時吸引眾人的目光。舞獅鼓陣的演出製造活動開始的熱鬧氣氛，古典絲竹的演奏又為茶敘交流增添雅致氛圍。

而市長於新春團拜活動上發表對臺中市過去的文化作為和未來的文化期許，直達藝文視聽的效果，將有助於凝聚地區文化共識，及易於和藝文界人士攜手共創更美好的「文化臺中」。

文雞起舞—

2017 臺中作家團拜暨春之頌文學市集

時間：2/11（六）10:00～12:00

地點：臺中文學館

地址：臺中市西區樂群街 38 號

臺中，藝鳴驚人—2017 臺中市藝文界新春團拜暨茶會

時間：2/5（日）10:00～11:00

地點：臺中市政府陽明市政大樓大廳

地址：臺中市豐原區陽明街 36 號

從心所欲

程錫牙
(雪亞)
水墨創作展

出生於南投的程錫牙老師，自臺中一中美術班教職退休後，在大學、社團講授美學，現兼任亞洲大學通識教育課程。曾擔任南投縣美術學會理事長、國風書畫會長等職務，榮獲「玉山美術獎」貢獻獎。繪事初期專研佛釋道人物，中期涉獵花鳥及山水畫，近期則以追求大自然山水之美為題材，人生七十載，繪畫歷程點滴呈現於本展。

時間 | 2/11 (六) ~ 3/1 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

開幕式 | 2/12 (日) 10:00

導覽 | 2/12 (日) 13:00 ~ 17:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



餘光

—黃希聖首次水彩個展

「餘光 the moment」—我們總是在不經意的偶然轉身中遇見驚喜，也許是一道雨後乍現的春光，牆角一朵生氣盎然不知名的小花，還是一棟斑駁彷彿訴說著一段美麗傳說的老房子……不期而遇的總是最美的，只要我們放慢腳步，總會發現許多美好的事物。

黃希聖學生時期雖然唸的是設計科系，但熱愛繪畫的他還是到處參加公辦美展和寫生比賽，當時畫畫拿獎是為了證明自己，但在從事設計與繪畫教學工作多年之後，終於可以不在乎成績、分數，真心誠意做自己想做的事。這第一次的水彩個展，黃希聖僅獻上這些年來「轉眼瞬間」當下的美好，以彩筆揮灑出對生命的感動。

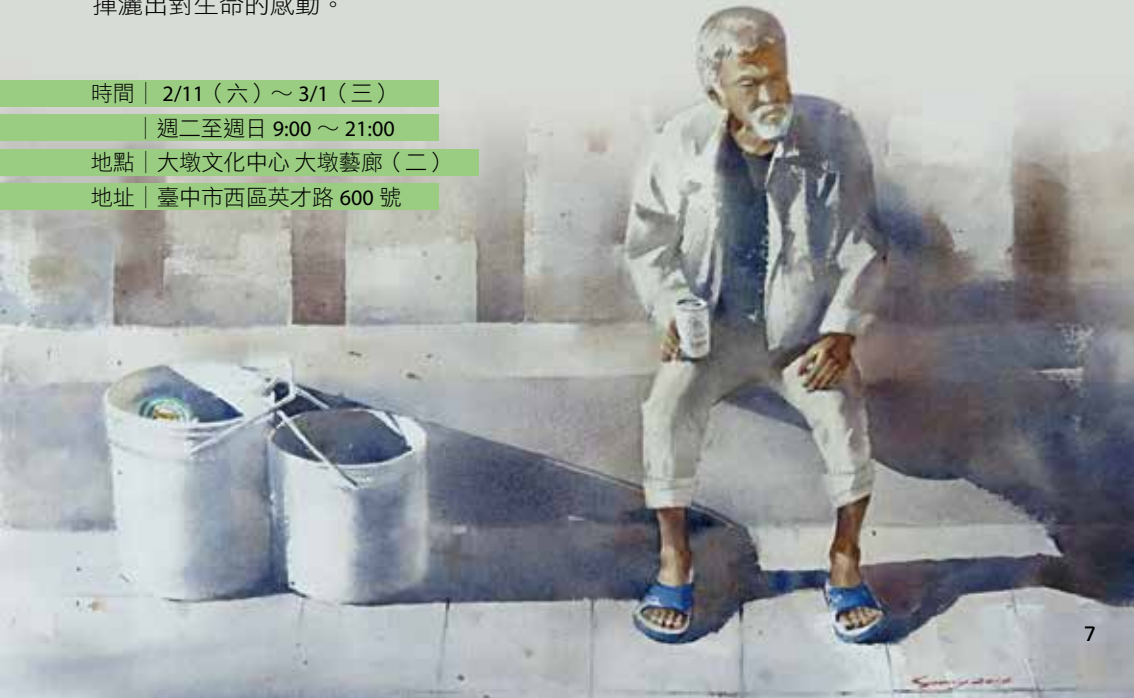


時間 | 2/11 (六) ~ 3/1 (三)

| 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



兒戲

—林洪錢創作展

「兒戲」有雙關語意，是以一種輕鬆詼諧的創作手法作為內部思維的呈現。「兒」作為過去事實的歷史，也作為過去經歷的緬懷，是為過去影像的存活。「戲」是脫離現實而存在，由自身意志所構築，這意志與現實反異，因不存在所以被欲求，以完成內在情緒窒礙的調適與個人幻想的實踐，也作為生存審美的一種表達，及對世態的一種反動。

時間 | 2/11 (六) ~ 3/1 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (三)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



五年 — 鍾凱翔個展



時間 | 2/18 (六) ~ 3/8 (三)

| 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 動力空間

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

目前就讀東海大學美術系的鍾凱翔，從小就熱衷以生物為主題的創作，於高中期間開始利用瓦楞紙作為雕塑媒材，其後 5 年的大學生活當中，由最開始的「寫實仿生」創作逐漸發展成純粹肌肉線條表現式的動物雕塑，最後匯聚成有關動物保育議題的雕塑作品「剝奪」系列。此次個展「五年」將展出創作歷程中各階段的代表作品，呈現其逐年轉換的創作思維。

文化藝術講座 — 勇敢做夢吧！

講師：吳沁婕

吳沁婕，臺大昆蟲系畢業，現在是大小朋友都愛的〈昆蟲老師〉、暢銷作家。她愛寫、愛畫、愛旅遊與愛攝影，陸續出版《More Than Wonderful 我的過動人生》、《昆蟲老師上課了！吳沁婕的超級生物課》，《勇敢做夢吧！不走都不知道自己有多厲害》…等書。

因為她從小就是個非典型孩子，過動、喜歡帥氣打扮、養好多甲蟲，在在都與很多人不一樣。而她相信人生從來不是公平的，每個人都獨一無二。愛做夢，也有實現的勇氣。



時間 | 2/4 (六) 14:00 ~ 16:00

地點 | 大墩文化中心 演講廳

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

費用 | 免費

節序帖

— 龔煜珊創作個展



節氣是華人特有的生活脈動，它影響華人千百年來農務的耕種，節慶的演繹，也是騷人墨客的靈感繆思。「節序帖」系列，是龔煜珊這兩年從臺中往返九九峰山腳下的畫室，迎著天光，接著地氣，觀察到農務的春耕夏耘，所記錄下的大地之歌，她運用有機形式，例如：石膏布、布面及宣紙等不同素材，以抽象語彙，演繹大自然的虛實，呈現出獨特創作況味。

時間 | 2/18 (六) ~ 3/8 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (五)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

天作之合劇場

音樂劇《寂寞瑪奇朵》

故事從這家「瑪奇朵咖啡廳」開始。

他們的招牌咖啡—寂寞瑪奇朵，瀰漫著一股神祕香味，總是讓聞過的人魂縈夢牽，然而喝下這杯咖啡之後，口中一股莫名的寂寞滋味卻開始悄悄蔓延。好兄弟的祕密戀情、閨蜜的背叛猜疑、瀕臨破碎的婚姻，這些說不出的錯綜情緣，終於在耶誕夜開始失控，等著與跨年煙火一同引爆。

時間 | 2/10 (五) 19:30 ; 2/11 (六) 14:30、19:30 ; 2/12 (日) 14:30

地點 | 中山堂

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

票價 | 600,800,1200,1500,2000 元 (兩廳院售票)

《冒牌天使》藉由小鎮裡事件的發生及碰撞，釋放了兩名囚犯的心靈。原本只是希冀越過國界，尋求身體自由的兩人，最終透過情節推演獲得心靈的救贖。兩位主角因其天性不同，獲致不同的結局。

《冒牌天使》劇本中，編劇一方面透過劇中人道破「神蹟」的真相，但又輕描淡寫地讓神蹟突然顯現，真假善惡交互指涉辯證，讓我們以為的、看見的都全部歸零，重新遇見人性中最單純的本質。原來真正的自由不在於逃出有形的桎梏，而是能夠追尋到自我本性。

果陀劇場 人生冒險喜劇



冒牌天使
we're no angels

時間 | 2/18 (六) 19:30、

2/19 (日) 14:30

地點 | 中山堂

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

票價 | 350,500,1000,1500,1800,2200,2500 元 (兩廳院售票)



2017臺日韓 美術交流展



東南美術會成立於 1974 年，至今已 43 寒暑，除每年春秋二季舉辦會員聯展外，為提升藝術文化水平，每年與締結的日本及韓國互訪輪流主辦展覽，扮演了民間社團推展國際文化交流之國民外交的角色，相互砥礪藝術創作的技藝與內涵。

「2017 臺日韓美術交流展」由臺灣舉辦並於臺中市葫蘆墩文化中心聯合展出，以油畫和雕塑作品為主，共計約 50 件作品，能同時欣賞到臺灣、日本及韓國藝術家的不同創作，體會到各國度的不同文化內涵。

時間 | 2/24 (五) ~ 3/19 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 2 樓畫廊

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



／ 典躍舞團首創 ／

現代舞 × 街舞 年度公演—Running

本劇旨在探討「人的一生即是生、老、病、死。我們為誰而跑？為何而跑？」以現代舞和街舞融合呈現，將人生分為 13 幕，跑者如靈魂一般穿梭各個人生階段。一幕幕的人生現場濃縮在 90 分鐘的演出中。隨著觀眾的人生閱歷不同，咀嚼的滋味各有不同。最終觀眾帶回的不只是體驗，更是對於生命意義的反思。

我們都是人生的跑者，「時間是賊，偷走了一切」，在年老時感慨的一句話。回顧過去多少事是值得的呢？而在這有限的時間裡頭，我們跑了多少路程？

我們同樣的出生，同樣的上學，同樣的戀愛、婚姻，同樣的工作，同樣的死去，但一生卻有不一樣的呈現，我們忽視了那努力背後的源頭。蘇格拉底說「未經過檢視的生命不值得一活」。

時間 | 2/11 (六) 14:00、19:00

地點 | 葫蘆墩文化中心 演奏廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 300,400,600,800,1000 元 (活動通售票)



「2017臺中媽祖國際觀光文化節」 系列活動



時間 | 2/10 (五) 19:00

地點 | 臺中樂成宮

時間 | 2/11 (六) 19:00

地點 | 大甲鎮瀾宮、南屯萬和宮、大庄浩天宮

琉球讀谷村文化藝能團訪臺交流演出

時間 | 2/15 (三) 10:00 ~ 11:30

地點 | 豐原慈濟宮

臺中市政府文化局主辦「2017臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動，將陸續於臺中地區 12 處宮廟閃亮登場。今年 2 月邀請民眾與媽祖熱鬧慶元宵，安排臺中市在地表演團隊及國內知名團隊攜手熱情演出，讓民眾感受各大宮廟的民俗風情，共同迎接一年一度的文化盛事。

春遊·花饗·樂田園

—葉發原皮塑創作展

葉發原老師孩提時期生活於鄉間田野，喜愛自然，更喜歡觀察萬物，間接影響其之後的藝術創作，而有「藝術根生於鄉土，創作來自於生活」的理念產生，在老師巧手的作工下，為皮革挹注一股生命力，化身成一件件立體、逼真的皮塑作品，增添了藝術價值，此次展出「田園」、「螃蟹」、「豐收」、「螳螂」及「螞蟻」等 5 大系列，值得眾人徜徉品味老師細心營造的藝園。

時間 | 1/20 (五) ~ 2/26 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 1 樓文創交流區

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號





心湖・漣漪

—郭心漪創作展


發現平凡中的不平凡，感動簡單中的不簡單，是郭心漪開始創作以來想展現的哲思狀態。創作能助人成長，讓她深刻體悟探尋自己的本心與本意，才能讓身心獲得靈性上的愉悅與成長。所有萬物都有被關注的價值，近年來的創作題材則是轉向池塘進行探索，試圖以不同的方式表達心中的池塘。此次展覽，除了池塘系列，亦精選出鄉情、易開罐系列等作品，如實呈現郭心漪的心路轉變與創作軌跡。

時間 | 2/10 (五) ~ 3/12 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 2/12 (日) 14:30

地點 | 港區藝術中心 展覽室 B

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



106 年第一期 藝文研習班招生



藝術創作是自己與心靠近的時刻，可以在有限的四方圖紙、相機觀景窗、五線譜、花盆…空間裡，發揮無限的創造力。港區藝術中心 106 年第一期藝文研習班即日起開始招生，課程規劃有幼兒美術、兒童美術、印象派油畫、金工基礎、烏克蘭麗與民謠吉他、陶藝創意生活、水墨、中華花藝、數位單眼攝影進階、天然手工皂進階、金屬時尚線飾品等班，歡迎您加入藝術創作的行列。

詳細資訊請參考中心官網 www.tcsac.gov.tw 或電洽 04-2627-4568 轉 9，即日起開始受理報名，名額有限，敬請踴躍報名，額滿為止。

優惠方案：

1. 凡報名 2 班（不同班別）報名費享 8 折優惠
2. 凡報名 3 班以上（不同班別）報名費享 7 折優惠

時間 | 2/21（二）～ 5/28（日）

地點 | 港區藝術中心 美術工坊

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號



R-ONE 畫會

年度師生聯展

R-ONE 畫會成立於 2001 年，學員多來自中部，最遠有鹿港、員林等地。雖然成員有著士、農、工、商各自不同的背景，但大家有志一同，跟隨著旅美回國的黃承遠老師學畫，盡情享受藝術的虛幻與空靈。這次展出作品有油畫、水彩、壓克力、素描與複合媒材，有古典的、現代的、野獸派的、超現實的畫風，會員要用作品呈現每個人的遐想世界。



時間 | 2/11 (六) ~ 3/12 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 2/11 (六) 14:00

地點 | 屯區藝文中心 美學空間

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號



嘉藝有畫說 — 嘉義市美術協會會員聯展

嘉義市美術協會，成員是由一群學有專長的藝術愛好者所組成，以推動嘉義地區藝術文化為宗旨，期望重振與傳承畫都精神，更以走出嘉義、進行國際化交流為目標。會員畫技與媒材多元化，包含水墨書藝、西畫、立體雕塑、複合媒材、烙畫等，不論寫實、抽象、關懷鄉土、探討人類內心，皆成創作題材，期望為臺中民眾帶來一場結合優秀傳統與嶄新創意之藝術饗宴。

時間 | 2/17 (五) ~ 3/19 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 2/25 (六) 10:30

地點 | 屯區藝文中心 展覽室 A

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號





一冊書疊著一冊書
城市競爭力節節高昇

不只是關緊閱讀綠洲

還要繁茂成子子孫孫庇蔭的書林

請您加入我們的行列

散播台中的書香文化 再造文化城

眾書成城

百萬新書 再造文化城

書 | 香 | 勸 | 募

- 募書網站：<http://www.tccefound.org.tw>
- 活動日期：105年6月1日起至106年5月31日止

● 我要加入 眾書成城 捐款贈書行列

- 1 請至 財團法人台中市文教基金會 點選 [眾書成城](#) 募書活動
- 2 或至 臺中市立圖書館網站 點選 [眾書成城](#) 進入



● 捐款買書

勸募帳號：01-3-1158766 匯款專戶：三信商業銀行台中分行 [GIA 三信商業銀行](#)

戶名：財團法人台中市文教基金會募書專戶

小額捐款：請至三大超商（7-11 、全家 、萊爾富 ）

或指定銀行（三信商業銀行 [GIA 三信商業銀行](#)）繳款辦理

● 民眾可就近至中市圖各分館列印繳款單

● 本活動不會要求ATM轉帳 請慎防詐騙

● 感謝方式

贈書100冊（含）以上 / 或捐款滿1萬元（含）以上 / 致贈〈感謝狀〉

贈書1,000冊（含）以上 / 或捐款滿20萬元（含）以上 / 公開表揚並頒發〈書香城市金卷獎〉

贈書3,000冊（含）以上 / 或捐款滿50萬元（含）以上 / 公開表揚並頒發〈書香城市金盾獎〉

贈書5,000冊（含）以上 / 或捐款滿100萬元（含）以上 / 公開表揚並頒發〈書香城市金鼎獎〉

● 聯絡資訊

活動專線：04-2422-1879 傳真：04-24225633 電子信箱：tccefound@gmail.com

聯絡地址：臺中市北屯區豐樂路2段158號3樓 服務時間：週一至週五 08：00-17：00

臺中市政府社會局105年5月20日中市社團字第1050051664號

財團法人台中市文教基金會發起 / 三信商業銀行 [GIA 三信商業銀行](#) 贊助

每次開卷，都是幸福
都是為了遇見人生轉機

開卷 開運

Reading & Good Luck
Taichung Public Library
Chances to win a big prize when borrowing books



2016 - 2017
中市圖
借書抽大獎
105/6月—106/11月

天天讀好書，月月抽好禮 / 凡活動期間借閱滿30本書，即可參與抽獎
幸福閱讀榜 / 凡於活動期間借閱滿100本書，即有機會獲得機車、電視、iPad Pro等大獎
觸動心底，閱讀金句獎 / 將書中最感動文字寫下投稿，即有機會得到文宣紀念品
(106年1月開始)

本活動共計4000多項大獎，詳細獎品內容請上臺中市立圖書館官網查詢 /
www.library.taichung.gov.tw/public/
地點 / 臺中市公共圖書館各區分館

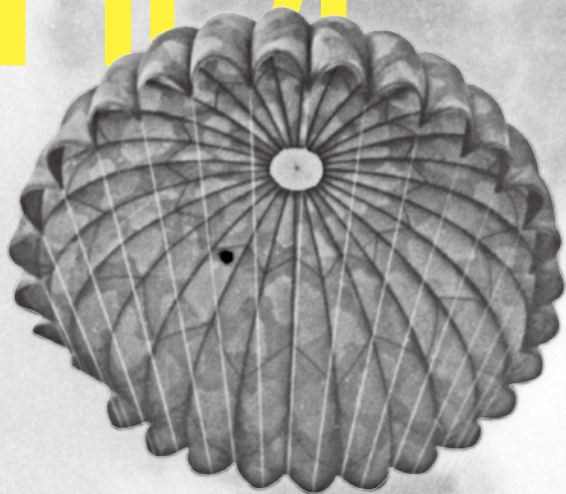
指導單位 /  臺中市政府文化局 主辦單位 / 臺中市立圖書館
贊助廠商 /  大興集團  大商家股份有限公司  光陽機車  味丹文教基金會  Carrefour  GIANT  聯天建設  誠品書店  環新 3M 美龍 1922 INN黃金銀集團有限公司

TIDE

台灣國際
紀錄片影展

2017 On Tour
巡迴展

再見真實



46部不容錯過的精彩紀錄片
國際影人、台灣導演出席交流
《家園—伊拉克零年》獨家放映



臺中場

02.18

02.26

免費
入場

大墩文化中心

臺中市西區英才路600號

沙鹿電影藝術館 (沙鹿深波分館)

臺中市沙鹿區鎮南路二段488號

暖身放映 | 02.11-02.12

港區藝術中心 · 屯區藝文中心 · 葫蘆墩文化中心



更多放映及活動資訊，請上
www.tidf.org.tw

指導
單位



影視及流行音樂產業局

主辦
單位



國家電影中心
TaiwanFilm



台中市影視發展基金會
Taichung Film Development Foundation

協辦
單位



臺中市政府新聞局

廣告



臺中市政府文化局

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道3段99號(臺灣大道市政大樓惠中樓8樓)

開放時間 | 週一至週五 8:30 ~ 17:30, 例假日及國定假日休館

交通方式 | 公車: 48、57、73、77、83、85、86、88、146、168、199

即日起至 2/4

文風禪意—2017 胡國禧新水墨展

時間 | 1/1 (日) ~ 2/28 (二)

地點 | 臺灣大道市政大樓研考會藝術空間

一介人，一介潛
隱城市的禪客，風華
不沾，一杯飲若是，
一抹紙平攤，山林滑
落投注的光思，已去
平俗抹去塵埃，存在
又剩多少多少，一作
氣卻是跨越山河的存
在，一股氣非是人間
粗俗的認定，禪若有
禪意若有意，一斗室
已足，一方紙已夠大，
禪意畫人又要甚麼？
平淡足以醉，淡墨濃
意無不是釀釀壅足
的一生。文風何有，
禪意何有，自在心，
自在自心。



姜禹「生花·不滅—今曾與共」鍛金作品展

時間 | 1/1 (日) ~ 2/28 (二)

地點 | 臺灣大道市政大樓研考會藝術空間

姜禹以淳靜幽微
古典浪漫的構思，揉
合對花朵型態精微細
緻的感知，幻化出一
系列作品「生花·不
滅」鍛金作品。「創
作透露了時間的流逝
及萬物的虛空，以技
藝語言將瞬間凝結為
永恆，也展演了鍛金
藝術的不同形式表達。
在此，傳統精藝融合
現代靈魂，要觀者淨
心於一朵花的談吐、
靈犀於諸花間的心
境。



2016 彩筆畫媽祖得獎作品巡迴展

時間 | 1/4 (三) ~ 3/30 (四)

地點 | 光田醫院沙鹿總院

2016 彩筆畫媽祖水彩徵件比賽，由來自各縣市的 1221 件參賽作品中，挑選出各組優選以上得獎作品，總計 48 件，自今年 1 ~ 6 月陸續於光田醫院沙鹿總院、東勢區農會附設農民醫院及石岡圖書館巡迴展出。得獎作品以各大媽祖宮廟之建築、文物、民俗活動作為表現主題，以藝術創作留下百年媽祖宮廟的建築、人物、民俗文物之美，歡迎大小朋友一同前來欣賞。



魚想念玫瑰花—許鶴耀油畫個展

時間 | 1/4 (三) ~ 3/31 (五)

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓藝術廊道

許鶴耀，臺灣南投人，室內設計師及文創工作者，喜歡像水一樣的作畫，熱愛超現實主義畫風，近年從旅行及生活體驗中累積創作能量，並發展出多元畫風。他在 2016 年發下宏願，將在 2020 年要完成 1000 幅油畫作品，立志成為史上留名的畫家。之後，玫瑰花的意象就不斷出現在他的生活與夢中，源源不絕的創作靈感成就了這次展覽，歡迎您蒞臨欣賞許鶴耀彩筆下的奇幻世界。



視覺藝術



105/8/2 (二) ~ 2/12 (日)	可醫可藝 Medication / Meditation 特展	亞洲大學現代美術館
1/1 (日) ~ 2/28 (二)	文風禪意—2017 胡國禧新水墨展	研考會藝術空間
1/1 (日) ~ 2/28 (二)	姜禹「生花·不滅—今昔與共」緞金作品展	研考會藝術空間
1/4 (三) ~ 3/30 (四)	2016 彩筆畫媽祖得獎作品巡迴展	光田醫院沙鹿總院
1/4 (三) ~ 3/31 (五)	魚想念玫瑰花—許鶴耀油畫個展	文心樓藝術廊道
2/18 (六) ~ 2/26 (日)	2017 台灣國際紀錄片巡迴展—台中場	大墩文化中心、沙鹿電影藝術館

綜合活動



1/28 (六) ~ 2/1 (三)	2017 臺中市傳統藝術節	四大文化中心
2/10 (五) 19:00	「2017 臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動	臺中樂成宮
2/11 (六) 10:00 ~ 12:00	文雞起舞—2017「臺中作家團拜」暨「春之頌」文學市集	臺中文學館
2/11 (六) 19:00	「2017 臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動	大甲鎮瀾宮、南屯萬和宮、大庄浩天宮
2/15 (三) 10:00 ~ 11:30	「2017 臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動—琉球讀谷村文化藝能團訪臺交流演出	豐原慈濟宮



圓滿的人生 台灣的見證

雲林囡仔奮鬥記

國策顧問 **譚量吉** 感恩的人生

譚量吉◎著

幼年痛失雙親，感恩外婆和親人養育成長；
少年拜師學藝，感恩兄長安排隨師傅受教；
白手起家創業，感恩賢妻相助及貴人提攜；
熱心社團公益，感恩朋友相挺與鄉鄰支持；
感恩眾人牽成，造就庄腳囡仔精彩的一生！

重情重義雲鄉子弟 力行公益社團狂人

金石堂、誠品、博客來全面熱賣 洽詢電話：(02) 2302-0022





中山堂

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

交通方式 | 臺中客運 35、仁友客運 25、統聯客運 61、高鐵快捷公車

即日起至 2/4

《全台灣太鼓新春聯合公演》—台灣太鼓協會

時間 | 2/4 (六) 14:30

票價 | 300,500元 (年代售票)

本協會於每年農曆年後，舉辦全台灣太鼓聯合公演，除了台灣的太鼓團參與演出之外，也將邀請日本太鼓團隊，今年受邀的團體來自日本九州—「神州太鼓」，別於一般的和太鼓呈現方式，透過力與美展現不一樣的日本太鼓。

2/19~ 2/25

《愛麗絲夢遊仙境》—聖彼得堡 123 歡笑兒童劇團

時間 | 2/21 (二) 19:30

票價 | 400,600,800,1000,1200元 (年代售票)

本劇藉由生動的肢體動作、精采的演技及色彩豐富的服裝道具，創造出讓大小朋

友都能享受的歡樂氣氛，寓教於樂。敘述故事主角愛麗絲，由兔子洞掉進一個充滿想像力的奇妙世界，遇到各種懂得說話的動物，發生了一連串驚奇不可思議的有趣經歷。本次演出改編自家喻戶曉的童書，讓人猶如親身悠遊仙境，深受不同年紀的大小朋友喜愛。



親子舞臺劇《熊娃娃的夢》

時間 | 2/25 (六) 14:30、19:30 ; 2/26 (日) 14:30

票價 | 500,600,800,1000,1200,1500元 (兩廳院售票)

熊娃娃和熊媽媽在北極冰山間穿梭，但是讓他們歇腳的冰山越來越小，只能辛苦地一直游、繼續游，他們找得到傳說中能夠讓他們停下來歇腳的地方嗎？在地球的另一個角落，有人砍伐森林、破壞水源、亂丟垃圾，自私的壞念頭讓人變了模樣，一個個變成小魔王。沒有人知道，自己的行為卻讓遙遠北方熊娃娃的夢越來越遙遠，誰來幫助他們？

表演藝術



2/4 (六) 14:30	《全台灣太鼓新春聯合公演》—台灣太鼓協會	年代售票
2/10 (五) 19:30 ; 2/11 (六) 14:30、19:30 ; 2/12 (日) 14:30	音樂劇《寂寞瑪奇朵》—天作之合劇場	兩廳院售票
2/18 (六) 19:30、2/19 (日) 14:30	人生冒險喜劇《冒牌天使》—果陀劇場	兩廳院售票
2/21 (二) 19:30	《愛麗絲夢遊仙境》—聖彼得堡 123 歡笑兒童劇團	年代售票
2/25 (六) 14:30、19:30 ; 2/26 (日) 14:30	親子舞臺劇《熊娃娃的夢》—財團法人夢蓮花文化基金會	兩廳院售票



仙魔 鏖鋒

天命之
鏖鋒

FATE DESTINY
THE BATTLE OF
THE IMMORTALS AND DEMONS

2016年10月7日 17:00 **FamilyMart** 震撼上市





大墩文化中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2372-7311 地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 21:00 (文物陳列室 9:00 ~ 17:00)，週一休館

交通方式 | 全航客運 5，仁友客運 30，豐原客運 51，臺中客運 71，統聯客運 56、75，豐榮客運 40、89

文英館（文英畫廊、主題畫廊）

電話 | 04-2221-7358 地址 | 臺中市北區雙十路一段 10-5 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:00

交通方式 | 臺中客運 41、154、仁友客運 21、105、統聯客運 81

即日起至 2/4

袁國浩 2017 原創展—看有的 VS 看無的

時間 | 1/14 (六) ~ 2/8 (三)

地點 | 大墩藝廊 (一)

袁國浩本次個展「看有的 VS 看無的」發表部分近年來寫實作品，拋棄以往印象派手法，轉以



細膩多色層的表現方式，營造畫面的視覺效果與油彩的璀璨魅力；另也重溫工業設計的精髓與思維，把多年來對異類媒材的探尋和試驗成果，與不同元素、不同質感間的對比美，簡潔有力的呈現作品中，進而達到絕對原創的自我目標。

臺灣港灣風貌—黃運祥厚工水彩全國巡迴臺中展

時間 | 1/14 (六) ~ 2/8 (三)

地點 | 大墩藝廊 (二)

獨創「厚工水彩」畫法的黃運祥，畫作不僅呈現西方油畫的厚實，亦具有東方水墨意境，創造出厚實肌理又渲染迷離之水彩畫新視界。近年來走訪臺灣各地海岸線的他，期間所見有令人讚嘆的寶島美景，亦有令人

扼腕的人為破壞，因此拿起畫筆忠實紀錄，完成百餘幅全開與雙全開大幅畫作，也因此獲得「環保藝術家」



的封號。黃運祥期盼透過畫筆能喚醒臺灣子民愛護環境，將美麗的海灣留給後代子孫。

解語花—林永明工筆彩墨創作展

時間 | 1/14 (六) ~ 2/8 (三)

地點 | 大墩藝廊 (三)

林永明從對自然感受中汲取靈感，作品擅於表現虛無不定的光影變幻，運用逆光手法，表現工筆畫中背景的明暗變化與色彩的濃淡虛實。



陳裕升陶壺雕刻展

時間 | 1/14 (六) ~ 2/8 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)

陳裕升自少即對書法、繪畫、雕刻等藝術懷有濃厚興趣，因緣際會於 20 年前在大

墩文化中心觀展接觸陶雕，開始其創作生涯。一把好壺不僅能適當的詮釋茶之香、



甘、醇，品茗之餘更增陶壺之溫潤漂亮，尤其雕刻壺更顯立體效果，身價與日俱增。舉凡龍鳳花鳥、山水、人物等，皆是其創作主題，近期更著力於臺灣古農莊系列，詮釋 50 年代純樸農村生活，重溫農家溫馨回憶。

新春創意藝術市集

時間 | 1/30 (一) ~ 2/1 (三) 11:00 ~ 17:30

地點 | 草悟道木作吧檯北側廣場

本市集係在草悟道 B 區木作吧檯北側廣場持續辦理之活動，於每月第三週的週六 14:00 ~



20:00，規劃安排創意手作攤位 15 個，提供各類型文藝創作發表交流的平臺，和優質的藝術休閒場域，形塑浪漫知性的文化臺中、中臺灣的創意激盪空間。新春期間，市集規劃於農曆初三至初五，每日上午 11 時至 17 時 30 分，藉此與所有市民朋友共享美好的藝文時光，並讓臺中朝創意之都的理想前進。

藝文研習成果展—林富源水墨畫師生展

時間 | 2/1 (三) ~ 2/22 (三)

地點 | 文物陳列室 (三)

大墩文化中心水墨畫研習班林富源老師帶領學員悠遊水墨藝境，舉凡氣勢磅



礴的山水畫，或是信手捻來的鄉野小品，以及曼妙的水岸倒影等作品，學員們時而臨摹老師畫稿，時而自由創作，起筆的樂趣總在老師諄諄教誨之下，慢慢培養出來，大家喜歡追隨林富源老師拓展藝術視野，在學習過程中感受到感豐收的喜悅。本展覽匯集學員們近期作品，期待社會各界賢達藝壇先進蒞臨展場，不吝惠予指正賜教。

亞太國際墨彩藝術聯盟第十二屆聯展

時間 | 2/4 (六) ~ 2/15 (三)

開幕式 | 2/4 (六) 14:00

地點 | 大墩藝廊 (四)

本次展覽以山水、花鳥、工筆、及現代抽象為主軸，並同時呈現「歷屆亞太精英展」，集歷屆免審查及前 5 名優秀作品，共



158 幅經典之作，展現創作者內在思維精神、創新與突破，不拘泥於傳統水墨的宏觀視野。內容呈現傳統水墨畫意境，和富有現代新意的多元面貌，以傳揚水墨之美，希望讓民眾感受創作者的精心之作，竭誠歡迎在春暖花開時節，蒞臨賞畫。

臺中市閒情書畫會會員聯展

時間 | 2/4 (六) ~ 2/15 (三)

地點 | 大墩藝廊 (五)

臺中市閒情書畫會成立於民國 82 年，初期由許文融教授指導之水墨畫班組成，原名閒情藝術研修會；民國



91 年申請立案，改名臺中市閒情書畫會，目前會員 30 餘人，跨足水墨、書法及西畫各領域，並已於全國各地文化機構舉辦會員聯

展 20 餘次，今年聯展適逢畫會成立 24 周年，歡迎各界先進及同好參觀指教。

臺中藝術家俱樂部 45 週年會員聯展

時間 | 2/4 (六) ~ 2/15 (三)
地點 | 大墩藝廊 (六)、動力空間

臺中藝術家俱樂部成立於 1971 年，至今已達 45 年歷史。從早期會員聯展有週展、月展、季展及年展，至今每年一次的聯展從無間斷。會員大多是學校老師、教授，對於臺灣藝術深耕有極大的貢獻。本次參展作品多元，畫會成員雖已頗具知名度，但仍孜孜不倦嘗試新的創作可能性，帶入創新藝術思維。



2/5 ~ 2/11

ARTitude 藝態—臺中市立至善國中 第三屆美術班畢業成果展

時間 | 2/11 (六) ~ 2/22 (三)
開幕式 | 2/11 (六) 13:30
地點 | 文英館主題暨文英畫廊

在臺中市至善國中裡，有一群喜愛美術的學生，3 年來在課堂上、校園裡、生



活中，觀察美的元素，感受美的氛圍，透過雙手、畫筆以及各式各樣的媒材，倒出腦中的奇思妙想，呈現在五花八門的藝術創作。至善國中第三屆美術班 29 位學生，創作出近百件作品，包含西畫、水墨、書法、設計、版畫、複合媒材、電腦繪圖等類型，不同的主題，乘載了日常的點滴與青春的痕跡。

幻變·紫光寶器—李永生陶藝展

時間 | 2/11 (六) ~ 3/1 (三)
地點 | 文物陳列室 (一)

李永生從事陶藝工作 30 年，五大窯系大多有燒製過，其中各有燒製難處，唯鈎釉藥變化最大最難意料，因天氣燒法等因素不同，卻可燒出多變的色彩，顯現不俗的寶紅紫光。此次展出個人多年燒製累積的銅紅窯變（紫光寶器）作品，歡迎喜愛陶藝作品的蒞臨欣賞。



刻畫人生—劉明凱篆刻創作展

時間 | 2/11 (六) ~ 3/1 (三)
地點 | 文物陳列室 (二)

劉明凱平常創作喜愛刻劃拙樸、蒼、斑駁線條的表現，所以個人篆刻創作偏好汲取甲骨文、金文、古陶封泥、古璽、鳥蟲等文字入印，將詩詞、佛句、或是論語、老子等經典與日常的生活體驗如日記般的刻到印章中。此次除展出篆刻印章外，還有陶印、陶板、化石、篆刻銀項鍊與用鍍金花搭配的印章，作品豐富多元，與喜愛篆刻藝術朋友分享交流。



2/12 ~ 2/18

采風印象—臺中市采墨畫會會員聯展

時間 | 2/18 (六) ~ 3/1 (三)
開幕式 | 2/19 (日) 14:00 (邀請名家彩繪燈籠)
地點 | 大墩藝廊 (四)

「臺中市采墨畫會」由中部一群對水墨繪畫喜愛的人士所組成，成員有醫生、

教師、公務員、主婦等來自中部地區的各行各業。彼此有共同的興趣，也同樣擁有一份對這塊土地的眷戀，秉持著「讀萬卷書、行萬里路」的信念，會員常相約揹著畫具與速寫本，造訪層巒疊翠的群山峻嶺，身歷其境感受變化萬千的雲霧景緻，因此觸動了每位創作者的情思，會員們將親身的體驗真誠地呈現在作品中。



臺灣深情藝境—簡君惠油畫個展

時間 | 2/18 (六) ~ 3/8 (三)

地點 | 大墩藝廊 (六)

「大自然和藝術是永遠分不開的，而我卻是用生命把臺灣的大自然風景畫在畫布上，心裡無時無刻的惦記著，要如何把空氣和水加進來，增加畫面的靈氣



與生命力」。簡君惠老師崇尚大自然寫生，以油畫記錄臺灣本土文化與人文景緻，足跡幾乎遍布全國，將所見到的記憶與感動赤裸裸呈現於畫中，為臺灣畫壇帶來繪畫的熱忱與感染力。

2/19 ~ 2/25

臺中市立豐原高級中學美術班畢業成果展

時間 | 2/25 (六) ~ 3/8 (三)

開幕式 | 2/25 (六) 10:30

地點 | 文英館主題暨文英畫廊

豐原高中 105 學年度美術班畢業成果展，主題為「三十三位元」。由於豐中美術班創立至今已 33 年，本次畢展又以美術班高三 33 位學生擔任主角，故希望將作品用更多元的手法展現。這次展出作品兼具紮實古典及活潑多元，包括西畫、水墨、書法、設計、複合媒材等，希望觀眾在欣賞孩子的作品時，得以找出那藏在深處最細膩的思維，歡迎各界蒞臨欣賞指教。



視覺藝術



1/14 (六) ~ 2/1 (三)	東海大學美術系第 34 屆師生美展— Ping Pong	大墩藝廊 (四 ~ 六) 及動力空間
1/14 (六) ~ 2/8 (三)	袁國浩 2017 原創展—看有的 VS 看無的	大墩藝廊 (一)
1/14 (六) ~ 2/8 (三)	臺灣港灣風貌—黃運祥厚工水彩全國巡迴臺中展	大墩藝廊 (二)
1/14 (六) ~ 2/8 (三)	解語花—林永明工筆彩墨創作展	大墩藝廊 (三)
1/14 (六) ~ 2/8 (三)	陳裕升陶壺雕刻展	文物陳列室 (一)
1/14 (六) ~ 2/8 (三)	山高月上遲—張永宗陶藝創作展	文物陳列室 (二)

1/21 (六) ~ 2/8 (三)	臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	主題暨文英畫廊
2/1 (三) ~ 2/22 (三)	藝文研習成果展—林富源水墨畫師生展	文物陳列室 (三)
2/4 (六) ~ 2/15 (三)	亞太國際墨彩藝術聯盟第十二屆聯展	大墩藝廊 (四)
2/4 (六) ~ 2/15 (三)	臺中市閒情書畫會會員聯展	大墩藝廊 (五)
2/4 (六) ~ 2/15 (三)	臺中藝術家俱樂部 45 週年會員聯展	大墩藝廊 (六) 及動力空間
2/11 (六) ~ 2/22 (三)	ARTitude 藝態—臺中市立至善國中第三屆美術班畢業成果展	主題暨文英畫廊
2/11 (六) ~ 3/1 (三)	從心所欲—程錫牙水墨創作展	大墩藝廊 (一)
2/11 (六) ~ 3/1 (三)	餘光—黃希聖首次水彩個展	大墩藝廊 (二)
2/11 (六) ~ 3/1 (三)	兒戲—林洪錢創作展	大墩藝廊 (三)
2/11 (六) ~ 3/1 (三)	幻變·紫光寶器—李永生陶藝展	文物陳列室 (一)
2/11 (六) ~ 3/1 (三)	刻畫人生—劉明凱篆刻創作展	文物陳列室 (二)
2/18 (六) ~ 3/1 (三)	采風印象—臺中市采墨畫會會員聯展	大墩藝廊 (四)
2/18 (六) ~ 3/8 (三)	節序帖—龔煜珊創作個展	大墩藝廊 (五)
2/18 (六) ~ 3/8 (三)	臺灣深情藝境—簡君惠油畫個展	大墩藝廊 (六)
2/18 (六) ~ 3/8 (三)	五年—鍾凱翔個展	動力空間
2/25 (六) ~ 3/8 (三)	臺中市立豐原高級中學美術班畢業成果展	主題暨文英畫廊

課程 / 講座



2/4 (六) 14:00 ~ 16:00	文化藝術講座—勇敢做夢吧！(講師：吳沁婕)	演講廳
2/7 (二) ~ 7/18 (二)	106 年春季藝文研習課程	研習教室

綜合活動



1/28 (六) ~ 2/1 (三) 10:30 ~ 16:30	2017 臺中市傳統藝術節—雞祥如意在大墩	廣場、大廳
1/30 (一) ~ 2/1 (三) 11:00 ~ 17:30	「創意藝術市集」活動	草悟道木作吧檯 北側廣場

典藏
精選

道

典藏單位：大墩文化中心
 作者：陳庭詩
 尺寸：112x54x38cm
 媒材：鐵雕



以回收金屬零件作為創作元素，擺盪於具象和抽象之間的造型作為意象思考的主體，螺旋狀的環繞物像是引領伸長的頭、頸，圓形的罐狀物則是人的身軀，前、後細微條狀物如同人的四肢，所以，整體統合起來，像是一個人抓著直立的欄杆，伸手於眼眉之間遮陽遠眺遠方的景色。而從另外一個相反的角度來看，又打破的這樣的想像思考，像是一個人抓握著已經傾斜的欄杆，定格在瞬間，一正一斜之間，相互辯證，互為因果，似一種道理的陳述，是屬於時間的、空間的或是哲學的藝術及人文想像。

Color Stone

彩石珠寶

只針對銷售全球收藏家等級的珠寶、彩鑽等寶石，並且擁有最頂級珠寶品牌的Private Sale在國際拍賣會上看得到的珠寶都是彩石珠寶所銷售的範疇。

台中門市新開幕

台中市西屯區惠來路二段236號

+886 4 2251 8015

台北文華精品門市

台北市中山區敦化北路166號3樓

+886 2 2514 0979





葫蘆墩文化中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週六 9:00 ~ 20:00；週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

交通方式 | 豐原客運 90、91、206、207、208

即日起至 2/4

綻放—林青玫服裝設計創作個展 & 穿花納錦狂想曲—亞大時尚設計學系服飾創作師生展

時間 | 1/18 (三) ~ 2/26 (日)

地點 | 3樓編織工藝館

林青玫老師於服裝設計的專業，結合環保生態素材與綠時尚之研究，所完成的作品深具時尚感。本次展覽「綻放」，老師從花卉語意淬鍊創作靈感元素，運用臺灣傳統工藝美學，結合現代前衛因子與軟性雕塑的概念，型成揉合東西古今的特殊情感，幾何飾條的共構交織，隱約穿透的延伸線條，展現現代奔放的青春語言。

生命的樂章—連靜玫西畫個展

時間 | 1/20 (五) ~ 2/12 (日)

地點 | 3樓編織文物館

連靜玫 1999 年走進張城吉老師的畫室，藉著畫圖療癒了性格當中遺失的部分。不斷地作畫，培養不同的眼光觀察。那年看一成不變的生活，用不同的心情去體會平凡中的不平凡，抒發了情感、豐富了生活，更富足了心靈。「在繪畫的世界裡人人自由，平淡的情感也有燙手的溫度。」連靜玫持續透過畫筆探索生命裡的無限。



臺中縣葫蘆墩美術研究會新年會員力作展

時間 | 1/20 (五) ~ 2/19 (日)

地點 | 2樓畫廊

臺中縣葫蘆墩美術研究會第一屆美展是西元 1979 年，距今有 37 年歷史，每一屆展出皆編印畫冊，除分送



會員並郵寄各美術館及縣市圖書館，乃為盡一份藝術團隊的心力極力推展美育，本會取名美術研究會是分類分項，並互為砥礪切磋才是會員最大學習空間，新年度會員力作展將會是每一位會員的精采展出。

2/5 ~ 2/11

臺中，藝鳴驚人—2017 臺中市藝文界新春團拜暨茶會

時間 | 2/5 (日) 10:00 ~ 11:00

地點 | 臺中市政府陽明市政大樓大廳 (臺中市豐原區陽明街36號)

每年的藝文界人士新春團拜活動已成為臺中市政府文化局的傳統，藝術、表演、文化等各項活動的辦理和推廣有賴於各領域藝文人士的參與和協助，為期許文化種子能於臺中各地開花結果，創造更美好的「文化臺中」願景，希望透過團拜活動，廣邀各藝文界人士，與之保持友好關係，也創造彼此交流的機會，擦出更多創意火花。

原生畫會 106 年聯展

時間 | 2/10 (五) ~ 3/5 (日)

地點 | 4樓畫廊

原生畫會是廖本生老師創立，本著人本塗鴉的初衷，畫出人們最純真，最內心的東西。原生畫會每年都辦2~3次展覽，廖老師的東意西形系列是以東方意象，西方形象融合於畫作中。其他有以自然為師潑灑出壯麗的山河，更有敘述心情展出幽幽的情懷敘述詩，有以造形為主創出獨特的想法，每個人的畫作，都有獨特的風格。原生的作品大部分都是表達心象，可隨心情時間做不同的解讀，更可紓解緊繃的情緒，請拭目以俟。



2/12~ 2/18

2017 徐錫隆小提琴獨奏會

時間 | 2/17 (五) 19:30

地點 | 演奏廳

票價 | 200元 (兩廳院售票)

10 年的時間不算短，而幸福真味也走過了，「它」經歷過貝多芬、莫札特、舒伯特、布拉姆斯、孟德爾頌、柴可夫斯基等。每場演出，都為「幸福真味」帶來新的面貌與感受。本次除了古典作曲家外，也力邀臺灣知名作曲家黃士眉、新生代作曲家徐子晴為這次譜寫小提琴與鋼琴二重奏，也將呈現近半個世紀小提琴家徐錫隆的音樂歷程，讓您透過琴聲與音樂家共譜「幸福真味」。



賴子昕油畫個展

時間 | 2/17 (五) ~ 3/12 (日)

地點 | 3樓編織文物館

賴子昕國一時握著畫筆的手，選擇把自己畫進屬於藝術的一部分，跟著張城吉老師學畫至今。繪畫對賴子昕來說，除帶給他精神上的自由，也是帶領他探求美的道標，大筆揮灑、顏色錯落，像是毫無章法，讓視覺享受其畫面傳達熱鬧、寂寞、狂亂、平靜的各種情緒，卻又掌握節奏，致力追求繪畫自然現實，亦讓顏色在其對比、濃淡、危險、和諧中游走。



【講座】用書，看見不一樣的精采人生

時間 | 2/18 (六) 14:30~16:30

地點 | 演講廳

講師 | 林福益 / 城邦文化出版社總經理

閱讀是個任意門，打開每本書的背後，就是一個世界、一種收穫與一種感動。臺灣一年出版 4 萬本新書，一本書如何被讀者看見，關鍵在於誕生過程的 DNA 思考。從出版人的眼中出發，我們將會發現一個關於出書的有趣思考與核心邏輯。重要的是，在書海中，每個人都有一本適合自己的書。本場講座主講人林福益，現任職城邦媒體集團總經理兼書虫公司總經理，因為愛書，故立下志願要當最稱職的書僮，隨時將閱讀熱情，傳遞給周遭所有熱愛看書的朋友們。



視覺藝術



1/18 (三) ~ 2/26 (日)	綻放—林青玫服裝設計創作個展 & 穿花納錦狂想曲—亞大時尚設計學系服飾創作師生展	3 樓編織工藝館
1/20 (五) ~ 2/12 (日)	生命的樂章—連靜玫西畫個展	3 樓編織文物館
1/20 (五) ~ 2/19 (日)	臺中縣葫蘆墩美術研究會新年會員力作展	2 樓畫廊
1/20 (五) ~ 2/26 (日)	春遊·花饗·樂田園—葉發原皮塑創作展	1 樓文創交流區
2/10 (五) ~ 3/5 (日)	原生畫會 106 年聯展	4 樓畫廊
2/17 (五) ~ 3/12 (日)	賴子昕油畫個展	3 樓編織文物館
2/24 (五) ~ 3/19 (日)	2017 臺日韓美術交流展	2 樓畫廊

表演藝術



2/11 (六) 14:00、19:00	典躍舞團首創現代舞 × 街舞年度公演—Running	演奏廳／活動通售票
2/17 (五) 19:30	2017 徐錫隆小提琴獨奏會	演奏廳／兩廳院售票

課程／講座



2/7 (二) ~ 2/8 (三) 9:00 ~ 17:00	【愛冬季兒童藝文研習活動】神奇 AIR 空氣科學	研習教室
2/7 (二) ~ 2/10 (五) 9:00 ~ 12:00	【愛冬季兒童藝文研習活動】新春創「藝」連環爆	4 樓編織教室
2/7 (二) ~ 2/10 (五) 9:00 ~ 12:00	【愛冬季兒童藝文研習活動】我的夢想屋	研習教室
2/7 (二) ~ 2/10 (五) 13:30 ~ 16:30	【愛冬季兒童藝文研習活動】觀察達人養成	4 樓編織教室
2/7 (二) ~ 2/10 (五) 13:30 ~ 16:30	【愛冬季兒童藝文研習活動】多媒材手作	研習教室
2/7 (二) ~ 2/10 (五) 13:30 ~ 16:30	【愛冬季兒童藝文研習活動】手感印刷玩絹印	3 樓編織教室
2/18 (六) 14:30 ~ 16:30	【講座】用書，看見不一樣的精采人生（講者：林福益）	演講廳

綜合活動



2/5 (日) 10:00 ~ 11:00	臺中，藝鳴驚人—2017 臺中市藝文界新春團拜暨茶會	臺中市政府陽明大樓大廳
-----------------------	----------------------------	-------------

剛認識或不怎麼熟的朋友，要是知道我不菸、不酒、不熬夜，飲食清淡不重鹹，更幾乎不吃辣的話，常常這樣反應：

「原來你這麼養生！」

「太可惜了，很多美味你都嚐不到。」

「你定力真好，我沒辦法像你一樣。」

「這樣人生不是很乏味嗎？我無法像你一樣。」

「年紀還輕就活得像老年人，這我辦不到。」

人們還真是沒有想像力，很容易詞窮啊。

「所以，你過著僧侶般的生活？」但女孩說。

最後我終究會告訴他們，我是為了工作，為了把關咖啡豆品質的品評工作，必須忘口和維持健康，讓品嚐的感官運作正常。

這樣才能在每天喝五十杯到三百杯咖啡的情形下，

保持嗅覺與味覺的敏感度，進而確保咖啡風味維持一定的品質。

「久了會膩吧，不會受不了嗎？」

「把喝咖啡當例行公事，這我辦不到。」

「每天就只是喝咖啡？我沒辦法像你一樣。」

「還好吧，可愛的無尾熊也只吃尤加利葉啊！」

但女孩說。

剛認識的女孩似乎挺瞭解我的。

一杯 CITY CAFE，一杯不簡單的咖啡

整個城市，就是我的咖啡館



繪小說



港區藝術中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一及國定假日休館

交通方式 | 公車：111、123、128、303、304、306、306 區

即日起至 2/4

「Fantasy Art」— 2017 龍津國中美術班畢業展

時間 | 1/7 (六) ~ 2/12 (日)

地點 | 中央畫廊

龍津國中美術班以「生活美學」為辦理內涵，同時兼顧藝術創作與升學輔導兩大重點工作，希望讓喜歡畫圖和具備繪畫天分的同學能有持續精進技能、更上層樓的機會，或者最少能讓孩子在 3 年裡學到基本的美學概念，不僅具備獨立藝術鑑賞的能力，也能促進並提升未來生活與就業的美學品質。



心靈美一甲子—張淑美八十回顧展

時間 | 1/21 (六) ~ 3/5 (日)

地點 | 展覽室A

張淑美教授創作以女性人體為題材較多，色調如夢似幻，優雅高貴，由於其喜愛音樂、舞蹈、文學，畫作中潛藏豐富的韻律之美，畫面風格呈現文學性，有古典的理想與超現實的夢幻之美。她善於顯現色彩的微妙變化，清新順暢，給人無窮深奧的感受，婉約雅致的詩意，色彩朦朧，充滿心靈的喜悅與幻想給予觀者駐足流連忘返。



畫話東方五人聯展—當水墨遇上膠彩

時間 | 1/26 (四) ~ 2/19 (日)

開幕式 | 2/4 (六) 14:00

地點 | 展覽室C



這是關於 5 個年約半百的女藝術家，透過不同的東方媒材創作，不同的生活背景與社會歷練，卻因為共同夢想而會於東海大學美術系進修碩士班，完成 5 年的藝術學程，並且相互鼓勵將自我性靈予以轉化，透過墨韻與色彩的方式，激發沉積於內心的情感，此聯展呈現參展者發自內心的創作，同時也表達追尋夢想沒有年齡限制。

感動—長笛與鋼琴的對話

時間 | 2/4 (六) 19:30

地點 | 演藝廳

票價 | 免費，活動當天現場索票

這場音樂將帶給大家法國與俄國兩大樂派的經典曲目，長笛演奏家也將演繹小提琴以及男高音的曲目。當中，除了有能夠表現長笛靈巧且華麗技巧的「佛德的幻想曲」、「安奈斯克的如歌與急板」，及長笛多變音色的「普羅高菲夫長笛奏鳴曲」之外，大家還能欣賞



到以長笛演奏的法朗克的小提琴奏鳴曲。在這首由小提琴奏鳴曲改編給長笛演奏的曲子中，長笛演奏家必須具備絕佳的技巧以及音樂性，以掌握這一首相當困難的曲子。

2/5~ 2/11

心湖·漣漪—郭心漪創作展

時間 | 2/10 (五)~3/12 (日)

開幕式 | 2/12 (日) 14:30

地點 | 展覽室B

發現平凡中的不平凡，感動簡單中的不簡單，是郭心漪開始創作以來想展現的哲思狀態。創作能助人成長，讓她深刻體悟探尋自己的本心與本意，才能讓身心獲得靈性上的愉悅與成長。所有萬物都有被關注的價值，近年來的創作題材則是轉向池塘進行探索，試圖以不同的方式表達心中的池塘。此次展覽，除了池塘系列，亦精選出鄉情、易開罐系列等作品，如實呈現郭心漪的心路轉變與創作軌跡。



臺中市立清水高中音樂班第十三屆畢業音樂會

時間 | 2/17 (五)、2/18 (六) 19:30

地點 | 演藝廳

票價 | 50元

面對全球化的未來與科技化的新世紀，國立清水高中音樂班的教育理念始終是「深植傳統、創新思考、新概念養成、捕捉看不見的競爭力」。設計理論與實際應用並重的課程，藉以拓展學生未來藝術領域之多元發展。每年畢業音樂會，重點即在讓學生有機會展現所學，儘早訓練舞臺演出之臨場膽識，以從容面對未來種種考驗。



臺中市太平區長青學苑師生攝影展

時間 | 2/18 (六)~3/12 (日)

地點 | 中央畫廊、翔月廳



2/12~ 2/18

「2017 臺灣國際紀錄片影展—臺中巡迴展」《灣生畫家—立石鐵臣》

時間 | 2/12 (日) 14:00

地點 | 清水廳

灣生，即日治時期出生於臺灣的日本人。畫家立石鐵臣，1905年出生於臺灣，曾親歷臺灣戰後的秩序混亂，他在臺期間的作品，記錄了臺灣風土、人情和民俗。本片以獨特觀點切入二戰前後的臺灣歷史，透過孫女旁白、遺留畫作與當事者的親身證言，追索政治、經濟、家庭之於其創作的影響，耗費近10年終於完成。



臺中市太平區長青學苑攝影班學員，平均年齡超過60歲，在攝影老師林梓棕的指導下，組成「好攝藝群」攝影團體。這些原本不會用相機的長輩們，從認識光圈、快門學起，將生命中的風景透過相機的觀景窗轉換成照片一張張的紀錄下來。今年希望用照片來呈現以充分展現生命的色彩與美，將活躍老化的精神發揮得淋漓盡致。喚起年長者勇敢走出接觸大自然獵攝永恆的美景是多麼美好霎那。

2/19~ 2/25

假日藝賞臺中市港區藝術中心定目劇場—原劇舞風采

時間 | 2/19 (日) 15:00~16:00
地點 | 名留廣場
票價 | 免費

藝術中心假日藝賞定目劇場，106 年新的一季將帶著大家進入原住民的故事與熱鬧的豐年慶舞蹈風采。結合身聲劇場肢體與聲音的熱鬧冒險，穿越古老與現勇士承擔與挑戰自我生命的勇氣，並與村民齊心齊力彼此互助與勉勵的故事；以及原舞曲文化藝術團帶來的豐年慶精采舞碼的呈現，給您一場全新的新感受，並與您分享原住民族文化之美。



陶痴雅集生活創意展

時間 | 2/25 (六) ~3/26 (日)
地點 | 展覽室C

「陶痴雅集」是集合陶藝教育、同行師友切磋、與民眾外界交流、培養後繼人才、宣揚陶藝之美等多項功能的陶藝組織，由臺中起家，成員多是中部俊彥，斯人斯土，成立逾 30 年，整體的活力從不顯疲態，向心力深厚，聯展次數頻繁；陶友們除了專業人士，也有來自各界背景愛好陶藝的夥伴，大家志趣相投，已開放的胸懷彼此惕勵，情誼難能可貴。



視覺藝術



1/7 (六) ~ 2/5 (日)	清中畫室新傳美展—清水高中七十周年校慶	展覽室 B
1/7 (六) ~ 2/12 (日)	書藝泉才—龍泉國小書法展	掬月廳
1/7 (六) ~ 2/12 (日)	「Fantasy Art」— 2017 龍津國中美術班畢業展	中央畫廊
1/21 (六) ~ 3/5 (日)	心靈美—甲子—張淑美八十回顧展	展覽室 A
1/26 (四) ~ 2/19 (日)	畫話東方五人聯展—當水墨遇上膠彩	展覽室 C
2/10 (五) ~ 3/12 (日)	心湖·漣漪—郭心漪創作展	展覽室 B
2/12 (日) 14:00	「2017 臺灣國際紀錄片影展—臺中巡迴展」《灣生畫家—立石鐵臣》	清水廳
2/18 (六) ~ 3/12 (日)	臺中市太平區長青學苑師生攝影展	中央畫廊、掬月廳
2/25 (六) ~ 3/26 (日)	陶痴雅集生活創意展	展覽室 C

表演藝術



2/4 (六) 19:30	感動—長笛與鋼琴的對話	演藝廳
2/17 (五)、2/18 (六) 19:30	臺中市立清水高中音樂班第十三屆畢業音樂會	演藝廳
2/19 (日) 15:00 ~ 16:00	假日藝賞臺中市港區藝術中心定目劇場—原劇舞風采	名留廣場

課程/講座



1 ~ 6月	小森林手作坊：押花師資課程	清風樓
2/1 (三) ~ 2/28 (二) 10:00 ~ 16:00	一起玩種子趣：可愛松果羊—種子小品 DIY 體驗課程 (預約電話：0928-799-428)	清風樓
2/1 (三) ~ 2/28 (二) 13:30 ~ 16:30	小森林手作坊：金屬押花「福疊」鑰匙圈、押花撕畫一年曆 (預約電話：0921-389-391)	清風樓
2/5 (日) ~ 2/26 (日) 每週日 10:00 ~ 12:00	迷璃手作工坊：窯燒琉璃—情人對戒 (預約電話：0918-034-891)	清風樓
2/5 (日) ~ 2/26 (日) 每週日 14:00 ~ 16:00	迷璃手作工坊：五行運轉琉璃珠、蠶絲、臘線手鍊	清風樓
2/8 (三) ~ 2/11 (六) 13:30 ~ 20:00	織布玩：DIY 體驗 (臉書預約)	清風樓
2/9 (四) 11:00 ~ 15:30	織布玩：與 Cathy Hao 老師相約、Weaving Woods 季節心毯、織一幅所愛之物的季節心毯	清風樓
2/11 (六) 10:30 ~ 15:30	織布玩：娟娟老師相約週六手毯	清風樓
2/12 (日) 10:00 ~ 15:30	織布玩：假日織帶系列課程—織帶挑花	清風樓
2/15 (三) ~ 2/18 (六) 13:30 ~ 20:00	織布玩：DIY 體驗	清風樓
2/18 (六) 14:00 ~ 16:00	愚魚坊：藝術座談—藝論紛紛	清風樓
2/21 (二) 10:00 ~ 15:30	織布玩：週二手織布系列課程	清風樓
2/21 (二) ~ 5/28 (日)	106 年第一期藝文研習班招生	美術工坊

電影欣賞



每週二 10:00、每週四 11:00、 每週六 14:30	意識與無意識—劉振興藝術專輯 / 21min	美術家資料館
每週二 11:00、每週四 14:30、 每週六 15:30	抽象意境的創造—江秋霞繪畫專輯 / 21 min	美術家資料館
每週二 14:30、每週四 15:30、 每週六 10:00	當代藝術家林進達—藝術創作的當代思維 / 24 min	美術家資料館
每週二 15:30、每週四 10:00、 每週六 11:00	歐萃瑩的藝術天地—彩筆下的激情 / 18 min	美術家資料館
每週三 10:00、每週五 11:00、 每週日 14:30	美的藝術人生—畫家廖坤崧專輯 / 23 min	美術家資料館
每週三 11:00、每週五 14:30、 每週日 15:30	翡翠青瓷的奧秘—登峰造極古代灰釉青瓷的當代展現 / 25 min	美術家資料館
每週三 14:30、每週五 15:30、 每週日 10:00	悠然迎旭—畫家林金田創作專輯 / 30 min	美術家資料館
每週三 15:30、每週五 10:00、 每週日 11:00	當代奇幻藝術家戴明德—解構與重構超越後現代視域 / 28 min	美術家資料館



屯區藝文中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

交通方式 | 豐原客運 51、臺中客運 15、統聯客運 85

即日起至 2/4

史嘉祥陶瓷面面觀

時間 | 1/6 (五) ~ 2/19 (日)

地點 | 展覽大廳電梯前、B1 電梯前

本展是史嘉祥透過創作顯述自己內心的體悟，以文字、圖像、立體造形詮釋自己的情感，保留自己的思維，進而與觀者做時空的交流。其擅於媒材應用，本次展出的陶藝作品集結繪畫、立體浮雕與化妝土等技法，以陶藝創作上不同的面向跟群眾做分享。展覽期間穿插配合花陶的砸響，從陶與花皆由土而來的此次想以純粹的方式來呈現陶·花源。

2017 繽紛—釉上瓷器彩繪

時間 | 1/7 (六) ~ 2/5 (日)

地點 | 美學空間

鄧淑珍老師，喜愛收藏歐洲瓷器，得知可以手繪瓷器，再加上 800 度窯燒的粹煉，就能成就出獨一無二的藝術精品，因此對它熱愛癡迷。為了讓更多人



了解源自中國「瓷繪藝術」的魅力，鄧淑珍老師積極推廣瓷器彩繪，盼社會大眾也能將藝術美學帶入日常生活。此次她將帶領 17 位學生

一起展出，希望藉由這次師生聯展，能讓更多愛好者一同投入釉上彩繪的世界。

繽紛粉彩—臺北粉彩畫協會傑出會員聯展

時間 | 1/13 (五) ~ 2/12 (日)

地點 | 展覽室A

106 年為臺北粉彩畫協會創會 10 週年，協會特別邀請在國內藝壇上有特殊成就的粉彩藝術創作者，還有於國際藝術競賽中屢獲殊榮的旅美臺灣粉彩畫家，以及法國、美國、日本、香港



等地優秀的國外會員回國參展。展出內容涵蓋靜物、寫生、人像、花卉及各地寫實風景等，每幅作品都深具個人風格，其中不乏近年在國內、外大賽中獲獎的作品，是難得一見的藝術饗宴。

2017 臺中市青溪文藝學會會員聯展

時間 | 1/20 (五) ~ 2/19 (日)

地點 | 展覽室B

臺中市青溪文藝學會成員來自各方翹楚，因著對藝術的熱誠與執著而共聚一堂。學會每年定期舉辦會員聯展及戶外寫生活動，一方面藉由踏青聯絡會員情感，另一方面也藉



此機會磨練畫技，讓學員得以創作出更豐富的作品，吸引民眾的目光，在地方上對美術教育的推廣，可說是不遺餘力。學會期盼能藉由展覽，與鄉親及社會大眾共同分享多年來努力的成果。

花陶迴響花藝展

時間 | 1/24 (二) ~ 2/5 (日)
地點 | 展覽大廳電梯前、B1 電梯前

希望透過本次的展出與市民一同體驗花陶共樂的體驗，讓全民知陶、賞陶、用陶；讓陶美化家居，讓陶淨化心靈陶冶生活。花陶綠意透過花陶的迴響，與陶藝大師展覽、陶藝市集體驗，在春節期間和市民做互動，滿足走春賞花玩陶的需求，也藉此串聯在地作家，作為屯區陶瓷工藝師的基底，協助創作者與文化單位整合，行銷臺中花陶綠意新形象。

2017 臺中市傳統藝術節—拳兒兩廣龍獅團、彩虹下的約定、手拍拍樂團

時間 | 2/1 (三) 10:30、15:00
地點 | 戶外露天劇場



「2017 傳統藝術節」在屯區藝文中心將由拳兒兩廣醒獅團、彩虹下的約定和手拍拍樂團帶來一整天精彩的演出，從傳統舞獅雜耍、戲劇演出與國樂，來屯區藝文中心共度過大年初五吧！

2/12 ~ 2/18

【講座】天生我材必有用—談角色與個性

時間 | 2/12 (日) 14:30 ~ 16:30
地點 | 3樓大會議室
講師 | 高志斌

美國國務卿海格曾經如此形容他的老闆雷根，海格說：雷根其實能力不好，但是他能把總統這個角色演得出神入化。高志斌教授是美國愛荷華私立柏林頓大學企業管理碩士與哲學博士，現任行政院勞委會勞訓講師、行政院人事行政總處講師等。本次講題「天生我材必有用—談角色與個性」，期盼年輕人「做甚麼像甚麼」、善用個性與才能。



小羊皮護照套課程

時間 | 2/18 (六) 13:30 ~ 16:30
地點 | B1 藝享空間
費用 | 500元，即日起於本中心服務臺現場報名，限20位

本堂課將邀請專業皮件編織老師，教您從打版、編織到車縫，純手工創作優雅獨特的護照套，材料由高級小羊皮組成，絕對超值，歡迎有興趣的朋友們報名參加。



2/19~2/25

臺灣國際書法大展暨臺中市書法學會會員聯展

時間 | 2/24 (五) ~ 3/26 (日)

開幕式 | 2/25 (六) 14:30

地點 | 展覽室B

「臺中市書法學會」成立於民國 55 年，

為慶祝學會成立邁過 50 週年，加上目前中部由民間團體辦理多國交流的國際書法展極少見，希望透過本次國際書法大展的舉辦，邀請日本、馬來西亞、泰國、印尼、菲律賓、越南及中國的知名書法社團重量級人士，以及臺灣書法名家作品參展，拋磚引玉引領臺中民間書法社團共同植栽書法藝術的國際園地。

視覺藝術



1/6 (五) ~ 2/19 (日)	史嘉祥陶瓷面面觀	展覽大廳電梯前、B1 電梯前
1/7 (六) ~ 2/5 (日)	2017 繽紛一釉上瓷器彩繪	美學空間
1/13 (五) ~ 2/12 (日)	繽紛粉彩—臺北粉彩畫協會傑出會員聯展	展覽室 A
1/20 (五) ~ 2/19 (日)	2017 臺中市青溪文藝學會會員聯展	展覽室 B
1/24 (二) ~ 2/5 (日)	花陶硶響花藝展	展覽大廳電梯前、B1 電梯前
2/11 (六) ~ 3/12 (日)	R-ONE 畫會年度師生聯展	美學空間
2/17 (五) ~ 3/19 (日)	嘉藝有畫說—嘉義市美術協會會員聯展	展覽室 A
2/24 (五) ~ 3/26 (日)	臺灣國際書法大展暨臺中市書法學會會員聯展	展覽室 B

表演藝術



2/1 (三) 9:30 ~ 16:00	2017 臺中市傳統藝術節—紅鼻獸劇團	茄苳樹區
2/1 (三) 10:30	2017 臺中市傳統藝術節—拳兒兩廣龍獅團	戶外露天劇場
2/1 (三) 15:00	2017 臺中市傳統藝術節—彩虹下的約定、手拍拍樂團	戶外露天劇場

課程/講座



2/1 (三) 9:30 ~ 16:00	陶藝綠市集、手作體驗	茄苳樹區
2/1 (三) 10:00 ~ 16:00	「金雞報喜蒞遊屯區」闖關活動	茄苳樹區
2/12 (日) 10:00	親子繪本故事屋：遲到的理由	B1 藝享空間
2/12 (日) 14:30 ~ 16:30	【講座】天生我材必有用—談角色與個性	3 樓大會議室
2/18 (六) 13:30 ~ 16:30	小羊皮護照套課程	B1 藝享空間
2/19 (日) 10:00	親子繪本故事屋：Peck, Peck, Peck	B1 藝享空間
3/18 (六) 9:30 ~ 12:30	拼布隔熱手套組課程	B1 藝享空間

基金革命

存錢沒有錯、是年代錯了！

- 💰 這個時代的錢，需要「被管理」，而不是「被保管」。
- 💰 資產管理是資產的基本需求。
- 💰 投資理財的黑箱，已被數位金融打開了。
- 💰 所有理財行為都從3C做起。
- 💰 擁抱數位金融跟上時代。



劉宗聖、黃漢昌 著

本書將顛覆你過去只用報酬率衡量共同基金的策略模式，回歸共同基金的本質及功能，結合數位金融帶給投資理財的新觀念，從3C策略到基金貨幣的運用，讓您的資產運用更有效率...

基金開始革命，您的理財計劃也要革命了！做您自己基金的主人吧！



工商
時報



商訊文化
事業股份有限公司

金石堂、誠品、博客來全省熱賣
洽詢電話：(02) 2302-0022

其他藝文空間

活動內容若有變更，以各單位公告為準

投稿方式：

欲於 106 年 4 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 2 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 shelly.weng@ctee.com.tw 或電洽 02-2308-7111 轉 5618

※ 本刊保留篩選及刪減之權力

即日起至 2/4

竹薪錫藝—105 年度重要傳統工藝傳習計畫成果展

時間 | 105/11/25 (五) ~ 2/15 (三) 週二至週日
10:00~17:00

地點 | 臺中文創園區文化資產暨行政育成中心1樓
成果展走廊 (臺中市南區復興路三段362號)

電話 | 04-2229-5848轉348

本年度傳統工藝類傳習成果以「竹」及「錫」二項而製作產生之工藝為主，呈現「錫工藝」陳萬能藝師、「竹工藝—籃胎漆器」李榮烈藝師及「竹籐編」張惠平藝師 3 位重要傳統工藝人間國寶大師精湛絕倫作品 9 件。同時，也展出習藝藝生們這一年來嘔心歷血之 14 件作品。展覽期間，還安排互動體驗的 DIY 課程，以竹工藝為主，透過親手體驗製作工藝品的過程，領略工藝技法之趣。

「水下考古趣—探索沉沒的世界」特展

時間 | 105/12/10 (六) ~ 12/10 (日) 週一至週日
9:00~17:00

地點 | 臺中文創園區渭水樓 (臺中市南區復興路三段362號)

電話 | 04-2229-5848轉228

本次特展共規劃 5 大展區：「海底寶庫的新知」、「水下考古探祕」、「水下考古 & 水下撈寶大不同」、「出水的真相」及「沉沒世界的探索」，透過圖文展示、互動牆與考古船情境模擬，把水下考古的工作實景帶

到參觀者面前，讓民眾了解水下文化資產與水下考古的內涵，豐富在地海洋文化的認知。請大家一同乘著水下考古船，探索沉沒的世界。

花見散策—孫少英水彩畫展

時間 | 1/2 (一) ~ 3/30 (四) 週一至週五 9:00
~17:00

地點 | 盧安藝術文化有限公司 (臺中市西區臺灣大道二段375號11樓之2)

電話 | 04-2326-3928



日本人常常歌頌櫻花盛開時瞬間隕落之美，水彩畫家—孫少英也非常喜歡透過水彩、墨筆鈎線賦彩等不同手法，來畫出櫻花盛開的各種風情。這次「花見散策」孫少英水彩個展，展出遍及全國甚至海外的櫻花、蘭花等寫生作品，還有賞花、畫花過程中偶遇的鳥、小動物、昆蟲，乃至鄉間別墅、池塘古厝，也都會一起入畫。

新春剪紙趣

時間 | 1/7 (六) ~ 2/15 (六) 10:00~18:00

地點 | 臺中放送局 (臺中市電台街1號)

費用 | 50/張，含現場剪紙教學

剪紙是過年時節最傳統也常見的家常手作文化，過去剪紙用來佈置家中，帶紅色與祈福帶來喜氣。臺中放送局每年依生肖或祝福設計出獨特的剪紙花樣，邀請大家一起來剪出自己的新春剪紙，讓親朋好友一起團聚參與，更能夠增加大家的情感以及過年更多的樂趣與互動。

雞耀武春—臺中演武場刑務所道禾新春好系列活動

時間 | 1/28 (六)~2/1 (三) 10:00~17:00

地點 | 刑務所演武場戶外園區 (臺中市西區森林路33號)

電話 | 04-2375-9366



嶄新初春演武場以「雞耀舞春」為題迎接新的一年到來並期待雞年諸事盡好，春節前夕有書墨家王子奚為來年佈上紅聯與祝福；連續假期則以振奮精神習舞練劍的態度在演武場開展新年頭，或在戶外綠蔭祕境區體驗原始弓箭射擊；亦或在百年大樹下，用復古懷舊的糗模，手作年糕好味道；親手拓出那洋洋喜氣的年畫；水墨家陳正隆，領我們在梅蕊春開的季節，自在舞墨創作。而環繞園區的將是一處海洋溢著好質感與溫暖人情味的小蝸牛手作市集，讓我們一起找回對年節純真的渴望。

响仁和鼓藝展

時間 | 1/28 (六)~2/28 (二) 週二至週日9:00~17:00

地點 | 刑務所演武場傳習館 (臺中市西區森林路33號)

電話 | 04-2375-9366

迄今 90 年歷史的「响仁和鼓藝工坊」原是創辦人王阿塗老先生，期許作品能夠「響亮而得眾人喜愛」因而得名。歷經三代傳承「响仁和」，秉持著「根若紮穩，就有繁盛茂密



枝葉，馬步站穩，才有打不倒的精神。」透過傳人不斷精進與敬虔態度，讓我們見證世代傳承與創新。在這「春雷乍响」初春季節，透過道禾六藝文化館所舉辦的「响仁和鼓藝展」，歡迎闔家蒞臨欣賞用時間與生命淬鍊出百年不變的鼓藝人生。

2017 金雞賀歲 狀元吉祥

時間 | 2/1 (三)~2/28 (二) 週二至週日9:00~18:00

地點 | 摘星山莊 (臺中市潭子區潭富路2段88號)

電話 | 04-25343-8590



藉著金雞賀歲，討個「雞祥功名、鴻運吉祥」好兆頭。以富貴鳥(孔雀)的布置而成的「狀元抓周」活動，華麗萬千，為孩子「飛上枝頭成鳳凰」獻上最好的祝福，在滿周歲的第一個生日會上，再戴上狀元府獨有並特製的「花翎官帽」，象徵功成名就、名祿雙收。

2/5~ 2/11

放市集二月場

時間 | 2/11 (六) 12:00~17:30

地點 | 臺中放送局 (臺中市電台街1號)

放送局是傳遞與分享的平臺，延伸分享的樂趣，臺中放送局規劃「放市集 Fun Bazaar」，在



週末的午後，來放送局，散步於庭園之中，走進放送局建築裡頭，逛逛放送局—放市集，享受於這放鬆與歡愉的市集樂。

2/19~ 2/25

荷蘭舞蹈劇場《激膚》X《揮別》X《停格》

時間 | 2/24 (五) 19:30、2/25 (六) 14:30

地點 | 臺中國家歌劇院大劇院 (臺中市西屯區惠

來路二段101號)

票價 | 200,300,500,700,900,1200,1500,1800元
(兩廳院售票)



在此全球編舞家最渴望合作的頂尖舞團中，首位臺灣舞者、來自臺中的吳孟珂，也將返鄉參與演出，讓此節目更加引人期待。大四即前往歐洲參加舞團徵選的吳孟珂，2010年考取年輕舞者夢寐以求的荷蘭舞蹈劇場二團、並獲得德國司圖加特獨舞節觀眾票選首獎及最佳獨舞獎的肯定，3年後正式入選荷蘭舞蹈劇場一團，獲終身合約殊榮。此次她回到家鄉，將以精湛舞技展現青春於夢想中燦爛茁壯後的面貌。



1/20 上市

金雞年

2017 財富大趨勢



帶您掌握財經脈動 挖掘股海新生機

- 投資理財前 必讀的13大投資方案
- 理財全攻略 必懂的10大名師嚴選
- 走向最前線 必知的8大投信導航

購書專線：(02)2308-7111 分機 6619 FamilyMart 及各大書局全台發售

想出書？找商訊！



為人生留下紀錄， 方不枉紅塵一遭！

每個人，都有屬於自己的故事，應該大聲說出來！
因為您的故事，除了回顧、記錄人生，還可以流傳後代子孫，
還可能激勵、感動他人，甚至有可能啟發、改變某人的一生！

書寫自己的回憶錄，證明曾經認真努力、風光活過，
好好說自己的故事，聆聽、延續與分享生命的感動！

如果您會寫，我們為您提供專業的編輯服務；
如果您不能寫，我們為您尋找優秀寫手代筆；
如果您想公開發行，我們為您建構經銷通路；
我們擁有最豐富的經驗，幫您一圓出書夢想！

完全針對您的需求量身訂做，
提供最貼心、最專業的服務。
交給商訊，省時省力有效率，
商訊出版，已積累千本實力！

商訊幫您完成出書的心願！

服務專線：(02)2308-7111#5669、5693、5629

紙藝 × 金工雕塑聯展

- ◎ 常態
- ◎ 紙箱王創意園區（臺中市北屯區東山路二段2巷2號）
- ◎ 大人200元；小孩100元；100公分以下免費
- ◎ 04-2229-9333



林儒鐸個展—生滅之間

- ◎ 105/12/4（日）～2/28（二）
- ◎ 紅點文旅 1樓美好藝廊（臺中市區民族路206號）
- ◎ 免費入場
- ◎ 04-2229-9333



海天遊蹤—姜仁惠醫師油畫展

- ◎ 105/12/31（六）～2/27（一）
- ◎ 童綜合醫院B1轉角藝術藝文展覽區（臺中市梧棲區中棲路一段699號）
- ◎ 免費
- ◎ 04-2658-1919



「鄉野情懷」—李奇茂暨各名家展

- ◎ 1/1（日）～2/28（二）
- ◎ 猿緣園藝術館（臺中市南區文心南路919號）
- ◎ 免費參觀
- ◎ 04-2260-3888



生命有終點·心沒有極限·水墨展—大甲班

- ◎ 1/1（日）～3/31（五）
- ◎ 福宴國際創意美食—藝術行廊（臺中市清水區中山路18號）
- ◎ 免費
- ◎ 04-2622-8757



胸懷逸興壯思飛—陳宏勉的書畫印展

- ◎ 1/4（三）～3/18（六）
- ◎ 台灣創價學會—台中藝文中心（臺中市西屯區大容東街90號3樓）
- ◎ 免費參觀
- ◎ 04-2327-0259



2016年彩筆畫媽祖水彩徵件比賽得獎作品巡迴展

- ◎ 1/4（三）～3/30（四）
- ◎ 光田沙鹿總院第二醫療大樓2樓大廳（臺中市沙鹿區沙田路117號）、光田長青院區1樓大廳（臺中市沙鹿區大同街5-2號）、光田大甲院區2樓門診候診區（臺中市大甲區經國路321號）
- ◎ 免費
- ◎ 04-2662-5111轉2066、2088



手工木製筆課程（基礎入門—雙截原子筆）

- ◎ 2/1（三）～2/28（二）
- ◎ 即木&後浪創作藝術工作室（臺中市南區復興路三段362號R07-4室）
- ◎ 1400元（預約制）
- ◎ 0921-754-345



呂俊珉作品展

◎ 2/1 (三) ~ 2/28 (二)

◎ 夏卡爾藝術屋
(臺中市太平區
樹孝路422號)

◎ 免費入場

◎ 04-2391-5695、
0905-286-268



台灣風情—林久立油畫展

◎ 2/20 (一) ~ 3/20 (一)

◎ 星漾商旅2樓星廳
(臺中市北區錦
南街17號)

◎ 免費

◎ 04-2228-9008



「Make It Real 鼓鼓 可以唷」新專輯 演唱會

◎ 2/5 (日) 14:00入場、15:00開場

◎ TADA方舟音樂藝文展演空間 (臺中市南區
復興路三段362號)

◎ 800元

◎ 04-2229-3767



西班牙 Tablao-Los Colores 繽紛多 彩的季節

◎ 3/11 (六) 19:00
入場、19:30開始

◎ 迷火佛拉明哥藝術
中心 (臺中市臺
灣大道二段536號
B1)

◎ VIP 800元

一般700元

◎ 04-2316-6610



畫者，心隨筆走，是一種心情，一種心聲，
更是人格的投影與生命的銘刻。

警察心 · 書畫情

蔡俊章 的警藝人生

警界儒將 · 科學辦案
畫蝦名家 · 生活多藝

戚文芬◎著



金石堂、誠品、博客來 全面熱賣



旺旺中時集團-商訊文化 出版 洽詢電話：(02) 2302-0022



館名	活動名稱	時間	地點
東區分館 04-2283-0824	大雞大利般好運	1/31 (二) ~ 2/1 (三)	1樓服務臺
大肚分館 04-2699-5230	新春話吉祥	1/31 (二) ~ 2/1 (三) 9:00~17:00	1樓櫃臺
	新春電影院	1/31 (二) ~ 2/1 (三) 10:00~11:30、15:00~16:30	2樓兒童室
石岡分館 04-2572-2435	彩雞起舞—新春雙重送	1/31 (二) ~ 2/4 (六) 9:00~17:00	1樓櫃臺
外埔分館 04-2683-3596	聞雞祈福—祈福卡製作	2/1 (三) 9:00~17:00	1樓兒童閱覽室
	慶元宵說故事猜燈謎	2/11 (六) 10:00~11:00	1樓兒童閱覽室
大甲分館 04-2687-0836	金雞報喜迎新春	2/1 (三) 9:00起 (送完為止)	臨時服務處 (1樓服務臺)
	世界母語日暨慶祝元宵節 「快樂學母語，猜燈謎活動」	2/11 (六) 8:30~12:00	臨時服務處 (1樓服務臺)
太平分館 04-2279-7786 太平坪林分館 04-2392-0510	新春喜閱活動	2/1 (三) ~ 2/5 (日) 開館時間	1樓櫃臺
南屯分館 04-2253-3836	「新春來挖寶——書—世界」藏寶借閱活動	2/1 (三)、2/2 (四) 開館時間	書庫及借閱櫃臺
	魔法故事燈謎	2/11 (六) 10:30~11:30	1樓兒童閱覽區
北屯分館 04-2244-4665	禪繞鼓仔燈 (須事先報名)	2/9 (四) 14:00~16:00	臺中市新住民多元 圖書室
龍井分館 04-2635-3020	燈籠汽球慶元宵	2/11 (六) 10:30~11:00	幼兒區
潭子分館 04-2531-9339	DIY彩繪郵票筆筒 (材料費 50元)	2/11 (六) 14:00~15:30	B1多功能活動室
大里分館 04-2496-2651	程式語言設計—元宵燈籠製 作	2/11 (六)、2/12 (日) 14:00~17:00	2樓會議室



館名	活動名稱	時間	地點
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴親子讀書會	2/10 (五) 10:00~11:00	2樓多功能教室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	Bookstart親子讀書會	2/10 (五)、2/24 (五) 19:00~20:30	多功能空間
龍井分館 04-2635-3020	心心相印、幸福閱讀	2/14 (二) 8:30~17:30	1樓
后里分館 04-2557-4671	異國服裝造型彩繪	2/15 (三) ~ 2/16 (四)	1樓服務臺

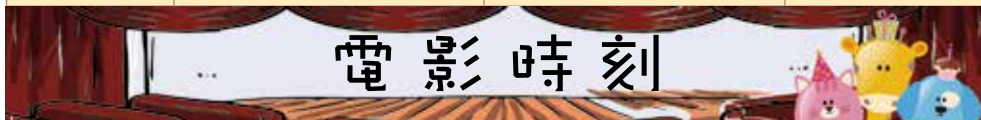
大甲分館 04-2687-0836	閱讀悅·有趣—親子DIY	2/19 (日) 10:00~11:00	臨時服務處 (永信關懷據點)
大甲分館 04-2687-0836	讀書會	2/22 (三) 19:00~21:00	臨時服務處
石岡分館 04-2572-2435	石岡滿天星親子讀書會	每週二10:30~11:30	2樓親子共讀室
豐原分館 04-2525-2195	爆米花親子讀書會	每週四10:00~11:00	3樓漫畫室
葫蘆墩分館 04-2526-0136	閱影讀書會	每月第二週，週三、週日 14:00~16:00	4樓簡報室

很久很久以前...



館名	活動名稱	時間	地點
總館 (原四張犁分館) 04-2422-9833	寶貝故事屋	每週六10:30~11:10	1樓兒童室
外埔分館 04-2683-3596	故事馬拉松	2/4 (六)、2/18 (六)、 2/25 (六) 10:00~10:30	兒童閱覽室
東區分館 04-2283-0824	魔法阿媽說故事	2/4 (六) 15:30~16:30	2樓說故事區
東勢分館 04-2587-0006	歡樂親子故事屋	2/4 (六)~2/25 (六) 每週六15:00~16:00	1樓嬰幼兒閱讀區
南區分館 04-2262-3497	歡樂故事派對—保母說故事： 韋伯斯特歷險記	2/11 (六) 10:00~11:00	2樓嬰幼兒閱讀區
西區分館 04-2322-4531	故事萬花筒	2/11 (六)、2/25 (六) 10:30~11:10	1樓兒童閱讀區
石岡分館 04-2572-2435	大嘴鳥說故事	2/11 (六)、2/25 (六) 10:30~11:30	2樓親子共讀室
潭子分館 04-2531-9339	兒歌律動手指謠	2/12 (日) 15:00~16:00	B1多功能活動室
西屯協和分館 04-2358-2465	創意說故事	2/19 (日) 10:30~11:30	親子區
梧棲親子館 04-2657-1900	故事魔法森林	每週三、週六10:00~11:00	1樓故事屋
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六9:30~10:30 (以實際公告日期為準)	2樓兒童閱覽室
龍井分館 04-2635-3020	幼幼故事屋	每週六10:00~10:30	幼兒區
龍井山頂分館 04-2652-0771	小寶貝！一起來聽故事	每週六10:00~10:30	幼兒區
大墩分館 04-2371-0370	故事屋之美好時光	每週六、週日10:00~10:50	2樓兒童閱覽室
太平坪林分館 04-2392-0510	中文說故事活動	每週六10:00~11:00	兒童區
沙鹿深波分館 04-2663-4606	故事精靈說故事	每週六10:00~11:00	兒童室

霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴說故事	每週六10:00~11:00	兒童室
大墩兒童館 04-2232-8546	親子聽故事時間	每週六、週日10:30~11:20 (以實際公告日期為準)	3樓演藝廳
北屯分館 04-2244-4665	我愛繪本—故事萬花筒	每週六14:00~15:00	1樓親子閱讀區
太平分館 04-2279-7786	中文說故事活動	每週六14:00~15:00	兒童室
神岡分館 04-2562-0914	故事媽媽說故事	每週六15:00開始	兒童閱覽室
葫蘆墩分館 04-2526-0136	親子故事屋	每週六、週日15:00~15:50	B1多功能教室
清水分館 04-2627-1597	悠遊繪本說故事	每週日10:00	1樓兒童室
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子歡樂故事屋	每週日10:00~10:30	幼兒區
烏日分館 04-2336-8773	故事彩虹屋週日說故事	每週日10:30~11:30	2樓嬰幼兒閱讀區
豐原分館 04-2525-2195	閱讀推手—故事魔法屋	每週日14:30~15:30	1樓嬰幼兒閱讀區



館名	活動名稱	時間	地點
總館 (原四張犁分館) 04-2422-9833	假日電影院	每週六14:00	4樓兒童室
南區分館 04-2262-3497	動畫電影院—冰雪奇緣	2/4 (六) 9:30~11:00	4樓研習教室
烏日分館 04-2336-8773	週末電影院影片欣賞	2/4 (六) ~2/25 (六) 每週六14:00	5樓多功能研習室
大甲分館 04-2687-0836	假日放電影	2/4 (六) 15:30	臨時服務處
中區分館 04-2225-2462	電影饗宴	2/11 (六)、2/25 (六) 14:00~16:00	兒童室
后里分館 04-2557-4671	下課後電影院	每週三14:00~16:00	研習教室
大安分館 04-2671-3290	Fun電影時間	每週三15:00、每週日10:00	1樓兒童閱覽室
西區分館 04-2322-4531	假日電影院	每週六14:00	3樓視聽室
霧峰以文分館 04-2333-2426	趴趴熊親子電影院	每週六14:00~16:00	2樓會議室
神岡分館 04-2562-0914	來去神圖電影院	每週日14:00開始	1樓大廳
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日14:00	3樓視聽室

大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

※影片準時播映，播映前30分鐘發號碼牌：前15分鐘開始入場。

※**普** 一般觀眾皆可觀賞。**監** 未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。**國** 未滿12歲之兒童不得觀賞。**限** 未滿18歲不得觀賞。

大墩分館 B1視聽放映室

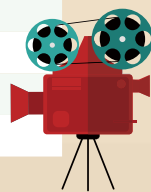
※為維護公共安全及觀影品質，每一場76座位額滿或播映15分鐘後即不再開放入場。

2/4 (六) 14:00	愛情沒有終點／128min／美 國
2/5 (日) 14:00	我們的故事未完待續／105min／英 國
2/11 (六) 14:00	後會無期／104min／香港 國
2/12 (日) 14:00	唧唧唧唧～神去村／116min／日 國
2/19 (日) 14:00	大眼睛／106min／美 國
2/25 (六) 14:00	翻聲吧！保羅／103min／英 國
2/26 (日) 14:00	猩球崛起：黎明的進擊／130min／美 國

葫蘆墩分館 視聽室

※影片準時播映，維護公共安全及觀影品質，48個座位額滿，即不再受理入場。

2/4 (六) 10:00	天菜大廚／101min／美 國
2/4 (六) 14:00	五星主廚快餐車／115min／美 國
2/5 (日) 10:00	魔鬼品酒師／89min／義大利 國
2/5 (日) 14:00	上帝的男高音／120min／南韓 國
2/11 (六) 10:00	推拿／115min／中國 限
2/11 (六) 14:00	兩天一夜／95min／法 國
2/12 (日) 10:00	孩子的村子 (2017TIDF台灣國際紀錄影展)／85min／中國 普
2/12 (日) 13:30	日曜日式散步者 映前導讀 (2017TIDF台灣國際紀錄影展)
2/12 (日) 14:00	日曜日式散步者 (2017TIDF台灣國際紀錄影展)／162min／臺 國
2/18 (六) 10:00	衡量一個人／93min／法 國
2/18 (六) 14:00	歡迎光臨哲學咖啡館／117min／印尼 國
2/19 (日) 10:00	紀梵希的時尚王國／52min／法 普
2/19 (日) 14:00	巴黎聖羅蘭／150min／法 國
2/25 (六) 10:00	裁縫師的美麗人生／105min／日 國
2/25 (六) 14:00	惡女訂製服／118min／澳大利亞 國
2/26 (日) 10:00	北非謀影／102min／美 國
2/26 (日) 14:00	生命中最抓狂的小事／122min／阿根廷 國



臺中市首件私有重要古物——大里杙福興宮媽祖軟身神像

文、圖／臺中市文化資產處



「大里杙福興宮媽祖軟身神像」在 103 年 2 月 17 日由臺中市政府公告為一般古物，因神像見證大里杙地方信仰習俗、歷史事件及社會發展變遷，深具工藝藝術及歷史文化價值而提送文化部申請為重要古物，經多次審查及勘查，於 104 年 12 月 21 日公告為重要古物，成為全國第一件私有的神像類重要古物。

歷史悠久 見證大里杙的社會變遷

大里杙自清領臺灣後，漢人開始入墾，

直到康熙末年，此區尚為民番雜處，漢人僅有零星拓墾，未見大規模土地開發。直到雍正 2 年（1724 年），南澳總兵藍廷珍獎勵漢人入墾大里杙，該地出現漢人聚落。乾隆年間，漢人入墾人數增加，大里杙逐漸繁榮，形成隆恩堵。大里杙地區宗教信仰以寺廟信仰為中心，由早期的四大庄及番仔寮、塗城等開發較早的村庄開始建立寺廟，媽祖廟是建立較早也較重要。其中更有 3 座媽祖廟最為重要，為大里媽祖信仰的中心，最早的一座是相傳源自乾隆年間，

建立於嘉慶 16 年（1811 年）的新里里福興宮（舊址在大里警分駐所一帶）。

由於大里杙於乾隆 52 年（1787 年）有林爽文大舉反清復明旗幟起義，大里杙民間耆老相傳，嘉慶 16 年（1811 年）彰化知縣楊桂森為了破壞大里杙的寶地風水，遂於嘉慶 16 年以後將福興宮遷於現址，故日治時代《寺廟台帳》稱該宮建於嘉慶 16 年。然而，透過廟內存有一件嘉慶丁卯年（1807 年）之青斗石質的天后聖母香爐，顯示福興宮建廟應早於嘉慶 16 年。



大里杙福興宮媽祖軟身神像已被列為重要古物。

造型特殊 深具文化及藝術價值

「大里杙福興宮媽祖軟身神像」面容神韻寧靜，神像與座椅分開製作後組合之工序特色，屬清領時期粧佛雕刻風格與工法。其面部多層裱紙於木胎上之手法，常見於泉州派神像。神像身體中心似有入神孔，為清領時期臺灣軟身神像的標準做法。而神像頭部髮型雕刻包巾髻，戴以束髮冠，與媽祖神像常見戴冕冠形式不同，甚是少見。又其體型碩大，比例約真人三分之二大小，在臺灣軟身媽祖神像中較為罕見，可謂是清領時期中期粧佛工藝特色、技術及流派之重要實證。

在工藝方面，神像以樟木雕刻、以雞毛紙為主的裱紙批土技法而成，因未曾重新粧髹，保留早期神像粧髹工法。手腳為榫接可動式關節，各關節以竹釘接榫，尤其手部製作精細，手腕可因應坐姿與繞境需要而呈顯 360 度旋轉，尤為特殊。此外，圈椅的雕刻、榫接工法，其尺寸上亦適合軟身媽，顯示是專為其量身打造之轎椅，以及為固定於神轎的手工打製鐵製槓環，屬清領時期至日治時代常見作法，亦具有研究價值。此神像保留之粧佛工法，可作為臺灣軟身神像比對的重要資料，深具歷史、藝術與科學價值。

「大里杙福興宮媽祖軟身神像」目前仍為大里杙福興宮的主要膜拜神祉，神像於民間婚喜事會被敦請親臨福證，也和早溪樂成宮十八庄遶境活動相關，反映大里地方信仰、習俗特色及見證地方歷史文化發展。

參觀資訊

大里杙福興宮

地址 | 臺中市大里區福興街 1 號

電話 | 04-2406-5066

金融趨勢大未來

劉宗聖、盧成德、張明珠 著



針對市場趨勢、法規突破、投資策略、產品創新等四大環節的環顧與分析，從過去、現在到放眼未來，台灣的金融產業，依然是持續的蓬勃發展。

臺灣證券交易所
董事長 **施俊吉**

臺灣集中保管結算所
董事長 **林修銘**

證券櫃檯買賣中心
總經理 **張麗真**

聯合強力推薦

這麼多年來，台灣的金融環境，不論是整個業態及產業的發展，到經營的視野和格局，都伴隨著內外部政經局勢的大調整和變化，包括法規的突破、產品的創新，必須時時找出因應和解決之道。



工商
時報



商訊文化
事業股份有限公司

金石堂、誠品、博客來全省熱賣
洽詢電話：(02) 2302-0022

全心護健康

兩岸心臟科權威

陳保羅 醫師◎著



心臟，是身體運作的引擎，
要健康，好心臟就是關鍵！

知名心臟醫學權威**陳保羅**，
教您輕鬆正確養心又養生，
全心護健康，享受心生活！

養身要先養心，
預防重於治療；
心臟顧得好，
勝過任何保健品！



工商
時報

商訊文化
事業股份有限公司

金石堂、誠品、博客來全面熱賣
洽詢電話：(02)2302-0022

前國防管理學院中將院長、立法委員 帥化民
歐洲旅遊達人 Monica Corgnati



嚮往 Italy 義大利



愛上義大利，更嫁給義大利，
作者以最貼切、獨特的觀點，
引領您發現絕佳的當地風情；
趕緊帶著這本完全旅遊指南，
安排一趟精采的深度旅遊吧！



鄭華容 著
Grace

