



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌

無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

TAICHUNG CULTURE REPORT

文化報報

2017 MARCH

no.215

3月

106
臺中市

女性 藝術家

聯展

2017 Taichung City
Female Artists Group Exhibition

106

3.4_六 — 3.22_日

9:00-21:00 (週一休館, Closed on Mondays)

臺中市大墩文化中心 大墩藝廊 (一~二)



百年 2017 台中車站百年慶

4/08(六).09(日)

4/15(六).16(日)



鐵道文化講座

地點:全安堂台灣太陽餅博物館

4.8

六

教授
劉舜仁

如果在台中，
一座百年車站

4.9

日

教授
蘇昭旭

回首台灣鐵道車站，
百年來時路

鐵道小旅行

(此為二日行程套票，需收費)

4.8(六)城中城冒險、中區行動廚房

4.9(日)成追線鐵道之旅

綠空鐵道音樂市集

地點:台中古蹟車站(舊火車站)

4.15

六

不老青春同樂會

親子活動

風和日麗之夜

929樂團·奇哥·黃玠

4.16

日


不老青春同樂會


親子活動


時光列車之夜

農村武裝青年·四葉草·Bike

指導單位:  臺中市政府

共同主辦: 臺中市政府文化局 · 財團法人台中中文教基金會 ·  交通部臺灣鐵路管理局

承辦單位:  城市村落股份有限公司

 台中車站百年慶

洽詢專線 04-37002080



臺中市第 22 屆

徵件

大墩美展



初審收件

106 年 4 月 1 日至 4 月 15 日（以寄件日期紀錄為憑）

送件地址

備齊送件表暨作品照（圖）片，掛號郵寄「40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號 惠中樓 8 樓／臺中市政府文化局 視覺藝術科」收，信封註明「參加臺中市第 22 屆大墩美展○○類」。

徵件類別

墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫（含複合媒材）、水彩（含複合媒材，但須以水彩為主要媒材）、版畫、攝影、雕塑（含立體複合媒材）、工藝、數位藝術等 11 類。



詳情請參閱臺中市政府文化局網站：

<http://www.culture.taichung.gov.tw> / 視覺藝術 / 大墩美展 / 活動訊息「臺中市第 22 屆大墩美展簡章」



封面故事

04 106 年度臺中市女性藝術家聯展

本月推薦



- 06 2017 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華
- 07 2017 臺中兒童藝術節
- 08 《我的開心農地》—桔娃娃劇團
福音的使者—《保羅》
- 09 2017 上半年假日廣場—屯區慢樂活
- 10 朗潤雅樸—陳志聲書法展
- 11 《日本映像》—飛炫交響管樂團第 11 季年度音樂會
- 12 塗畫視界 2017 油畫展
【講座】藝術史奇幻漂流—航向法國
- 13 弦痕—張瑟涵二胡獨奏會
- 14 臺中鐵路高架化紀實攝影—黃瑞慶影像個展
2017 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展
- 15 第 64 屆中部美展
藝響世界油畫會會員聯展
- 16 【文化藝術講座】三月瘋媽祖—大甲媽進香
《新龍門客棧》—表演工作坊
- 17 2017 臺中市文化專車
《晴空小侍郎》—風神寶寶兒童劇團

藝文饗宴



- 18 臺中市政府文化局
- 20 中山堂
- 22 大墩文化中心
- 26 葫蘆墩文化中心
- 32 港區藝術中心
- 36 屯區藝文中心
- 40 其他藝文空間

藝術亮點

- 46 3 月亮點活動

書香悅讀

- 48 臺中市立圖書館閱讀推廣活動
- 51 大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

文化藝遊

- 54 「粧佛」傳統工藝

發行人 | 王志誠

編輯指導 | 施純福、黃名亨、林敏棋、陳素秋、林承漢

執行編輯 | 陳兆華、范秀情、周受樺

發行單位 | **臺中市政府文化局**

地址 | 40701 臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓8樓

網址 | www.culture.taichung.gov.tw

電話 | 04-2228-9111

編製單位 | 商訊文化事業股份有限公司

地址 | 10855 臺北市萬華區艋舺大道303號5樓

讀者服務 | 02-2308-7111轉5606

編輯部 | 02-2308-7111轉5618

廣告洽詢 | 02-2308-7111轉5732謝振寶、劉正宏、林舒庭、
杜淑諭、張子忠、羅正義

傳真 | 02-2308-4608

印刷 | 宗祐印刷有限公司

訊息發布

《文化報》刊載本局四大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中全家超商、統一超商、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw/ / 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

●活動內容若有變更，以各單位公告為主。

臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。

106 年度臺中市 女性藝術家聯展

臺中市政府文化局自民國 94 年開始，連續 13 年持續為臺中市女性藝術家開闢「女性藝術家聯展」平臺，除了關注與鼓勵女性投入藝術創作之外，更重視與推崇其在藝術範疇的無限潛能及亮眼光芒。並藉由一年一度的女性藝術家聯展，讓民眾了解臺中市女性藝術家在藝術方面的卓越表現。

2017 台中車站百年慶



臺市的著名地標臺中古蹟車站，今年邁入 100 歲了！臺中市政府文化局將舉辦鐵道文化講座、鐵道小旅行以及綠空鐵道音樂市集等活動，並邀請不老青春族群、親子家庭及熱血青年們齊聚一堂，一同慶祝火車站落成百年。

臺中市第 22 屆 大墩美展徵件



大墩美展今年已邁入第 22 屆，每年藉由公開徵件方式，提供來自世界各地藝術創作者相互切磋的平臺。今年徵件類別有墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影、雕塑、工藝、數位藝術等 11 類，歡迎藝術愛好者踴躍參加。

2017 臺中媽祖國際觀光 文化節—百年宮廟風華



每年農曆 3 月媽祖進香是全國最盛大的傳統宗教文化活動，臺中市開全國風氣之先辦理媽祖文化節，與臺中市各大百年宮廟合作，4～5 月將在臺中萬春宮、豐原慈濟宮、社口萬興宮、大里杙福興宮、北屯南興宮、大肚萬興宮及梧棲朝元宮等地精采演出。

2017 臺中兒童藝術節



2017 臺中兒童藝術節將邀請國內知名的紙風車劇團以及在地優秀演藝團隊，包括大開劇團、小青蛙劇團、頑石劇團、童顏劇團、極至體能舞蹈團及聲五洲掌中劇團，深入臺中各大表演場地及社區空間，進行一系列精采有趣的演出，讓更多地區的親子就近參與，體驗藝術。



106 臺中市

女性藝術家

聯展

文、圖／大墩文化中心

為表彰大臺中地區有貢獻的女性藝術工作者，鼓勵優秀人才投入創作，臺中市政府文化局自 94 年度起每年舉辦

「臺中市女性藝術家聯展」，而今年徵集的 95 位藝術家，年齡層橫跨一甲子，創作類別包含墨彩、書法、篆刻、膠彩、水彩、油畫、攝影、版畫及美術工藝等。整體性而言，可以看到這些女性藝術工作者運用不同媒材、不同世代觀點，呈現

屬於她們各自的生命體驗、生活觀察。

女性藝術家的崛起

在臺中，以「女性」作為藝術展演活動的主體，已經邁入第 13 個年頭了，慢慢地在臺灣形成一種地方性的力量，「臺中市女性藝術家聯展」讓更多人從「女性」的視角重新觀看這個世界，然而，在時間上，它是不是能夠反映「女性」這個身分在臺中、臺灣，甚至是世界集體的文化觀點，是個值得思考的問題。

走進藝術的歷史迴廊，一直到 19 世紀末才有少數女性藝術工作者的身影，比如瑪麗·卡賽（Mary Cassatt）、羅莎·邦賀（Rosa Bonheur）等，在這個時候的女性藝術工作者，用符合「女性化」的內容標準讓男性較不會感到壓力，而後，隨著女權運動的興起，女性在認知上，自覺地進入藝術創作的專業領域，



◀ 雕塑類作品
〈隱於喧囂〉／黃雲瞳



▲水彩畫作品〈與花爭艷〉／林淑銀



▲膠彩畫作品〈空谷幽蘭〉／黃碧雪

過程雖然說不上順遂，但卻在歷史上形成一股長遠的影響力，如卡蜜兒·克勞岱爾（Camille Claudel）、芙烈達·卡蘿（Frida Kahlo）及喬治亞·歐基夫（Georgia O' Keeffe）的精神理念，到現在仍不容小覷，深深地影響許多人。

女性藝術家嶄露鋒芒

回顧臺灣的藝術史，日治時期有張李德和、陳進等「閩秀畫家的代表性人物」，而後，隨著經濟發展、文化交流，發展面向更為多元，比如孫多慈、李重重、卓有瑞、謝鴻均、薛保瑕、嚴明惠等，在創作中以不同方式為自己發聲。但倘若從整體歷史看來，女性的藝術創作經驗，與「男性」相較之下仍然較為缺乏，也更顯得珍貴，於此，臺中市政府文化局為鼓勵女性藝術工作者投入創作，在大墩文化中心辦理「臺中市女性藝術家聯展」並出版畫冊，其中，欣見林星華、

黃惠貞、唐雙鳳、林淑銀、張碧瑋、張淑美及楊淑貞等多位前輩持續不斷地筆耕創作，而每年的持續展出都令人為之驚艷。

「臺中市女性藝術家聯展」作為一個女性發聲的平臺，一個女性自我認知、自我探索的空間場域，讓女性自主意識的傳承，以集體詮釋的方式，重新看待臺灣社會中所面對的各種議題，在此，期盼「女性藝術」的發展能夠長遠地走向未來，並且一年比一年精采，並將更多屬於「女性」的能量展現出來，型塑屬於女性藝術發展歷史中的臺中風貌。

106 年度臺中市女性藝術家聯展

時間：3/4（六）～3/22（三）

週二至週日 9:00～21:00

地點：大墩文化中心 大墩藝廊（一、二）

地址：臺中市西區英才路 600 號

臺中 2017

媽祖

[Mazu]

國際觀光文化節
2017 Taichung Mazu International Festival

本月
推薦

媽祖駕到

活動時間

1/31-5/20

106/
4/15(六)
豐原慈濟宮
|慈濟宮旁信義街路段|

19:00-21:00

106/
4/15(六)
台中萬春宮
|萬春宮旁成功路段|

19:00-21:00

106/
4/15(六)
北屯南興宮
|廟前廣場|

19:00-21:00

106/
4/17(一)
社口萬興宮
|廟前廣場|

19:00-21:00

106/
4/18(二)
大里杙福興宮
|大里國小後操場|

19:00-21:00

106/
5/20(六)
大肚萬興宮
|廟前廣場|

19:00-21:00

106/
5/20(六)
梧棲朝元宮
|梧棲老街文化廣場|

19:00-21:00



facebook



官方網站



2018臺中世界花卉博覽會
2018 TAICHUNG WORLD FLORA EXPOSITION
#2018TFE#2018WFE#2018WFLA#2018WFO





TCAF

臺中兒童藝術節
Taichung Children's Arts Festival

每一個孩子都是我們獨一無二的寶貝，為了給他們一個精采又具教育意義的兒童節獻禮，臺中市政府文化局不但邀請各類型優秀的表演團隊加入「臺中兒童藝術節」演出陣容，同時秉持「文化平權，藝術下鄉」的理念，安排山、海、屯、城區的場地巡演，除了打造平易近人的演出環境，同時也增加觀眾的近距離接觸演出團隊的機會。

2017 臺中兒童藝術節邀請國內知名的紙風車劇團以及在地優秀演藝團隊包括大開劇團、小青蛙劇團、頑石劇團、童顏劇團、極至體能舞蹈團與聲五洲掌中劇團，4/1 ~ 5/13 將深入臺中市各大表演場地及社區空間，進行一系列精采有趣的演出，歡迎更多的親子就近參與，體驗藝術。

時間	地點	節目
4/2 (日) 14:30	港區藝術中心演藝廳	《好久茶的秘密 1—日月潭傳奇》—大開劇團
4/2 (日) 19:30	屯區藝文中心演藝廳	《換位遊戲：大風吹》—極至體能舞蹈團
4/3 (一) 19:00	太平體育場	《雞城故事》—紙風車劇團
4/8 (六) 14:30	港區藝術中心演藝廳	《黑貓傳奇》—頑石劇團
4/8 (六) 14:30	屯區藝文中心演藝廳	《星星之火》—童顏劇團
4/8 (六) 19:30	葫蘆墩文化中心演奏廳	《糖果屋》—小青蛙劇團
4/9 (日) 14:30	屯區藝文中心演藝廳	《瘋狂西遊記—臺中狂想曲》—聲五洲掌中劇團

※ 除各文化中心演出探索票外，其餘演出皆採自由入場。
更多節目訊息，請至臺中兒童藝術官網 www.tcaf.com.tw 查詢。



我的開心農地

— 桔娃娃劇團

《我的開心農地》改編自莊子《大瓠之瓜》，描寫在假日農場蔚為風潮的現代社會裡，兩名沒有耕作經驗的人，利用假日整理了一片小小開心農地。要播種之時，拾獲了一顆不知名的大種子，大種子被一併埋入土裡，被種下的種子會讓兩人發生什麼事呢？

本劇沒有對白，完全利用肢體、偶以及現場演出的音樂、音效來呈現，適合3歲以上親子共賞。

時間 | 3/12 (日) 14:30

地點 | 屯區藝文中心 實驗劇場

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

票價 | 300 元 (兩廳院售票)



福音的使者

— 《保羅》

時間 | 3/25 (六) 19:30

地點 | 屯區藝文中心 演藝廳

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

票價 | 300,500,800 元 (兩廳院售票)

箴言·詩篇聖樂團暨管絃樂團創團於2005年，曾於2013年以神劇《以利亞》演出專輯，獲得傳藝金曲獎入圍肯定。2017年將與跨海前來的「韓國何烈山宣教合唱團」合作，在旅美音樂藝術博士—曾怡蓉老師指揮下，共同演出孟德爾頌神劇傑作《保羅》，及一系列中外文精緻聖樂與詩歌組曲。上半場為神劇《保羅》選曲共15首，下半場則以頌讚與祝福的聖詩歌詠樂聲，播揚耶穌基督的慈愛救恩，歡迎您前來欣賞。



屯區慢樂活

2017上半年假日廣場系列活動

15:30
~
17:00

3.25 Sat / 4.1 Sat

屯區藝文中心戶外露天劇場

4.23 Sun / 5.13 Sat / 5.21 Sun

屯區藝文中心茄苳綠區



官方網站



主辦單位

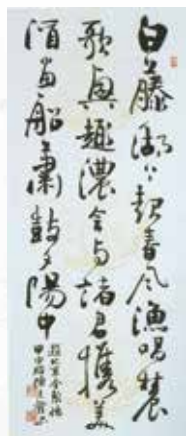
主辦單位/ 臺中市政府

承辦單位/ 臺中市政府



朗潤雅樸 — 陳志聲書法展

曾任臺中縣文化局長的陳志聲老師，在書法方面的造詣為人所知，可說是重量級的書法家，並於 2006 年登錄於臺中市美術家資料館的藝文資源庫。本次書法個展，將於全國最大單一展示空間的港區藝術中心展覽室 A 展出多件大師級作品，不論展出作品數量或展出內容，皆完整呈現老師的書法特色與歷程，將是陳志聲老師最具規模的一次書法個展，喜愛書法藝術的朋友們千萬不要錯過，一同來優質的展覽空間體驗書法之美。



時 間 | 3/11 (六) ~ 4/23 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 3/11 (六) 14:30

講 座 | 3/18 (六) 14:00

地 點 | 港區藝術中心 展覽室 A

地 址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

日本映像

—飛炫交響管樂團第 11 季年度音樂會

飛炫交響樂團以日本文化、歷史、風景為主軸，創造充滿日本風的音樂饗宴。有著壯麗的「富士山」的景色，轉眼間又來到戰國時代，感受戰國英雄的悲愴。不可缺的當然是富有意涵的民謠以及熱鬧的祭典。再回到現代聽聽早期的日本老歌，讓人意猶未盡。

本場音樂會特邀陳泰吉老師譜曲並親自指揮《和平的青之島》，以日本八丈島南邊的「青之島」為原形，描述的是一個類似於桃花源的嚮往單純和平與快樂的人生境界。精采節目，值得您一同共襄盛舉。

時間 | 3/18 (六) 19:30

地點 | 港區藝術中心 演藝廳

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

票價 | 350 元 (年代售票)



塗畫視界2017油畫展

追求塗畫視界的畫家，來自山明水秀的臺中、南投地區，在這中部豐沃人情，明媚風光的孕育之下，因為愛好繪畫而結緣，多年來在快樂塗抹中相互砥礪精進分享，藝術變化萬千，各畫家有不同的領域、風格、理念去觀察百態，隨心所欲體會視覺美的可貴，勤奮創作。

本次展出作品內容豐富多元，無論是山水風光，大地田野，人物風情，部落房舍，出於自然，收於樸實情味。在畫家們的筆下，有情世界被開示，心中真善都被美好詮釋。作品告訴參觀者藝術在你們的人生裡，並在你我身邊，它豁然開朗、幸福美滿，視界也許萬物有些曾經感動你我，疏忽它也漸行漸遠褪色消失，美的饗宴作品將在你眼前，照亮雙眸，溫潤心田。



時間 | 3/10 (五) ~ 4/2 (日) 週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 4 樓畫廊

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

【講座】藝術史奇幻漂流 一航向法國 講師：楊尹瑄

藝術史是什麼？為什麼要讀藝術史？讀藝術史有什麼用？楊尹瑄老師將從個人多年旅法求學的經歷出發，討論在藝術中能看到什麼、如何學習觀看，這些視覺經驗又能產生什麼意義。從單純喜歡看畫到學術研究，長年生活在充滿藝術氣息的法國，逐漸了解到「藝術史」不僅僅是藝術作品和藝術家的年代表而已，而是人文素養的基礎。藝術是和文化、思想、社會、政治、產業技術與生活等串連在一起、不可分割的歷史環節，為人類活動留下最深刻美麗的印記。

本講座邀請成功大學歷史系教授楊尹瑄老師，於講座中老師將以作品圖像的解說為主，並介紹西洋藝術史中一些重要概念。

時間 | 3/18 (六) 14:30 ~ 16:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 演講廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



弦痕

—張瑟涵二胡獨奏會

2007年首次於葫蘆墩文化中心登臺的張瑟涵，距今10年將於2017年再度出擊，將這10年累積的人生歷練以及演奏功力一次爆發出來。

此次演出將帶來多首二胡新作品，希望能讓觀眾感受到二胡的多變性與魅力，2017年3月25日就讓我們一起來見證臺灣二胡新秀張瑟涵的蛻變。



時間 | 3/25 (六) 19:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 演奏廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 200,300,500 元 (兩廳院售票)

臺中鐵路高架化 紀實攝影

—黃瑞慶影像個展



本次展覽作品以「紀實攝影」的精神，忠實呈現臺中舊站鐵路及高架化新站體，作品中以造型元素結構、視覺透視等為表現手法；展出 20 幅 90x150cm 大尺寸圖像，作品使用黑白色調，拍攝時專注在人物的影像、態度和眼神，不受色彩干擾，灰階影像猶如穿透內心，在心中消化影像傳遞訊息後，不知不覺間就會賦予影像色彩，這是黑白的魅力所在。攝影家林權助：「我今天不這麼拍的話，以後就來不及了。」這是黃瑞慶記錄的動力，因為熱愛而去拍攝，因為那種不得不拍的感覺而去拍攝，為了在過程中得到滿足而拍攝。

時間 | 3/4 (六) ~ 3/22 (三) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (三)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

2017 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展

臺灣普羅藝術交流協會自 97 年創會，本次為第三屆第 3 次聯展，承襲以往的特性，由老、中、青三代不同年齡層會員，以油彩、水墨、水彩、雕塑或複合媒材，呈現其內心的思維，在這多元而紛擾的世代，仍堅持以追求美感的理念表現出對未來無限的希望。期盼能在社會上匯成一股藝術清流，促使普羅大眾的生活充滿美與希望，使社會變得更祥和。

時間 | 3/11 (六) ~ 3/22 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (六) 及動力空間

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



第 64 屆中部美展

已邁入第 64 年的中部美展，是臺灣中部美術協會年度之重要盛會。每年舉辦會員與徵件的聯展，近年來的徵件作品數穩定上升至 700 ~ 800 件，入選人數為近 200 人，歷史及規模都是臺灣民間藝文界的翹楚。

展出作品依媒材分為 8 個部別，內容豐富，精采無比。於 3 月 26 日在臺中市大墩文化中心演講廳隆重舉行頒獎典禮，歡迎大眾共襄盛舉。



時間 | 3/25 (六) ~ 4/9 (日) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

頒獎典禮 | 3/26 (日) 14:30 (演講廳)

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (一~四)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

藝響世界油畫會 會員聯展

文化藝術是人類的精神食糧，藉由藝術創作或欣賞可提升個人生命價值、使理想與目標匯聚成形，但藝響世界談何容易！本會成立 9 年，現會員 20 人。本次展出作品計 40 幅並印製成專輯，作品題材豐富、內容多元，有旅遊風景記錄、庭院花卉、靜物、童年記憶及抒發感情等。歡迎愛好藝文的朋友蒞臨指導鼓勵，在春暖花開時節來一趟「藝響世界」的盛宴。

時間 | 3/25 (六) ~ 4/9 (日) 週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心 大墩藝廊 (五)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



【文化藝術講座】三月瘋媽祖 一大甲媽進香

講師：林茂賢

有人說媽祖是臺灣人的母親，也有人說媽祖是臺灣人最溫暖的信仰，近年來在「三月瘋媽祖—跟著媽祖走」的熱潮下，我們看到了時代的改變，瘋媽祖不再是阿公阿嬤輩們的迷信推崇，而是已經群聚了一群媽祖的死忠粉絲，在9天8夜340多公里的長途跋涉的遶境活動中，林茂賢老師將在今年遶境活動前夕，與「信眾們」分享遶境活動中各項民俗典故，更要告訴你為什麼身為一個臺灣仔你此生一定要去一次「大甲媽祖遶境」。

時間 | 3/11 (六) 14:00 ~ 16:30

地點 | 大墩文化中心 演講廳

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



新龍門客棧♥

—表演工作坊

《新龍門客棧》講述一位美麗老闆娘米蘭朵，一人周旋在數個身分、地位、性格不同的男人、女人甚至是跨性別中，巧妙的處理男人對她投射的慾望、女人對她的信任，並用她的魅力維持生計，也看到她精明的生意頭腦和從商技巧。

米蘭朵用她的美色及巧語馴服每一位客人，除了一位主張「女人是禍水，男人必須獨立」的「獨」派教授，於是女人與男人的戰爭展開。男人追逐女人，女人挑釁男人，最後，愛情能戰勝一切嗎？

時間 | 3/18 (六) 19:30

地點 | 中山堂

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

票價 | 600,900,1200,1700,2200,2700,3200 元 (兩廳院售票)





2017 臺中市文化專車開始報名！12 條路線 65 車次 2 梯次，漫遊城市中最夯的藝文景點，詳情請上臺中市政府文化局官網查詢或電 04-2382-0451、04-2380-0592、04-2382-0259

● 第一梯次報名

報名日期：3/13 (一) ~ 3/15 (三)
9:00 ~ 24:00
抽籤時間：3/16 (四)
名單公告：3/17 (五) 18:00

● 第二梯次報名

報名日期：5/22 (一) ~ 5/24 (三)
9:00 ~ 24:00
抽籤時間：5/25 (四)
名單公告：5/26 (五) 18:00

活動時間 | 3/25 (六) ~ 10/29 (日)
地點 | 臺中市各區
費用 | 200 元



NTI × TFA

風神寶寶兒童劇團

Feng Shen Bao Bao Troupe

《晴空小侍郎》
Sunny, the Boy Officer

明華園總團新世代
有傳統戲劇DNA的兒童繪本劇場

「真正的咒語，是用愛和語言做成的。」
改編自金鼎獎作家哲也的奇幻作品，猶如《神隱少女》進入第三空間尋找至親的冒險故事。風神寶寶兒童劇團以傳統歌仔戲戲劇手法，承襲明華園一貫華麗舞台風格，用國台語雙聲道生動靈活地呈現書中每個角色。

4.15

① 14:30 19:30

4.16

② 14:30

演出地點 | 中劇院

票價 | 400 / 600 / 800

購票方式 | 兩廳院售票系統
www.artsticket.com.tw 04-22081128

2017
歌劇院
台灣國際藝術節

National Taichung Theater
與中國國家歌劇院
國家戲劇院

服務專線：04-2251-1777 客服信箱：service@npac-ntt.org 地址：40756 臺中市西屯區惠來路二段101號

© 風神寶寶兒童劇團



臺中市政府文化局

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段99號(臺灣大道市政大樓惠中樓8樓)

開放時間 | 週一至週五 8:30 ~ 17:30, 例假日及國定假日休館

交通方式 | 公車: 48、57、73、77、83、85、86、88、146、168、199

即日起至 3/4

2016 彩筆畫媽祖得獎作品巡迴展

時間 | 1/4 (三) ~ 3/30 (四)

地點 | 光田醫院沙鹿總院

2016 彩筆畫媽祖水彩徵件比賽，由來自各縣市的 1221 件參賽作品中，挑選出各組優選以上得獎作品，總計 48 件，自今年 1 ~ 6 月陸續於光田醫院沙鹿總院、東勢區農會附設農民醫院及石岡圖書館巡迴展出。得獎作品以各大媽祖宮廟之建築、文物、民俗活動作為表現主題，以藝術創作留下百年媽祖宮廟的建築、人物、民俗文物之美，歡迎大小朋友一同前來欣賞。



魚想念玫瑰花—許鶴耀油畫個展

時間 | 1/4 (三) ~ 3/31 (五)

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓藝術廊道

許鶴耀，臺灣南投人，室內設計師及文創工作者，喜歡像水一樣的作畫，熱愛超現實主義畫風，近年從旅行及生活體驗中累積創作能量，並發展出多元畫風。他在 2016 年發下宏願，將在 2020 年要完成 1000 幅油畫作品，立志成為史上留名的畫家。之後，玫瑰花的意象就不斷出現在他的生活與夢中，源源不絕的創作靈感成就了這次展



覽，歡迎您蒞臨欣賞許鶴耀彩筆下的奇幻世界。

鹿人甲書藝展

時間 | 3/1 (三) ~ 4/30 (日)

地點 | 臺灣大道市政大樓研考會藝術空間

鹿鶴松(字卜極) 1964 年生。臺灣師範大學物理系畢業。現為中華甲骨文學會副理事長、中華書法教育學會理事、北京通州字在茶舍藝術總監、聚墨書會會長、台灣古琴協會顧問、清華大學美術學院書法藝術客座教授。書法篆刻專業創作及甲骨文書法之推廣；書法，篆刻個展 24 次；出版書法，篆刻專輯 8 冊。



春陶夏沐 紫嫣紅

時間 | 3/1 (三) ~ 4/30 (日)

地點 | 臺灣大道市政大樓研考會藝術空間

作者林塔瑛從事陶作屆 40 年，呈現的作品越做越放。型體無拘束，如枕如柱、若花如瓜。



用色也斑斕大膽，時似星光、沈穩內斂，時似火煉如花綻放，更似洪洩天際，流砂竄砥。塔瑛試圖把心中的一掬土，澆灑壺中的千萬情，粹煉成萬紫千紅，如亙古泥神與火神的邂逅，交織成天籟洪荒、疊巒之美。

3/26~ 3/31

2017 台中車站百年慶

時間 | 3/31 (五)~4/16 (日)

地點 | 臺中古蹟車站及周遭景點

1917年3月31日第二代車站竣工的臺中古蹟車站在今年邁入百歲，為慶祝火車站落成百年，臺中市政府文化局串聯臺灣鐵路局、城中城導覽團隊、藝術亮點…等單位，舉辦鐵道文化講座、鐵道小旅行以及綠空鐵道音樂市集，邀請不老青春族群、親子家庭及熱血青年們齊聚臺中古蹟車站，在慶祝這個百年的同時，想像下一個百年的舊城生活藍圖。

徵件

臺中市第 22 屆大墩美展徵件

徵件時間 | 4/1 (六)~4/15 (六)

「臺中市第 22 屆大墩美展」即將開始徵件，類別有：墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫(含複合媒材)、水彩(含複合媒材，但須以水彩為主要媒材)、版畫、攝影、雕塑(含立體複合媒材)、工藝、數位藝術等 11 類。詳情請參閱臺中市政府文化局網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> / 視覺藝術 / 大墩美展 / 活動訊息「臺中市第 22 屆大墩美展簡章」。

視覺藝術



1/4 (三) ~ 3/30 (四)	2016 彩筆畫媽祖得獎作品巡迴展	光田醫院沙鹿總院
1/4 (三) ~ 3/31 (五)	魚想念玫瑰花—許鶴耀油畫個展	文心樓藝術廊道
3/1 (三) ~ 4/30 (日)	鹿人甲書藝展	研考會藝術空間
3/1 (三) ~ 4/30 (日)	春陶夏沐 紫嫣紅	研考會藝術空間

表演藝術



4/15 (六) 19:00 ~ 21:00	2017 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華	豐原慈濟宮、臺中萬春宮、北屯南興宮
4/17 (一) 19:00 ~ 21:00	2017 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華	社口萬興宮
4/18 (二) 19:00 ~ 21:00	2017 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華	大里代福興宮
5/20 (六) 19:00 ~ 21:00	2017 臺中媽祖國際觀光文化節—百年宮廟風華	大肚萬興宮、梧棲朝元宮

綜合活動



3/25 (六) ~ 10/29 (日)	2017 臺中市文化專車	臺中市各區
3/31 (五) ~ 4/16 (日)	2017 台中車站百年慶	臺中古蹟車站及周遭景點
4/1 (六) ~ 4/15 (六)	臺中市第 22 屆大墩美展徵件	臺中市政府文化局視覺藝術科
4/1 (六) ~ 5/31 (三)	2017 臺中兒童藝術節	詳見 P7



中山堂

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

交通方式 | 臺中客運 35、統聯客運 25、61、159、東南客運 67、高鐵快捷公車

即日起至 3/4

《2017 神韻台灣巡演》—財團法人神傳文化基金會

時間 | 3/1 (三)、3/4 (六)、3/5 (日)
14:30; 3/2 (四)、3/3 (五)、3/4 (六) 19:30

票價 | 1200,1600,2000,2400,2800,3200,3600,5000元(年代售票)

神韻演出融合了東西方樂器的獨特、交響樂團的天音雅韻、絕頂舞技、炫目的動感天幕以及蘊含淵源流傳的歷史文化，將帶領觀眾走上五千年中國文化之旅。每年神韻會擷取中國 20 多個朝代及 50 族裔豐富表演的題材，推出一臺全新的節目。演員們通過每個短小的舞劇，帶領您穿梭時空，從萬王之王的創世到中國文明的初始、從不同朝代的演義到當今的中國的現實，是一次終生難忘的夢幻之旅。



3/5~ 3/11

《國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第 18 屆畢業巡演》

時間 | 3/10 (五) 19:30

票價 | 索票入場，請洽0986-502-655楊小姐

此次演出強調以肢體創作開發舞蹈新觀念為目標，編創並演出多元創作風格



之舞蹈，呈現專業、精緻的演出。並期許能藉著舞蹈創作發表推展臺灣在地舞蹈藝術風氣，活絡臺灣表演藝術，開創新世紀新舞風。除展現學生創意作品外，特別邀請了國立臺灣體育運動大學舞蹈系主任詹佳惠副教授及寶爾基老師編創多元創作風格之新舞作。

3/19~ 3/25

《送給小朋友的禮物—林芳屹 & 林雅惠雙鋼琴童樂會》

時間 | 3/22 (三) 19:30

票價 | 300,500,700元(兩廳院售票)

用小朋友喜歡的題材曲目，以聽音樂說故事的方式，介紹雙鋼琴的語法，帶領大小朋友，用耳朵去感受有趣繽紛的音樂世界。讓觀眾可以聽到畫面及色彩，讓大家體會用耳朵聽懂音樂的美好。於音樂會中輔以道具，搭配音樂片段講解，小演員動作演出，利用簡單的活動設計，引起大小朋友興趣，讓沉悶的古典音樂會，多了樂趣與互動。



《不滯旅人》—國立臺灣藝術大學舞蹈學系

時間 | 3/25 (六) 19:30

票價 | 400,600,800元(兩廳院售票)

此次演出將在校 4 年的成果，透過學生歷年優異作品，以及今年全新巧思的舞作，

包含優美精巧的芭蕾舞，氣勢磅礴結合武術氣神的中國舞蹈，細膩柔美身軀婀娜的身段舞蹈，內容風格多樣的現代作品，如自我內心與現實環境之間掙扎的獨白、空間結構多樣的雙人舞作、虛與實底下主宰者激昂宣示等。更邀請到羸舞劇場藝術總監陳武康，透過肢體結構的支解與數次身體探索，為學生編創前所未見的特別大師作。



的變不見，PK 弦樂器一條一條弦卸下，看看誰還能演奏？就讓正傑叔叔與一流好手給你好聽又好看的擂臺賽，以有趣的方式將古典音樂變簡單，在輕鬆的氛圍下，寓教於樂的將古典音樂的知識與美感，深植於小朋友的心中。



《英雄慢半拍》—蘋果劇團

時間 | 3/31 (五) 19:30

票價 | 300,600,800,1000元 (兩廳院售票)

蘋果劇團 2017 全新大戲，親子教養冒險歌舞劇《英雄慢半拍》，透過「快與慢」的對比，巧妙地呼籲了過與不及之「中庸之道」。本故事將慢吞吞與急驚風兩種個性之優缺點，以詼諧可愛的方式表達，協助孩子在戲劇中找尋與自己生活的共通點，建立自己的價值觀。並學會尊重他人不同，適當表達自己，學習團體生活與尊重，這即是成長最好的開端。

3/26~ 3/31

《弦樂管樂大 PK》—張正傑親子音樂會

時間 | 3/26 (日) 14:30

票價 | 200,300元 (兩廳院售票)

看伸縮喇叭如何伸縮讓音變低變高？弦樂器有大有小，聽起來又有什麼不同？小號高亢嘹亮、長笛溫柔婉約、弦樂四重奏又如何發揮完美極致？我們還將管樂器一節一節

表演藝術



3/1 (三)、3/4 (六)、 3/5 (日) 14:30 ; 3/2 (四)、 3/3 (五)、3/4 (六) 19:30	《2017 神韻台灣巡演》—財團法人神傳文化基金會	年代售票
3/10 (五) 19:30	《國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第 18 屆畢業巡演》	索票入場
3/18 (六) 19:30	《新龍門客棧》—表演工作坊	兩廳院售票
3/22 (三) 19:30	《送給小朋友的禮物—林芳屹 & 林雅惠雙鋼琴童樂會》	兩廳院售票
3/23 (四) 19:30	《愛何大，尋回我》—水流之音	兩廳院售票
3/25 (六) 19:30	《不滯旅人》—國立臺灣藝術大學舞蹈學系	兩廳院售票
3/26 (日) 14:30	《弦樂管樂大 PK —張正傑親子音樂會》	兩廳院售票
3/29 (三) 19:30	《106 年普賢海潮音—國樂饗宴》—普賢妙聲國樂團	免費
3/31 (五) 19:30	《英雄慢半拍》—蘋果劇團	兩廳院售票



大墩文化中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2372-7311 地址 | 臺中市西區英才路 600 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 21:00 (文物陳列室 9:00 ~ 17:00)，週一休館

交通方式 | 全航客運 5，仁友客運 30，豐原客運 51，臺中客運 71，統聯客運 56、75，豐榮客運 40、89

文英館 (文英畫廊、主題畫廊)

電話 | 04-2221-7358 地址 | 臺中市北區雙十路一段 10-5 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:00

交通方式 | 臺中客運 41、154、仁友客運 21、105、統聯客運 81

即日起至 3/4

五年—鍾凱翔個展

時間 | 2/18 (六) ~ 3/8 (三)

地點 | 動力空間

目前就讀東海大學美術系的鍾凱翔，從小就熱衷以生物為主題的創作，於高中期間開始利用瓦楞紙作為雕塑媒材，其後 5 年的大學生活當中，由最開始的「寫實仿生」創作逐漸發展成純粹肌肉線條表現式的動物雕塑，最後匯聚成有關動物保育議題的雕塑作品「剝奪」系列。此次個展「五年」將展出創作歷程中各階段的代表作品，呈現其逐年轉換的創作思維。



藝文研習成果展系列—施寶容創意編結首飾師生聯展

時間 | 3/1 (三) ~ 3/26 (日)

地點 | 文物陳列室 (三)

施寶容老師的作品從傳統的脈絡出發，突破舊有的材料、技法和造型，讓編結工藝不再艱深繁複，引導學員們由簡易的結式入門，運用玉石、瑪瑙、水晶等配飾，從設計發想、造型設定，編作出項鍊、別針等飾品，

不僅實用，且具個人特色，有濃濃的懷舊風，也有幾何圖案組合的後現代主義美學



主張，學員們展現個人創意凝聚出各式多姿的作品，歡迎蒞臨參觀。

國際水彩菁英展

時間 | 3/4 (六) ~ 3/19 (日)

開幕式 | 3/4 (六) 15:00 ~ 15:45

地點 | 大墩藝廊 (四)

本次展覽由「臺灣世界水彩聯盟」主辦，邀請了俄羅斯、波蘭、美國、加拿大、韓國、日本、大陸等國際知名畫家，與聯盟會員展出計 100 幅水彩精品，作品展現水彩的豐富多元，將東、西方不



同的水彩之美呈現給臺灣民眾，為當今繽紛的世界水彩畫藝術增一份色，也為建構世界水彩畫發展、交流的藝術之橋添一份彩。誠摯邀請喜愛水彩畫的您共襄盛舉。

知心的鄉村娃娃—郭秀茹個展

時間 | 3/4 (六) ~ 3/22 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)

郭秀茹展出的娃娃以花布、蕾絲及配件手作完成，每組娃娃都以著母親溫暖、一針一線纖細的情感製作。從生活中發掘素材，並依主題背景如婚紗、園藝等不同裝扮而命名，更包含著不同時期的創作心情及故事的融入，每組知心娃娃皆散發著溫馨、幸福的美麗光華。



釋放鵝卵石之魂—大度山石雕研習營 2017 小品石雕展

時間 | 3/4 (六) ~ 3/22 (三)

開幕式 | 3/4 (六) 10:30

地點 | 文物陳列室 (二)

大肚山石雕研習營成立於 1997 年，由沙鹿市公所成立開課，邀請石雕工作者陳松擔任指導老師，兼具藝術環保、休閒及修身，學員來自社會各階層的菁英，在這個鑿石天地中忘形追尋自我，石雕精神在各自心中深深紮根。本次展出以袖珍石雕形式來發表，並以鵝卵石大小的石塊為創作素材，透過創作者的巧思，化成一件件動人的作品。



1999 年 3 月起，一群熱愛繪畫的醫界、教育界及社會各界人士，每月週日下午在趙宗冠、唐雙鳳兩位老師指導下，研討油畫、膠彩畫，並邀請林之助教授及吳秋波教授為諮詢教授，自 2005 年於臺中市文化局首展，至今展出達 20 多次。2017 年 3 月雅杏畫會巡迴展將以臺中市大墩文化中心為起點，巡迴至南投、彰化及雲林等文化中心，並積極籌備印製《雅杏畫會 (四)》，期待各位蒞臨指教。



國際扶輪 3460 地區臺中南區扶輪社 2016-2017 年度學生美展

時間 | 3/11 (六) ~ 3/22 (三)

開幕式 | 3/11 (六) 11:00

地點 | 文英館主題暨文英書廊

繪畫活動是最初的藝術語言，也是最直接的訊息傳遞。為鼓勵與拓展孩童藝術的多元面貌，臺中南區扶輪社每年舉辦學生美展，今年已是第 25 屆。展覽以國小學童為對象，主題為鄉土風情或自由創作，每屆評選優秀作品，得獎學生作品也將與日本越谷南社優秀作品同步展出，推動與促進國際文化藝術交流。



3/12 ~ 3/18

創意藝術市集

時間 | 3/18 (六) 14:00 ~ 20:00

地點 | 草悟道木作吧檯北側廣場

本市集係在草悟道 B 區木作吧檯北側廣

3/5 ~ 3/11

2017 雅杏畫會巡迴展

時間 | 3/11 (六) ~ 3/22 (三)

地點 | 大墩藝廊 (五)

場持續辦理之活動，於每月第三週的週六 14:00 ~ 20:00，規劃安排創意手作攤位 15 個，提供各類型文藝創作發表交流的平臺，和優質的藝術休閒場域，形塑浪漫知性的文化臺中、中臺灣的創意激盪空間。



3/19 ~ 3/25

靈島美術學會第 26 次大展

時間 | 3/25 (六) ~ 4/5 (三)

開幕式 | 3/26 (日) 14:30

地點 | 文英館主題暨文英畫廊

靈島美術學會成立於民國 79 年，學會宗旨定位為「藝術創作、突破、創新」，並積極



鼓勵會員參加各類國際美展。會員們各個均有獲獎或舉辦個展、國際聯展等相關經歷，包含義大利、美國、日本、韓國、新加坡、泰國等。本次展覽為學會第 26 次大展，各參展者均實力雄厚，在水墨、油畫、水彩、膠彩等領域有不凡成就，展出作品精采可期，歡迎各界同好蒞臨參觀指導。

春秋美術會第 42 屆 79 回會員聯展

時間 | 3/25 (六) ~ 4/9 (日)

地點 | 大墩藝廊 (六) 及動力空間

「春秋美術會」成立於 1976 年，42 年來會員展出未曾中斷，是一難得有歷史的私辦畫會。目



前會員約有 26 人，年齡含蓋老、中、青，均是中部畫壇精英；本次展出作品約有 52 件，內容豐富多元、多樣化，作品風格獨特有創意，皆是會員精心之作。祈盼藝壇先進，社會賢達，給予鼓勵與指導。

相·非相—王多智油滴天目創作展

時間 | 3/25 (六) ~ 4/16 (三)

地點 | 文物陳列室 (一)

王多智師承吳讓農教授及劉鎮洲教授，現任臺南大學視覺藝術與設計學系副教授，為資深陶藝家並具有多次個聯展經歷。王多智以 30 年研發釉藥的經驗，成功燒製出各式油滴天目釉，作品釉面可見斑浮出形成立體片狀，隨著光線顯現層次豐富且變化萬千的光彩，透過放大鏡可在浮斑中觀察到各種礦物細結晶變化，作品有若宇宙星空閃耀。



曾淑嬋繽紛陶藝創作展

時間 | 3/25 (六) ~ 4/16 (三)

地點 | 文物陳列室 (二)

曾淑嬋的「紋胎陶藝」創作作品，所呈現出的花紋與色彩變化，都是經過無數次淬鍊考驗後



的心血結晶。而這種陶藝創作複雜，工序繁瑣，稍一不慎就會失敗，舉凡陶土試煉、釉色調配、陶土拼合、水分控制、窯燒溫控、修坯、打磨等。每一件成品的誕生，就是新穎技術的成功陶練，帶來了賞心悅目，古典又現代的藝術精品。

視覺藝術



2/18 (六) ~ 3/8 (三)	節序帖—龔煜珊創作個展	大墩藝廊 (五)
2/18 (六) ~ 3/8 (三)	臺灣深情藝境—簡君惠油畫個展	大墩藝廊 (六)
2/18 (六) ~ 3/8 (三)	五年—鍾凱翔個展	動力空間
2/25 (六) ~ 3/8 (三)	臺中市立豐原高級中學美術班畢業成果展	主題暨文英畫廊
3/1 (三) ~ 3/26 (日)	藝文研習成果展系列—施寶容創意編結首飾師生聯展	文物陳列室 (三)
3/4 (六) ~ 3/19 (日)	國際水彩菁英展	大墩藝廊 (四)
3/4 (六) ~ 3/22 (三)	106 年度臺中市女性藝術家聯展	大墩藝廊 (一、二)
3/4 (六) ~ 3/22 (三)	臺中鐵路高架化紀實攝影—黃瑞慶影像個展	大墩藝廊 (三)
3/4 (六) ~ 3/22 (三)	知心的鄉村娃娃—郭秀茹個展	文物陳列室 (一)
3/4 (六) ~ 3/22 (三)	釋放鵝卵石的靈魂—大度山石雕研習營 2017 小品石雕展	文物陳列室 (二)
3/11 (六) ~ 3/22 (三)	2017 雅杏畫會巡迴展	大墩藝廊 (五)
3/11 (六) ~ 3/22 (三)	2017 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展	大墩藝廊 (六) 及動力空間
3/11 (六) ~ 3/22 (三)	國際扶輪 3460 地區臺中南區扶輪社 2016-2017 年度學生美展	主題暨文英畫廊
3/25 (六) ~ 4/5 (三)	靈島美術學會第 26 次大展	主題暨文英畫廊
3/25 (六) ~ 4/9 (日)	第 64 屆中部美展	大墩藝廊 (一~四)
3/25 (六) ~ 4/9 (日)	藝響世界油畫會會員聯展	大墩藝廊 (五)
3/25 (六) ~ 4/9 (日)	春秋美術會第 42 屆 79 回會員聯展	大墩藝廊 (六) 及動力空間
3/25 (六) ~ 4/16 (三)	相·非相—王多智油滴天目創作展	文物陳列室 (一)
3/25 (六) ~ 4/16 (三)	曾淑嬋繽紛陶藝創作展	文物陳列室 (二)

課程／講座



2/7 (二) ~ 7/18 (二)	106 年春季藝文研習課程	研習教室
3/11 (六) 14:00 ~ 16:30	【文化藝術講座】三月瘋媽祖—大甲媽進香 (講師：林茂賢)	演講廳

綜合活動



3/18 (六) 14:00 ~ 20:00	創意藝術市集	草悟道木作吧檯北側廣場
---------------------------	--------	-------------



葫蘆墩文化中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週六 9:00 ~ 20:00；週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

交通方式 | 豐原客運 90、91、206、207、208

即日起至 3/4

原生畫會 106 年聯展

時間 | 2/10 (五) ~ 3/5 (日)

地點 | 4樓畫廊

原生畫會每年都辦 2 ~ 3 次展覽，廖老師的東意西形系列是以東方意象，西方形象融合於畫作中。其他有以自然為師潑灑出壯麗的山河，更有敘述心情展出幽幽的情懷敘述



詩，有以造形為主創出獨特的想法，每個人的畫作，都有獨特的風格。原生的作品大部分都是表達心象，可隨心情時間做不同的解讀，更可紓解緊繃的情緒，請拭目以待。

賴子昕油畫個展

時間 | 2/17 (五) ~ 3/12 (日)

地點 | 3樓編織文物館

賴子昕國一時握著畫筆的手，選擇把自己畫進屬於藝術的一部分，跟著張城吉老師學畫至今。



繪畫對賴子昕來說，除帶給他精神上的自由，

也是帶領他探求美的道標，大筆揮灑、顏色錯落，像是毫無章法，讓視覺享受其畫面傳達熱鬧、寂寞、狂亂、平靜的各種情緒，卻又掌握節奏，致力追求繪畫自然現實，亦讓顏色在其對比、濃淡、危險、和諧中游走。

2017 臺日韓美術交流展

時間 | 2/24 (五) ~ 3/19 (日)

地點 | 2樓畫廊

東南美術會成立於 1974 年，至今已 43 寒暑，除每年春秋二季舉辦會員聯展外，為提升



藝術文化水平，每年與締結的日本及韓國互訪輪流主辦展覽，扮演了民間社團推展國際文化交流之國民外交的角色，相互砥礪藝術創作的技藝與內涵。本展由以油畫和雕塑作品為主，共計約 50 件作品，能同時欣賞到臺灣、日本及韓國藝術家的不同創作，體會到各國度的不同文化內涵。

2017 臺中市藝術家學會會員聯展

時間 | 3/3 (五) ~ 3/26 (日)

地點 | 3樓編織工藝館

本次展出作品媒材豐富，結合了油畫、水墨、雕塑、陶藝、書法、押花等多元面向的型態，皆是藝術家們從生活中觀察、體悟，採行不同風格與理念所創作而成，藝術創作

者於短暫的人生中追求永恆之美，憑藉的是對藝術的熱愛與執著，且藝術與生活密不可分，藉由此「生活藝術化、藝術生活化」的藝術創作活動，喚起民眾認識藝術家的思想與對藝術欣賞之心靈改造。



展釘傑鐵—謝建霖鋼塑藝術展

時間 | 3/3 (五) ~ 3/26 (日)

地點 | 1樓文創交流區

國術出身的謝建霖，15年前開始蒐集已報廢的鐵軌鋼釘、鐵道，將其燒紅塑型，將百年鐵道枕木釘化為藝術



品。本次展出近百件鐵軌鋼釘作品，有武術格鬥技法的各種姿態、體操選手和運動員、兒時記憶的市場場景等等，謝建霖經過多次揣摩，只要給他幾根鋼釘，就能變出各種人物，並堅持作品不重複、不仿造，將廢棄物再利用發揮到淋漓盡致，重新賦於新生命。

阿爾卑斯的小天使

時間 | 3/4 (六) 19:30

地點 | 演奏廳

票價 | 300,400,500,600,800,1000,1200元 (兩廳院售票)

失去雙親的海蒂，被帶往爺爺所居住的阿爾卑斯山，一開始這孤僻的爺爺非常排斥她，但隨



著時間過去，海蒂的開朗與天真漸漸融化了爺爺，就在海蒂在山上結交到了許多好朋友，突然姨媽又將海蒂送往法蘭克福，做傭人來

服侍癱瘓的菱菱。海蒂很想念爺爺，最終又回到了阿爾卑斯山，但海蒂與菱菱有個約定，有一天一定會去找海蒂。

3/5~ 3/11

《歌德筆下的女人—迷孃》—女高音林孟君獨唱會

時間 | 3/5 (日) 14:30

地點 | 演奏廳

票價 | 索票入場

女高音林孟君 2013年以錢南章「詩經五曲」入圍第 24 屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳演唱人，琴家徐嘉琪為眾多演奏者指名合作的優秀鋼琴協演，並經常與國內外各大名家合作演出。「迷孃」出自大文豪歌德的長篇散文教養小說《威廉·邁斯特的學習時代》，是位有著謎一般的身世、紅顏薄命的少女。本次音樂會精心挑選了 9 位作曲名家，共 22 首《迷孃之歌》，從不同作曲家的眼中，窺見迷孃舞姿。



【講座】愛要及時

時間 | 3/11 (六) 14:30~16:30

地點 | 演講廳

講師 | 江和言

去年年初，江凌青，如一顆閃亮的彗星，劃過天際，結束短暫的 31 年精采人生。而他的父親，江和言老師在走出驟失愛女的傷痛之後，將與各位談談他的心路歷程。「凌青給我的啟示」：人生無常



愛要及時、營造溫馨美好家庭、經營優質親子關係、培養孩子正確觀念、興趣專長專業態度、品德為先健康第一、教育無他身教言教，以及如何善用六心，面對逆境，突破困難，再度開創勝利人生。

3/12~ 3/18

「愛在四張犁~走標」—劉俐穎創作展

時間 | 3/17 (五) ~4/9 (日)
地點 | 3樓編織文物館

四張犁是彰化葫蘆墩(豐原)古道南來北往的交通據點，日治時代既有的端午節走標活動



(路跑)就發生在這個昌平路老街上，臺中市四張犁文化協會採訪社區之後決定將走標活動延續下去，並用繪本記錄這個活動。劉俐穎老師除參與該活動的繪本製作，還用影片記錄整個製作過程，將其所愛的四張犁人事物，完整放上展場。作品描繪地方生活百態，展現在地風俗民情，人物情感自然流露。

有閒來聊 有閒來坐~Bu Bu 小火車

時間 | 3/18 (六) 9:30~17:30
地點 | 戶外廣場
費用 | 免費



臺中山城地區有著豐富的客家文化及山線鐵道風情，葫蘆墩文化中心打造了濃縮版的山城風光，當天廣場將滿佈客家花布豔麗

的紅色跟代表著喜氣跟富貴的牡丹花，並搭配浪漫蒂芬妮火車站與 Bu Bu 小火車，歡迎大家一起來體驗童年回憶。

3/26~ 3/31

《甲蟲王與小樹懶》—兒童喜劇

時間 | 3/26 (日) 14:30
地點 | 演奏廳
票價 | 250元 (年代售票)

在遙遠的森林裡，有一隻力量強大充滿正義感卻壞脾氣的甲蟲王，以及一隻整天慢吞吞脾氣好，但常常被人欺負的小樹懶，有一天兩隻小動物在一次的探險中放出了被關在山洞中的魔法師，魔法師為了謝謝他們，告訴他們在失落的耶誕城中有一個偉大的寶藏，開心的甲蟲王與小樹懶便踏上了尋寶之旅，但沒想到在旅途中卻是充滿了挑戰與考驗他們能否找到失落的耶誕城寶藏呢？



如晤·初心—張英彬油畫創作展

時間 | 3/31 (五) ~4/30 (日)
開幕式 | 4/1 (六) 14:30
地點 | 2樓畫廊

「如晤·初心—張英彬油畫創作展」為「第7屆臺中市美術家接力展」首發油畫創作展，張英彬透過韻律色彩、形與線的靈透組合，將具象轉變為半抽象的色與形，充分發揮了色彩的魅力與詩情的效果。張英彬在繪畫中，表達出不忘「初心」的堅持與感動，在創作的這條綿延的旅程中，給予觀者來觀賞品味埋藏其中的動人情感。



視覺藝術



2/10 (五) ~ 3/5 (日)	原生畫會 106 年聯展	4 樓畫廊
2/17 (五) ~ 3/12 (日)	賴子昕油畫個展	3 樓編織文物館
2/24 (五) ~ 3/19 (日)	2017 臺日韓美術交流展	2 樓畫廊
3/3 (五) ~ 3/26 (日)	2017 臺中市藝術家學會會員聯展	3 樓編織工藝館
3/3 (五) ~ 3/26 (日)	展釘傑鐵—謝建霖鋼塑藝術展	1 樓文創交流區
3/10 (五) ~ 4/2 (日)	塗畫視界 2017 油畫展	4 樓畫廊
3/17 (五) ~ 4/9 (日)	「愛在四張犁~走標」—劉俐穎創作展	3 樓編織文物館
3/31 (五) ~ 4/23 (四)	愛畫畫會會員作品聯展	1 樓文創交流區
3/31 (五) ~ 4/30 (日)	「絲情花意—秀繡看」—黃莉莉當代刺繡藝術展	3 樓編織工藝館
3/31 (五) ~ 4/30 (日)	如晤·初心—張英彬油畫創作展	2 樓畫廊

表演藝術



3/4 (六) 19:30	阿爾卑斯的小天使	演奏廳/兩廳售票
3/5 (日) 14:30	「歌德筆下的女人—迷孃」女高音林孟君獨唱會	演奏廳/索票入場
3/25 (六) 19:30	弦痕—張瑟涵二胡獨奏會	演奏廳/兩廳售票
3/26 (日) 14:30	《甲蟲王與小樹懶》—兒童喜劇	演奏廳/年代售票

課程/講座



3/11 (六) ~ 4/15 (六) 每週六 9:30 ~ 16:30	植物染創作班	3 樓編織教室
3/11 (六) ~ 5/6 (六) 每週六 9:30 ~ 16:30	梭織基礎班	4 樓編織工坊
3/11 (六) ~ 5/13 (六) 每週六 9:00 ~ 13:00	竹藤編織技藝班	3 樓體驗區
3/11 (六) 14:30 ~ 16:30	【講座】愛要及時 (講師：江和言)	演講廳
3/18 (六) ~ 5/27 (六) 每週六 9:00 ~ 13:00	刺繡創作班	4 樓編織工坊
3/18 (六) 14:30 ~ 16:30	【講座】藝術史奇幻漂流：航向法國 (講師：楊尹瑄)	演講廳

綜合活動



3/18 (六) 9:30 ~ 17:30	有閒來聊 有閒來坐~Bu Bu 小火車	戶外廣場
-----------------------	---------------------	------

典藏
精選

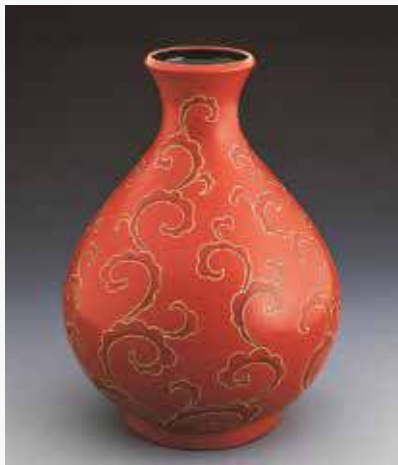
蔓草夾紵漆瓶

典藏單位：葫蘆墩文化中心

作者：陳火慶

尺寸：高 30 公分／口徑 9 公分／底徑 13 公分

媒材：漆器



又名「夾紵漏爛蔓草紋圓瓶」。圓口，斂頸，削肩，圓腹，矮圈足。全器以夾紵為胎，器外壁塗朱紅色漆，以牙黃色漆描繪蔓草紋輪廓，另用紅色漆中調入細碎黑漆片、紅漆片與極少的綠漆片，再髹塗於蔓草紋內。器內壁與器底皆髹黑漆，器底中央以朱紅色漆畫單方圈楷書：「陳火慶」三字印款，下方以阿拉伯數字寫年款：「1989」。

因器表裝飾方式用了描漆與嵌黏漆片等技法，故名之為「漏爛」；兩種技法相映爭輝，饒富趣味。

工商
時報

1/20
上市

金雞年

2017 財富大趨勢

帶您掌握財經脈動 挖掘股海新生機

- 投資理財前 必讀的 13 大投資方案
- 理財全攻略 必懂的 10 大名師嚴選
- 走向最前線 必知的 8 大投信導航

購書專線：(02)2308-7111 分機 6619

FamilyMart 及各大書局全台發售





仙魔鏖鋒

天命之仙魔鏖鋒

PILI DESTINY
THE BATTLE OF
TWINSPIRITS & GODS

2016年10月7日 17:00 **FamilyMart** 震撼上市





港區藝術中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一及國定假日休館

交通方式 | 公車：111、123、128、303、304、306、306 區

即日起至 3/4

心靈美一甲子—張淑美教授八十回顧展

時間 | 1/21 (六) ~ 3/5 (日)

地點 | 展覽室A

張淑美教授創作以女性人體為題材較多，色調如夢似幻，優雅高貴，由於其喜愛音樂、舞蹈、文學，畫作中潛藏豐富的韻律之美，畫面風格呈現文學性，有古典的理想與超現實的夢幻之美。她善於顯現色彩的微妙變化，清新順暢，給人無窮深奧的感受，婉約清雅的詩意，色彩朦朧，充滿心靈的喜悅與幻想給予觀者駐足流連忘返。



心湖·漣漪—郭心漪創作展

時間 | 2/10 (五) ~ 3/12 (日)

地點 | 展覽室B

發現平凡中的不平凡，感動簡單中的不簡單，是郭心漪開始創作以來想展現的哲思狀態。創作能助人成長，讓她深刻體悟探尋自己的本心與本意，才能讓身心獲得靈性上的愉悅與成長。所有萬物都有被關注



的價值，近年來的創作題材則是轉向池塘進行探索，試圖以不同的方式表達心中的池塘。此次展覽，除了池塘系列，亦精選出鄉情、易開罐系列等作品。

臺中市太平區長青學苑師生攝影展

時間 | 2/18 (六) ~ 3/12 (日)

地點 | 中央畫廊·翔月廳



臺中市太平區長青學苑攝影班學員，平均年齡超過 60 歲，在攝影老師林梓棕的指導下，組成「好攝藝群」攝影團體。這些原本不會用相機的長輩們，從認識光圈、快門學起，將生命中的風景透過相機的觀景窗轉換成照片一張張的紀錄下來。今年希望用照片來呈現以充分展現生命的色彩與美，將活躍老化的精神發揮得淋漓盡致。

陶痴雅集生活創意展

時間 | 2/25 (六) ~ 3/26 (日)

地點 | 展覽室C

「陶痴雅集」是集合陶藝教育、同行師友切磋、與民眾外界交流、培養後繼人才、

宣揚陶藝之美等多項功能的陶藝組織，由臺中起家，成員多是中部俊彥，斯人斯土，成立逾 30 年，



整體的活力從不顯疲態，向心力深厚，聯展次數頻繁；陶友們除了專業人士，也有來自各界背景愛好陶藝的夥伴，大家志趣相投，已開放的胸懷彼此惕勵，情誼難能可貴。

「臺灣心，澳洲情」八手聯彈音樂會

時間 | 3/4 (六) 14:30

地點 | 演藝廳

票價 | 索票入場

你知道兩架鋼琴可以玩出四手、六手與八手的組合嗎？任教於北臺灣的 4 位音樂家（劉家伶、郭牧萱、吳佳芳、葉心雅），多年來致力於推廣古典音樂，努力將臺灣音樂傳播到世界各地，2017 年更



受邀參加澳洲布里斯本國際藝術節的閉幕演出，此次精心為港區藝術中心的觀眾打造一場華麗繽紛的雙鋼琴音樂會，內容精采，包含德國、英國、捷克，與臺灣作曲家的作品。

3/12~ 3/18

2017 今日風華—今日畫會今日畫展

時間 | 3/18 (六) ~4/9 (日)

開幕式 | 3/19 (日) 14:30

地點 | 展覽室B

1959 年今日畫會於李石樵畫室成立，早期以李石樵老師為精神指標，是臺灣藝壇極

具代表性和少數擁有悠久歷史的藝術團體。畫會成員多為國內外知名藝術工作者與藝術教育家，今日畫會以鼓勵藝術創作、提高藝術水準為宗旨，崇尚自由、真實、進取之畫風。會員們共同致力於「美好今日」的藝術實踐與創新，每年呈現多元而豐富的不同創作風貌。



東海大學美術系 101 級進修學士班畢業展

時間 | 3/18 (六) ~4/16 (日)

地點 | 中央畫廊暨掬月廳

東海美術系創系以來秉持力求多元化的藝術教育導向，提倡自由的學風，尊古起新，創造專



業的學習環境，開拓學生寬廣的視域。除了重點階梯課程可以逐步提升創作技能的圓熟，輔以新時代的特色選修課程，同時加強東西方美學、藝術史的知識與訓練，使得美術系學生的美學思考與人文素養有更深厚的訓練和跨領域的發展空間。

3/19~ 3/25

港洲盃親子捏陶作品展

時間 | 3/25 (六) ~4/16 (日)

開幕式 | 3/25 (六) 10:00 展覽大廳

地點 | 清水廳

港洲盃親子捏陶比賽於 2017 年邁入第 19 屆，每年皆於母親節期間於沙鹿國小辦理，開放親子家庭報名同樂，藉由捏陶增進親子關係並推動陶藝教育。林佳龍市長希望將臺

中發展為陶藝文化之都，首要便從兒童陶藝教育做起，希望藉由本次展覽呈現海線地區推動陶藝教育之成果外，同時吸引更多市民共襄本市陶藝相關活動。



並以人偶互動的演出培養戲劇美學的種子，讓文化藝術的種子，紮根在臺中港區的孩童心中，透過表演活動，打造一場親子共享的藝術饗宴。

榛之旅—世界輕旅行

時間 | 3/31 (五) ~ 4/23 (日)
開幕式 | 4/1 (六) 10:30
地點 | 展覽室C

3/26 ~ 3/31

《夢幻水晶鞋》—海波兒童劇團

時間 | 3/26 (日) 14:30
地點 | 演藝廳
票價 | 250,350元 (兩廳院售票)

每個女孩心裡總有一雙夢幻的水晶鞋，為歡慶兒童節的到來，港區藝術中心特邀海波兒童劇團，改編自仙履奇緣童話故事，藉由孩童喜歡的劇情，寓教於樂，陪孩子們一起度過快樂又難忘的兒童節



董家榛，喜愛旅遊、攝影及美的藝術，在明道大學學習攝影藝術，並在老師指導下將美學和藝術融入攝影，帶入創作的理念。走在攝影的路上，用照片記錄每一段不同凡響的旅程，找尋旅行意義，春夏秋冬風霜雪雨，每一種季節和天氣的變換，總有觸動人心的震撼。對旅行的熱誠，懷抱堅定的信心，才可將一段段的行程經歷，融化在燦爛的笑容裡，正如董家榛常說：「如果找不到我，我不是在拍照就是在去拍攝的路上！」



視覺藝術



1/21 (六) ~ 3/5 (日)	心靈美—甲子—張淑美教授八十回顧展	展覽室 A
2/10 (五) ~ 3/12 (日)	心湖·漣漪—郭心漪創作展	展覽室 B
2/18 (六) ~ 3/12 (日)	臺中市太平區長青學苑師生攝影展	中央畫廊、掬月廳
2/25 (六) ~ 3/26 (日)	陶痴雅集生活創意展	展覽室 C
3/11 (六) ~ 4/23 (日)	朗潤雅樸—陳志聲書法展	展覽室 A
3/18 (六) ~ 4/9 (日)	2017 今日風華—今日畫會今日畫展	展覽室 B
3/18 (六) ~ 4/16 (日)	東海大學美術系 101 級進修學士班畢業展	中央畫廊暨掬月廳
3/25 (六) ~ 4/16 (日)	港洲盃親子捏陶作品展	清水廳
3/31 (五) ~ 4/23 (日)	榛之旅—世界輕旅行	展覽室 C

表演藝術



3/4 (六) 14:30	「臺灣心，澳洲情」八手聯彈音樂會	演藝廳／索票入場
3/18 (六) 19:30	《日本映像》—飛炫交響管樂團第 11 季年度音樂會	演藝廳／年代售票
3/26 (日) 14:30	《夢幻水晶鞋》—海波兒童劇團	演藝廳／兩廳院售票

課程／講座



※ 清風樓各項活動請先預約 (詳見本中心網站)

3/1 (三) ~ 3/31 (五) 10:00 ~ 16:00	一起玩種子趣：狐尾貓頭鷹—種子小品 DIY 體驗課程	清風樓
3/1 (三) ~ 3/31 (五) 13:30 ~ 16:30	小森林手作坊：撕畫—杜鵑花筆記本	清風樓
3/4 (六) 13:00 ~ 16:30	織布玩：歐洲傳統編織蕾絲	清風樓
3/5 (日) ~ 3/26 (日) 每週日 10:00 ~ 12:00	迷璃手作工坊：窯燒琉璃—彩繪小框飾	清風樓
3/5 (日) ~ 3/26 (日) 每週日 14:00 ~ 16:30	迷璃手作工坊：金屬線編織—天然石小珠戒指	清風樓
3/9 (四) 11:00 ~ 15:30	織布玩：與 Cathy Hao 老師相約—Weaving Woods 季節心毯、織一幅所愛之物的季節心毯	清風樓
3/12 (日) 10:00 ~ 15:30	織布玩：假日織帶系列課程—織帶挑花	清風樓
3/14 (二) 10:00 ~ 15:30	織布玩：卡片織	清風樓
3/18 (六) 10:30 ~ 15:30	織布玩：娟娟老師相約週六手毬	清風樓
3/18 (六) 14:00 ~ 16:00	愚魚坊：藝術座談「藝論紛紛」	清風樓
3/21 (二) 10:00 ~ 15:30	織布玩：週二手織布系列課程—隨手可得的材料自製織布工具	清風樓
3/23 (四) 10:00 ~ 15:30	織布玩：守護情—福袋	清風樓

電影欣賞



每週二 10:00、每週四 11:00、每週六 14:30	意識與無意識—劉振興藝術專輯／21min	美術家資料館
每週二 11:00、每週四 14:30、每週六 15:30	抽象意境的創造—江秋霞繪畫專輯／21 min	美術家資料館
每週二 14:30、每週四 15:30、每週六 10:00	當代藝術家林進達—藝術創作的當代思維／24 min	美術家資料館
每週二 15:30、每週四 10:00、每週六 11:00	歐萃瑩的藝術天地—彩筆下的激情／18 min	美術家資料館
每週三 10:00、每週五 11:00、每週日 14:30	美的藝術人生—畫家廖坤崧專輯／23 min	美術家資料館
每週三 11:00、每週五 14:30、每週日 15:30	翡翠青瓷的奧秘—登峰造極古代灰釉青瓷的當代展現／25 min	美術家資料館
每週三 14:30、每週五 15:30、每週日 10:00	悠然迎旭—畫家林金田創作專輯／30 min	美術家資料館
每週三 15:30、每週五 10:00、每週日 11:00	當代奇幻藝術家戴明德—解構與重構超越後現代視域／28 min	美術家資料館



屯區藝文中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30，週一休館

交通方式 | 豐原客運 51、臺中客運 15、統聯客運 85

即日起至 3/4

R-ONE 畫會年度師生聯展

時間 | 2/11 (六) ~ 3/12 (日)

地點 | 美學空間

R-ONE 畫會成立於 2001 年，學員多來自中部，最遠有鹿港、員林等地。雖然成員有著士、農、工、商各自不同的背景，但大家有志一同，跟隨著旅美回國的黃承遠老師學畫，盡情享受藝術的虛幻與空靈。這次展出作品有油畫、水彩、壓克力、素描與複合媒材，有古典的、現代的、野獸派的、超現實的畫風，會員要用作品呈現每個人的遐想世界。



嘉藝有畫說—嘉義市美術協會會員聯展

時間 | 2/17 (五) ~ 3/19 (日)

地點 | 展覽室A

嘉義市美術協會，是由一群學有專長的藝術愛好者所組成，以推動嘉義地區藝術文化為宗旨，期望重振與傳承畫都精神，更以走出嘉義、進行國際化交流為目標。會員畫技與媒材多元化，包含水墨



書藝、西畫、立體雕塑、複合媒材、烙畫等，不論寫實、抽象、關懷鄉土、探討人類內心皆成創作題材，期望帶來一場結合優秀傳統與嶄新創意之藝術饗宴。

臺灣國際書法大展暨臺中市書法學會會員聯展

時間 | 2/24 (五) ~ 3/26 (日)

地點 | 展覽室B



「臺中市書法學會」成立於民國 55 年，為慶祝學會成立邁過 50 週年，加上目前中部由民間團體辦理多國交流的國際書法展極少見，希望透過本次國際書法大展的舉辦，邀請日本、馬來西亞、泰國、印尼、菲律賓、越南、中國書法重量級人士以及臺灣書法名家作品參展，拋磚引玉引領臺中民間書法社團共同植栽書法藝術的國際園地。

3/12~ 3/18

拼布隔熱手套組課程

時間 | 3/18 (六) 9:30~12:30

地點 | B1藝享空間

費用 | 450元，即日起於本中心服務臺現場報名，限20位，額滿為止。



邀請專業拼布老師，教導學員製作拼布手縫隔熱手套及隔熱墊手套，讓您一次擁有隔熱手套及隔熱墊，拿取食物更方便，歡迎有興趣的朋友報名參加。

周賚油畫個展

時間 | 3/18 (六) ~ 4/16 (日)

地點 | 美學空間

政大公共行政碩士班傑出校友周賚，自創靈感來自「煙火」的「點雨畫法」，可謂匠心獨運，深具巧思。周賚認為，近代油畫，只能遠視，無法近看，油畫大部分用畫筆與畫刀畫成，而畫筆所畫是「線」，畫刀所畫是「塊」，無法細膩，如果用「點」來組合，應該會更完美。最先周賚將顏料中摻含沙子來畫，想利用顆粒的效果呈現出立體感，但效果不理想，後來又改用木屑，也不滿意，反覆實驗才找到點雨的畫法，值得您來細細品味。



多錢也能錢滾錢：包租公律師蔡志雄教你聰明賺退休金、圓夢金、創業金》。經由律師的親身投資經驗，教您學會如何當個聰明的包租公。

第 22 屆臺中市逍遙藝術學會會員聯展

時間 | 3/24 (五) ~ 4/23 (日)

開幕式 | 3/25 (六) 14:30

地點 | 展覽室A

臺中市逍遙藝術學會成立於民國 78 年，起頭於書法類，但在高連永老師的指導下，陸續加入水墨、膠彩、油畫、水彩、篆刻、攝影等類的同好，以研究與推廣藝術為宗旨，希望進一步帶動生活藝術化、藝術生活化的目標。每年學會都藉由讀書會、會員聯展等機會，讓學員互相切磋、觀摩，除美化生活外，更能提昇心靈的涵養。



3/26 ~ 3/31

國立勤益科技大學明秀書院師生作品聯展

時間 | 3/31 (五) ~ 4/30 (日)

地點 | 展覽室B

國立勤益科技大學為感念創辦人張明將軍與王國秀女士一生謹奉「教育無他，榜樣而已」的信念，特擷取兩位之名，於 102 年設立「明秀書院」。本次展出作品為書院成立以來之工藝課程成果。由校外藝術家柳炎辰、洪漢榮、施惠閔、蘇智偉等名師親自指導，讓學生於創作中學習耐心與毅力，培養美學感知力，進而陶冶學生品格、拓展視野。



3/19 ~ 3/25

【講座】用聰明方法投資幸福人生

時間 | 3/19 (日) 14:30 ~ 16:30

地點 | 3樓大會議室

費用 | 免費，14:00 排隊入場，名額 198 位，額滿為止。

講師 | 蔡志雄律師

蔡志雄律師原本只想要買車位，結果多買了間套房，成了「包租公律師」。近年他也通過不動產經紀人考試、寫書出版《我是 612——我當包租公：包租公律師蔡志雄教你一千萬退休投資術》、《沒有太



視覺藝術



2/11 (六) ~ 3/12 (日)	R-ONE 畫會年度師生聯展	美學空間
2/17 (五) ~ 3/19 (日)	嘉藝有畫說—嘉義市美術協會會員聯展	展覽室 A
2/24 (五) ~ 3/26 (日)	臺灣國際書法大展暨臺中市書法學會會員聯展	展覽室 B
3/18 (六) ~ 4/16 (日)	周賁油畫個展	美學空間
3/24 (五) ~ 4/23 (日)	第 22 屆臺中市逍遙藝術學會會員聯展	展覽室 A
3/31 (五) ~ 4/30 (日)	國立勤益科技大學明秀書院師生作品聯展	展覽室 B

表演藝術



3/12 (日) 14:30	《我的開心農地》— 桔娃娃劇團	實驗劇場／兩廳院售票
3/18 (六) 14:30	《春暖花開 樂音飄揚》— 中平國中 2017 年度音樂會	演藝廳
3/25 (六)、4/1 (六)、 4/23 (日)、5/13 (六)、 5/21 (日) 15:30 ~ 17:00	2017 上半年假日廣場—屯區慢樂活	戶外露天劇場、茄冬樹區
3/25 (六) 19:30	福音的使者—《保羅》	演藝廳／兩廳院售票

課程／講座



3/12 (日) 10:00	親子繪本故事屋：Seven Blind Mice	B1 藝享空間
3/18 (六) 9:30 ~ 12:30	拼布隔熱手套組課程	B1 藝享空間
3/19 (日) 14:30 ~ 16:30	【講座】用聰明方法投資幸福人生 (講師：蔡志雄律師)	3 樓大會議室
3/26 (日) 10:00	親子繪本故事屋：消失的魔法	B1 藝享空間

Color Stone

彩石珠寶

只針對銷售全球收藏家等級的珠寶、彩鑽等寶石，並且擁有最頂級珠寶品牌的Private Sale在國際拍賣會上看得到的珠寶都是彩石珠寶所銷售的範疇。

台中門市新開幕
台中市西屯區惠來路二段236號
+886 4 2251 8015

台北文華精品門市
台北市中山區敦化北路166號3樓
+886 2 2514 0979

想出書？ 找商訊！



為人生留下紀錄， 方不枉紅塵一遭！

每個人，都有屬於自己的故事，應該大聲說出來！
因為您的故事，除了回顧、記錄人生，還可以流傳後代子孫，
還可能激勵、感動他人，甚至有可能啟發、改變某人的一生！

書寫自己的回憶錄，證明曾經認真努力、風光活過，
好好說自己的故事，聆聽、延續與分享生命的感動！

如果您會寫，我們為您提供專業的編輯服務；
如果您不能寫，我們為您尋找優秀寫手代筆；
如果您想公開發行，我們為您建構經銷通路；
我們擁有最豐富的經驗，幫您一圓出書夢想！

完全針對您的需求量身訂做，
提供最貼心、最專業的服務。
交給商訊，省時省力有效率，
商訊出版，已積累千本實力！

商訊幫您完成出書的心願！

服務專線：(02)2308-7111#5669、5693、5629

其他藝文空間

活動內容若有變更，以各單位公告為準

投稿方式：

欲於 106 年 5 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 3 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 shelly.weng@ctee.com.tw 或電洽 02-2308-7111 轉 5618。

※ 本刊保留篩選及刪減之權力

即日起至 3/4

「水下考古趣—探索沉沒的世界」特展

時間 | 即日起至12/10 (日) 週一至週日9:00~17:00

地點 | 臺中文創園區渭水樓 (臺中市南區復興路三段362號)

電話 | 04-2229-5848轉228

本次特展共規劃 5 大展區：「海底寶庫的新知」、「水下考古探祕」、「水下考古&水下撈寶大不同」、「出水的真相」及「沉沒世界的探索」，透過圖文展示、互動牆與考古船情境模擬，把水下考古的工作實景帶到參觀者面前，讓民眾了解水下文化資產與水下考古的內涵，豐富在地海洋文化的認知。請大家一同乘著水下考古船，探索沉沒的世界。



花見散策—孫少英水彩畫展

時間 | 1/3 (二)~3/30 (四) 週一至週五9:00~17:00

地點 | 盧安藝術文化有限公司 (臺中市西區臺灣大道二段375號11樓之20)

電話 | 04-2326-3928

日本人常常歌頌櫻花盛開時瞬間墮落之美，水彩畫家一孫少英也非常喜歡透過水

彩、墨筆鉤線賦彩等不同手法，來畫出櫻花盛開的各種風情。這次「花見散策」



孫少英水彩個

展，展出遍及全國甚至海外的櫻花、蘭花等寫生作品，還有賞花、畫花過程中偶遇的鳥、小動物、昆蟲，乃至鄉間別墅、池塘古厝，也都會一起入畫。

2017 立春—春光·愛現

時間 | 週二至週日9:00~18:00

地點 | 摘星山莊 (臺中市潭子區潭富路二段88號)

電話 | 04-25343-8590

從 214 西洋情人節到 314 的白色情人節，別忘了到摘星山莊迎接「一年愛情之始」。立春已到，開春、迎春，讓春景迷人的摘星山莊，把春心送你，願你倆儷影雙雙，收獲愛情。為你的她頭簪一朵迎春花，象徵經典故事中，那一段最浪漫「相守愛情」的歸來。

《彼得潘》—柏林劇團成年冒險童話

時間 | 3/3 (五)、3/4 (六) 19:30

地點 | 臺中國家歌劇院大劇院 (臺中市西屯區惠來路二段101號)

票價 | 500,700,900,1200,1500,1800元 (兩廳院售票)

迪士尼電影中家喻戶曉的人物「小飛俠」彼得潘，笑容陽光、性格開朗如鄰家大男孩；然而美國前衛劇場大師羅伯·威爾森以更貼

近原著的方式，與國際知名的柏林劇團及音樂風格飄渺奇異的獨立樂團可可蘿絲聯手，徹底顛覆眾人對於《彼得潘》童話般的想像。此次於臺中國家歌劇院演出後，《彼得潘》將封箱暫停巡演，全球最後觀賞此超現實黑暗冒險童話的機會，您千萬不可錯過。



拍瀑拉環境演講會—高美濕地的水鳥之美

時間 | 3/4 (六) 14:30

地點 | 牛罵頭遺址文化園區1號棟視聽室 (臺中市清水區鰲海路59號)

費用 | 免費報名，限50名

電話 | 04-2622-2596趙小姐



高美濕地秋冬之際是候鳥渡冬的重要棲地，而春天正是候鳥北返的季節，透過資深觀鳥人鄭建昌老師的分享，帶領大家深入認識高美濕地的環境與野鳥之美。候鳥必須遷徙的原因？候鳥為何選擇高美濕地做為渡冬的棲地？高美濕地目前遇到那些危機？就讓鄭建昌老師一一為大家解開這些生態密碼。(講師：鄭建昌／鳥王工作室)。

波動—吳嘉倍陶藝展

時間 | 3/4 (六) ~ 3/26 (日) 週二至週日9:00~17:00

地點 | 刑務所演武場傳習館 (臺中市西區森林路33號)

電話 | 04-2375-9366

時間像水流動著，高低起伏吳嘉倍將手指在陶土與水火之間穿梭移動內心的情感像水波動起的漣漪，將內心深刻的波動，深深刻劃在創作上。



「鑲生」江佳玲鑲嵌玻璃創作展

時間 | 3/4 (六) ~ 4/9 (日) 10:00~18:00

地點 | 臺中放送局 (臺中市電台街1號)

電話 | 04-2220-3108

鑲嵌玻璃是西方的百年工藝，精細的玻璃切割，繁複的鑲嵌工法，展現出創作者的想像與



技術。設計師江佳玲將鑲嵌玻璃融入生活之中，為生活帶來更多美麗。鑲生；將東方物質觀運用西方工藝來表現，歸納出五行形、色、意三大區塊，把「相生」的美好意涵傳遞其中。

3/5~ 3/11

孫少英手繪臺中舊城展—五權國中場

時間 | 3/6 (一) ~ 3/30 (四) 週一至週五9:00~17:00; 國定假日及例假日不開放

地點 | 五權國中—五權藝廊 (臺中市北區英才路1號)

費用 | 免費參觀

由國寶級水彩畫家孫少英偕同各地速寫團體、各級學校團體、藝術愛好者前



往寫生。寫生點以中區為核心往東西南北區延伸，包含有臺中舊州廳、中山綠橋、全安堂—太陽餅博物館、臺中公園、第二市場、林之助紀念館、臺中高農、樂成宮、文化創意產業園區等，目的就在以不同地點、屬性，呈現出舊城的各個面向。巡迴展覽將展出原畫作，用以推廣、傳承藝術。

「27 又 365 分之 21」齊旒插畫展

時間 | 3/9 (四) ~ 4/9 (日) 10:00~18:00

地點 | 臺中放送局 (臺中市電台街1號)

電話 | 04-2220-3108



齊旒喜歡畫畫，畫得很慢，沒有特別想說什麼，是工作之外的抒發，偶爾畫路人，偶爾畫朋友，偶爾畫一下強說愁的生活，停下來站遠遠的看，其實畫的都是每個階段的自己。今年 27 歲的齊旒，面對這件事情一開始很煩躁，刷著手機看著別人的生活更覺得焦慮，但是雖然不知道在幹麻，但是人生也沒有不好，如果把人生畫成一條線，你會想要放大看哪一段？

3/12~ 3/18

高美濕地春季鳥觀察

時間 | 3/12 (日) 9:00~13:30

活動地點 | 清水高美濕地

集合地點 | 8:30高美濕地文興宮

費用 | 500元、持認同卡450元 (含中餐、保險、導覽解說等)

電話 | 04-2622-2596趙小姐

臺中高美濕地已躍昇為國際級的知名濕地，每逢週末總是吸引許多無數的遊客至此觀景，每年春天之際，一望無際的潮間帶，

綠油油的雲林莞草冒出新芽，許多冬候鳥至此群聚準備北返，為高美濕地增添無數的生趣與美景。藉由活動的舉辦邀請大家一起來高美拜訪春天、歡送候鳥北返，期待牠們今年秋天會再回來與我們相聚。(講師：鄭建昌、吳長銀)

3/19~ 3/25

鰲峰山草地野聲音樂會

時間 | 3/19 (日) 10:00~12:00

地點 | 牛罵頭遺址文化園區老樹爺爺廣場 (臺中市清水區鰲海路59號)

費用 | 免費，參加者可獲精美文創品一份 (限時限量)

電話 | 04-2622-2596趙小姐

位於牛罵頭遺址文化園區為中臺灣最重要最重要的史前遺址，也是市定遺址，



園區同時擁有史前文化、神社、兵仔營等多元文化特色。春天的園區綠草如茵、百花齊放，最適合大家舉家春遊野餐的季節。

傳世經典—浪漫愛情輕喜劇「玉簪記」

時間 | 3/25 (六) 16:00、18:00

地點 | 霧峰林家大花廳 (臺中市霧峰區民生路26號)

費用 | 600元 (含演出前 1 小時古蹟園區導覽)

電話 | 04-2331-7985

《玉簪記》是明代高濂的作品，全本 33 齣，描寫落第書生潘必正與帶髮修行的道姑陳妙常於道觀中相識、相知，之後離別又重逢的愛情故事。當代經常上演的小全本是包含



〈琴挑〉、〈問病〉、〈偷詩〉、〈秋江〉等4齣，本次將演出其中2齣—〈琴挑〉及〈偷詩〉。這兩齣都是標準的生、旦「對兒戲」，兩人在言詞與眉眼之間的一來一往，有如打網球般彼此拋、接，相當精采有趣。

3/26~ 4/8

「內爆」(implosion)

時間 | 3/25 (六)~5/25 (四)

地點 | 臺中市役所藝術中心(臺中市西區民權路97號)

電話 | 04-3507-7537

關於臺中舊中區的「內爆」(implosion)：社會形態的變化就同內爆和外爆的動力性的變換相關。原始社會的解體是有控制的內爆難以持續但外爆卻在發展的結果。老舊的社會是陳邁的身體與靈魂嗎？所以我們以 house inside city out 的模式來做為一個內爆的模式。

《夜鶯》—無獨有偶工作室劇團

時間 | 4/8 (六) 14:30、19:30

地點 | 臺中國家歌劇院中劇院(臺中市西屯區惠來路二段101號)

票價 | 400、600元(兩廳院售票)

無獨有偶工作室劇團首齣歐亞跨國製作《夜鶯》，改編自安徒生童話，2014年與波蘭羅登大眾市立劇院攜手創作。只見舞臺上操偶師手持神祕的東方紙雕戲偶，踏著生動的曲調現身，還有前所未見、討喜詼諧的連體三人偶。2016年《夜鶯》推出國際中文版，餘音繚繞臺灣，更邀請波蘭名作曲家彼得·薩拉伯參與東方當代音樂創作，由臺灣知名戲曲家游源鏗老師譜入古典文詞，將敞開您心中最真誠的靈魂。



雲林團仔奮鬥記

國策顧問 **譚量吉** 感恩的人生

譚量吉◎著



熱銷破
10,000 本

激勵眾多學子
感動無數人心

幼年痛失雙親，感恩外婆和親人養育成長；
少年拜師學藝，感恩兄長安排隨師傳受教；
白手起家創業，感恩賢妻相助及貴人提攜；
熱心社團公益，感恩朋友相挺與鄉親支持；
感恩眾人牽成，造就庄脚團仔精彩的一生！



金石堂、誠品、博客來全面熱賣 洽詢電話：(02) 2302-0022



工商
時報

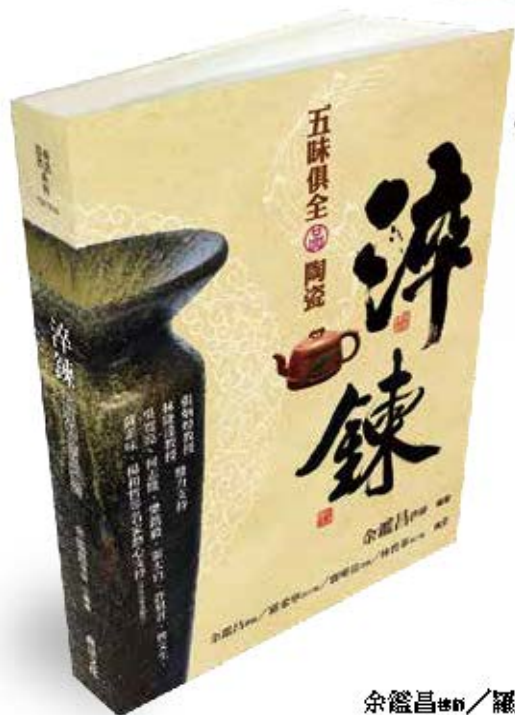
商訊文化
事業股份有限公司

展讀《淬鍊》
悠遊陶瓷世界
開啟文創新猷

余鑑昌

執業逾20年的律師
引領我們神遊陶瓷的古往今來

五味俱全
陶瓷



余鑑昌 律師 編著

余鑑昌 律師 / 羅希寧 會計師 / 劉明益 律師 / 林蒼業 會計師 撰文

「這也是你今天的第1杯咖啡？」
我搖搖頭說：

「是第151杯。」

女孩露出吃驚表情，手指誇張比著1、5、1的數字，我點點頭，喝了一口咖啡確認風味，又轉身回去調整機器。因為重新擴大裝潢，店裡必須增設更多咖啡機，特別選在半夜天未光，客人較少時來安裝。

店長結完帳又回去忙將貨品上架，剛買了咖啡的女孩卻一直賴在櫃檯，看我忙到安裝完畢。

「我每天都來這裡喝天亮前的第一杯咖啡。」女孩說。
「你怎麼知道是第一杯？」

女孩指指店長：「店長說的啊！這種是商業大樓，半夜很少有人，通常要到早上七八點才開始有人來買咖啡。」

我確認機器數值一切正確，按下按鈕，再次完成一杯熱拿鐵。

「那你這麼晚……我是說，這麼早不睡覺就為了特地來買第一杯？」我問。
女孩從包包裡拿出一雙芭蕾舞鞋，硬式的那種，鞋尖已被磨損得十分嚴重。

「我在練習啊！如果甄選前，還不能完成連續32個完美迴旋，我就選不上黑天鵝的角色了。」

「連續32個？中間出錯了怎麼辦？」

「重來，從第一個旋轉重新算起。」

女孩穿上芭蕾舞鞋，

踏著腳小碎步尾隨追問著我手上那杯剛煮好的拿鐵：

「所以為什麼是第151杯咖啡？」她露出不解的表情。

我忽然在腦中出現測試中的咖啡機，為了做出口味一致的150杯咖啡，彷彿跳舞女孩般不斷旋轉的畫面。只有通過考驗的機器，才能到店裡公演。

「這是連續150杯不出錯的練習。」

「所以你也為了做出完美迴旋在努力著囉？」

我點點頭。

女孩說：「我相信只要在甄選前，

能喝到這裡每天的第1杯咖啡，就一定可以練習成功！」

她轉過來認真地看著我：「你也試試看，第1杯咖啡祈求法！」

「是第151杯！」

一杯CITY CAFE，一杯不簡單的咖啡

整個城市，就是我的咖啡館



繪小說

胸懷逸興壯思飛—陳宏勉的書畫印展

◎ 1/4 (三) ~ 3/18 (六)

◎ 台灣創價學會—台中藝文中心 (臺中市西屯區大容東街90號3樓)

◎ 免費

◎ 04-2327-0259



2016年彩筆畫媽祖水彩徵件比賽得獎作品巡迴展

◎ 1/4 (三) ~ 3/30 (四)

◎ 光田沙鹿總院第二醫療大樓2樓大廳 (臺中市沙鹿區沙田路117號)、光田長青院區1樓大廳 (臺中市沙鹿區大同街5-2號)、光田大甲院區2樓門診候診區 (臺中市大甲區經國路321號)

◎ 免費

◎ 04-2662-5111轉2066、2088



沈昭良 stage系列之二攝影展

◎ 1/20 (五) ~ 6/30 (五)

◎ 1969藍天飯店 (臺中市區市府路38號)

◎ 免費

◎ 04-2223-0577



慢聚落展覽

◎ 2/10 (五) ~ 3/27 (一)

◎ 慢聚落 (臺中市西區英才路534號B1)

◎ 免費

◎ 04-2302-1232轉103



台灣風情—林久立油畫展

◎ 2/20 (一) ~ 3/20 (一)

◎ 星漾商旅2樓星廳 (臺中市北區錦南街17號)

◎ 免費

◎ 04-2228-9008



醒旅—柯適中創作展

◎ 2/21 (二) ~ 3/26 (日)

◎ 中友百貨A棟12樓時尚藝廊 (臺中市北區三民路三段161號)

◎ 免費

◎ 04-2225-3456



王訓峰書畫與編織回顧展

◎ 3/1 (三) ~ 3/29 (三)

◎ 猿緣園藝術館 (臺中市南區文心南路919號)

◎ 免費

◎ 04-2260-3888



寫·作·場域—2017書藝實驗展

◎ 3/1 (三) ~ 3/29 (三)

◎ 財團法人英才文教基金會 (臺中市西屯區府會園道179號4樓)

◎ 免費

◎ 04-2259-5179



動畫動漫主題音樂會

- ⌚ 3/5 (日) 15:30
- 📍 音悅音樂短期補習班
(臺中市北屯路286-1號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2247-6547、
04-2532-9226



光田新年樂無窮

- ⌚ 3/8 (三) 9:30~11:00、3/9 (四) 9:00~11:30
- 📍 光田沙鹿總院第一醫療大樓1樓志工服務臺前大廳 (臺中市沙鹿區沙田路117號)
- ⌚ 3/15 (三)、3/20 (一) 8:30~11:30
- 📍 光田大甲院區1樓轉診中心前 (臺中市大甲區經國路321號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2662-5111轉2066、2088



西班牙 Tablao-Los Colores 慕色

- ⌚ 3/11 (六) 19:00入場、19:30開始
- 📍 迷火佛拉明哥藝術中心 (臺中市西區臺灣大道二段536號B1)
- ⑤ VIP 800元、一般700元
- ☎ 04-2316-6610



《搖滾天使 Rock Angel》巡迴演唱會

- ⌚ 3/11 (六) 20:00開始
- 📍 TADA方舟音樂藝文展演空間 (臺中市南區復興路三段362號)
- ⑤ 預售600元、現場800元
- ☎ 04-2229-3767



畫者，心隨筆走，是一種心情，一種心聲，
更是人格的投影與生命的銘刻。

警察心 · 書畫情

蔡俊章 的警藝人生

警界儒將 · 科學辦案
畫蝦名家 · 生活多藝

戚文芬◎著



金石堂、誠品、博客來 全面熱賣



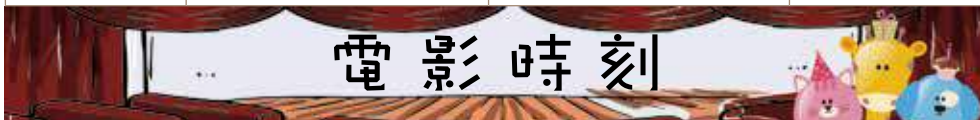
旺旺中時集團-商訊文化 出版 洽詢電話：(02) 2302-0022

很久很久以前...

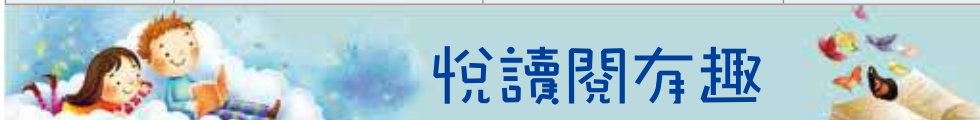


館名	活動名稱	時間	地點
總館 (原四張犁分館) 04-2422-9833	安潔老師英文說故事	每週三 17:00~18:00	聯合活動中心 (北屯區豐樂一 街78號)
	寶貝故事屋	每週六 10:30~11:10	1樓兒童室
石岡分館 04-2572-2435	大嘴鳥說故事	3/4 (六) 10:30~11:30	2樓親子共讀室
清水分館 04-2627-1597	英語故事屋	3/4 (六)、3/18 (六) 14:00	1樓兒童室
東區分館 04-2283-0824	魔法阿媽說故事	3/4 (六)、3/18 (六)、 3/25 (六) 15:30~16:30	2樓說故事區
南區分館 04-2262-3497	歡樂故事派對 —保母說故事：南瓜湯	3/11 (六)、3/25 (六) 10:00~11:00	2樓嬰幼兒閱讀區
西區分館 04-2322-4531	故事萬花筒	3/11 (六)、3/25 (六) 10:30~11:10	1樓兒童閱讀區
南屯分館 04-2253-3836	魔法故事森林	3/11 (六)、3/18 (六)、 3/25 (六) 10:30~11:30	1樓兒童閱覽區
潭子分館 04-2531-9339	森林故事屋	3/22 (三) 15:00~16:00	B1多功能活動室
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六 9:30~10:30	2樓兒童閱覽室
龍井分館 04-2635-3020	幼幼故事屋	每週六 10:00~10:30	幼兒區
龍井山頂分館 04-2652-0771	小寶貝！一起來聽故事	每週六 10:00~10:30	幼兒區
大墩分館 04-2371-0370	故事屋之美好時光	每週六、週日 10:00~10:50 (以實際公告日期為準)	2樓兒童閱覽室
太平坪林分館 04-2392-0510	中文說故事活動	每週六 10:00~11:00	1樓兒童區
后里分館 04-2557-4671	就愛聽故事	每週六 10:00~11:00	1樓兒童閱覽區
沙鹿深波分館 04-2663-4606	故事精靈說故事	每週六 10:00~11:00	兒童室
北區分館 04-2236-2275	故事百寶箱	每週六 10:30~11:10	2樓兒童室
西屯協和分館 04-2358-2465	故事花園	每週六 10:30~11:30	親子區
中區分館 04-2225-2462	故事歡樂會	每週六 10:40~11:40	兒童室
太平分館 04-2279-7786	中文說故事活動	每週六 14:00~15:00	1樓兒童室
北屯分館 04-2244-4665	我愛繪本—故事甜甜圈	每週六 14:00~15:00	1樓親子閱讀區

大甲分館 04-2687-0836	快樂故事屋	每週六15:00	臨時服務處
神岡分館 04-2562-0914	故事媽媽說故事	每週六15:00開始	兒童閱覽室
東勢分館 04-2587-0006	歡樂親子故事屋	每週六15:00~16:00	1樓嬰幼兒閱讀區
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子歡樂故事屋	每週日10:00~10:30	幼兒區
烏日分館 04-2336-8773	故事彩虹屋週日說故事	每週日10:30~11:30	2樓嬰幼兒閱讀區

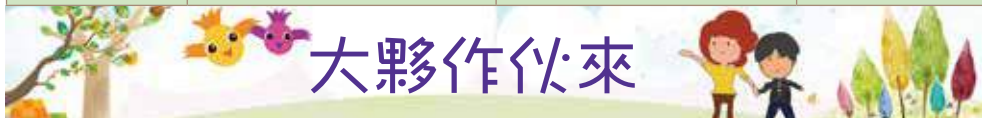


館名	活動名稱	時間	地點
南區分館 04-2262-3497	動畫電影院—腦筋急轉彎	3/4 (六) 9:30~11:00	4樓研習教室
中區分館 04-2225-2462	電影饗宴	3/11 (六)、3/25 (六) 14:00~16:00	兒童室
后里分館 04-2557-4671	下課後電影院	每週三14:00~16:00	2樓研習教室
大安分館 04-2671-3290	Fun電影時間	每週三15:00、週日10:00	1樓兒童閱覽室
石岡分館 04-2572-2435	週末電影院	每週六14:00	4樓視聽室
烏日分館 04-2336-8773	週末電影院影片欣賞	每週六14:00	5樓多功能研習室
西區分館 04-2322-4531	假日電影院	每週六14:00	3樓視聽室
霧峰以文分館 04-2333-2426	趴趴熊親子電影院	每週六14:00~16:00	2樓會議室
神岡分館 04-2562-0914	來去神圖電影院	每週日14:00	1樓大廳
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日14:00	3樓視聽室
外埔分館 04-2683-3596	圖書館週末電影院	每週日14:00	兒童閱覽室
大肚分館 04-2699-5230	假日電影院	每週日14:00~15:30	2樓視聽欣賞區



館名	活動名稱	時間	地點
龍井分館 04-2635-3020	館慶閱讀大放送	3/1 (三) 8:30~17:30	1樓

大肚分館 04-2699-5230	親子讀書會	3/1 (三) 19:30~20:30	2樓兒童閱覽室
東勢分館 04-2587-0006	閱讀護照集點獎勵活動	3/1 (三)~3/31 (日) 開館時間	1樓服務臺
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴親子讀書會	3/10 (五) 開館時間	2樓多功能教室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	Bookstart親子讀書會	3/10 (五)、3/24 (五) 19:00~20:30	多功能空間
外埔分館 04-2683-3596	讀書會	3/14 (二) 19:00~21:00	研習教室
烏日分館 04-2336-8773	快樂讀書會	3/23 (四) 19:00~20:30	5樓多功能研習室
南屯分館 04-2253-3836	「藏詩閣」讀書會	3/31 (五) 19:00~20:00	3樓會議室
石岡分館 04-2572-2435	滿天星親子讀書會	每週二10:30~11:30	2樓親子共讀室
豐原區圖書館 04-2525-2195	爆米花親子讀書會	每週四10:00~11:00	3樓漫畫室







館名	活動名稱	時間	地點
太平坪林分館 04-2392-0510	【講座】如何拍出一張好照片	3/4 (六) 19:00~21:00	2樓自習室
	讀一本書講座 —撫今追昔話臺中	3/18 (六) 10:00~11:30	1樓歡樂親子房
大雅分館 04-2568-3207	走讀大雅—麥田風吹	3/5 (日) 10:00~11:30	本館臨時辦公處 —寶興宮
	Family親子桌遊	3/19 (日) 10:00~11:30	
南屯分館 04-2253-3836	2017絕美舒伯特年~講座暨導 聆音樂會 —舒伯特第15號弦樂四重奏	3/5 (日) 15:00~17:00	3樓會議室
北屯分館 04-2244-4665	「環保議題講座」居家環保 DIY—動手玩創意	3/11 (六) 10:00~12:00	B1自習室
大甲分館 04-2687-0836	閱讀悅·有趣—親子DIY	3/12 (日)、3/26 (日) 10:00~11:00	臨時服務處
潭子分館 04-2531-9339	親子桌遊	3/18 (六) 14:00~15:30	B1多功能活動室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	朗讀書香音樂會	3/19 (日) 9:30~11:00	多功能空間

◎大雅分館1月開始整修，臨時辦公室及活動地點改至寶興宮（大雅區大林路212巷65號）

大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

※影片準時播映，播映前30分鐘發號碼牌：前15分鐘開始入場。

※ 一般觀眾皆可觀賞。 未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上12歲未滿之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。 未滿12歲之兒童不得觀賞。 未滿18歲不得觀賞。

大墩分館 B1視聽放映室

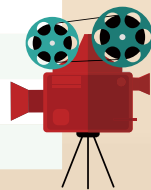
※為維護公共安全及觀影品質，每一場76座位額滿或播映15分鐘後即不再開放入場。

3/4 (六) 14:00	紙上城市／109min／美 
3/5 (日) 14:00	馬拉拉：改變世界的力量／88min／美 
3/11 (六) 14:00	亞歷山大衰到家／81min／美 
3/12 (日) 14:00	蟻人／117min／美 
3/19 (日) 14:00	黑魔女：沉睡魔咒／97min／美 
3/25 (六) 14:00	歡迎來到布達佩斯大飯店／100min／美 
3/26 (日) 14:00	KANO／184min／臺 

葫蘆墩分館 視聽室

※影片準時播映，維護公共安全及觀影品質，48個座位額滿，即不再受理入場。

3/4 (六) 10:00	贖罪俱樂部／97min／智利 
3/4 (六) 14:00	驚爆焦點／128min／美 
3/5 (日) 10:00	神父有難／100min／英 
3/5 (日) 14:00	真相急先鋒／125min／美 
3/11 (六) 10:00	世界之庭／101min／愛爾蘭 
3/11 (六) 14:00	美人情園／117min／英 
3/12 (日) 10:00	寧靜咖啡館之歌／118min／日 
3/12 (日) 14:00	紙之月／126min／日 
3/18 (六) 10:00	昨天再見／93min／荷蘭 
3/18 (六) 14:00	犧牲【數位修復典藏版】／149min／俄 
3/19 (日) 10:00	斷了氣／90min／法 
3/19 (日) 14:00	鄉愁【數位修復典藏版】／121min／俄 
3/25 (六) 10:00	心塵家園／97min／墨西哥、哥倫比亞 
3/25 (六) 14:00	在霧中／128min／俄 
3/26 (日) 10:00	流離者之歌／115min／法 
3/26 (日) 14:00	夢遊亞馬遜／124min／哥倫比亞 



眾書成城

百萬新書 再造文化城

● 募書網站：<http://www.tccefound.org.tw>

● 活動日期：105年6月1日起至106年5月31日止



● 捐款買書

勸募帳號：01-3-1158766 匯款專戶：三信商業銀行台中分行

戶名：財團法人台中市文教基金會募書專戶

小額捐款：請至三大超商（7-11、全家、萊爾富）

或指定銀行（三信商業銀行）繳款辦理

● 民眾可就近至中市圖各分館列印繳款單 ● 本活動不會要求ATM轉帳 請慎防詐騙

臺中市政府社會局105年5月20日中市社團字第1050051664號

開卷開運

Reading & Good Luck
Taichung Public Library
Chances to win a big prize when borrowing books

每次開卷，都是幸福
都是爲了遇見人生轉機



2016 - 2017

中市圖
借書抽大獎

105/6月—106/11月

天天讀好書，月月抽好禮 / 凡活動期間每月借閱市圖圖書滿30本書，即可參與抽獎

幸福閱讀榜 / 凡活動期間每半年借閱市圖圖書滿100本書以上，即可參與抽獎，有機車、電視、i-pad Pro等獎品

觸動心底，閱讀金句獎 / 寫下借閱圖書中最感動的文字參加投稿，即有機會獲獎（活動自106年1月開始）

/ 詳細活動內容請上臺中市立圖書館官網查詢 www.library.taichung.gov.tw/public/

基金革命

存錢沒有錯、是年代錯了！

- 👉 這個時代的錢，需要「被管理」，而不是「被保管」。
- 👉 資產管理是資產的基本需求。
- 👉 投資理財的黑箱，已被數位金融打開了。
- 👉 所有理財行為都從3C做起。
- 👉 擁抱數位金融跟上時代。



劉宗聖、黃漢昌 著

本書將顛覆你過去只用報酬率衡量共同基金的策略模式，回歸共同基金的本質及功能，結合數位金融帶給投資理財的新觀念，從3C策略到基金貨幣的運用，讓您的資產運用更有效率...

基金開始革命，您的理財計劃也要革命了！做您自己基金的主人吧！



工商時報



商訊文化
事業股份有限公司

金石堂、誠品、博客來全省熱賣
洽詢電話：(02) 2302-0022

「粧佛」傳統工藝

文、圖／臺中市文化資產處



▲左起依序為阿彌陀佛與觀世音、大勢至菩薩。

粧佛為臺灣民間傳統技藝，屬佛、神像製作的傳統工藝，包含木雕、漆藝等技法，歷經日治末期，日本政府施行皇民化之限制，加上製作過程諸多信仰科儀，形成極為小眾的特殊工藝技術。

二大傳統技法 各具特色

傳統製作技法可分為雕刻及脫胎造像二大類，以雕刻神像的匠派與風格可分為「泉州派」與「福州派」，兩派在美感的表現

與掌握上各具特色；「泉州派」的神像其「椅座」和「神像」是完工後再組合，佛像較「神格化」，面貌不似真人，五官較為誇張，神像的頭部較小，頸腰部粗壯，肚腹圓潤、垂墜，武將則面容霸氣。「泉州派」善用細緻的漆線盤繞堆疊，表達出衣服上精美的花紋和繡線，因為漆線的細緻工法與盤繞，使神像顯得立體飽滿，此為泉州派的特色。

「福州派」的神像乃整塊木頭雕刻而成，且有「脫胎」製法，脫胎神像即乾漆

造像，土塑成形，以漆藝技法層層髹漆，費時費工，因此目前已屬少見。目前臺中市已將粧佛登錄為傳統工藝，保存者葉勇助即是擅長於「脫胎造像」，以泥塑成形，裱上棉布或麻布，以漆灰披覆於上，以此重複施作多次，漆灰乾透後變成神像之外殼，再敲除內胎（泥胎），也稱「夾紵脫胎」，以此技法製造神像變得輕巧，適宜出巡。此項技藝歷史悠久，起源於戰國、兩漢時期，至魏晉南北朝因佛教盛行更是蓬勃發展。

「粧佛」技藝保存者—葉勇助

葉勇助先生西元 1939 年生，15 歲即北上學藝，拜福州派陳祿官為師，福州派本兼有木雕及脫胎造像二種佛神像製作技法，脫胎造像因社會環境改變，翻模技術產生，加上一般道教信仰有「入神」科儀（祈求神明將神力注入神像內），脫胎中空之神像並不符合市場需求，且以生漆（漆樹採下汁液）製作過程易有漆咬過敏，導致紅腫、癢痛之情形，間接也造成技藝之困乏與式微。

傳統工藝多由生活過程需求衍生而來，歷經歲月之鍛鍊、累積，往往自成一格地發展出特色，整體而言，粧佛傳統技藝可分成形及表面裝飾二大部份，牽涉技藝項目相當龐雜，除了外觀設色平面布局，還包括了立體成型的雕塑概念，而除了傳統佛像製作之外，作者也延伸至非祭祀性，具有故事隱喻的創作，如「四官相」，以四件作品表象為官者清廉、貪圖、糊塗、無能等四種面相，相當逗趣，而以蝙蝠、鹿及烏龜等，形塑成「福祿壽」亦具傳統意喻吉祥氛圍，透過葉勇助先生作品，也讓今人瞭解古老技藝之美。（本篇所載照片皆為脫胎作品）



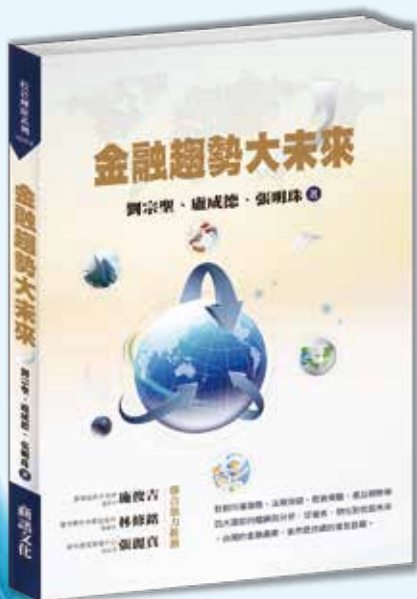
▲葉勇助先生以漆藝技法為鍾馗像上色。



▲以蛋殼貼飾自在彌勒的衣服及布袋。

金融趨勢大未來

劉宗聖、盧成德、張明珠 著



針對市場趨勢、法規突破、投資策略、產品創新等四大環節的環顧與分析，從過去、現在到放眼未來，台灣的金融產業，依然是持續的蓬勃發展。

臺灣證券交易所
董事長 **施俊吉**

臺灣集中保管結算所
董事長 **林修銘**

證券櫃檯買賣中心
總經理 **張麗真**

聯合強力推薦

這麼多年來，台灣的金融環境，不論是整個業態及產業的發展，到經營的視野和格局，都伴隨著內外部政經局勢的大調整和變化，包括法規的突破、產品的創新，必須時時找出因應和解決之道。



工商
時報



商訊文化
事業股份有限公司

金石堂、誠品、博客來全省熱賣
洽詢電話：(02) 2302-0022



委託製作 國家兩廳院
Commissioned by National Endowment for the Arts

音樂劇重量級導演

梁志民

華人音樂大師

鮑比達

全方位跨界創作家

陳樂融

愛呀， 我的媽！

LOVE YA MOM
果陀劇場 2017年 深情製作
扭轉奇蹟音樂喜劇

一群人該怎樣用對方的眼睛看世界？
一場不可收拾的難題，如何化為美麗奇蹟？

金鐘喜劇天王 **曾國城** 金鐘喜感女神 **黃嘉千** 領銜主演

聯合主演 | **寶智孔 關詩敏 劉艾立Erika 張仰瑄 許逸聖 蔡邵桓**

客串演出 | **艾怡良 暨 數十位精英演員** 演出

4.7²⁰¹⁷—9.3 臺北 臺中 桃園 新竹縣 臺南 高雄

U-THEATRE

優人神鼓

墨具五色

萬象大千，有無相生。
無中生有，有又復歸於無。
韻律在儀，周行而不殆。
知白守黑，知黑守白。

國家當代劇場藝術大師再創經典

劉若瑀 黃誌群 柯淑玲 董陽孜 林克華 傅子菁 王奕盛

優人神鼓2017全新創作

4/15 (六) 19:30 臺中國家歌劇院大劇院

票價 | 600 · 900 · 1200 · 1600 · 2000 · 2500

購票請洽 兩廳院售票系統 www.artticket.com.tw

優人神鼓 Tel: 02-2938-8188 Fax: 02-2938-8189 www.theatre.org.tw

購票優惠 各項優惠恕不盡錄

九折 兩廳院之友、誠信會員、信用卡(台新、新光、國泰世華)

八折 優人之友、國購20張、臺中歌劇院序曲卡、歌劇院卡、臺中市民卡

七五折 學生票(不含EMBA、社大、空大)、歌劇院學生卡、國購30張

五折 65歲以上長者、身障者陪同票 學生票與五折票需持有有效證件方能入場

f 優人神鼓

