



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1078號
雜誌

無法投遞時請免退回
中華郵政臺中雜字
第2095號登記證
登記為雜誌交寄

TAICHUNG CULTURE REPORT

文化報報

2018 JANUARY no.225

1

月

母語花 戀春風

世界母語日在臺中系列活動

1.4 THU. - 3.31 SAT.

臺中市立圖書館各分館



2018
TAICHUNG WORLD FLORA EXPOSITION
臺中世界花卉博覽會
THE SOUND OF BLOOMING 聆聽花開的聲音



2018

臺灣普羅藝術 交流協會 會員聯展

藝術無國界

更無形式的區隔

臺灣普羅藝術交流協會希望透過藝術

讓更多人感受到美感與喜悅

期待藝術能夠成為人與人溝通的美麗語言

1/5 Fri. - 1/28 Sun. 週二至週日9:00~17:30

地點

葫蘆墩文化中心2樓展覽室II

地址

臺中市豐原區圓環東路782號



飛閱臺東·齊柏林

齊柏林導演94年空拍鏡頭下的臺東
內容涵蓋臺東島嶼奇景、海岸勝景、南迴風情、
縱谷風光、南橫明鏡及都市采風等多樣化的地形景色
與世界分享海天一色的臺東
波光粼粼的島嶼奇景
氣勢磅薄的山巒魅力

時間

1/9 (二) ~ 1/28 (日)
週二至週日 9:00 ~ 21:00

開幕式

1/13 (六) 10:00

地點

大墩文化中心大廳
臺中市西區英才路600號

封面故事

04 母語花 戀春風—「世界母語日在臺中」活動熱鬧登場

本月推薦



- 07 這島，漫步之間—黃騰萱 Taiwan 創作個展
- 08 臺中市立豐原高中美術班 35 週年校友聯展—重逢
- 09 漫足跡—沈甄斯、廖春美、楊家榆三人聯展
- 10 邱佩珊長笛獨奏會
- 11 《盛夏的孩子—親愛愛樂巡迴音樂會》—親愛愛樂
- 12 【講座】一堂課教你實用旅遊英文（講師：浩爾 Howard）
- 13 【講座】寶島之美—創意遊臺灣的幾種選擇（講師：趙政岷）
- 14 藝遊未盡—廖素鈴個展
SIGN—林威丞彩墨個展
【講座】阮是漫畫家—漫畫家阮光民的紅綠燈人生（講師：阮光民）
- 15 低調中的感動—賴彥岐、林岑蔚創作聯展
- 16 柯柏彥 我書我意古稀書法展
- 17 丹青畫緣—林滄超、陳幸雅、林榮輝、周麗靜、張仕東、蘇稚惠六人聯展
- 18 游牧畫境—許世彬、柯家羚、張國通三人聯展

藝文饗宴



- 20 臺中市政府文化局
- 24 中山堂
- 26 大墩文化中心
- 30 葫蘆墩文化中心
- 32 港區藝術中心
- 34 典藏精選
- 36 屯區藝文中心
- 39 其他藝文空間

藝術亮點

- 42 1月亮點活動

文化藝遊

- 44 豐原慈濟宮—神像之美

書香悅讀

- 46 臺中市立圖書館閱讀推廣活動
- 50 大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

好書推薦

- 52 漫畫與文學的火花

發行人 | 王志誠

編輯指導 | 施純福、黃名亨、楊懿珊、林敏琪、陳素秋、林承謨

執行編輯 | 陳兆華、范秀倩、周受樺

發行 | 臺中市政府文化局

地址 | 407臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓8樓

電話 | 04-2228-9111



編製 | 商訊文化事業股份有限公司

地址 | 10855臺北市萬華區艋舺大道303號5樓

讀者服務 | 02-2308-7111轉5606

編輯部 | 02-2308-7111轉3629

廣告洽詢 | 劉正宏0910-199-655、林舒庭0930-192-468

杜淑諭0973-514-433、張子忠0985-182-586

張麗霜0956-654-700、洪美麗0939-934-345

傳真 | 02-2308-4608

印刷 | 宗祐印刷有限公司

訊息發布

《文化報》刊載本局四大文化中心、各文化場館、臺中藝術亮點店家等辦理之藝文活動資訊，月刊於臺中統一超商、各文化場館、各區圖書館、火車站及其他藝文展演空間等處，供民眾免費索取，亦歡迎至臺中市政府及本局官網多加利用電子書下載服務。

臺中市政府文化局網站 www.culture.taichung.gov.tw/ / 臺中文化小尖兵 www.facebook.com/TaichungCulture

●活動內容若有變更，以各單位公告為主。

臺中市政府文化局已開放檔案應用申請，請至網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> 便民服務 / 檔案應用服務參考相關規定。

母語花 戀春風 —「世界母語日在臺中」活動 熱鬧登場

每年的2月21日是「世界母語日」，臺中市立圖書館為響應及推廣母語學習，將從1月4日至3月31日舉辦「公孫故事會」—祖孫說故事比賽、尋根講堂、母語留聲機書展、電影賞析等精采又熱鬧的活動，百分之百綻放母語的神奇魔力。

P.0 2018 臺灣普羅藝術交流 協會會員聯展



臺灣普羅藝術交流協會的會員來自各種領域，對藝術創作擁有旺盛的熱忱與執著，他們致力於追求美感，傳達對未來的無限希望。本次參展者將展出水墨、油彩、膠彩、攝影、雕塑等媒材作品，呈現多元的豐富風格。

P.11 《盛夏的孩子—親愛愛樂 巡迴音樂會》—親愛愛樂



97年親愛愛樂在沒有經費的後援下，在南投縣仁愛鄉親愛村推動音樂品格教育。106年底親愛愛樂邀請作曲家李哲藝，依循愛樂孩子們的生命軌跡，構建出一幕幕的音樂篇章。本音樂會是為籌措團員的教育經費，讓愛的行動永不止息。

P.13

【講座】寶島之美—創 意遊臺灣的幾種選擇



旅遊專家趙政岷現任時報文化出版公司董事長，曾任中國時報旅行社總經理6年，是資深的旅遊業者，常接觸到國際性的評比，本場講座他將以西方觀點來看「創意遊臺灣的幾種選擇」，帶給聽眾全新的視角。

柯柏彥 我書我意古稀書法展

P.16



書法家柯柏彥規劃以「我書我意」為本展主軸，呈現近幾年努力的足跡。他深覺歲月太匆匆，思及去日苦多，來日可數，幸有書法慰藉心靈，養心養性。



▲ 去年公孫故事會最佳造型由扮演白蛇與青蛇的嬭孫獲獎。



母語花 戀春風

「世界母語日在臺中」活動熱鬧登場

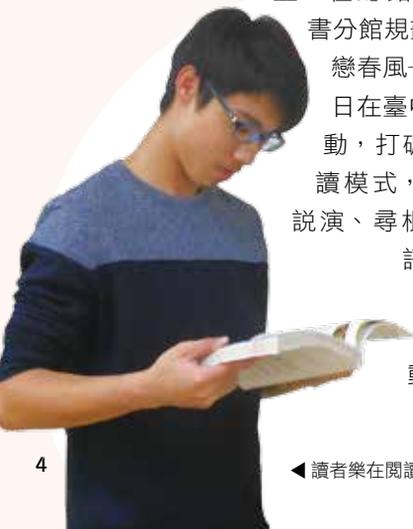
文、圖／臺中市立圖書館

春天，百花齊放，咱們的話語，也蘊含千年歷史的芬芳。語言化作文字，如春天的花蕊停駐在書冊扉頁裡，或以聲音與影像的形式，記錄在各式媒體載具中。適逢 2 月 21 日世界母語日，臺中市立圖書館自 1 月 4 日至 3 月 31 日止，在總館暨 43 個圖書分館規劃「母語花戀春風—世界母語日在臺中」系列活動，打破靜態的閱讀模式，透過故事說演、尋根講堂、母語留聲機書展、電影賞析等活動，發現閱

讀的多種樣貌，傳承咱們的文化記憶，綻放母語花蕊的香味。

公孫故事會講母語 溫馨祖孫情

臺中市去年全國首創舉辦「公孫故事會」—祖孫說故事比賽，鼓勵用自己的母語共演說故事，不僅促進祖孫情感交流，透過故事說演的另類交流方式，認識並發現母語的精采與美麗。活動的創意源於資深媒體人張啟楷，他發現許多年輕父母將孩子交給年邁父母，隻身在城市奮鬥，待生活穩定，再把孩子接回去，阿公阿嬤因此少了孫子的陪伴，孫子也少了學習母語的機會。因此，思索如何把「隔代教養」轉化為「隔代共讀」的機會，讓阿公阿嬤可多些與孫輩共同學習的時間。



◀ 讀者樂在閱讀。

▶ 太平分館去年「說故事·兒歌唱玩」活動，表演《豆油找親戚》，造型吸睛。



▲ 總館去年辦理「說故事·念故鄉」活動，小讀者聽得入神。

因此，今年1月7日將於臺中市立圖書館清水分館，再舉辦第二屆公孫故事會，並於各圖書分館舉辦母語說故事活動，同時結合行動圖書車走訪偏鄉推廣，歡迎大手牽小手一同參與，學習母語也串起祖孫三代情。

母語尋根講座 發現母語趣味

為了讓市民認識母語的美麗與豐富內涵，自1月20日至3月17日止，舉辦9場「母語尋根講座」，邀請作家、詩人、母語教學者、客語薪傳師與民眾分享蘊含在詩、歌、散文、典故及俗諺中，母語文化的多元樣貌，講者包括路寒袖、林沈默、李長青、康原、王圓圓、徐麗蘭、方嵐亭、麥玉珍等，內容與題材豐富多元，適合大小朋友來享受母語學習，發現母語的趣味。

留聲機書展 喜見母語絕代風華

規劃3月份為世界母語日主題書展，以母語留聲機的意象出發，挑選圖書館典藏的母語專書、有聲書與多媒體資源，



搭配經典歌謠播放，勾勒出臺灣社會早期母語蓬勃發展的盛況，除了喚起年長者的文化記憶，也讓年輕世代發現風華絕代的臺灣。

語言，需要使用，才能保存；書，需要閱讀，才能在字裡行間發現智慧與感動；主題書展，邀請民眾走進圖書館，拿起書本翻閱，發現閱讀的喜悅與感動。

看電影學母語 探索無極限文化

此外，1月至3月於沙鹿深波分館及葫蘆墩分館，舉辦世界母語日電影賞析活動，挑選臺灣及世界各國不同語言及文化的電影，播放如《龍飛鳳舞》、《金孫》、《不一樣的月光》等多元題材電影，搭配賞析交流活動，一同探索電影中隱含的語言及文化元素。

除了上述活動外，2月份適逢農曆新年，圖書館規劃「新年話家鄉—借閱有禮活動」，邀請民眾新年期間來圖書館「讀書香、話家鄉」，借閱圖書搭配說母語，即有機會獲得小禮物。

母語花 戀春風— 「世界母語日在臺中」系列活動

時間 | 1/4 (四) ~ 3/31 (六)
地點 | 臺中市立圖書館暨各分館
官網 | www.library.taichung.gov.tw



本月
推薦

清水 雅集

2017/11/5 ▶ 2018/3/4

免費入場 | 周一休館 09:00 ▶ 17:30

故宮書畫新媒體藝術展

NPM Painting and Calligraphy New Media Art Exhibition

地點 | 臺中市港區藝術中心

主辦單位 |  國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

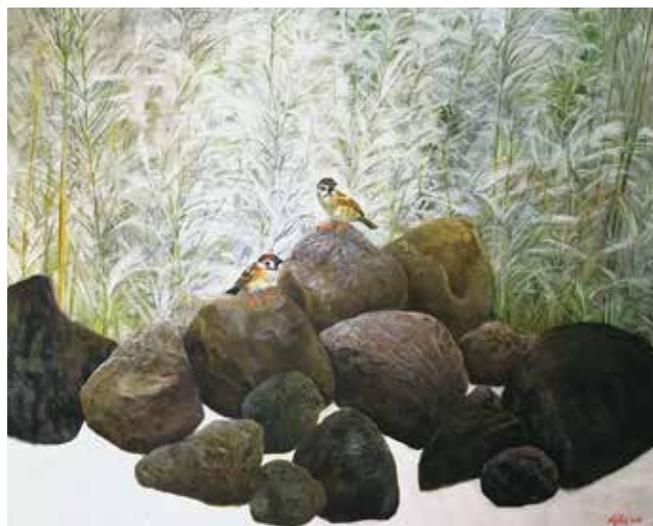
 臺中市政府
TAICHUNG CITY GOVERNMENT

 臺中市政府文化局
Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

執行單位 |  interplan
星島傳媒

這島，漫步之間—

黃騰萱 Taiwan 創作個展



漫步是一種在不期而遇中發現的驚奇、幽微深處、探索其內在生命能量。本展黃騰萱將「島」意象的概念延伸，透過「漫步之間」揭示內在深層情愫，潛入詩意棲居的內心深處，藉由水彩和油畫，融合多元技法，運用麻雀、花朵、石頭、水波等象徵的圖像。

作品融入金箔，表徵尊貴、永恆、希望等，描繪大地自然之詩意，營造藝術與自然中追求的意境與獨特魅力，並透過複合媒材的色彩堆疊與光影交錯，將精湛西方繪畫技巧，結合東方豐厚美學底蘊，建構出詩意般的藝術新貌。



時間 | 1/20 (六) ~ 1/31 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

開幕式 | 1/21 (日) 15:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊 (一)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



臺中市立豐原高中美術班 35 週年校友聯展 重逢



豐原高中美術班為臺灣首創的高中美術班，由簡嘉助、呂佛庭、侯祿、張振輝等畫家，造就出眾多臺灣美術資賦優異的人才。時光荏苒，35年來培育出來的美術人才遍及全臺各領域。

本展係由籌備委員會：主任委員陳曉慧、總幹事王庭捷、副總幹事柯學修、朱正玉、林春宏、洪春成、卓世祥、羅仁志、楊光評及王勝右規劃辦理，以「重逢」為題，將校友們的優秀作品集結呈現，為臺灣美術教育注入時代的力量。



時間 | 1/20 (六) ~ 1/31 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

開幕式 | 1/20 (六) 10:30

地點 | 大墩文化中心大墩藝廊(二)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號



漫足跡—沈甄斯·廖春美·楊家榆三人聯展

生活漫漫，漫遊出一道道心靈足跡。

沈甄斯著迷於多肉植物的造型與生態，以繪畫語言表現出一種生活小歇的閒情逸致。

廖春美定格在白天與黑夜交界的瞬間，以沉靜洗滌的藍與神秘未知的黑交織，交織出虛實並置的時空。

楊家榆以曾經映入眼簾觸動心靈的景物為載體，將內在的心情波動依附其上，飄忽、模糊的語彙傳達思緒，游移在形似與神韻、虛與實之間；尋覓著掠影往事、浮光記憶裡的感動。

沈甄斯、廖春美、楊家榆三個人，三條軌道，三種不同風貌的心靈風景，相互交流與對話，呈現在「漫足跡」。

時間 | 106/12/29 (五) ~ 107/1/21 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 葫蘆墩文化中心 3 樓展覽室 V

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



邱佩珊長笛獨奏會



邱佩珊出生於臺中，獲印第安納大學長笛博士，美國萊辛頓愛樂（Lexington Philharmonic）長笛首席。

在美求學期間，以全額獎學金攻讀並擔任系上長笛助教，曾獲多位教授肯定，頒發特別演奏榮譽獎，101 年獲得 The Alexander & Buono International Flute Competition 第一名，受邀至紐約卡內基音樂廳擔任個人獨奏表演，曾師事陳麗明、吳義明、劉慧謹教授、Professor Thomas Robertello。102 年更協助五位長笛名家到訪印第安納大學，並受教其門下，包括 Molly Barth、Jasmine Choi、Jean Ferrandis、Jeannifer Gunn 以及 Gergely Ittzés。期望藉由這次巡迴，帶給觀眾獨特的室內樂想像。

時間 | 1/6 (六) 19:30

地點 | 葫蘆墩文化中心演奏廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

票價 | 200,300,500 元 (年代售票)

《盛夏的孩子——親愛愛樂巡迴音樂會》

——親愛愛樂

97 年親愛愛樂在沒有經費的後援下，一步一腳印以音樂課後照顧方式，在南投縣仁愛鄉親愛村推動音樂品格教育。於 103 年正式立案成立親愛愛樂，致力於偏遠山區的原住民孩童的音樂推廣，成立後除持續培訓團員，更鼓勵團員創作，與各界合作增加視野。

106 年底親愛愛樂將推出全新製作，邀請臺灣當代作曲家李哲藝，量身打造專屬於親愛愛樂的樂曲，依循愛樂孩子們的生命軌跡構建出一幕幕的篇章。此次巡迴音樂會，主要是為籌措團員的教育經費，更希望把原鄉的力量與生命力分享給關心愛樂的社會大眾。



時間 | 1/7 (日) 14:30

地點 | 中山堂

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

票價 | 600,800,1000,1200,1500,2000

身心障礙者與陪同者優惠價 500 元 (年代售票)

【講座】一堂課教你 實用旅遊英文

講師：浩爾 Howard（中英口譯員）

想成為一位自由的旅行者，最重要的就是語言運用能力，讀了許多旅遊英文書籍，卻仍是沒有勇氣開口？

旅遊英文的運用其實很多，除了聽和說，看路標指示，甚至在某些情況也要寫英文，可說是聽說讀寫的全方位應用，有時候連比手畫腳也是很重要的能力！

本場講座講師浩爾老師是專業中英語口譯員，曾任英文新聞主播，也為多部電影進行翻譯。演講中老師將利用一堂課的時間，除了帶大家確認自己現階段英文程度適合什麼樣的資源，實際模擬旅途中可能發生的情境，教授旅行時要注意的英文細節，實用表達法和表達技巧，也會精選一些實用的線上學習資源，絕對讓大家收穫滿滿，且可持續自學加強，快樂周遊各國！

時間 | 1/6（六）14:00 ~ 16:00

（13:30 開放入場，請準時入場）

地點 | 葫蘆墩文化中心演講廳

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號



【講座】

寶島之美—創意遊臺灣的幾種選擇

講師：趙政岷



趙政岷為現任時報文化出版公司董事長，兼任輔仁大學廣告傳播系講師，將以專業為聽眾分析長期的旅遊計畫的重要性。

他曾經擔任中國時報旅行社總經理6年，是資深的旅遊業者，他針對「一生旅遊計畫」這個題目，至少演講過百場。他長期深入旅遊業，常接觸到國際性的評比，此講座將以西方主流觀點來看「創意遊臺灣的幾種選擇」。歡迎蒞臨聆賞！

時間 | 1/14 (日) 14:30 ~ 16:30

地點 | 屯區藝文中心 3 樓大會議室

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

費用 | 14:00 排隊入場

名額 198 位，額滿為止。

藝遊未盡—廖素鈴個展



出生於臺中、目前從事繪畫教學的廖素鈴老師，工作之餘，仍孜孜矻矻於油畫、水彩藝術創作，她把點點滴滴的美麗與哀愁匯聚於畫布上，每一件作品都深深刻劃出生活的足跡與對生命的感動。平凡的農村生活及田園風光是她對童年時光的眷戀，多樣的生活描繪和人物寫實是她對藝術心靈的捕捉，透過流暢的畫筆，更顯現出生命的風采與悸動。

時間 | 1/12 (五) ~ 2/4 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 屯區藝文中心展覽室 A

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

SIGN— 林威丞彩墨個展



時間 | 1/20 (六) ~ 1/31 (三)

週二至週日 9:00 ~ 21:00

地點 | 大墩文化中心大墩藝廳 (三)

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

「SIGN—林威丞彩墨個展」中的「SIGN」是符號、標誌、記號、跡象、簽名等意思，以此作為展覽名稱，是因一個英文單字翻譯成中文時，可能會因為使用的地方而具有不同的意思，多義性的文字內涵正呼應了林威丞作品中的多樣特性，獨特的面貌更是創作者所想要營造的作品特色，因此，引用「SIGN」以標識自身存在。

在題材與表現手法上，以記號、符碼、跡象為出發點，在這個概念下選擇以圖像式的物件，作為探討的對象，並對於畫面不同元素之間的質感轉換，探討物件造型的自我意識。

林威丞期待藉由不同角度為彩墨藝術帶來激盪擴充，為自身的創作帶來新面向與思維。

【文化藝術講座】 阮是漫畫家—漫畫家阮光民的紅綠燈人生



講師：阮光民

阮光民是臺灣當前最活躍的漫畫家之一，很多人對他的印象來自於偶像劇《東華春理髮廳》，或是吳念真《人間條件》的同名漫畫。

在漫畫創作這條路，他已經持續 20 餘年。當中歷經港日漫畫夾擊的時代，出版市場從紙本拓展到網路再回到紙本出版。

面對環境的變遷，阮光民仍然執拗地握緊筆桿，他獨有的紅綠燈人生哲學，陪伴著他一路走走停停，持續不輟推出作品，並且陸續拿下漫畫界大獎。正如他所說的：「夢想，在於比遠比久。」這一天，來聽阮光民分享人生路上的漫畫風景。

時間 | 1/13 (六) 14:00 ~ 16:30

地點 | 大墩文化中心演講廳

地址 | 臺中市西區英才路 600 號

低調中的感動——

賴彥岐、林岑蔚創作聯展



低調中的感動，爾時出現於生活刹那的一瞬間，而非尋常，但卻偶然。

它總是和我們在最熟悉的地方，依據時間溫度的不同，等待發現，打開盒子，原來，感動近在距離，我們卻很少看見。

本次展覽的創作低調展出，即是二位藝術家於生活的體現，誠實的創作抒發記趣，以表現生活 × 藝術 × 自然的純真色彩溫度，看我們懂的風景，看低調中的感動。



時間 | 1/13 (六) ~ 2/11 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

地點 | 港區藝術中心中央畫廊

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

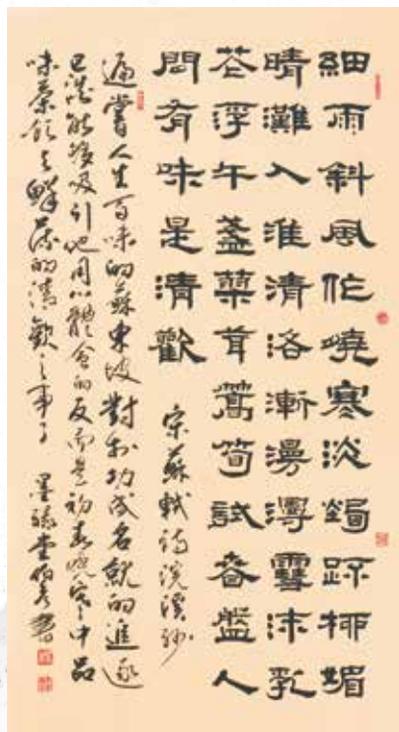


柯柏彥我書我意 古稀書法展

書法，學習過程不離古人、不離帖，自古皆然；學書固然要精，更要得真性情。本展呈現書法家柯柏彥近幾年努力的足跡，以「我書我意」為題，因一生臨帖大多蜻蜓點水，取其意，納為己用，不想為碑帖所擲而失去本心，執太重深怕難以跳脫窠臼自成風格。

柯柏彥與書法淵源雖然依稀有些許脈絡可尋，卻從沒料想到在從商時有此機緣邁入書道，入陳其銓教授門下學書，開啟這意外的人生，棄商從事裝裱事業，在裝裱修復書畫的過程裡，瀏覽甚多古今名書畫，在過眼之間滋養。

生命匆匆，倏忽已經古稀之齡，思及去日苦多，來日可數，幸得書法以慰藉心靈，得以養閒養心養性，得以延續肉身生命，雖不及古人，卻也快慰我心。



時間 | 1/5 (五) ~ 1/28 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 1/6 (六) 14:30

地點 | 港區藝術中心展覽室 C

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

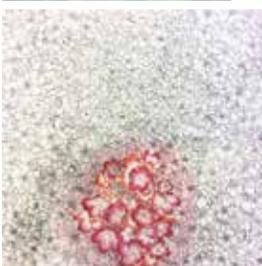
丹青畫緣一

林滄超、陳幸雅、林榮輝、周麗靜、
張仕東、蘇稚惠六人聯展



林滄超、陳幸雅、林榮輝、周麗靜、張仕東、蘇稚惠 6 人結識於丹青，習畫於李素月老師，在老師因材施教下，各自畫風鮮明有致。

林榮輝書畫雙優見長，張仕東則富含濃厚雅淳文人畫風；入群山觀其微的林滄超，以蒼勁有力的畫筆繪出臺灣生命力；周麗靜喜好田園雅趣，山川水瀑堪稱一絕；陳幸雅畫風清麗，善於花卉，尤以清荷動人；蘇稚惠因喜看人生百態，而偏好人物。這 6 位藝文同好，將以不同元素的結合，展出藝術的新天地。



時間 | 1/26 (五) ~ 2/25 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 1/27 (六) 14:30

地點 | 屯區藝文中心展覽室 B

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

游牧／畫境

許世彬、柯家羚、張國通三人聯展



「游牧畫境」緣起於重拾平常柴米油鹽生活下的缺憾，由許世彬、柯家羚、張國通三人共同組成，誠如許世彬所言：「人的一生如同游牧民族般逐水草而居，藝術涉獵則是生活的一部分」。

本次作品創作的契機，多數與平日見聞有關，運用油彩來抒發對生活周圍的感受，內容有鄉野、農夫、春耕、夏耘、秋收、冬藏的寫實，有工地泥作、師傅施工過程的紀實，或溝渠旁洗衣老婦的勤儉寫生等，看似多見卻視而不見的景象。期待觀者能從畫中找回因忙碌生活而流失的藝術清泉。

時間 | 1/20 (六) ~ 2/25 (日)

週二至週日 9:00 ~ 17:30

開幕式 | 1/20 (六) 14:00

地點 | 屯區藝文中心美學空間

地址 | 臺中市太平區大興路 201 號

跨 躍 創 作 展

— 顯影

影像攝影展覽

12/30-1/14

am10:00 - pm 5:00

透過相機，讓星河裡微弱的光芒，

得以閃亮、被看見！

指導老師 邱旭蓮

— 品茶

學生茶席表演與民眾互動品茗

學生展演茶具作品與參與民眾互動，從品茗的五感體驗過程中

觸摸茶具欣賞茶具，與民眾溝通對話交流

12/30

pm2:00 - pm 5:30

聘請指導老師 李幸龍 | 國家傳統工藝獎 一等獎, 金壺獎 評審, 臺中市無形文化技藝保存者 (陶瓷)

指導老師 徐子雲

— 品器

陶瓷創作設計展覽 | 整合作者個人特色與創意

從設計發想到執行製作，顯影心之器物，呈現我的代表作

12/30-1/14

am10:00 - pm 5:00

指導老師 徐子雲

— 品味

美，存在於每個人內心深處，內化漸層而生，
承載於形體，形而上如墨流般轉動，轉出古早的眷村味

師生開幕拉坯秀

供民眾觀賞並開放拿取師生拉成的免費土坯體

12/30

pm2:00 - pm 5:30

指導老師 徐子雲

2017/12.30 - 2018/01.14

活動開幕 2017/12.30 (六) 14:00

展出地點 臺中市眷村文物館 | 臺中市北屯區天祥街19號

指導單位 臺中師範大學

主辦單位 國立臺中科技大學設計學院



創意商品設計系





臺中市政府文化局

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2228-9111

地址 | 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓

開放時間 | 週一至週五 8:30 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

「聲聲不息—母語文學特展」暨「生命的鼓手—陳千武特展」

時間 | 106/9/22 (五) ~ 107/3/30 (五)

地點 | 臺中文學館 (臺中市西區樂群街38號)

「聲聲不息—母語文學特展」以唸謠、詩歌、小說，呈現母語文學創作能量，這是全臺第一次由



地方政府主導登場的母語特展，深具意義。另外，「生命的鼓手—陳千武特展」也展出在地知名作家陳千武的手稿、照片等珍貴文物，帶領觀眾一覽詩人的日常。

《影·品》跨躍創作展

時間 | 106/12/30 (六) ~ 107/1/14 (日)

地點 | 臺中市眷村文物館 (臺中市北屯區天祥街 19號)

票價 | 免費

國立臺中科技大學創意商品設計系與商業設計系，學生的陶瓷設計與攝影影像作品跨界合作成果發表，除了展覽外，將會有學生茶席展演活動與師生拉坯秀，和參與的民眾互動，從品茗的五感體



驗過程中，觸摸茶具、欣賞茶具，互相交流對話。而學生陶瓷作品展部分，則是彰顯心之器物，呈現個人獨特的代表作品。

真善美—翁惠鈺彩墨個展

時間 | 即日起~3/7 (三)

地點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓藝術廊道

為了讓人生的路途更有風景，人到了晚霞還有金色的光芒，翁惠鈺秉持著「活到老、學到老」的精神，在畫境中融湊了生活中的情境，力求作品的真實性與視覺的美感。期盼大家在水墨的世界裡卸下忙碌的身心靈，享受藝術「真善美」的快樂正能量。



2017 彩筆畫媽祖水彩比賽得獎作品展

時間 | 即日起~3/30 (五)

地點 | 臺灣大道市政大樓文心樓藝術廊道



由臺中市政府文化局主辦的「2017 彩筆

畫媽祖水彩比賽」，鼓勵民眾以水彩藝術創作的形式，表現媽祖宮廟建築、文物、民俗活動之美，本次得獎作品將在臺灣大道市政大樓文心樓藝術廊道，展出優選以上 48 件精選作品，歡迎大朋友小朋友一同前來欣賞。

黃石元「觀心」銅雕作品展

時間 | 1/1 (一) ~ 3/31 (六)

地點 | 臺灣大道市政大樓研考會藝術空間

潛心研修老莊與佛道思想的雕刻家黃石元，藉由作品表達他的生活觀察與體悟，作品多以人物為主，尤其是孩童、小沙彌等，因孩子的純真、直觀更容易觸動人心。黃石元擅長捕捉人物一剎那間的神



情，加上雕刻時虛實交錯，不在衣物細節上過多雕飾，重點放在人物的臉部和姿態，適時的突顯主題，使欣賞者聚焦在「剎那即永恆」的心靈瞬間，觀其作品如「觀心」。

107 年黃怡華油畫個展—畫與詩的對話

時間 | 1/1 (一) ~ 3/31 (六)

地點 | 臺灣大道市政大樓研考會藝術空間



黃怡華的每一幅畫作都有意涵孕育其中，初看為色彩，深思為心境；有歌頌愛情的偉大與不朽，有讚歎鮮豔怒放花兒的美

麗，有驚訝山勢的雄偉。隨著畫家在畫筆上厚重、意象、典雅與朦朧的用色與取景，不知不覺的融入畫意，令人有心曠神怡，悠遊於天地萬物之間的感覺。

陳蘭美陶藝個展一起「家」

時間 | 1/2 (二) ~ 3/30 (五)

地點 | 臺灣大道市政大樓惠中樓藝術廊道

起雞（起家），古代有起之於家而任官職，興家立業的意思。陶藝家陳蘭美，年輕即遠赴美國，因此對「家」有一份想望。30 年後再回到臺灣，充盈的思鄉之情，透過「雞」（家）的議題，無盡地宣達，是一種擁抱家鄉的行使。（撰文／黎翠玉）



2018 臺中市傳統藝術節

時間 | 2/16 (五) ~ 2/20 (二)

開幕式 | 2/16 (五) 14:30 (葫蘆墩文化中心)

地點 | 大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心

歡喜迎接金狗年農曆春節，臺中市政府文化局舉辦「2018 臺中市傳統藝術節」，將於 2 月 16 日至 2 月 20 日（大年初一至大年初五）在大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心及屯區藝文中心



中心同步熱鬧登場，共計有 30 組國內表演團隊、超過 30 場表演節目，另有音樂、魔術、小丑、造型氣球等街頭藝人表演，各中心也安排 DIY 活動、傳藝市集、闖關活動及遊戲體驗等，還有限量傳藝狗年紅包，讓大家歡喜過好年。

視覺藝術



106/9/22 (五) ~ 107/3/30 (五)	「聲聲不息—母語文學特展」暨「生命的鼓手—陳千武特展」	臺中文學館
106/12/30 (六) ~ 107/1/14 (日)	《影·品》跨躍創作展	臺中市眷村文物館
即日起 ~ 3/7 (三)	真善美—翁惠鈺彩墨個展	臺灣大道市政大樓 惠中樓藝術廊道
即日起 ~ 3/30 (五)	2017 彩筆畫媽祖水彩比賽得獎作品展	臺灣大道市政大樓 文心樓藝術廊道
1/1 (一) ~ 3/31 (六)	107 年黃怡華油畫個展—畫與詩的對話	臺灣大道市政大樓 研考會藝術空間
1/1 (一) ~ 3/31 (六)	黃石元「觀心」銅雕作品展	臺灣大道市政大樓 研考會藝術空間
1/2 (二) ~ 3/30 (五)	陳闌美陶藝個展—一起「家」	臺灣大道市政大樓 惠中樓藝術廊道

表演藝術



1/1 (一) 14:30 ~ 16:30	2018 新年音樂會	臺中國家歌劇院大劇院／兩廳院售票
2/16 (五) ~ 2/20 (二)	2018 臺中市傳統藝術節	大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心

綜合活動



即日起	臺中市眷村文物館 眷村菜飄香	臺中市眷村文物館
-----	----------------	----------



2018
臺中世界
花卉博覽會
聆聽花開的聲音



石虎家族邀請您一起聆聽花開的聲音
2018.11.3-2019.4.24 后里·外埔·豐原



2018
TAICHUNG
WORLD
FLORA
EXPOSITION
臺中市世界花卉博覽會



2018 臺中市傳統藝術節

臺中 GO 藝思

2/16~2/20 · 初一~初五
週五~週二

大墩文化中心、葫蘆墩文化中心
港區藝術中心、屯區藝文中心

指導單位：



臺中市政府

主辦單位：臺中市政府文化局



中山堂

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2230-3100

地址 | 臺中市北區學士路 98 號

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘

→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

臺中市光明國中舞蹈班 106 年度舞展 —伶光乍現

時間 | 1/4 (四) 19:30

票價 | 索票入場，請洽光明國中輔導室04-2375-6287轉740。



光明國中舞蹈班自設班以來，每年在中山堂定期舉辦年度舞展，吸引眾多觀眾欣賞。本年度舞展主題為「伶光乍現」，將以現代舞、芭蕾舞、民族舞等不同類型舞碼，加上新銳編舞家的創作，展演一場別出心裁的舞蹈饗宴。

《2018 新年音樂會》—台灣獨奏家交響樂團

時間 | 1/13 (六) 19:30

票價 | 300,500,800,1200,1600,2000元 (年代售票)

107 年台灣獨奏家交響樂團將帶來整場捷克作曲家德沃札克的代表作品《B 小調大提琴協奏曲》，以及最膾炙人口的第九號交響曲《來自新世界》，特別邀請 75 年柴可夫斯基音樂大賽大提琴金牌首獎得主基里爾·羅丹 (Kirill Rodin) 來臺擔任獨奏。期盼能藉由這些發人深省的音樂，喚醒埋藏在我們心中對未來無限的愛與熱情，並帶給大家美好的一年。



台中市交響樂團 2018 音樂之星音樂會

時間 | 1/20 (六) 19:30

票價 | 索票入場，請洽陳小姐04-2378-7838。



台中市交響樂團「音樂之星計畫」自 104 年啟動，並在臺中市中山堂舉辦首場音樂之星音樂會。此次通過甄選邀請多位音樂界新星，透過不同主題、不同器樂，以獨奏、重奏、室內樂等不同的演出模式，呈現大家耳熟能詳的曲目，表現音樂不同面相。

古典管絃樂團 20 周年音樂會

時間 | 1/21 (日) 19:30

票價 | 300,500,800,1000元 (年代售票)



本次音樂會聘請到國家交響樂團首席吳庭毓擔任客座指揮，揭開本次演出序幕的是呂泉生的作品《丟丟銅仔》及《一隻鳥仔啼啾啾》。呂大師所譜寫的優美臺灣民謠，再經由金曲獎得主李哲藝改編成的管弦樂版本，由小小團員們來詮釋，別有一番清新氣質。接續演出的是曲風典雅柔美的《柴可夫斯基—弦樂小夜曲》，並充滿著青春活力。

2018 全國青少年交響樂團大會師音樂會

時間 | 1/27 (六) 14:30

票價 | 索票入場，請洽陳小姐04-2378-7838。



本場音樂會曲目類型廣泛，包含古典樂、電影配樂、卡通流行樂等，適合大小朋友一同欣賞。演出形式分為管樂團、弦樂團及交響樂團演出，搭配音樂導聆，讓聽眾了解不同樂團編制所呈現的音樂氛圍，並更加了解樂器屬性，寓教於樂。

俄羅斯明星節慶芭蕾舞團

時間 | 1/28 (日) 14:30、19:30

票價 | 600,900,1500,2200,2800,3600元 (年代售票)

提姆·法基耶夫 78 年創立俄羅斯明星節慶芭蕾舞團，在世界各地巡迴演出超過 1880

場，優秀的舞者來自俄羅斯境內各大劇院，舞者們都能完美精準地呈現古典芭蕾舞



藝術中的精緻優雅，被譽為當代古典芭蕾舞藝術的經典舞團、俄羅斯傳統精神的典範。

雲堤 15《魔法森林》兒童舞蹈音樂劇

時間 | 1/31 (三) 19:30

票價 | 300,500,800元 (兩廳院售票)

改編自「into the

woods 魔法黑森林」，

講述魔法師在森林裡

的奇幻冒險，神奇的

魔豆和小紅帽在魔法

師的吉他樂音中，能

不能順利逃離巨人與

大野狼的陷阱。由雲

堤舞蹈劇場結合留日古典

吉他專家楊耿豪帶領

「吉他。這 young 彈」

團隊同臺演出，帶來

多首電影主題音樂，

搭配風格多元的舞蹈

呈現經典童話故事；

並邀請徵立方音樂工

作室吳佩俞故事導聆。



表演藝術



1/4 (四) 19:30	臺中市光明國中舞蹈班 106 年度舞展—伶光乍現	索票入場
1/7 (日) 14:30	《盛夏的孩子—親愛愛樂巡迴音樂會》—親愛愛樂	年代售票
1/13 (六) 19:30	《2018 新年音樂會》—台灣獨奏家交響樂團	年代售票
1/20 (六) 19:30	台中市交響樂團 2018 音樂之星音樂會	索票入場
1/21 (日) 19:30	古典管絃樂團 20 周年音樂會	年代售票
1/27 (六) 14:30	2018 全國青少年交響樂團大會師音樂會	索票入場
1/28 (日) 14:30、19:30	俄羅斯明星節慶芭蕾舞團	年代售票
1/31 (三) 19:30	雲堤 15《魔法森林》兒童舞蹈音樂劇	兩廳院售票



大墩文化中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2372-7311 地址 | 臺中市西區英才路 600 號
 開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 21:00 (文物陳列室 9:00 ~ 17:00)

文英館 (文英畫廊、主題畫廊)

電話 | 04-2221-7358 地址 | 臺中市北區雙十路一段 10-5 號
 開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:00

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
 →輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
 citybus.taichung.gov.tw

【藝文研習成果展系列】謝赫暄師生 墨彩寫意花鳥畫展—致知格物

時間 | 1/2 (二) ~ 1/26 (五)
 地點 | 文物陳列室 (三)



本展匯集謝赫暄老師與學員們學習成果作品，謝老師總是教導學員工中帶寫，墨為尚，色為輔，不復筆，不做五光十色加工，所謂一筆定江山，乃寫意墨彩畫特色。謝老師鼓勵學員讀萬卷書，行萬里路，紮實筆墨功夫，充實學養，致知格物，永保興趣。

臺中市立五權國民中學美術班學生作品展

時間 | 1/6 (六) ~ 1/17 (三)
 開幕式 | 1/6 (六) 10:00
 地點 | 文英館主題暨文英畫廊

本次展出一百多幅精采的素描、水彩、水墨類等畫作，以多元媒材及創作議題，揮



灑出精緻亮麗的作品。參展同學各個表現亮眼，展現藝術界生力軍不凡的氣勢，在各項美術競賽中獲獎成績優異。全體師生家長誠摯邀請各位愛好藝術的朋友蒞臨指導，給所有小畫家們加油、打氣！

Island — 東海大學美術系第 35 屆師生美展

時間 | 1/20 (六) ~ 1/31 (三)
 地點 | 大墩藝廊 (四) ~ (六) 及動力空間

東海大學美術系「第 35 屆師生美展」由日間部大三學生主辦。增加全系師生互相觀摩、分享學習的機會，並藉由競賽式徵件後，由校內外專業老師們經紙本初審、原作複審兩階段選出參展作品公開展示，進而肯定學生平時創作成果，達到激勵學生們的創作活力。



國際扶輪 3461 地區臺中南區扶輪社 2017 ~ 2018 年度學生美展

時間 | 1/20 (六) ~ 1/31 (三)
 開幕式 | 1/27 (六) 10:00
 地點 | 文英館主題暨文英畫廊

繪畫活動是最初的藝術語言，也是最直接的訊息傳遞。為鼓勵與拓展孩童藝術的多

元面貌，臺中南區扶輪社每年舉辦學生美展，今年邁入第 26 屆。展覽以國小學童為



對象，主題為鄉土風情或自由創作，每屆評選優秀作品，得獎學生作品也將與日本越谷南社優秀作品同步展出，推動與促進國際文化藝術交流。

為您戴來幸葫—賴素育、戴安瑞、戴余珊葫蘆創意美學聯展

時間 | 1/20 (六) ~ 2/7 (三)
地點 | 文物陳列室 (一)

在賴素育與戴安瑞這對母子獨特創意下，將蝶古巴特融入彩繪、異材質、雕塑、切割等更具有挑戰性的技法，呈現在代表「避邪招福」的葫蘆上。選用瓢瓜與葫蘆這兩種植物來表示對大自然恩惠的感激，把傳統



的葫蘆藝術以最天馬行空的創意，重新詮釋顛覆。在美術與創意之餘，人們更不要忘了所有的幸福，都源自人與自然、與生活、與彼此間那份被美好事物打動的快樂。

臺中市北屯社區大學鄉村木器彩繪班 簡淑芬師生聯展

時間 | 1/20 (六) ~ 2/7 (三)
開幕式 | 1/20 (六) 13:30
地點 | 文物陳列室 (二)

簡淑芬老師彩繪創作近 12 年，取得日本手藝普及協會證照班合格講師資格，在社區大學教學近 9 年，肩負著推廣與傳承使命。帶領學員享受彩繪樂趣，賦予新的生命力。這次展出從 19 ~ 91 歲學員創作作品，有初學者樸實之美，也有學姊壯麗畫作，更有證照班種子師資群的細膩迷人美作。作品裡蘊藏溫馨感人故事，傳遞著愛與溫暖，以歡喜熱忱的心，期待與你分享彩繪魅力饗宴。



視覺藝術



106/12/16 (六) ~ 107/1/14 (日)	跟著大師去旅行—鹿港花獅與臺灣董仔獅 遇見插畫	動力空間
106/12/23 (六) ~ 107/1/3 (三)	中國大道書畫學會 2017 會員聯展	文英館主題畫廊
106/12/23 (六) ~ 107/1/3 (三)	2017 拾動畫會聯展	文英館文英畫廊
106/12/30 (六) ~ 107/1/10 (三)	中部水彩畫會 106 年會員聯展	大墩藝廊 (四)
106/12/30 (六) ~ 107/1/17 (三)	髹漆彩飾—廖勝文漆藝展	大墩藝廊 (一)
106/12/30 (六) ~ 107/1/17 (三)	萬相虛實—曾煥昇創作展	大墩藝廊 (二)
106/12/30 (六) ~ 107/1/17 (三)	戀戀山海觀—林世斌創作個展	大墩藝廊 (三)
106/12/30 (六) ~ 107/1/17 (三)	覺知釋形—王惠仁 (陶藝)、黃謙丞 (油畫) 創作聯展	大墩藝廊 (五)
106/12/30 (六) ~ 107/1/17 (三)	2017 林榮·臺灣的故事油畫創作展	大墩藝廊 (六)
106/12/30 (六) ~ 107/1/17 (三)	清新和樂—陳素梅篆刻作品展	文物陳列室 (一)

106/12/30(六)~107/1/17(三)	頂上一張素陶藝創作展	文物陳列室(二)
1/2(二)~1/26(五)	【藝文研習成果展系列】 謝赫暄師生墨彩寫意花鳥畫展—致知格物	文物陳列室(三)
1/6(六)~1/17(三)	臺中市立五權國民中學美術班學生作品展	文英館主題暨文英畫廊
1/9(二)~1/28(日)	飛閱臺東·齊柏林	大廳
1/20(六)~1/31(三)	這島，漫步之間—黃騰萱 Taiwan 創作個展	大墩藝廊(一)
1/20(六)~1/31(三)	臺中市立豐原高中美術班 35 週年校友聯展—重逢	大墩藝廊(二)
1/20(六)~1/31(三)	SIGN—林威丞彩墨個展	大墩藝廊(三)
1/20(六)~1/31(三)	Island—東海大學美術系第 35 屆師生美展	大墩藝廊(四)~(六)及動力空間
1/20(六)~1/31(三)	國際扶輪 3461 地區臺中南區扶輪社 2017~2018 年度學生美展	文英館主題暨文英畫廊
1/20(六)~2/7(三)	為您戴來幸胡—賴素育、戴安瑞、戴余珊 葫蘆創意美學聯展	文物陳列室(一)
1/20(六)~2/7(三)	臺中市北屯社區大學鄉村木器彩繪班 簡淑芬師生聯展	文物陳列室(二)

課程/講座



1/13(六) 14:00~16:30

【文化藝術講座】阮是漫畫家—漫畫家
阮光民的紅綠燈人生(講師:阮光民)

演講廳



電影文化走廊

www.wdful.com.tw 台中市區公園路38號

全台唯一影城附設電影文化走廊 團體參觀校外教學的好選擇

會「慶煙」的老式碳棒放映機



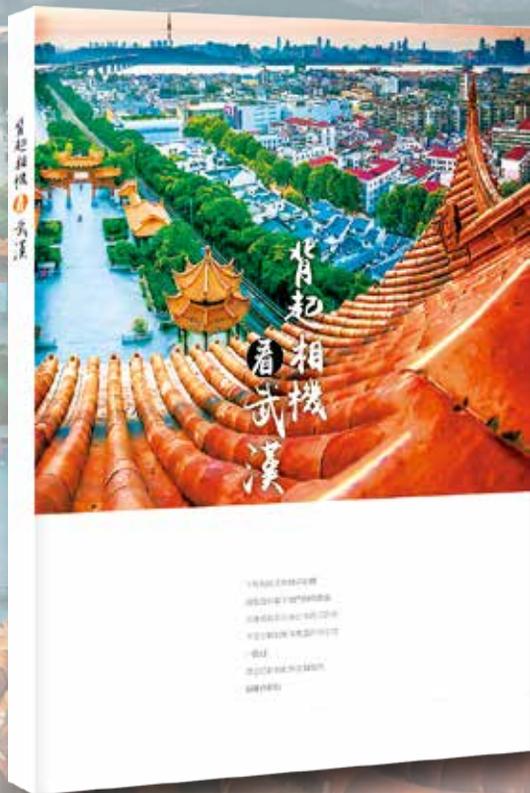
懷舊海報訴說著當時的電影故事



發現樂趣~膠捲、海報、放映機、電影時空旋梯
揪團15~20人可預約導覽 歡迎來一趟電影文化之旅
請洽陳經理 0932-573007 或洽辦公室 04-22230053
預約最晚請於參觀日前七天確認

背起相機

看武漢



兩岸青年眼中的美麗江城
台漢攝影家鏡頭下的九省通衢
黃鶴樓、江漢關、長江大橋等
知名景點盡收眼底

一張張觸動人心的影像，
配上情味雋永的字句，
構成賞心悅目的篇章，
留下對**武漢江城**的深深眷戀。



博客來、金石網、誠品網路、華文網、PChome網路熱賣中！

洽詢電話：(02) 2302-0022



葫蘆墩文化中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2526-0136

地址 | 臺中市豐原區圓環東路 782 號

開放時間 | 週二至週六 9:00 ~ 20:00；週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘

→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

「讀伊。獨一」陳如萍纖維創作展

時間 | 106/12/15 (五) ~ 107/1/14 (日)

地點 | 1 樓展覽室 I

當初為了一本臺中縣立文化中心出版的植物染色專書，編織藝術家陳如萍老師第一次踏入位於豐原的編織工藝館，從此與編織工藝結下不解之緣。陳如萍老師並期許自己的作品能做到絕對的獨一無二，讓觀眾願意細細品味它，所以將展覽命名「讀伊。獨一」陳如萍纖維創作展。



吳美香油畫展

時間 | 1/12 (五) ~ 1/28 (日)

地點 | 3 樓展覽室 III

畫布上的每一筆都是生活的體驗與淬礪，更是發自內心的感觸，化為無數的筆觸與色彩，烙印在畫布上，進而追求各種平衡，傳達給觀眾達成共鳴。這次的展覽作品裡，涵蓋了城市風情、人物肖像、花卉靜物、自然風光等，歡迎愛好藝文展覽活動的朋友們，來享受藝術的美好。



臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第五屆畢業美展

時間 | 1/12 (五) ~ 2/4 (日)

地點 | 4 樓展覽室 VI

一群人，在藝術的橋梁上，相遇了！一路上，我們揮灑個性色彩，踩著青春，恣意

奔放。即便獨立，但每件作品中都能尋覓到，與同儕生活的點滴美好。藝群人，一群以藝術為羈絆的人們，一段成長、三十種蛻變、無限飛翔。



情笛教師木笛合奏團星笛直笛合奏團聯合演出音樂會

時間 | 1/21 (日) 14:30

地點 | 演奏廳

票價 | 免費索票入場，演出前1小時開放索票。

情笛教師木笛團於 96 年成立，成團以來在蔡瓊慧老師指導下，於 104、102、101、100 年曾榮獲臺中市師生直笛賽教師組一、二、三名，成員也在獨奏賽中屢屢得獎。情笛教師木笛團平日練習的曲目，涵蓋古典與現代各種風格的作品，在繁亂的生活中掬飲一泓心靈的清泉。



藝術家美術學會聯展

時間 | 1/26 (五) ~ 2/25 (日)

地點 | 1 樓展覽室 I

本學會成員大多為中學美術教師，在工作之餘，努力推動與提升藝術教育。此次展出作品包括油畫、水彩、水墨、膠彩等，主要是傳達每個人對這片土地的不同詮釋，歡迎民眾前往參觀。



視覺藝術



106/12/9 (六) ~ 107/1/7 (日)	生活創作寫生之旅—羅聰明師生聯展	3樓展覽室 III
106/12/15 (五) ~ 107/1/14 (日)	「譚伊·獨一」陳如萍纖維創作展	1樓展覽室 I
106/12/29 (五) ~ 107/1/21 (日)	漫足跡—沈甄斯、廖春美、楊家榆三人聯展	3樓展覽室 V
1/5 (五) ~ 1/28 (日)	2018 臺灣普羅藝術交流協會會員聯展	2樓展覽室 II
1/12 (五) ~ 1/28 (日)	吳美香油畫展	3樓展覽室 III
1/12 (五) ~ 2/4 (日)	臺中市立豐陽國中藝術才能美術班第五屆畢業美展	4樓展覽室 VI
1/26 (五) ~ 2/25 (日)	水墨雲山—簡正宗水墨創作個展	3樓展覽室 V
1/26 (五) ~ 2/25 (日)	藝薈家美術學會聯展	1樓展覽室 I

表演藝術



1/6 (六) 19:30	邱佩珊長笛獨奏會	演奏廳 / 年代售票
1/21 (日) 14:30	情笛教師木笛合奏團星笛直笛合奏團聯合演出音樂會	演奏廳 / 索票

課程 / 講座



1/6 (六) 14:00 ~ 16:00	【講座】一堂課教你實用旅遊英文 (講師: 浩爾 Howard)	演講廳
1/6 (六) ~ 3/17 (六) 每週六 9:00 ~ 12:00	手縫皮革職人「初級班」	4樓簡報室
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 9:00 ~ 10:30	【兒童藝文研習】陶笛基礎班	研習教室 (一)
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 9:00 ~ 10:30	【兒童藝文研習】創意美術	研習教室 (二)
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 10:35 ~ 12:05	【兒童藝文研習】烏克蘭麗麗基礎班	研習教室 (一)
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 10:35 ~ 12:05	【兒童藝文研習】基礎創作	研習教室 (二)
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 13:30 ~ 15:30	【兒童藝文研習】捏塑班	研習教室 (二)
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 13:30 ~ 15:30	【兒童藝文研習】進階素描水彩	研習教室 (一)
1/6 (六) ~ 4/14 (六) 每週六 13:00 ~ 15:00	【兒童藝文研習】樂高機器	4樓簡報室
1/7 (日) ~ 3/18 (日) 每週日 9:00 ~ 12:00	手縫皮革編織「中級班」	4樓編織工坊
1/7 (日) ~ 3/18 (日) 每週日 13:00 ~ 16:00	時尚編織手繩研習班	4樓編織工坊
1/7 (日) ~ 4/1 (日) 每週日 9:30 ~ 11:30	【兒童藝文研習】書法班	研習教室 (二)
2/6 (二) ~ 2/9 (五) 9:00 ~ 12:00	親子—製皂生活	4樓編織教室
2/6 (二) ~ 2/9 (五) 13:30 ~ 16:30	觀察達人養成	4樓編織教室
2/6 (二) ~ 2/9 (五) 9:00 ~ 12:00	創意拓印	研習教室 (一)
2/6 (二) ~ 2/9 (五) 9:00 ~ 12:00	藝術家達人秀	研習教室 (二)
2/6 (二) ~ 2/9 (五) 13:30 ~ 16:30	我的夢想屋	研習教室 (一)
2/6 (二) ~ 2/9 (五) 13:30 ~ 16:30	手作 DIY	研習教室 (二)



港區藝術中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2627-4568

地址 | 臺中市清水區忠貞路 21 號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

王詩淳低音管獨奏會

時間 | 1/6 (六) 19:30

地點 | 演藝廳

票價 | 50元 (港區售票)



王詩淳現就讀國立臺南藝術大學音樂學系低音管演奏專業研究生三年級，師事許家華老師，積極參與校外的管弦樂團、管樂團、歌劇團等不同形式的樂團演出，累積許多樂團合作經驗。向大眾推廣「低音管」這種樂器，藉由獨奏曲目展現此樂器獨有的音色和技巧；演出改編後的流行音樂，藉著熟悉的旋律，讓聽眾能更快地產生共鳴，融入到音樂之中。

台灣·夜

時間 | 1/12 (五) ~ 2/4 (日)

開幕式 | 1/13 (六) 14:30

地點 | 捌月廳



「台灣·夜」大膽以當代畫界少有的夜景寫生為主題，在一大片黑當中表現出各式各樣的光亮，題材遍及全臺灣，不同的季節、不同的海拔、不同的氣候、溫度、濕度，不只考驗著創作者的體力、耐力和環境適應力，更試煉著創作者的專業技巧。創作者更希望以「夜」的黑暗作為自我反思，在失意之時更要懂得蟄伏、自我強化，期待下一次黎明的到來。

藝境—龍津高級中等學校國中部美術班畢業美展

時間 | 1/20 (六) ~ 2/4 (日)

開幕式 | 1/20 (六) 10:00 展覽大廳

地點 | 清水廳暨2樓展示場

曾經，這群孩子在緣份牽引下成為了 307 的一份子，3 年來，一起參加不同的美術競賽、觀摩學長姊的畢業畫展等，如今一起籌備展覽，脫胎換骨成了魅力無限的小畫家，此刻呈現在眾人面前的畫作，或許沒有華麗的包裝，卻乘載著深刻動人的創作故事。「Fall in art」讓我們帶著大家走入「藝境」，一探藝境之美，領略一番這份感動！



【2017 臺中市港區藝術中心專題系列講座】居家佈局～美學應用及空間規劃

時間 | 1/20 (六) 14:00

地點 | 國際會議廳

講師 | 呂明穎

費用 | 免費入場，席次共120

位，13:30發號碼牌入場，發完為止。



呂明穎，鼎爵室內裝修設計工程有限公司負責人，獲獎的作品有：臺中統一佳佳 Being Spa 會館榮獲日本 (2004-JCD Gold Award) 金牌、香港 APIDA 亞太空間室內設計大獎住宅類入選等。新年即將來臨，想要表達自己喜歡的室內設計？聆聽呂老師的「居家佈局～美學應用及空間規劃」演講，一定會有意想不到的新體驗與新感受。

養心齋戊戌年書法展—群芳爭艷

時間 | 1/27 (六) ~ 2/25 (日)
開幕式暨現場揮毫 | 2/4 (日) 10:00
地點 | 展覽室B

本展定名為「群芳爭艷」，其義涵有二，第一：大部分養心齋學員參展作品，是以「花」為主題創作，跳脫傳統水墨花卉的四君子及牡丹，以生活中常見常聞的花，如：牽牛花、野薑花、雞蛋花、天堂鳥、聖誕紅等入題。第二：策展者何炳儀老師，為使展覽內容更豐富多元，特別邀請各地書法高手參展，大家莫不竭盡其所能，都是為了讓展覽更為繽紛多姿。



凡爾賽花園—2018 陳棠亞長笛獨奏會

時間 | 2/25 (日) 14:30
地點 | 演藝廳
票價 | 200,300,500元 (年代售票)

長笛家陳棠亞，曾就讀於美國新英格蘭音樂院及法國巴黎師範音樂院，目前擔任國立臺灣交響樂團長笛首席。本音樂會陳棠亞再度呈獻威爾第歌劇作品，與鋼琴家蔡昭慧演出：阿爾方斯·迪韋爾諾瓦：長笛與鋼琴小協奏曲，作品 45、路易斯·加奈：給長笛與鋼琴的 F 大調行板與詠曲與達萊爾斯·米堯：小奏鳴曲作品 76 等精彩作品。



視覺藝術



106/11/5 (日) ~ 107/3/4 (日)	清水雅集—故宮書畫新媒體藝術展	展覽室 A
106/12/15 (五) ~ 107/1/7 (日)	編織·五次連方—2017 賈瑪莉纖維藝術創作展	掬月廳
106/12/16 (六) ~ 107/1/7 (日)	南天畫會會員聯展	中央畫廊
106/12/16 (六) ~ 107/1/14 (日)	藝文研習班成果展	清水廳
106/12/22 (五) ~ 107/1/21 (日)	千山藝獨行—李有福 80 歲回顧展	展覽室 B
1/5 (五) ~ 1/28 (日)	柯柏彥我書我意 古稀書法展	展覽室 C
1/12 (五) ~ 2/4 (日)	台灣·夜	掬月廳
1/13 (六) ~ 2/11 (日)	低調中的感動—賴彥岐、林岑蔚創作聯展	中央畫廊
1/20 (六) ~ 2/4 (日)	藝境—龍津高級中等學校國中部美術班畢業美展	清水廳暨 2 樓展示場
1/20 (六) 14:00	【2017 臺中市港區藝術中心專題系列講座】居家佈局~美學應用及空間規劃 (講師：呂明穎)	國際會議廳
1/27 (六) ~ 2/25 (日)	養心齋戊戌年書法展—群芳爭艷	展覽室 B

表演藝術



1/6 (六) 19:30	王詩淳低音管獨奏會	演藝廳 / 港區中心自售
2/25 (日) 14:30	凡爾賽花園—2018 陳棠亞長笛獨奏會	演藝廳 / 年代售票

電影欣賞

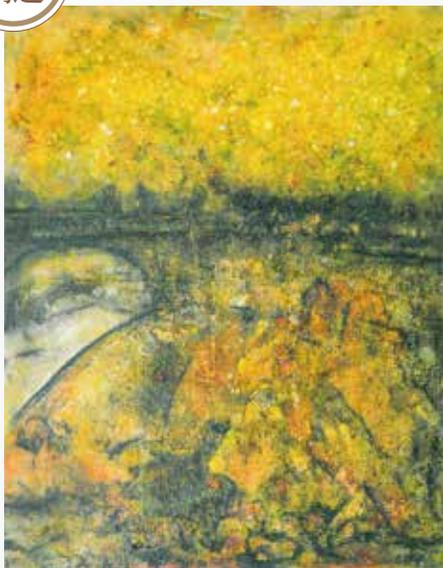


每週二、週四 10:00	江明賢水墨—花卉篇 (下) / 54min	美術家資料館
--------------	-----------------------	--------

每週二、週四 11:00	龐均油畫—風景（二）／ 55min	美術家資料館
每週二、週四 14:30	歐豪年彩墨—禽鳥（二）／ 60min	美術家資料館
每週二、週四 15:30	書法課：薛平南先生書法示範—行書（上）／ 48min	美術家資料館
每週三、週五 10:00	黃進龍水彩—人物（上）／ 55min	美術家資料館
每週三、週五 11:00	書法課：薛平南先生書法示範—行書（下）／ 44min	美術家資料館
每週三、週五 14:30	一分鐘看藝術（2）／ 41min	美術家資料館
每週三、週五 15:30	非常有藝思／ 67min	美術家資料館
每週六 10:00	深耕臺灣本土藝術的美術家—張炳南／ 30min	美術家資料館
每週六 11:00	臺灣工藝薪傳錄—王清霜／ 30min	美術家資料館
每週六 14:30	畫畫說故事（9）／ 62min	美術家資料館
每週六 15:30	一分鐘看藝術（1）／ 41min	美術家資料館
每週日 10:00	江明賢水墨—花卉篇（上）／ 55min	美術家資料館
每週日 11:00	歐豪年彩墨—禽鳥（一）／ 60min	美術家資料館
每週日 14:30	畫畫說故事（8）／ 68min	美術家資料館
每週日 15:30	畫畫說故事（5）／ 67min	美術家資料館

典藏
精選

黃金歲月（第十五屆全國百號油畫大展第二名）



典藏單位：港區藝術中心
 作者：林介山
 媒材：油畫
 尺寸：162 × 120 公分
 創作年代：民國 105 年

人生的每個階段都有其黃金歲月，只是人們常常忽略它的存在，沒有好好珍惜當下的美好時光。

本幅畫作試圖用橋溝通人生的階段，編織成黃金歲月，以解析、組合展現多角度描述，呈現傳統西方繪畫的透視法所造成的三維空間錯覺，並融入東方水墨構圖畫法於畫布上，希冀色彩、造型間有美的均衡。作品是保有東方美學品味呢？或是留有自己獨特藝術風格？常以此自勉！

「客人說，今天的咖啡比較好喝！」電話那頭語氣是憂慮的。

我告訴他：「別擔心，我馬上到！」

話雖如此，因為天候關係飛機停飛，最快也得等到傍晚登上台馬號，明天一早才能抵達。

漲潮的夜裡，我帶了工具和一週份行李，躺在搖晃的床上反覆思索解決之道。

機器溫度是正確的，連咖啡粉的粉克數都會經過反覆確認，

我想起開發機器時，必須連喝150杯咖啡，只為測試口味一致……

那麼，為什麼今天會「比較」好喝呢？

總是隨著浪潮搖擺的船隻，若是某天搭起來卻平順彷彿陸地火車，像這種事情是絕對無法被理解的吧！

懷著納悶直到早晨抵達馬祖。

離島霧濃，或許也因為冷氣團剛至，

氣溫明顯低了好幾度，我拉著衣領在寒風中奔跑，

霧氣在臉上結成薄薄水氣，我抹抹臉走向前門市，

好幾個阿兵拿著咖啡正談笑著走出來。

「今天還有人說咖啡比較好喝嗎？」我問。

店長搖頭。

我脫下大衣，忽然想起一件事：「昨天天氣怎樣？」

「昨天忽然比較暖和，可惜只有一天而已，

前天才冷完，今天又冷了。」

我想了想，按下按鈕，

機器立刻精準地沖泡出一杯溫度正確的咖啡，

我學阿兵哥哥拿著咖啡走到店外，

從海上刮來的寒風沒多久就把咖啡吹涼了。

原來是這樣，我心裡有了底。

回到咖啡機前將溫度調到標準範圍上限，

再試喝一次，味道正確。

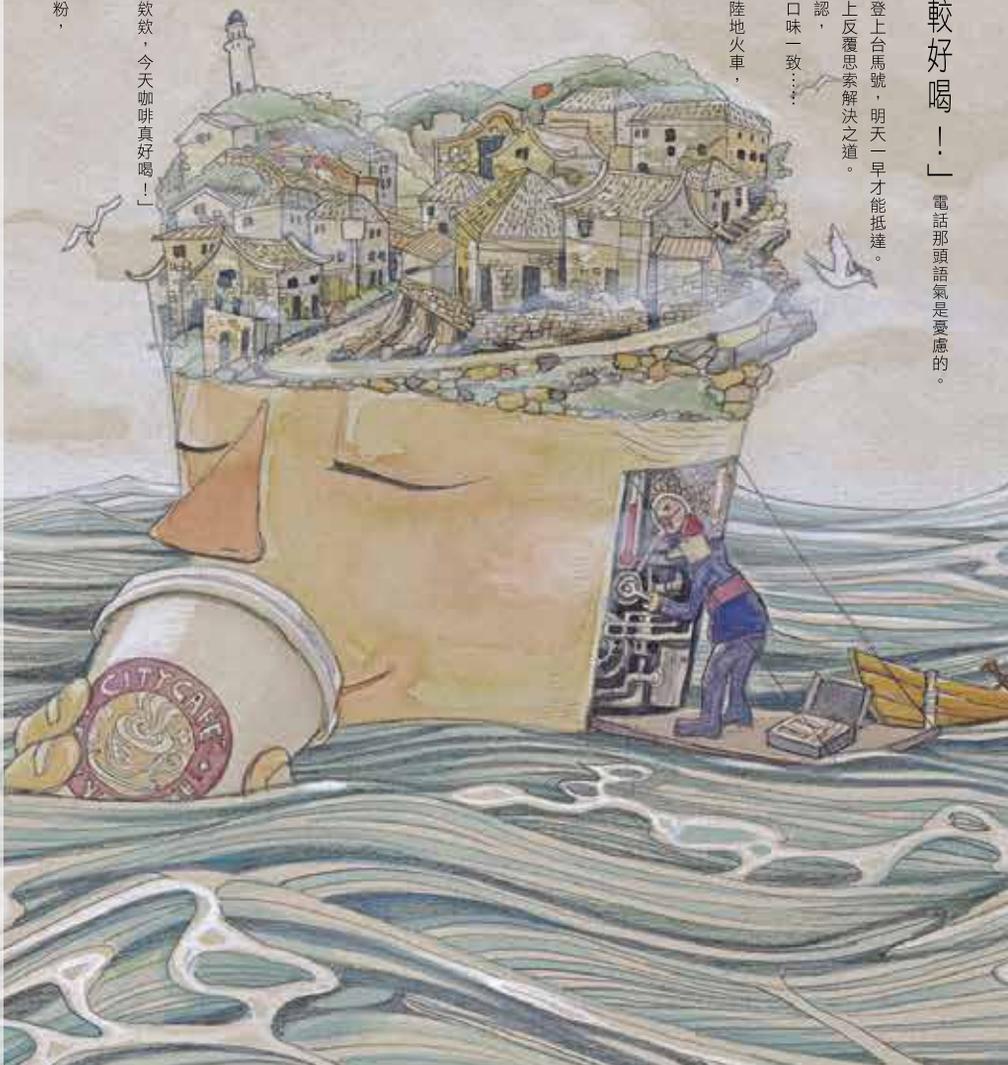
收拾工具離開前，幾個阿兵哥又嘩鬧地湧進湧出：「欸欸，今天咖啡真好喝！」

店長也拿了杯咖啡給我，看見我擺放地上行李，

竊笑問我：「只是來調個溫度，又要待一個禮拜？」

店外面，霧氣濃得將整座島嶼撲上一層粉白，像施了脂粉，

我笑著回答：「搞不好更久。」



一杯 CITY CAFE，一杯不簡單的咖啡

整個城市，就是我的咖啡館



繪小說



屯區藝文中心

活動內容若有變更，以各單位公告為準

電話 | 04-2392-1122

地址 | 臺中市太平區大興路201號

開放時間 | 週二至週日 9:00 ~ 17:30

交通方式 | 請使用本市公車動態資訊網→點選公車轉乘
→輸入起、迄點查詢。



臺中市公車動態資訊網
citybus.taichung.gov.tw

「水漾花彩—漫步花花世界的行旅」特展

時間 | 106/10/28 (六) ~ 107/1/7 (日)

地點 | 展覽室A

為迎接2018 臺中世界花卉博覽會，屯區藝文中心與彰化生活美學館共同策辦「水漾花彩



—漫步花花世界的行旅」巡迴展，邀請中、彰、投三縣優秀的水彩畫家參與展出，以「花卉」與「旅行」為策展主題，透過不同縣市、不同世代畫家眼中對「花花世界」解讀的意涵，引領觀眾漫步在花卉風情裡，並以此向世界展現臺中的藝文能量，帶動中臺灣藝術文化的交流。

「一分之五十五—國立勤益科技大學文化創意事業系第八屆專題製作畢業展

時間 | 106/12/16 (六) ~ 107/1/14 (日)

地點 | 美學空間

本展覽將55位參展者視為獨特的小分子，經由變化重組，激盪出無限能量，並以分子料理做為中心思想，通過物理或者化學的變化，將原本的自我、質地、樣貌完全打散，重新再「組合」成一道新



菜，以創意佐料，《一分之五十五》將為您呈上一道超乎想像的「料理」。本次展出包含影音創作、圖文創作、文本撰寫、產品設計等精采作品。

也獸派—長億高中國中部美術班第九屆畢業美展

時間 | 1/5 (五) ~ 1/21 (日)

開幕茶會 | 1/6 (六) 14:00

地點 | 展覽室B

今年長億高中國中部美術班畢業美展以「也獸派」為展覽主題，也獸派的「也」在甲骨文中，是雌性的表徵，代表著21位心思細膩，且富有創造力



的小怪獸，在104年的夏天，開始了生命中的交集。這群小怪獸們具有積極堅持、獨立自主的特質。他們以西洋野獸畫派大膽赤真為師，欲創後野獸派，以畫筆為鑰匙，釋放內心深處純真的小怪獸，亦真、亦狂、亦誠。

金情意，健康順發梳

時間 | 1/13 (六) 14:00~16:00

地點 | B1藝享空間

費用 | 450元 (名額20位)

古人常以送梳子或紙扇來詮釋浪漫愛

情，代表白頭偕老。現今也賦予著健康長壽、順利發財等涵義。本堂課將教您運用



金箔，繪製出充滿喜氣又吉祥的古代木梳，也可以當刮痧按摩小物使用，送人自用兩相宜，歡迎有興趣的朋友報名參加。

牛皮零錢包課程

時間 | 1/20 (六) 13:30~16:30

地點 | B1藝享空間

費用 | 300元 (名額20位)

本課程邀請專業皮件老師，教您從打版、剪裁，打洞到縫線一手包辦製作，材料由牛皮組成，百搭又實用，喜愛皮件的朋友，千萬不要錯過這次機會喔。



「2018 旺福報喜迎新春」春聯揮毫

時間 | 1/27 (六) 9:30

地點 | 大廳

費用 | 9:10排隊索取號碼牌，名額200位，索完為止。



貼春聯是華人歷史悠久的傳統習俗，張貼春聯的習俗經歷了許多朝代，逐漸普及，

蔚成風尚，沿襲至今至少已有數千年之久，文化之延續傳承了這歷史悠久的文學藝術。屯區藝文中心為迎接 2018 戊戌狗年到來，與民眾一同提前感受年節熱鬧氛圍，特邀臺中市書法協會的書法名家為民眾現場揮毫，書寫風格獨具的春聯，增添過年的喜氣。

漱心樂宴—許淑卿 2018 中提琴獨奏會

時間 | 2/4 (日) 14:30

地點 | 實驗劇場

票價 | 300元 (年代售票)

本場音樂會特別安排英、美作曲家專為中提琴創作的樂曲，如布瑞基以優雅緩慢的旋律塑出中提琴迷人溫柔風格，鮑恩藉由色彩豐富的和聲增添中提琴靈巧個性，透過近代音樂創作展現中提琴的多元風貌。此外，邀請旅美作曲家李逸群博士特別為中提琴與鋼琴創作的樂曲《樹的饗宴》，同時安排國立臺灣師範大學音樂系教授吳舜文的專業導聆饗宴。



2018 汪事如意 · 插花研習

時間 | 2/13 (二) 9:30~12:30

地點 | B1藝享空間

費用 | 600元 (名額20位)



由專業老師教導插花及植栽技巧，讓家裡更增添了年節氣氛及生氣，歡迎對插花有興趣的朋友們一起來體驗、妝點家園吧！

微肉小盆飾課程

時間 | 2/19 (一) 14:00 ~ 15:00、
15:30 ~ 16:30

地點 | 大廳

費用 | 200 元 (名額 20 位)

本課程教您運用天然礦石及鋁線，編製出可愛又喜氣的螞蟻雄兵，搭配多肉小盆栽，可以當作療癒小擺飾，讓生活增添綠色芬芳。



視覺藝術



106/10/28 (六) ~ 107/1/7 (日)	「水漾花彩—漫步花花世界的行旅」特展	展覽室 A
106/12/16 (六) ~ 107/1/14 (日)	一分之五十五—國立勤益科技大學文化創意事業系第八屆專題製作畢業展	美學空間
1/5 (五) ~ 1/21 (日)	也獸派—長億高中國中部美術班第九屆畢業美展	展覽室 B
1/12 (五) ~ 2/4 (日)	藝遊未盡—廖素鈴個展	展覽室 A
1/20 (六) ~ 2/25 (日)	游牧畫境—許世彬、柯家羚、張國通三人聯展	美學空間
1/26 (五) ~ 2/25 (日)	丹青畫緣—林滄超、陳幸雅、林榮輝、周麗靜、張仕東、蘇稚惠六人聯展	展覽室 B

表演藝術



2/4 (日) 14:30	漱心樂宴—許漱卿 2018 中提琴獨奏會	實驗劇場/ 年代售票
---------------	----------------------	---------------

課程 / 講座



1/7 (日) 10:00	親子繪本故事屋：Gaston	B1 藝享空間
1/13 (六) 14:00 ~ 16:00	金情意，健康順發梳	B1 藝享空間
1/14 (日) 14:30 ~ 16:30	【講座】寶島之美—創意遊臺灣的幾種選擇 (講師：趙政岷)	3 樓大會議室
1/20 (六) 13:30 ~ 16:30	牛皮零錢包課程	B1 藝享空間
1/21 (日) 10:00	親子繪本故事屋：故事大冒險	B1 藝享空間
1/27 (六) 9:30	「2018 旺福報喜迎新春」春聯揮毫	大廳
2/13 (二) 9:30 ~ 12:30	2018 汪事如意 · 插花研習	B1 藝享空間
2/19 (一) 14:00 ~ 15:00、 15:30 ~ 16:30	微肉小盆飾課程	大廳

其他藝文空間

活動內容若有變更，以各單位公告為準

投稿方式：

欲於 3 月號《文化報報》刊登訊息之藝文團體，請於 1 月 20 日，將文字檔以 word 檔附寄，圖片檔解析度 300DPI，投稿請寄至 meihui.lin@ctee.com.tw 或電洽 02-2308-7111 轉 3629。

※ 本刊保留篩選及刪減之權力

余如季—臺中故事展

時間 | 106/11/10 (五) ~ 107/1/14 (日)

10:00 ~ 19:00

地點 | 臺中市役所 (臺中市西區民權路97號)

電話 | 04-3507-7357

票價 | 免費

本展所挑選展出的照片都是民國五十年代的臺中居民生活，士農工商都有，兒童更是目光的焦點。玩耍的小朋友、牧童、學生、分擔家計的童工，都很容易吸引鏡頭拍攝。雖然以火車站輻射發展的型態不再是都會中心，歷史記憶軌跡卻依然在那裡，就把這些照片當成是無法停止時代前進的回眸一顧！



如沐春風—孫少英探索臺灣之美

時間 | 106/11/14 (二) ~ 107/1/26 (五) 週一至週五 9:00 ~ 17:00 (國定假日、例假日歡迎來電預約)

地點 | Art & Beauty Gallery 孫少英的美學空間

電話 | 04-2326-3928



「如沐春風」是賞畫的畫友對孫老師的讚賞。孫老師最重視畫水彩圖面上的清

爽留白、乾淨明快，希望能帶給觀賞者愉快，用「如沐春風」四個字，來表達他「探索臺灣之美」的多年心願最恰當。這次特別展出孫少英老師 20 年前的作品，與現在新的作品形成相互對照，這 20 年之間有了什麼改變，就等您來發現欣賞。

織足計畫—築夢熱氣球 夢想開展

時間 | 106/12/15 (五) ~ 107/1/15 (一)

週二至週日 10:00 ~ 18:00

地點 | 臺中放送局 (臺中市北區電臺街 1 號)

電話 | 04-2220-3108

織足計畫秉持藝術文化傳承與回饋社會的衷心，規劃長期藝術學習公益計畫。希冀由教育著手，輔以陪伴與關懷，和孩子們攜手向前。織足計畫—築夢熱氣球夢



想開展，帶領臺中啟明、啟聰與惠明盲校，透過綿線創作一顆顆色彩亮麗的熱氣球，並綁上孩子們的小小願望，邀請大家一同欣賞美麗的作品，並實現孩子們的願望。

Openbook 年度好書展

日期 | 106/12/23 (六) ~ 107/1/21 (日)

10:00 ~ 21:00

地點 | 櫟舍文學餐廳 (臺中市西區自立街 6 號)

費用 | 免費

電話 | 04-3704-6848

早在尚未開站前，Openbook 便已著手準備年度好書的評選過程，經過次次審閱、辯論，再經重重關卡複選、決選，精

挑細選了四大領域共 40 種 106 年度精采著作，衷心推薦給你。所有的淘選都有其理由，我們準備了年度好書觀察報告與各大類別的評審報告，也為每本得獎書整理了短評與專頁，並為得獎作家拍攝肖像照，紀念這美好的一刻。（圖／張震洲攝）



Go Go 演武場迎新年：百人歷史導覽暨劍道集面・素振迎新活動

時間 | 1/1 (一) 9:30 ~ 11:50，分為二梯次
 (第一梯次 9:30 ~ 10:30、第二梯次 10:50 ~ 11:50)，每場 50 位。

地點 | 刑務所演武場惟和館 (臺中市西區林森路 33 號)

費用 | 免費

電話 | 04-2375-9366

107 年元旦 9 時 30 分至 11 時 50 分，免費規劃二場歷史導覽加劍道



集面素振活動，由演武場劍道老師帶領大眾，以充滿元氣精神及步足，帶領民眾竹劍揮擊面部與擺正，用充滿朝氣的活力迎接嶄新的一年。活動方式：邀請百位民眾共同參與，每場 60 分鐘、50 位民眾，共二場，每一梯次分成 A、B 二組各 25 位，A 組民眾先進行戶外導覽，B 組民眾則於演武場內進行集面素振活動。

摘星山莊人文手作之旅

時間 | 週二至週日 9:00 ~ 18:00

地點 | 摘星山莊騰雲樓 (臺中市潭子區潭富路二段 88 號)

費用 | 免費

電話 | 04-2534-3859

摘星山莊騰雲樓聚集了一群熱愛古蹟的社區創業者，哇！傳來陣陣蛋捲香，原來是「阿卡莎」的九轉星蛋捲；



騰雲樓兩旁擺著療癒的多肉植物，來一趟「景天閣」找到你最愛的它；累了也可以到「精彩」體驗健康床，可以促進血液循環；「心本人文工作坊」推出無毒護唇膏手作體驗課程，想要帶回安全無毒的護唇膏嗎？讓你手作安心、用的放心，歡迎五歲以上親子報名一起手作同樂。

快樂寫生日

時間 | 1/6 (六) 9:00 ~ 12:30

集合地點 | 臺中公園 (臺中市北區雙十路一段 65 號)

費用 | 免費，報名請上臉書粉絲團「手繪台中舊城藝術地圖【快樂寫生日】」

電話 | 04-2326-3928



「專心做好一件事！」這是 87 歲孫爺爺常說的。新的一年，我們從臺中公園開始畫起，雖然天氣寒冷，但，為了藝術傳承，水彩畫家孫少英不畏寒冷，一樣帶領老中青市民及畫友學生們，繼續為臺中燃燒無邊界的藝術亮點。

舊，是美—水顏木房「再生」家具創作展

時間 | 1/6 (六) ~ 1/30 (二) 週二至週日 9:00 ~ 17:00

地點 | 刑務所演武場傳習館 (臺中市西區林森路33號)

電話 | 04-2375-9366

票價 | 免費

舊木，歷練過歲月，飽含了風霜，藉由手作，終而呈現風華，在你我面前，以家具之姿，說著他們重生的故事。與木共生，與舊共好。水顏，以家具的型態，綻放舊木的芬芳。以舊木編織家具，用家具述說故事。



《阿兵哥 3x1 | 田裕華 杭大鵬 張良一的軍旅映象》新書發表會

時間 | 1/14 (日) 14:00 ~ 16:00

地點 | 樂舍文學餐廳 (臺中市西區自立街6號)

與談人 | 田裕華、杭大鵬、張良一

費用 | 凡參與座談者需消費餐廳飲品一杯 (本活動採網路報名，報名辦法請詳閱臉書粉絲頁「樂舍文學餐廳Rekisha」)

你的軍旅印象是如何的呢？三位攝影家分別記錄了各自的軍旅生涯：田裕華拍攝馬祖外島阿兵哥的日常生活，杭大鵬在成功嶺新訓中心記錄初入伍新兵的驚恐與操練，張良一則是在龍潭為阿兵哥的容顏定格。擔任本書主編的攝影家張照堂以「獨特且罕見，將來也未必會有攝影家可以拍得完整」來形容本書，是近年來不可多得刻劃軍旅的專書，彌足珍貴。



《康乃馨》—碧娜·鮑許烏帕塔舞蹈劇場

時間 | 3/15 (四) 19:30、3/16 (五) 19:30、3/17 (六) 14:30

地點 | 臺中國家歌劇院大劇院 (臺中市西屯區惠來路二段101號)

票價 | 500,700,900,1200,1500,2000,2500,3600元 (兩廳院售票)

世界舞壇最重要的編舞家—碧娜·鮑許經典舞作之一《康乃馨》，睽違



21年再度來臺！碧娜·鮑許透過舞蹈告訴觀眾生命的本質：親密與疏離、痛苦與狂喜、暴烈與柔情，讓觀眾在其中大笑、流淚與鼓掌。千朵粉紅康乃馨在舞臺上綻放，更是舞蹈史上最令人嘆為觀止的設計之一，不能錯過的經典演出。

《壁畫》—普雷祖卡現代芭蕾舞團

時間 | 4/21 (六) 14:30、4/22 (日) 14:30

地點 | 臺中國家歌劇院中劇院 (臺中市西屯區惠來路二段101號)

票價 | 600,900,1200,1600,2000元 (兩廳院售票)

法國當代首屈一指編舞家安傑林·普雷祖卡，以中國文學名著



《聊齋誌異》故事〈畫壁〉為靈感創作，保留原著情節脈絡，加入自身想像，在真實與幻境的平行時空中，用舞蹈敘述細緻而詩意的東方綺想世界，並藉此質問真實與表象之間的關係。自105年9月於法國普羅旺斯大劇院首演後，口碑迅速蔓延，絕對是您不可錯過親炙的國際舞作。

巧可的冒險—林儒鐸個展

- ◎ 106/11/7 (二) ~ 107/2/28 (三)
- ◎ 台中日月千禧酒店 (臺中市西屯區市政路77號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-3705-6000



翰墨飄香— 十二金釵巡迴展

- ◎ 106/12/12 (二) ~ 107/1/12 (五)
- ◎ 猿緣園藝術館 (臺中市南區文心南路919號)
- ◎ 免費參觀
- ◎ 04-2260-3888



草莓牛奶泡泡慾創作攝影展

- ◎ 106/12/16 (六) ~ 107/3/18 (日) 9:00 ~ 22:00
- ◎ 紅點文旅1樓美好藝廊 (臺中市西區民族路206號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2229-9333



手作基本款銀戒

- ◎ 1/1 (一) ~ 1/31 (三) 每週四 13:30 ~ 16:30
- ◎ 福器飾物工作室 (臺中市南區復興路三段362號R12-12)
- ◎ 1980元, 需先預約報名
- ◎ 0935-714-656



詩情畫藝水墨畫展

- ◎ 1/1 (一) ~ 3/31 (六)
- ◎ 福宴國際創意美食—藝術行廊 (臺中市清水區中山路18號)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2622-8757



對話—2018姚淑芬創作展

- ◎ 1/2 (二) ~ 2/23 (五) 週一至週五 10:00 ~ 17:00
- ◎ 財團法人英才文教基金會 (臺中市西屯區府會園道179號4樓)
- ◎ 免費
- ◎ 04-2259-5179



徐江妹個展

- ⓐ 1/4 (四) ~ 2/1 (四)
- 茶會：1/14 (日) 15:00
- 📍 和顏牙醫診所 (臺中市潭子區潭興路三段102號2樓)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2531-7189



朝陽科技大學應用英語系—第十九屆畢業戲劇公演《SILENCE》

- ⓐ 1/5 (五) 18:30~21:00
- 📍 TADA方舟音樂藝文展演空間 (臺中市南區復興路三段362號B01)
- ⑤ 150元，不開
放現場售票
- ☎ 04-2229-3767



應物變形—蔡尉成

- ⓐ 1/13 (六) ~ 2/11 (日) 12:00~20:00
- 📍 大雋藝術 (臺中市南屯區惠文路489號)
- ⑤ 免費 (需電話預約)
- ☎ 04-2382-3786



戊戌年十犬十美開春 狗來富

- ⓐ 1/13 (六) ~ 3/31 (六)
- 📍 猿緣園藝術館 (臺中市南區文心南路919號)
- ⑤ 免費參觀
- ☎ 04-2260-3888



2018 V.K克《Those Days》小巡演

- ⓐ 1/27 (六) 19:00~21:30
- 📍 TADA方舟音樂藝文展演空間 (臺中市南區復興路三段362號B01)
- ⑤ 預售單人票600元、現場單人票700元
- ☎ 04-2229-3767



當代水墨膠彩創作聯展

- ⓐ 2/22 (四) ~ 3/16 (五) 週一至週六
10:00~20:00, 2/24 (六) 14:00開幕茶會
- 📍 松風閣畫廊 (臺中市北屯區松竹路二段349號)
- ⑤ 免費
- ☎ 04-2247-4215



豐原慈濟宮—神像之美

文、圖／臺中市文化資產處



▲ 目蓮尊者



▲ 不求尊者

臺中市豐原慈濟宮為豐原區媽祖信仰的重鎮，所在地為豐原市街中心，見證整個豐原市街百年來的發展與繁華的時光流程。慈濟宮建築為一般閩南式廟體構造，建築裝飾藝術表現類型多元，琳瑯滿目，尤以神房中的神像雕塑最具區域人文特色，如神農大帝、關聖帝君、福德正神及十八羅漢等神明造像，不僅體態身段巧活逼真且神貌莊嚴，同時造像技藝亦流露在地匠師

特有韻味，是豐原區宗教藝術的難得精品。

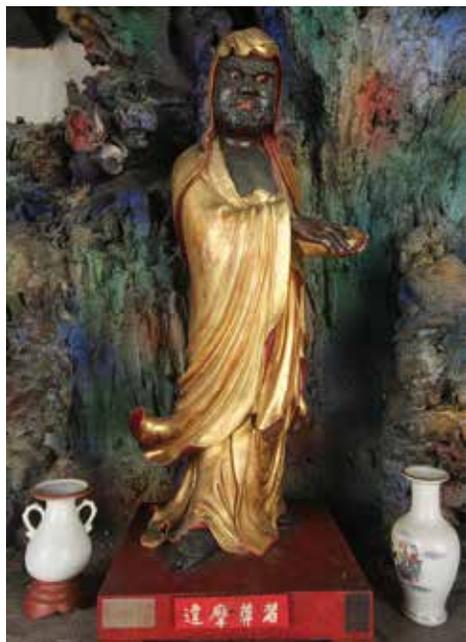
慈濟宮內部安置的神像，就年代而言，有屬清中葉泉州木雕造像手法者，粵東潮客原鄉慣見的形式者，也有日治時期東來的福州塑神匠，所精心巧作的泥塑神像者，臺灣光復後在地匠師表現者，和近 20 年來由大陸廠商量產輸入的新興神像者。在如此多元發展而生的神像建置結果，論時代特色鮮明且具代表，當然以大正年間由福州

塑神匠陳駿樞承製的 46 尊神像為典型，不僅造形比例現實合度，細部裝修精細華美，神情逼真活現，更有強化時代審美經驗的意義，其價值自是彌足珍貴。

大師量身打造神像 神韻傳神

陳駿樞承製的神像，由於是專為慈濟宮量身打造客製，因此有福州匠師手藝展演的地域性特質，還有陳駿樞個人創作的風格表達，更是當今慈濟宮獨享珍貴神像文物的難得資產。以臺灣寺廟供奉神像的發展歷程來看，豐原慈濟宮目前所擁有福州塑神匠陳駿樞個人承製的木、土質神像達 37 尊之多，臺灣至今尚無一座寺廟的神像可如此明確創作者身分、創作年代、背景及數量的案例。

陳駿樞的神像創作在比例構成的鋪陳，並未如現代神像雕造通用的比例法則，即口訣中的頭身比「站七、座五、盤三」或「坐



▲ 達摩祖師像

五、行六、站七」，而是採用「站四、坐三」二種比例為原則處理，在外觀的視覺上所呈現一樣有穩定的合宜性。其次，對稱的平衡感如常表現在一般神像上，即便是十八羅漢各個動作弧度較大，而無左右對稱的制式作法，但視覺上仍維持平衡的狀態，使十八羅漢造像的藝術張力，更引人注目。



▲ 開臺聖王鄭成功

陳駿樞運用反覆、和諧原理的創作，表現在神像的細部裝修最貼切，整體看來雖無必要的繁複手法，卻有統合一致的安定感。有關神韻的掌握，即以形寫神，達到形似傳神的表現，也正是陳駿樞作品最引人入勝的亮點。

保存 438 尊神像 深具時代意義

豐原慈濟宮傳說於雍正年間，少林高僧善念湛法師東來弘法，以隨身觀音菩薩和媽祖為基礎奉祀立祠「觀音亭」，經嘉慶年間易名「慈濟宮」，主祀天上聖母，後擴大信仰圈，成為地方信仰重鎮。日治時期長達近 20 年的營造建設中，在神像的設置方面，種類不僅含盡天神、地祇和人鬼，數量上更高達 438 尊之多，除可說是慈濟宮在豐原在地民間宗教信仰重鎮，地位獨尊的見證外，更因保存了歷代開發所建置的不同時期、風格和造像技藝特徵，而使慈濟宮神像文物的重要性無形中提升，相對也凸顯出慈濟宮神像文物在文化資產的時代意義和價值。（資料來源：〈臺中市豐原慈濟宮神像調查研究計畫〉）

慈濟宮

地點 | 臺中市豐原區中正路 179 號

電話 | 04-2522-3184

很久很久以前...



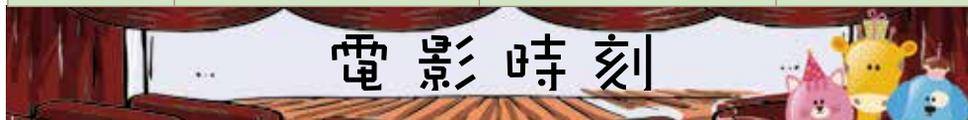
館名	活動名稱	時間	地點
總館 04-2422-9833	寶貝故事屋	每週六10:30~11:10	1樓兒童閱覽區
石岡分館 04-2572-2435	大嘴鳥說故事	1/6 (六)、1/20 (六) 10:30~11:30	2樓親子共讀室
西屯分館 04-2701-1102	西屯假日故事屋	1/7 (日) 14:00~15:00、 1/13 (六) 14:00~14:40	1樓兒童閱覽區
南屯分館 04-2253-3836	魔法故事森林	1/13 (六)、1/20 (六) 10:30~11:30	1樓兒童閱覽區
大里分館 04-2496-2651	故事魔法快樂屋—說故事	1/13 (六) 15:00~16:00	2樓兒童區
大里德芳分館 04-2481-5336	故事魔法快樂屋—說故事	1/20 (六) 15:00~16:00	4樓兒童區
大里大新分館 04-2406-6049	故事魔法快樂屋—說故事	1/27 (六) 15:00~16:00	兒童區
清水分館 04-2627-1597	母語故事屋	1/27 (六) 14:00~15:00	3樓視聽室
梧棲親子館 04-2657-1900	故事魔法森林	每週三、週六、週日 10:00~11:00	1樓故事屋
大墩分館 04-2371-0370	English Corner Time	每週五10:30~11:20	2樓故事屋
	故事屋之美好時光	每週六、週日10:00~10:50	2樓故事屋
龍井分館 04-2635-3020	幼幼故事屋	每週六10:00~10:30	幼兒區
龍井山頂分館 04-2652-0771	小寶貝！一起來聽故事	每週六10:00~10:30	幼兒區
外埔分館 04-2683-3596	故事馬拉松	每週六10:00~10:30	兒童室
霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴說故事	每週六10:00~11:00	兒童室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	故事精靈說故事	每週六10:00~11:00	兒童室
大肚分館 04-2699-5230	魔法故事屋	每週六10:00~11:00	2樓兒童閱覽室
大肚瑞井分館 04-2691-3572	小番薯故事屋	每週六10:00~11:00	1樓兒童閱覽區
太平坪林分館 04-2392-0510	小蝌蚪故事池塘	每週六10:00~11:00	多功能活動室
新社分館 04-2581-7868	故事棒棒糖	每週六10:00~11:00	1樓兒童室

后里分館 04-2557-4671	就愛說故事	每週六10:00~11:00	1樓兒童閱覽區
	親子故事屋	每週日10:00~11:00	1樓兒童閱覽區
北區分館 04-2236-2275	故事百寶箱	每周六10:30~11:10	2樓兒童室
西區分館 04-2322-4531	故事萬花筒	每週六10:30~11:10	1樓兒童閱讀區
大墩兒童館 04-2232-8546	親子聽故事時間	每週六、週日10:30~11:20	3樓演藝廳
中區分館 04-2225-2462	故事歡樂會	每週六10:40~11:40	兒童室
太平分館 04-2279-7786	小狀元故事學苑	每週六14:00~15:00	兒童室
大甲分館 04-2687-0836	快樂故事屋	每週六15:00	1樓兒童室
神岡分館 04-2562-0914	快樂農場故事屋	每週六15:00	B1兒童室
葫蘆墩分館 04-2526-0136	親子故事屋	每週六、週日15:00~15:50	B1多功能教室
東勢分館 04-2587-0006	歡樂親子故事屋	每週六15:00~16:00	1樓嬰幼兒閱讀區
東區分館 04-2283-0824	故事點點名	每週六15:30	2樓說故事區
清水分館 04-2627-1597	悠遊繪本說故事	每週日10:00	1樓兒童室
龍井龍津分館 04-2630-0993	親子歡樂故事屋	每週日10:00~10:30	幼兒區
烏日分館 04-2336-8773	故事彩虹屋週日說故事	每週日10:30~11:30	2樓嬰幼兒閱讀區



館名	活動名稱	時間	地點
南區分館 04-2262-3497	南區分館小種子親子讀書會	1/2 (二)、1/16 (二) 10:00~11:00	2樓嬰幼兒區
大肚分館 04-2699-5230	親子讀書會	1/3 (三) 19:30~20:30	2樓兒童閱覽室
葫蘆墩分館 04-2526-0136	親子讀書會	1/6 (六)、1/20 (六) 13:30~14:30	B1多功能教室
	閱影讀書會	1/10 (三) 13:30~16:30	4樓簡報室
外埔分館 04-2683-3596	讀書會好書分享	1/9 (二) 19:00~21:00	研習教室

霧峰以文分館 04-2333-2426	大嘴巴親子讀書會	1/12 (五) 19:00~20:30	2樓多功能教室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	親子讀書會	1/12 (五)、1/26 (五) 19:00~20:30	多功能空間
南區分館 04-2262-3497	南區分館花田臺語讀書會	1/17 (三) 19:00~20:30	4樓研習教室
后里分館 04-2557-4671	好書閱讀分享	1/18 (四) 19:00~21:00	2樓研習教室
烏日分館 04-2336-8773	烏日分館快樂讀書會	1/25 (四) 19:00~20:30	5樓多功能研習室
石岡分館 04-2572-2435	石岡滿天聽親子讀書會	每週二10:30~11:30	2樓親子共讀室
梧棲親子館 04-2657-1900	親子經典讀書會	每週六9:00~10:30	2樓研習教室



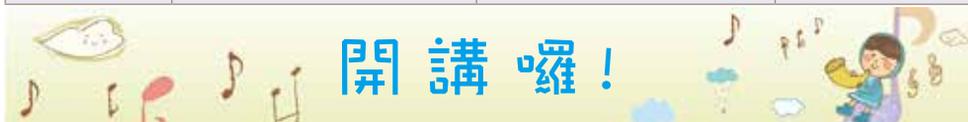
館名	活動名稱	時間	地點
大里分館 04-2496-2651	小螞蟻電影院	1/7 (日) 10:00~12:00	2樓會議室
中區分館 04-2225-2462	電影饗宴	1/13 (六)、1/27 (六) 14:00~16:00	兒童室
南屯分館 04-2253-3836	看電影·有獎徵答：《動物 方城市》	1/13 (六) 14:30~16:30	3樓會議室
大里德芳分館 04-2481-5336	小螞蟻電影院	1/14 (日) 10:00~12:00	4樓兒童區
大里大新分館 04-2406-6049	小螞蟻電影院	1/21 (日) 10:00~12:00	兒童區
大墩分館 04-2371-0370	假日電影院	每週三、週六14:00	2樓演講廳
梧棲親子館 04-2657-1900	親子影片欣賞	每週三、週六14:00~16:00	1樓故事屋
沙鹿深波分館 04-2663-4606	世界各國電影欣賞	週五~週日14:00、週六及 週日10:00	2樓演講廳
西區分館 04-2322-4531	假日電影院	每週六14:00	3樓視聽室
烏日分館 04-2336-8773	週末電影院	每週六14:00	5樓多功能研習室
霧峰以文分館 04-2333-2426	趴趴熊親子電影院	每週六14:00~16:00	2樓會議室

大甲分館 04-2687-0836	假日放電影	每週六15:30	3樓多功能活動室
外埔分館 04-2683-3596	週日電影院	每週日10:00	兒童室
石岡分館 04-2572-2435	週末電影院	每週日14:00	4樓視聽室
清水分館 04-2627-1597	影片欣賞	每週日14:00	3樓視聽室
神岡分館 04-2562-0914	假日電影院	每週日14:00	1樓
大肚分館 04-2699-5230	假日電影院	每週日14:00~15:30	2樓視聽欣賞區
后里分館 04-2557-4671	下課後電影院	每週日14:00~16:00	2樓研習教室



來合作夥伴

館名	活動名稱	時間	地點
外埔分館 04-2683-3596	好彩頭農夫體驗營	需視蘿蔔成長時間，活動日期以外埔分館公告為準。	水美農地
大里分館 04-2496-2651	親子手工藝創作課程	1/20 (六) 15:00~16:00	1樓研習室
沙鹿深波分館 04-2663-4606	朗讀書香音樂會	1/21 (日) 9:30~11:00	多功能空間
霧峰以文分館 04-2333-2426	兒童桌遊	1/27 (六) 9:30~11:30	2樓會議室



開講囉!

館名	活動名稱	時間	地點
北屯分館 04-2244-4665	2018如何心想事成 (講師：鄧如娟)	1/7 (日) 14:00~16:00	B1自習室
	賽斯讀書會講座 (講師：林政君)	1/25 (四) 14:00~16:00	B1自習室
外埔分館 04-2683-3596	俗語伴人生 (講師：王淑芬)	1/16 (二) 9:00~11:00	研習教室
西屯分館 04-2701-1102	嬰幼兒按摩 (講師：王美玲)	1/20 (六) 9:30~11:30	3樓多功能活動室
	創享幸福—母乳自教學與實作 (講師：黃品惠)	1/20 (六) 14:00~16:00	3樓多功能活動室

大墩分館 & 葫蘆墩分館 影片播映表

※影片準時播映，播映前30分鐘發號碼牌，前15分鐘開始入場。

※ 一般觀眾皆可觀賞。 未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上、未滿12歲之兒童須由父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。 未滿12歲之兒童不得觀賞。 未滿18歲不得觀賞。

大墩分館 B1視聽放映室

※為維護公共安全及觀影片質，每一場76座位額滿或播映15分鐘後即不再開放入場。

- | | |
|----------------|--|
| 1/6 (六) 14:00 | 金牌特務／129min／美國  |
| 1/7 (日) 14:00 | 她和她的小鬼們／97min／美國  |
| 1/13 (六) 14:00 | 賈伯斯傳／54min／美國  |
| 1/14 (日) 14:00 | 聽說愛情回來過／92min／美國  |
| 1/20 (六) 14:00 | 逆光教師／106min／波蘭  |
| 1/21 (日) 14:00 | 愛是永恆／115min／法國  |
| 1/27 (六) 10:00 | 閃亮人生／99min／加拿大  |
| 1/28 (日) 14:00 | 最後一堂課／106min／法國  |

葫蘆墩分館 視聽室

※影片準時播映，維護公共安全及觀影片質，48個座位額滿，即不再受理入場。

- | | |
|----------------|--|
| 1/6 (六) 10:00 | 拆彈少年／101min／丹麥  |
| 1/6 (六) 14:00 | 我是布萊克／101min／英國  |
| 1/7 (日) 10:00 | 計程人生／82min／伊朗  |
| 1/7 (日) 14:00 | 愛情天文學／122min／美國  |
| 1/13 (六) 10:00 | 雙面薇若妮卡【經典數位修復】／98min／法國  |
| 1/13 (六) 14:00 | 藍色情挑【經典數位修復】／99min／法國  |
| 1/14 (日) 10:00 | 白色情迷【經典數位修復】／83min／法國  |
| 1/14 (日) 14:00 | 紅色情深【經典數位修復】／100min／法國  |
| 1/20 (六) 10:00 | 天才柏金斯／105min／美國  |
| 1/20 (六) 14:00 | 清須會議／138min／日本  |
| 1/21 (日) 10:00 | 馬康多男孩／99min／奧地利  |
| 1/21 (日) 14:00 | 碧海藍天／169min／法國  |
| 1/27 (六) 10:00 | 羊男的冰島冒險／93min／冰島  |
| 1/27 (六) 14:00 | 比海還深／118min／日本  |
| 1/28 (日) 10:00 | 沈默茱麗葉／99min／西班牙  |
| 1/28 (日) 14:00 | 奇蹟／129min／日本  |



想出書？找商訊！



為人生留下紀錄， 方不枉紅塵一遭！

每個人，都有屬於自己的故事，應該大聲說出來！
因為您的故事，除了回顧、記錄人生，還可以流傳後代子孫，
還可能激勵、感動他人，甚至有可能啟發、改變某人的一生！

書寫自己的回憶錄，證明曾經認真努力、風光活過，
好好說自己的故事，聆聽、延續與分享生命的感動！

如果您會寫，我們為您提供專業的編輯服務；
如果您不能寫，我們為您尋找優秀寫手代筆；
如果您想公開發行，我們為您建構經銷通路；
我們擁有最豐富的經驗，幫您一圓出書夢想！

完全針對您的需求量身訂做，
提供最貼心、最專業的服務。
交給商訊，省時省力有效率，
商訊出版，已積累千本實力！

商訊幫您完成出書的心願！

服務專線：(02)2308-7111#5669、5693、5629

漫畫與文學的火花

每月推薦



《漫畫與文學的火花》

作者：廖鴻基、許榮哲、張耀升等

繪者：漢寶包、捲貓、馮筱鈞

出版者：幼獅文化

出版年：105年1月2日

臺中市立圖書館各分館

歡迎利用通閱服務跨館取書



文學是一門獨立創作，漫畫也是一門獨立創作，但當「文學裡的漫畫」或「漫畫裡文學」的想像被拋出來，是否又是另一種創作面貌？能否一加一大於二？為了讓圖像與文學有交流對話，甚至是合作的可能性，文化部與《幼獅少年》雜誌2014年共同合作「文學漫畫專欄」，陸續安排劉克襄、張友漁、廖鴻基、廖玉蕙、許榮哲、張耀升、楊佳嫻、鍾文音、陳又津等九位文學作家，分別與捲貓、漢寶包、馮筱鈞等三位新銳漫畫家，進行交流對談，並刊登三位新銳漫畫家創作的漫畫小說，不僅提供跨領域平臺，讓文學與漫畫之間彼此交流，更藉由對談的側寫，讓青少年讀者了解文學創作的本質與不同領域創作者的心路歷程。

雖然文學漫畫其來有自，但文學家與漫畫家面對面交流、甚至合作卻是創舉，不僅接受傳統文字訓練的文學作家慢慢消解對漫畫的疑慮，從交流中更可以發現很多新生代的文學家，也曾受到漫畫的影響，無形增進了雙方的認識，以及開啟合作的契機。

同樣的，文學高度成熟的某些觀念與創意，也刺激、影響著年輕的漫畫家，讓漫畫家開始省思，必須透過更多閱讀和思考，來建構一套觀照世界的方式，建立自己的創作觀，從捲貓、漢寶包、馮筱鈞等三位新銳漫畫家所創作的漫畫小說中，劇情鋪陳、甚至是結局，都各自可以看到受到文學家的影響。

丐幫幫主

張雅玲

的串愛人生

王廣福 著



雍容華貴、美麗優雅的私立高雄仁愛之家董事長張雅玲，如珍珠般亮麗含光的人生，完全是由愛所串起！因為愛這個國家、愛這塊土地上的人民，她不吝傾其所有，毫無怨悔的付出。武俠大師金庸說過：「為國為民，俠之大者。」從她身上，我們看到了今之大俠！

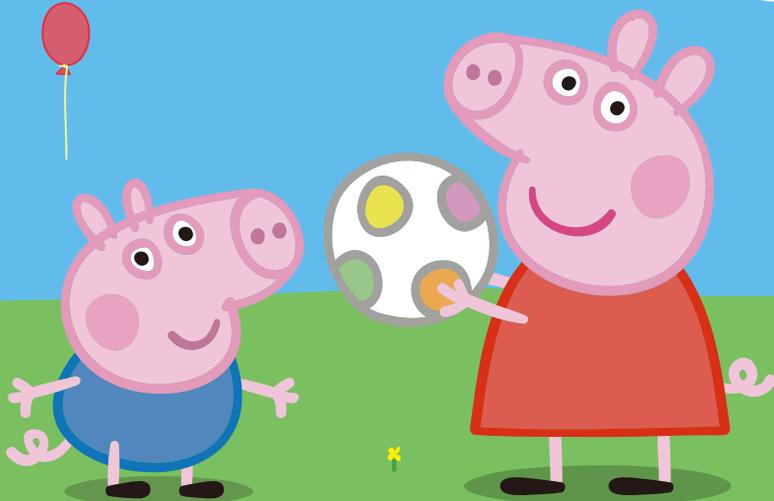


商訊文化
事業股份有限公司

金石堂、誠品、博客來全省熱賣
洽詢電話：(02) 2302-0022



Super Pop 粉紅豬小妹 超級互動展



2017

2018

12.30 (SAT) ~ 04.01 (SUN)

台中文化創意產業園區 拾藝術

〈16:30後停止現場售票及入場，除夕休館〉

週一至週日09:00-17:00

授權單位：eOne



PPW

Peppa Pig © Astley Baker Davies Ltd/Entertainment One UK Ltd 2003.

主辦單位：



時藝多媒體

閣林文創股份有限公司



avex falwan