

大里杙



A Life
in DALI





目錄 Contents

單元一：走過大里

- 2 歷史沿革
- 3 地理環境
- 3 教育資源
- 4 宗教信仰

單元二：產業新活力

- 6 產業概況
- 6 工業發展
- 7 商業發展
- 8 全國首例公設跨區市地重劃
- 9 經濟發展新活水－臺中軟體園區
- 10 四通八達交通網絡

單元三：福利城邦

- 12 綠色都市森呼吸
- 12 免除水患好安心
- 13 甲興社會福利綜合大樓
- 13 臺中市希望家園
- 14 國民運動中心
- 14 光正段社會住宅

單元四：休閒好風光

- 16 大里老街、鹹菜巷、大里杙文化館
- 18 康橋水岸公園
- 19 大里文創聚落
- 20 大里杙樹王公廟
- 21 台灣印刷探索館
- 21 東湖公園
- 22 台中市纖維工藝博物館
- 22 國光假日花市
- 23 竹仔坑－文山休閒農場
- 24 頭汔坑溪堤頂自行車道
- 24 大里草湖溪堤頂自行車道
- 25 竹仔坑社區農業體驗之旅
- 26 塗城里特色彩繪、裝置藝術
- 26 大明里街道彩繪

單元五：品「味」大里

- 28 大里區農會
- 29 草湖芋仔冰
- 30 3點1刻觀光工廠
- 31 老餅鋪傳承百年滋味

單元六：展望大里

- 32 興建捷運
- 32 大康橋計畫
- 32 夏田里產業園區

漫步在大里街頭

彷彿還看得見碼頭上熙攘來往的船隻

還聽得到船夫吆喝的聲音…



走過大里杙





渡船頭遺址老象

歷史沿革

大里，先民口中的～「大里杙」，「大里」這兩個字是番社的譯音；「杙」則是指「繫舟筏的小木樁」，多麼鮮明一幅畫面！訴說著大里曾是萬商雲集的繁華河港。

大里早期為洪雅平埔人的社域，雍正乾隆年間，原住民歸順清廷，大批勇於追尋新世界的移民自中國湧入，沿大肚溪進墾，並溯大里溪而上。由於這兒交通方便，加上先民的勤勞，使得大里杙很快的成為臺中盆地上最富庶的地區，為日後繁榮發展奠下堅實基礎。

早期大里溪水相當湍急，很難想像，那時的大里溪河面寬度幾乎有一公里之遙，彰化縣鹿港及南投縣北投庄，都有竹筏從大肚溪進入大里溪，水閘碼頭就在現今大里國中附近，舟筏駛抵碼頭，必須繫在小木樁上才不會被溪水沖走，因此才會形成「大里杙」這個地名。當時由於許多漢人在此地利用往來船隻做買賣，漸漸形成小村落，古稱「渡船頭」，其位置就在現在的「舊街仔」。

早期移民之中，以來自福建漳州的人數最多，其中又以林姓最為人多勢眾，其中最著名的當屬展開反清活動的臺灣「天地會」領袖「林爽文」，可惜起義失敗、慷慨捐軀。而名聲響亮的「霧峰林家」，原為大里林家其中一支流，因林爽文事件，不得已舉家遷至霧峰避禍，因此今日著名的「霧峰林家花園」，其根源就在大里。



地理環境

清康熙 23 年（1684）臺灣納入清朝版圖，大里隸屬諸羅縣，爾後隸屬之行政區不斷變動，包括彰化縣、貓霧揀保藍興庄、貓霧揀東保、藍興保等。日治時期臺灣府改為臺灣縣，大里杙隸屬於臺灣縣藍興堡大里杙庄；後改為臺中縣臺中辦務署藍興堡大里杙區。明治 34 年（1901）改稱為臺中廳藍興堡大里杙街。到了大正 9 年（1920）改稱為臺中州大屯郡大里庄。

二戰後民國 34 年（1945）隸屬臺中縣大屯區，民國 39 年改稱為臺中縣大里鄉，民國 82 年（1993）11 月 1 日改制為縣轄市大里市。民國 99 年原臺中縣、市合併升格為直轄市臺中市，大里市改制為大里區至今。

大里區在臺中市人口數中排名第三，總人口數已超過 21 萬人（統計至 106 年 3 月），僅次於北屯區及西屯區。其地理位置北接南區，南臨霧峰區，東毗太平區，西與烏日區相隔為界，全區面積計 28.8758 平方公里。

大里位於臺中盆地之東南端，為平原盆地區和山麓帶坡地之接壤地區，東邊有霧峰山地（又稱埤頭山地），南界草湖溪；全市地形平坦，東北稍高，西南略低，大部分可做農耕利用，平地主種水稻，少數山坡地栽種果樹或旱作物，物產豐饒，產業多元化，並有畜牧、農耕及休閒農業等多項物產。

長久以來，地方居民習慣將大里分成三大區塊，分別是「溪北」、「溪南」及「十九甲」，三個區以大里溪、頭汙坑溪為天然界線，加上省道台三線，剛好形成一個「大」字，呼應大里的「大」。

教育資源

大里區人口密集，且有遞增之趨勢，教育資源成為在地鄉親及移入人口相當重視的環節。目前大里區共有 1 所大學、6 所高中、6 所國中、12 所國小、40 間幼兒園、5 間托嬰中心，教育資源相當豐富。



修平科技大學



臺中市立大里高級中學



福興宮建立於清朝乾隆年間，外觀從古自今經歷過三次整修。



宗教信仰

大里的宗教信仰主要是以道教為主，早期因河港商運繁榮，對於護佑船隻的天上聖母—媽祖信仰尤為虔誠，主要的地方信仰中心為「福興宮」（創立於清乾隆年間）、「振坤宮」（創建於清道光十年）、「新興宮」（創建於清嘉慶二十年），均主祀天上聖母。

福興宮供奉的「湄洲軟身二媽」，神像與座椅是可以分開的，手腳為可活動的榫接關節，臉部則是用雞毛紙的裱紙以披土技法形塑而成。經文化部指定為全國唯一神像類的「重要古物」。至於振坤宮軟身天上聖母之神像，則為「藤製」老二媽，材質相當罕見。新興宮在地方上稱為「八媽廟」，是全省少有供奉八媽的廟宇。這三間廟宇，都相當具有歷史文化價值。

除了三大媽祖廟，「瑞和宮」（主祀天上聖母）、「金城宮」（主祀天上聖母）、「萬安宮」（主祀玄天上帝）都是香火鼎盛的廟宇。另外有一間相當特殊的廟宇「七將軍廟」，祭拜的是清朝時巡邏地方殉職的六名清軍及一隻軍犬，死後經常顯靈護佑地方，地方遂立廟祭祀。



上中下：振坤宮、新興宮、七將軍廟

步步穩定而堅實的脚步

往繁榮發展的階梯不斷拾級而上...



產業新活力





產業概況

早年由於大里溪舟楫之便，使得大里成為鄰近地區的物產交易中心，商業蓬勃發展。但隨著港口淤積，船運不再，大里工商業難以進一步發展，不過透過農業改革，菸草、蔗糖、稻米生產更甚前期，為戰後的農業發展奠立良好基礎。

國民政府遷臺初期，本著以農業培養工業的經濟政策，推動一連串土地改革措施以穩定農業生產，因而大里維持著以農業為主的經濟型態。隨著大環境轉變，1970 年代之後，大里的新興工業如雨後春筍般出現，同時由於省政府各級機構紛紛遷至附近，使得大里成為繁忙的交通要道，相關建設陸續開展，逐步吸納鄰近鄉鎮的外來人口，不但為大里的工業發展提供必要勞力，更創造了大里的商業發展契機。

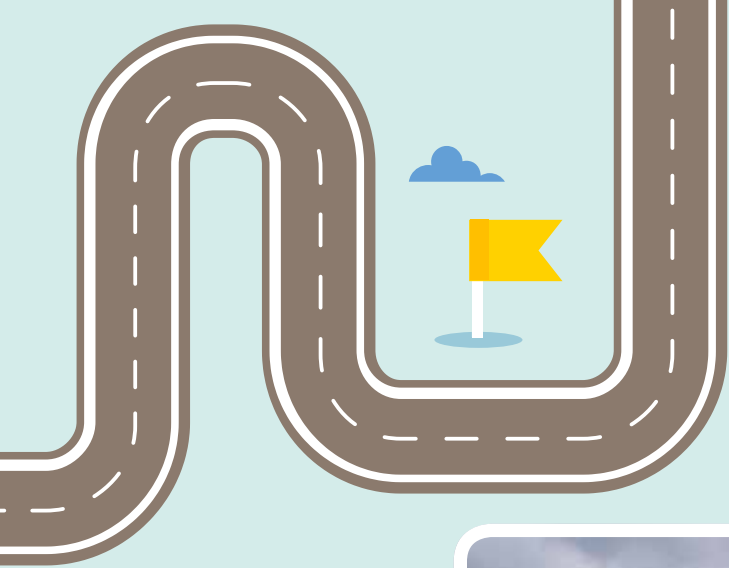
1980 至 1990 年間，二級產業（工業、製造業）一枝獨秀，是大里的主要

經濟型態，一直到 1993 年，商業、服務業等三級產業的就業人口首度超越二級產業。整體而言，大里的產業結構朝向都市化邁進，二、三級產業均快速發展，傳統的農林漁牧則逐漸式微。

工業發展

1970 年代開始，大里蓬勃發展的金屬製品製造業、機械設備製造修配業、塑膠製品製造業三大產業，至今依舊是大里工業的主力；居於其次的則有食品製造業、印刷及有關事業、皮革、毛皮及其製品製造業等。此外，紡織業雖已沒落，但曾經在 1960 年代盛極一時。

早期由於缺乏工業區的規劃，許多工廠散落在住宅區之中，缺乏群聚效應，1990 年代開始工業區的設立，工廠零散分布的現象逐漸改善，目前大里區有大里及仁化兩個工業區，大里工業區佔地 77.2 公頃，進駐廠商約 280 家；仁化工業區佔地 29.67 公頃，進駐廠商約 44 家，年產值約 300 億。



仁化工業區



大里中興商圈

商業發展

戰後初期的大里，尚無完整都市規劃，因此並沒有明顯的商業區，一直到1970年代實施都市計畫後，才有商業區的規劃。大里的都市計畫有兩處，分別是「大里都市計畫」及「大里（草湖地區）都市計畫」。都市計畫商業區以傳統住商混合之店舖住宅為主，近年來傳統商家已有逐漸為大型購物商場所取

代之勢；另計畫區內也有小部分商業性質的辦公大樓。

為整合經營資源、行銷地方特色，臺中市政府積極推動新南路至新生路段之中興路二段街廓店家成立「大里中興商圈」。經由輔導計畫的執行，委請顧問積極輔導，強化商圈的特色，並吸引更多特色商店進駐，不但活絡經濟增加就業機會，更吸引觀光人潮進入大里。

大里塗城路一帶，開發甚早，商家林立，聚集許多美食小吃，生活機能相當完善，成為「塗城商圈」，一向是房地產買賣之熱區。



塗城商圈

全國首例公設跨區 市地重劃

民國 106 年 1 月 24 日，內政部都委會審議通過全國首例公設跨區市地重劃「臺中市大里聯合行政中心公一都變案」，市府以市地重劃方式進行個案都市計畫變更，把公一變更為機關用地、商業區、廣場及公園。

此案結合公一、大里區公所及附近公兒十四、公兒十五，合併辦理跨區市地重劃，對於大里區的整體開發帶來關鍵性的影響，可以促進大里舊市區活化再生及滿足當地行政整合需求。大里區聯合行政中心初步規劃將納入區公所、衛生所、戶政所、地政所、警察局霧峰分局大里分駐所、交通分隊、地方稅務局大屯分局等單位合署辦公，除可提昇政府機關便民服務的品質，也可望為大里舊市區帶來消費活動人口，帶動周邊商業機能復甦，成為大里區都市再發展的啟動引擎。



臺中市大里聯合行政中心規劃圖



經濟部加工出口區管理處臺中分處
臺中軟體園區辦公室



經濟部加工出口區管理處招商營運
中部知識型產業新興聚落規劃圖



規劃中軟二期促進工業區轉型再生

經濟發展新活水－ 臺中軟體園區

為因應全球化競爭壓力，市政府積極爭取的臺中軟體園區終於落腳在大里，成為中部智慧產業新聚落。此園區不但為大里帶來產業轉型的契機，更強化了產官學的合作，為大里經濟發展注入強心針。

佔地 4.96 公頃的園區，將優先引進資通訊服務產業、文化創意、華文電子商務、雲端產業與設計、研發及測試等知識密集產業，將提供大里區 5,000 個工作機會，年產值高達 150 億元。



台 74 線



中興路



四通八達交通網絡

做為昔日臺中市往來臺灣省政府必經之地，本區的交通建設相當完善，最主要的道路為省道台 3 線以及台 74 環線（快速道路）、中投公路（台 63 線）。

交通局為強化大里區交通機能，計畫增設台 74 線匝道，可行性評估於 105 年經交通部核復同意，由公路總局接續辦理規劃設計及施工，預計 110 年完工，總經費約 15 億元。



國光路

都會般的繁榮便利

鄉村般的優雅宜人

充滿溫馨與關懷的福利設施

是你我夢想中的居住天堂…



福利城邦[🌿]

~~~~~





## 綠色都市森呼吸

儘管發展中的大里土地資源相當珍貴，但是大里居民仍然可以擁有 47 座的公園綠地，統計至 106 年 7 月止，大里區已有逾 42 公頃的公園綠地。

## 免除水患好安心

大里區位處大里溪、頭汙坑溪交會，以往深受水患之苦，近年來市政府完成多項排水、溝渠、下水道整建以及河川整治、護岸修復，有效解決水患。尤其是旱溪整治－康橋計畫，不但防洪治水，也改善原來髒亂的環境，並帶動社區共同參與環境保護的概念，成為民眾休憩空間，兼具生態教育多元機能。





## 甲興社會福利綜合大樓

當前社會結構及家庭型態快速的變遷，兒童、婦女、老年人等弱勢族群的關懷成為社會重要議題。

市政府在大里區「立新自辦農村重劃區」內。耗資 7,500 萬興建甲興社會綜合福利大樓（地上 5 樓地下 1 樓），預計民國 107 年落成啟用，規劃 1、3 樓做為臺中市愛心食物銀行大里店，2 樓則有多功能目標用途，除老人兒少等服務，也提供市民參與公共公益使用。4 樓及 5 樓則做為家庭福利服務中心、家庭暴力及性侵害防治中心屯區辦公室，配置社工員和社工督導，未來緊急個案求助，或者民眾查詢中市社會福利資訊更加方便。



甲興社會福利綜合大樓規劃圖



## 臺中市希望家園

對大部分的人而言，日間都需外出工作，家中若有身障人士很難給予適當的照護，為此市政府特地在大里區興建「臺中市身心障礙日間托育中心」，該托育中心不僅是重度及多重障礙者的安置中心，也會提供就業轉銜與訓練服務，同時設立庇護工廠提供身心障礙者工作機會，讓身心障礙者不僅獲得安置，也可在工作中得到尊嚴。



國民運動中心樓規劃圖層數：地下一層，地上七層。

## 國民運動中心

健康的生活來自於適度的運動！為了讓大里鄉親擁有完善運動休閒空間，市政府積極於大里運動公園規劃興建「大里國民運動中心」，即將於 106 年 12 月動工興建。該中心是以室內運動為主的建築設施，可作為民眾日常運動、休閒、活動之場所，部分設施還可以支援地區性賽會活動。大里國民運動中心除基本之管理服務設施外，其建置內容以較受民眾喜愛、利用率較高的設施為主，包括室內溫水游泳池、體適能中心、韻律教室、綜合球場、羽球場、桌球場等。



## 光正段社會住宅

許多年輕人、低收入戶面臨買不起、租太貴的居住窘境，興建社會住宅是政府責無旁貸的責任。105 年 8 月 20 日大里區光正段社會住宅正式動工興建第一期，該社會住宅達成了區位好、機能好、建物好和租金公道的「3 好 1 公道」目標，預計將興建 201 戶，採用「只租不賣」之政策，有效幫助年輕人、弱勢團體滿足住的需求。



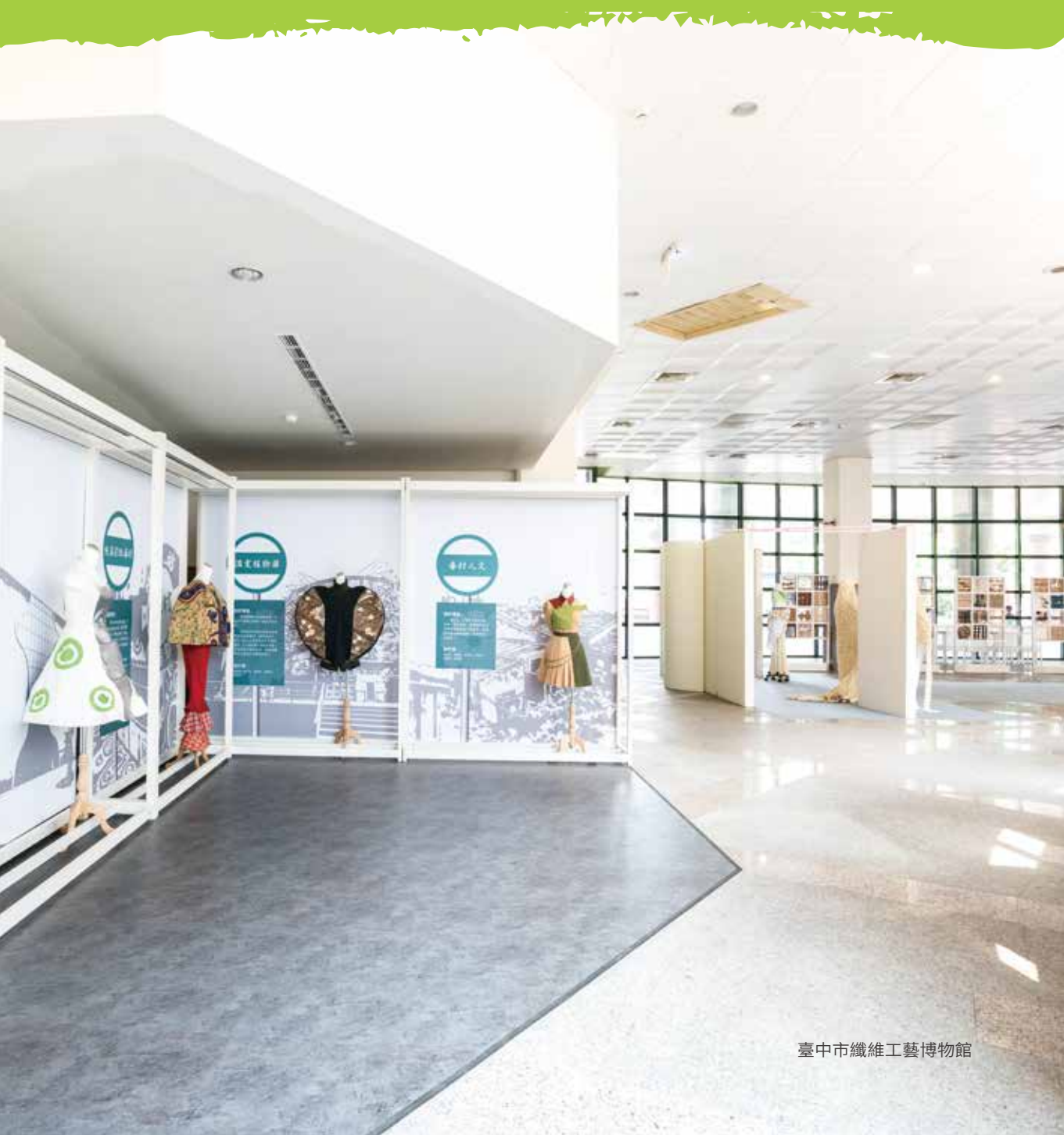
社會住宅規劃圖

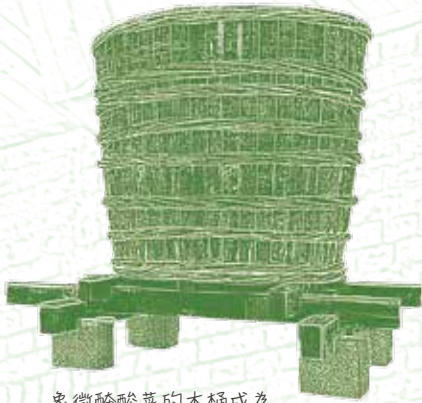


在河岸、綠地輕鬆踱步；  
在展館享受豐富心靈的藝文展演，  
在大里，我們體會了美好生活的真諦。



# 休閒好風光





象徵醃酸菜的木桶成為  
大里的入口意象



## 大里老街、鹹菜巷、 大里杙文化館

乾隆年間大里渡船頭岸貿易頻繁，大里老街因而繁榮興盛，是當時台灣第六大繁榮的城鎮。隨著河港不再，如今僅保留當年匯聚南來北往的大里杙站、和長約兩百公尺紅磚道鋪建的大里老街，老街上僅剩以慶源堂為主老屋，仍維持當年木造建築結構，碼頭位址仍保存在老街盡頭，透過歷史故事和古蹟遺址，了解物換星移和交通樞紐造就的繁榮，引鑑過往，也能更加了解臺中的近代發展。另外深具特色的部分，就是騎樓與房屋的屋簷分開的「亭仔腳」，相當值得一看。

### [ 大里老街 ]

**add** 大里老街就位在大里福興宮的正前方

**tel** 04 2406 3979

**time** 08:00-12:00 / 13:00-17:00



大里老街市場韻味猶存



「慶源堂」大里珍貴的文化資產之一



將軍二巷裡鹹菜牆面彩繪



鹹菜巷裡僅存的兩間鹹菜廠

大里杙老街中著名的「鹹菜巷」就是將軍二巷，早期農民在冬季稻作收割完畢後繼續種植可醃漬的芥菜，當時隨處可見醃製芥菜的大木桶，塑造出獨樹一格的聚落景觀，直到 70 年代以後逐漸沒落了。

建於 1929 年的大里杙文化館，原本是日治時期大里杙保正集會所，因此建物本身就是一幢具有可看性的歷史性建築，屋身由石磚所造，加上舖著灰黑文化瓦的四面斜屋頂，相當的優雅。館內收藏許多大里早期文物，也介紹了鹹菜巷的歷史、大里杙的名稱由來，不定期更會展出大里相關展覽，想有更進一步的了解，還有專門的人員可為遊客解說。

[大里杙文化館]

add 臺中市大里區新興路 2 號

tel 04 2406 3979

time 09:00-12:00 / 13:00-17:00 (週一休館)



大里杙文化館原是日據時期大里杙保正集會所

東平五格言為善最樂

## 康橋水岸公園

康橋水岸公園位於中興大學後方旱溪中，由經濟部水利署規劃的康橋計畫所建，目標是建造一條能媲美英國康橋的休閒河川，提供市民一個親水景點。這裡規劃了滯洪公園、自行車道、休憩平台、活動廣場、人工溼地、景觀橋等休憩空間，並融入自然生態、節能減碳及社區參與概念，營造水域周邊多功能優質環境，提升區域排水的美感與生命力。

散步、運動、釣魚、野餐、划輕艇……等，美麗的康橋水岸公園成為周邊居民生活中不可或缺的舒壓空間。



[ 康橋水岸公園 ]

add 臺中市大里區環河路和爽文路交叉口





### [ 大里文創聚落 ]

add 臺中市大里區 科技路 1 號

tel 04 3700 2003

time 10:00-21:00

## 大里文創聚落

大里文創聚落是以「臺中軟體園區文創數位 3D 示範基地」為核心，向外擴散至周邊區域，為大里進行整體性的藝術改造。這裡有專業展演空間，更聚集全台灣代表性文創商品廠商，並結合緊鄰的東湖公園、青年公園，創造全台灣規模最大的文創展售園區。



### [ 大里杙樹王公廟 ]

add 臺中市大里區東興路 633 巷 201 號

tel 04 2406 6711

time 08:00-17:30



## 大里杙樹王公廟



樹王里東興路 663 巷旁，有一棵傳奇的茄苳樹，當地人稱「樹王公」又稱「涼傘樹」，當地里名也因其得名。傳說嘉慶皇帝仍為太子時曾周遊台灣，一日路過此茄苳樹突遇傾盆大雨，一行人於樹下避雨，故稱之為「涼傘樹」。另一傳說更為神奇，相傳嘉慶一行人路過這棵茄苳樹時，遭匪賊突襲包圍，樹上忽降一名紅衣武士，大聲一喝，匪賊嚇得四處逃竄，眾人都說紅衣武士是樹神的化身，後來乾隆皇敕封這棵茄苳樹為「樹王公」。

樹王公命運多舛，曾遭火劫、鹽酸澆灌樹頭，但在當地居民悉心照料之下如今綠意盎然，人們並在原腐朽的樹幹中種植二代木，與一代木合而為一，欣欣向榮。





### [ 臺灣印刷探索館 ]

add 臺中市大里區中興路一段 288 號

tel 04 2495 1001

time 09:00-17:00

### [ 東湖公園 ]

add 臺中市大里區中興路一段旁



## 臺灣印刷探索館

「臺灣印刷探索館」隸屬於「財政部印刷廠」，為全臺灣第一個印刷產業觀光工廠，更是第一個開放發票印製製程供民眾參觀、寓教於樂的好去處。透過互動體驗的遊戲方式，讓參觀者有趣的印刷技術。

## 東湖公園

位於臺中軟體園區旁邊的東湖公園，南北側各有一座滯洪池，園區內設有體建設施、2 座籃球場、環繞園區步道及自行車道，綠地面積約佔 1.18 公頃，為整個公園 65% 以上。由於風光優美、功能完善，東湖公園成為附近居民以及外來遊客賞遊休憩的好所在。園區內滯洪池有效改善周遭排水問題，保障民眾生命財產。



## 臺中市纖維工藝博物館

纖維工藝博物館是臺灣第一座兼具綠工藝染織文化與親子生活美育之博物館，也是臺中市第一座市立博物館。

以「纖維·時尚·綠工藝」做為館舍定位及願景發展，以編織工藝館累積之豐碩研究成果為基礎，結合臺灣中部既有自然資源與人文脈絡，朝兼具生活、文化、時尚、設計又講求環保的專業博物館發展，並整合國內外相關纖維藝術等文化產業交流平臺，成為臺中市文化發展新地標。

### [ 臺中市纖維工藝博物館 ]

add 臺中市大里區勝利二路 1 號

tel 04 2486 0069

time 09:00-17:30 週一休館



## 國光假日花市

大里國光假日花市成立於民國 73 年，歷史悠久，佔地約 2,400 坪，儼然成為大臺中花藝的展售中心。花市交通便利、後方有停車場，各類花藝、花材商家眾多，甚至還有美食攤位，是許多愛好花藝的民眾必定要參訪的朝聖之地。

### [ 國光假日花市 ]

add 臺中市大里區國光路二段 100 號

tel 04 2483 2770

time 09:00-18:00







## 竹仔坑 - 文山休閒農場

園主阿根伯經營農場數十年，是位經驗豐富的農業專家，他將「文山休閒農場」建設為一處兼具自然、休閒、教育、趣味的多功能農場，來這裡可以體驗抓泥鰍、灌蟋蟀、捉獨角仙、推石磨、燒窯、野炊竹筒飯等活動，還有農村特有的羊咩咩餵食、童玩 DIY 製作、紮稻草人、彩繪荔枝娃娃和製作葉子樂器等，都是很受大家喜愛的熱門活動，也讓這裡成為許多學校校外教學的首選。

[竹仔坑 - 文山休閒農場]

add 臺中市大里區健東路 123 號

tel 04 2493 7679

time 09:00-17:00





## 頭汴坑溪堤頂自行車道

「頭汴坑溪堤頂自行車道」是沿「頭汴坑溪」河堤兩側建造的筆直車道，車道介於太平一江橋及大里立仁橋之間，來回騎一圈約 11 公里，高低起伏小，規劃完善，騎來順暢不費力。自行車道風光優美，日夜展現不同風貌，也可以來此健行野餐，是全家出遊、假日休閒的好去處。

[頭汴坑溪堤頂自行車道]

add 起點一江橋下游 100 餘公尺，終點鄉道中 103。



## 大里草湖溪堤頂自行車道

流經大里、霧峰的草湖溪，在大里端的銀聯一橋到美群橋間，有著一座優雅的自行車道，不但人車分道，還有景觀燈、休憩座椅等設施，民眾可沿途欣賞草湖溪多變的河岸景觀，是民眾騎車、散步的好所在！

[頭汴坑溪堤頂自行車道]

add 在大里端的銀聯一橋到美群橋間





## 竹仔坑社區農業體驗之旅

盛產龍眼荔枝的大里竹仔坑社區，巷弄蜿蜒曲折別有風味，社區近年來極力發展社區觀光，像是推廣利用葡萄藤與紫膠蟲的染布體驗、不灑農藥的開心農場、在地風味餐等，出生竹仔坑的知名本土畫家何木火，其畫室「中和居」也在社區之中，浩瀚剛毅的水墨畫創作相當獨特美麗。

想來竹仔坑社區體驗農村風味，可以跟社區預約行程導覽，除了豐富的行程，還可以觀賞社區入口結合在地特色的裝置藝術，以及何木火的書法銅雕字樣，讓人耳目一新！



[ 臺中市大里區竹仔坑社區發展協會 ]

add 臺中市大里區健民里健民路山腳巷 4 號

tel 04 2493 8311



## 塗城里特色彩繪、裝置藝術

大里在清朝時為台灣第六大港，有許多居民飼養水鹿，並透過水路販售鹿皮到鹿港，為找回舊時回憶，修平科大結合周邊學校、社區，圍牆設置「水鹿意象立體造景」，成為地方藝術新亮點。

[塗城里特色彩繪、裝置藝術]

add 美群路 155 巷圍牆彩繪

## 大明里街道彩繪

大明里里長黃顯堂近來爭取到市府參與式預算的經費，將圍牆當成畫布，彩繪童趣、農村四季、廟會等主題，將大里老街、樹王公、福興宮、振坤宮、新興宮媽祖廟等在地景點融入其中，猶如臺中的清明上河圖。

[大明里街道彩繪]

add 中興路 2 段 747 巷圍牆彩繪

味道，是對一個地區的特殊印記～

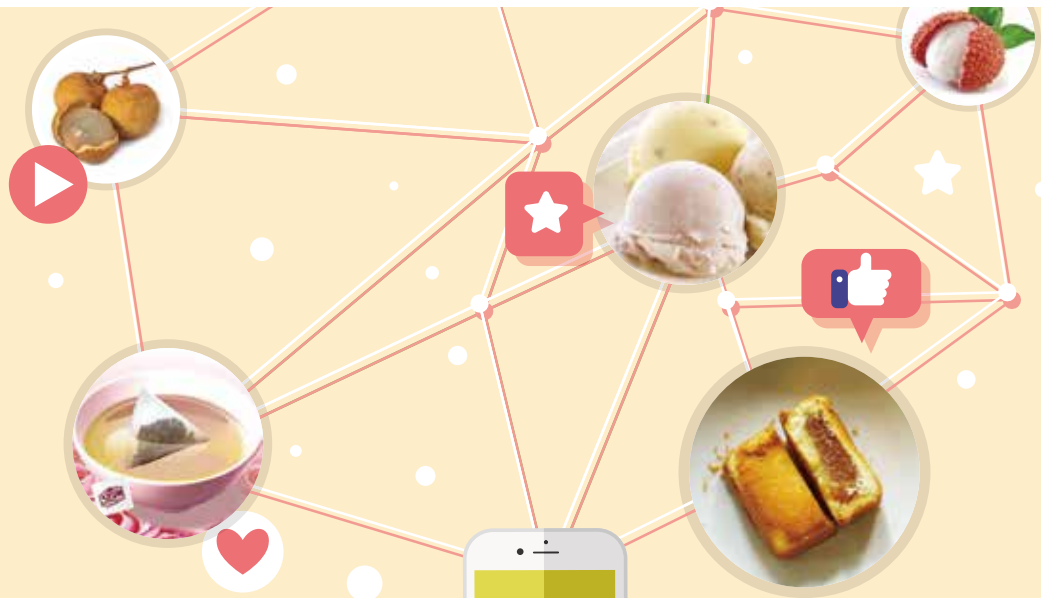
專屬於大里的味道，

讓我們一再品嚐、回味！



# 品「味」大里





**[大里區農會]**

add 臺中市大里區新興路 101 號  
time 08:00-17:00

**01**

**[3點1刻觀光工廠]**

add 臺中市大里區東興路 506 號  
time 08:00-17:00

**03**

**[美芳芋仔冰]**

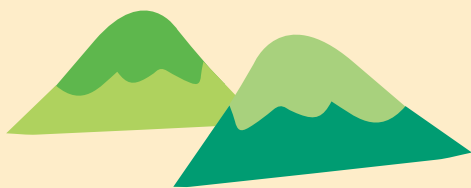
add 臺中市大里區中興路一段 93 號  
time 08:00-21:00

**02**

**[顏新發餅舖]**

add 臺中市大里區中興路一段 26 巷 27 號  
營業時間 08:00-17:00

**04**



**大里區農會**

大里雖然已經高度的都市化，但  
是仍有部分山地及農田，每年生產高  
品質農特產品，大里區農會也不斷地  
加以推廣，並設置購物中心，方便民  
眾及遊客購買品嚐。大里主要農產品  
為龍眼、荔枝、水薤菜等等。



**大里杙農漁會產品生活館**

營運最大特色是匯集全省農漁會產品，對消費者而言在生活館可以一次選購到齊，種類繁多，且皆經過嚴格精挑細選的精品，極為方便。而本會藉此建立農漁會互助平台與行銷網路，以臻達到互惠雙贏，另一方面也促進農會業務多元化，與提升農會形象。

**[大里杙農漁會產品生活館]**

add 台中市大里區國光路二段 92-100 號  
time 09:00-21:00



## 草湖芋仔冰

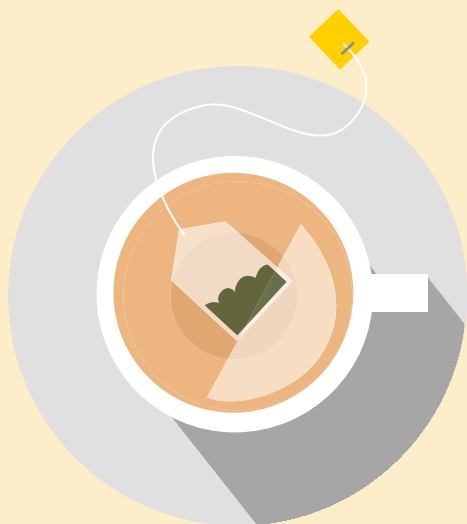
1970年代，草湖在地人林寅開啟了芋仔冰城的世界，至今已四十餘年，成為在地人跨越世代的記憶，草湖芋仔冰成為草湖最具盛名的特產。當年蔣故總統經國先生第一次蒞臨林寅的「美方芋仔冰」便讚賞有加，草湖芋仔冰因此聲名遠播。目前草湖芋仔冰多以自動化生產，並不斷研發新配方，堅持採用天然食材，決添加香料、色素，帶給大家對冰的純粹美味與健康，因為單純與天然，才是生命的真價值。



芋仔冰



冰棒



## 3點1刻觀光工廠

出身茶農，熱愛茶家的朱俊宏先生，是一位真真實實種過茶的茶農子弟。他打從心底地了解台灣茶，愛著台灣茶，因此創立了3點1刻，要讓台灣茶在世界各地發出耀眼光芒，而他也的確做到了。

3點1刻結合特殊製茶技術，讓台灣優質茶葉可以方便的即沖即飲，綻放出東方人與西方人都喜愛的絕佳香茗。經過多年研發，3點1刻研發豐富多元的產品，包括花茶、奶茶、拿鐵、莊園咖啡、養生飲品、甚至各式濃湯，成為上班族的最愛。





## 老餅鋪傳承百年滋味

大里開發甚早，愛吃餅的台灣人很早便將餅鋪帶進大里。其中頗負盛名的顏新發糕餅老舖，創立於 1891 年，始自福建安溪鄉顏瓶先生，移居台灣後，於臺中縣清水鎮繼續從事古老糕餅事業，製造老少咸宜之「麥芽酥餅」，之後移居至臺中市擴大營業。爾後顏樹木先生接手糕餅事業，早期至日本東京習餅藝有成，創立「顏新發食品廠」，透過百年的製餅工藝、順應潮流注入新的想法，繼續努力奮鬥打拼。

各項產品包括太陽餅、老婆餅、奶油酥餅、鳳梨酥、綠豆椪、蛋黃酥、金沙奶皇酥、芋頭酥等等，是許多途經大里的觀光客喜愛購買的伴手禮。



第四代顏榮慶接掌之後，創立新品牌【顏顏伴手】





大里區在可預見的未來充滿著榮景與希望，  
因為市政府不斷針對大里區，  
進行各項前瞻性的規劃。



# 展望大里





## 興建捷運

為強化區域連結，臺中市政府編列一千萬元規劃屯區捷運路線，由文心南路捷運綠線大慶站往南到大里、霧峰、太平，再轉至北屯接回綠線，稱為「大平霧系統」，預定 106 年底完成可行性評估，若此一捷運線順利動工，將會成為大里區繁榮發展的重要契機。

## 大康橋計畫

配合計畫在康橋上游全段徵收經費約 18 億元（不含建設局公園綠地），預計 108 年底完工，沿岸 20 公頃土地蛻變為新興環水休憩廊道。

## 夏田產業園區

大里區夏田里農田因近年接連傳出重金屬污染，市府希望將該處變更為產業園區，經發局編列 4,200 萬元經費，預計 5 年內完成土地變更等程序，進行夏田產業園區開發。

發行單位：大里區公所

發行人：周崇琦

編輯委員：周崇琦、劉駿宏、白崇雯、張鎮昌、  
陳文幸、何子昇、何金昌、李雪琴、  
許文銘、朱重鑫、黃鈴瑯、王敏君、  
張慶庸、李開文、吳琴子

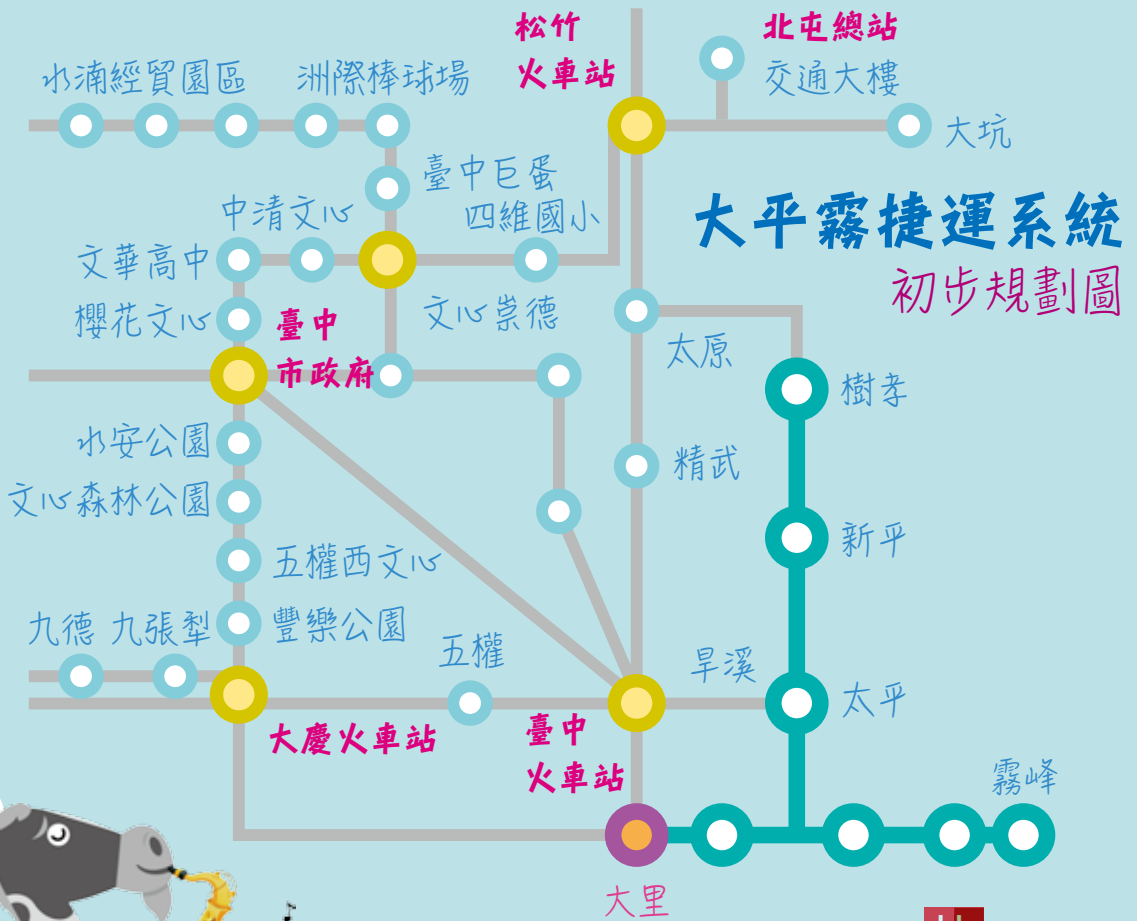
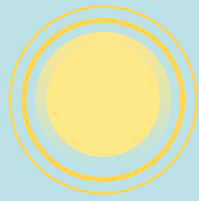
企劃製作：點靚設計創意工作室 04-23862978

文字企劃：江宗勳 美術編輯：何佳靜

封面攝影：陳雨新

發行日期：中華民國 106 年 第一刷







臺中市大里區公所 編印 廣告